

“A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS”

Pág 9



SEXTA-FEIRA 09 DE DEZEMBRO DE 2022 ANO VI - Nº26672

DESDE 1989 | RIO DE JANEIRO



Brasil é o favorito nas quartas de final

PAG 12

Mega-Sena

Você pode ser o próximo ganhador



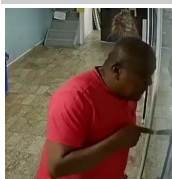
PAG 6



Pág 3

É PRA VALER:

CÂMARA DOS DEPUTADOS PASSA A TER SECRETARIA VOLTADA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA



HOMEM É PRESO SUSPEITO DE SE PASSAR POR POLICIAL CIVIL E EXIGIR DINHEIRO DE LOJISTA POR FALSO ROUBO DE CELULAR

Pág 5

FIRJAN SESI abre edital de seleção pública do Concurso de Cultura 2022-2023

Pág 7

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850 email jornalinfopovo@gmail.com. O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

JORGE BERNARDES

CONSELHO EDITORIAL:

Jorge Bernardes/Tainá Barbalho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Rio Publicidade

DIRETOR DE MARKETING:

Carlos Novinho

POVO

TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Prefeitura do Rio iluminará de azul o Museu do Amanhã para marcar o Dia Internacional Contra a Corrupção

Fortalecer a cultura de integridade e reforçar a importância do repúdio a práticas, por exemplo, de conflito de interesse, tráfico de influência e nepotismo. Estas são algumas das ações desenvolvidas pela Subsecretaria de Integridade Pública da Prefeitura do Rio para marcar a data do Dia Internacional do Combate à Corrupção. Uma campanha de cultura de integridade já está no ar e terminará no dia 16 deste mês, com a segunda edição da Jornada da Integridade, que será promovida pela Prefeitura do Rio. Por isso, na noite desta sexta-feira (09/12), o Museu do Amanhã estará iluminado de azul.

Desde 2021, a Segovi, por meio da Subsecretaria de Integridade Pública (SUBIP), já realizou várias ações de promoção do tema da Integridade. A partir de decreto publicado, por exemplo, passou a ser obrigatória a observação dos princípios e regras de integridade pública por parte dos agentes públicos do Poder Executivo do Município. A partir daí foi elaborado também o Questionário Eletrônico de Integridade (QEI). A Segovi assinou ainda um termo de cooperação com a Controladoria Geral do Município de São Paulo – CGM/SP contemplando a cessão ao Município do Rio do Sistema de Registro de Bens dos Agentes Públicos (SISPATRI), ferramenta de monitoramento de bens, riqueza e evolução do patrimônio dos servidores municipais, sejam eles comissionados ou efetivos.

– É importante iluminar um monumento do porte do Museu do Amanhã para dar destaque e efetivo simbolismo no combate à corrupção. Só este ano, mais de 1.500 servidores e agentes públicos foram treinados sobre o tema, em masterclasses que vêm sendo realizadas na Prefeitura do Rio. Além disso, outras ações foram muito importantes, como a criação da Central Anticorrupção da Prefeitura, o Código de Integridade do Agente Público do Poder Executivo Municipal, além das formações promovidas pela SUBIP sobre Cultura de Integridade para comissões técnicas e servidores – diz Tony Chalita, Secretário de Governo e Integridade Pública.

ALERJ

Comitê de Combate à Tortura

Alerj debate sistema de privação de liberdade em seminário



O Mecanismo Estadual para Prevenção e Combate à Tortura (MEPCT/RJ) e o Comitê Estadual para Prevenção e Combate à Tortura (CEPCT/RJ) – órgãos vinculados à Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj) – realizaram, na manhã desta quinta-feira (08/12), o 11º seminário anual para discutir as condições do sistema de privação de liberdade no estado. O encontro teve três mesas de debates sobre recomendações e boas práticas de prevenção à tortura. A presidente do Comitê Estadual de Combate à Tortura, Patrícia Oliveira, destacou o pioneirismo do Rio de Janeiro na criação do comitê, mas disse que ainda há muito o que melhorar no estado. “Somos o primeiro comitê do Brasil e com esse seminário estamos mais uma vez reafirmando que tortura no Estado do Rio de Janeiro não pode ser apoiada por autoridade nenhuma. Os resultados são positivos, mas não tanto quanto a gente gostaria. Precisamos entender que para melhorar não precisamos construir mais unidades prisionais. Quanto menos

recurso em construção em unidades prisionais e mais destinados à educação e à saúde, mais benéfico isso será para o estado e a população do Rio de Janeiro”, comentou.

O Mecanismo de Combate à Tortura foi criado pela Alerj, por meio da Lei 5.778/10, com o objetivo de fiscalizar, sem aviso prévio, espaços de privação de liberdade como presídios e instituições do Departamento Geral de Ações Socioeducativas (Degase), avaliando as condições de tratamento e prevenindo a tortura e outras formas de punição desumanas e degradantes. Já o Comitê de Combate à Tortura é responsável a partir das visitas do mecanismo, por formular políticas públicas para o setor.

Para o defensor público André Castro, a mudança desse cenário precisa ser cultural. “É importante sempre saudar a Alerj por ter sido pioneira na criação do comitê e no mecanismo de combate à tortura, implementando um protocolo internacional sobre o tema, sobretudo num país onde nós temos uma tradição de muita violência. Isso pre-

cisa ser uma mudança cultural de toda a sociedade e agentes públicos. Nós percebemos que até hoje a violência é muito empregada no exercício das funções estatais, que deveriam ser um sistema de proteção”, destacou. Segundo a procuradora do Ministério Público/RJ, Eliane Pereira, o sistema carcerário teve um decréscimo nos últimos anos. “Hoje, temos algo em torno de 45 mil pessoas no sistema prisional e algo em torno de mil adolescentes no sistema socioeducativo. É um decréscimo que já vem de algum tempo mas que a pandemia acelerou devido a questões sanitárias. Isso também deixou evidente que a gente pode reduzir esse número. O Rio de Janeiro já chegou a ter o dobro da capacidade das suas vagas com 54 mil presos, o que é algo violador contra todo tipo de documento, tratado internacional e legislação interna”, frisou.

Projeto de resolução com relatoria da deputada federal Daniela do Waguiño favorece crianças de 0 a 6 anos de idade

É PRA VALER: CÂMARA DOS DEPUTADOS PASSA A TER SECRETARIA VOLTADA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

Em mais uma atuação decisiva da deputada federal Daniela do Waguiño (União-RJ) para ampliar os direitos e políticas públicas voltadas às crianças de 0 a 6 anos, a Câmara dos Deputados aprovou a relatoria da deputada no Projeto de Resolução 31/2022, que inclui como foco de atuação da Secretaria da Juventude a primeira infância, a infância e a adolescência. Além de relatoria favorável, Daniela do Waguiño encaminhou em plenário pedido para que a proposta fosse votada no mesmo dia, assim a mudança no Regimento Interno da câmara foi aprovada e promulgada na sessão desta quarta-feira (07/12).

Desde o primeiro mandato, a deputada vem priorizando políticas públicas e ações para promoção dos direitos das crianças, e com esse propósito assumiu a coordenação da Frente Parlamentar da Primeira Infância na Região Sudeste.

“É primordial incluirmos a infância e a adolescência na pauta de prioridades da câmara, assim conseguiremos ampliar a proteção dos interesses e o desenvolvimento de políticas públicas para esse público. Estaremos contribuindo para o desenvolvimento saudável, além de ampliarmos as possibilidades de um futuro com educação e empregabilidade”, enfatiza a deputada federal Daniela do Waguiño.



Deputada Daniela do Waguiño atua em defesa dos direitos das crianças de 0 a 6 anos de idade

Com a promulgação do Projeto de Resolução 31/22, a Secretaria da Juventude da Câmara dos Deputados terá a responsabilidade de realizar seminários com especialistas brasileiros e estrangeiros

sobre desenvolvimento infantil e políticas públicas intersetoriais direcionadas à primeira infância. Além de fomentar a capacitação continuada pelas instâncias formativas da Câmara dos Deputados

e conceder, em conjunto com a Presidência e a Segunda Secretaria, o Prêmio Amigo da Primeira Infância.

Lula deve anunciar primeiros ministros hoje, diz Gleisi; veja cotados

Aliados afirmam que presidente eleito decidiu tornar oficial o anúncio de nomes que já estão vazando na imprensa; Lula concederá coletiva às 10h15 hoje, antes do jogo da seleção brasileira, na sede da transição, em Brasília



O presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva deve antecipar o anúncio de sua equipe ministerial e tornar públicos hoje (9) os primeiros nomes do futuro primeiro escalão da Esplanada dos Ministérios, de acordo com a presidente do PT, Gleisi Hoffmann.

A expectativa é de que pelo menos cinco pastas sejam anunciadas. Veja os cotados:

Ministério da Fazenda – Fernando Haddad (PT)
 Ministério da Defesa – José Múcio Monteiro
 Casa Civil – Rui Costa (PT)
 Ministério da Justiça – Flávio Dino (PSB)
 Ministério do Meio Ambiente – Marina Silva (Rede)

Em conversa com dirigentes petistas nesta quinta-feira (8), relatadas à CNN, Lula afirmou que irá confirmar nomes que acabaram vazados pela imprensa.

O petista marcou uma conversa com a imprensa, às 10h15, no Centro Cultural Banco do Brasil. Houve preocupação para que

a divulgação ocorresse antes do jogo da seleção brasileira contra a Croácia, na Copa do Mundo, nesta sexta-feira.

A antecipação também se deve a uma preocupação com o cenário internacional.

Para um dirigente petista, a tentativa de golpe ocorrida no Peru, que levou à detenção do presidente Pedro Castillo, demonstra a necessidade de adotar cautela e de fazer um aceno público de tranquilidade a integrantes das Forças Armadas.

Diante da resistência dos atuais comandantes das Forças Armadas ao novo presidente, Lula foi recomendado a antecipar o anúncio ainda para acelerar o processo de escolha dos novos titulares do Exército, da Aeronáutica e da Marinha.

O PT já foi informado que deve ficar com menos de um terço do comando do primeiro escalão da Esplanada dos Ministérios, diante da necessidade do presidente eleito de acomodar partidos aliados, tanto que o apoiaram na disputa eleitoral como que são estratégicos para a aprovação da PEC do Estouro.

Sistema de Valores a Receber ainda não tem data para reabrir

BC tem R\$ 4,6 bilhões esquecidos em bancos a serem devolvidos



Interrompido desde meados de abril, o Sistema Valores a Receber (SVR) ainda tem R\$ 4,6 bilhões esquecidos em instituições financeiras para serem devolvidos, divulgou hoje (8), em Brasília, o Banco Central (BC). Desse total, estão destinados R\$ 3,6 bilhões a 32 milhões de pessoas físicas e R\$ 1 bilhão a 2 milhões de empresas.

O BC também anunciou que voltará a receber dados das instituições em janeiro. A data de reabertura das consultas ao SVR ainda não está definida. No entanto, o órgão esclarece que uma instrução normativa editada em novembro obriga as instituições a encaminharem à autoridade monetária informações de valores esquecidos.

As instituições repassarão ao BC três tipos de valores esquecidos por correntistas:

- contas de pagamento pré-paga e pós-paga encerradas com saldo disponível;
- contas de registro mantidas por sociedades corretoras de títulos e valores mobiliários e por sociedades distribuidoras de títulos e valores mobiliários para registro de operações de clientes encerradas com saldo disponível; e
- outras situações que ensejam valores a devolver reconhecidas pelas instituições.

Novidades

Segundo o Banco Central, os dados recebidos das instituições financeiras serão

processados e oferecidos aos correntistas assim que o SVR for reaberto. O órgão informou que também trabalha em melhorias no sistema, como a inclusão de novos tipos de valores e o saque por herdeiros e representantes legais de falecidos.

Assim que o sistema for reaberto, informou o BC, herdeiros, testamentários, inventariantes ou representantes legais da pessoa falecida poderão consultar a existência de valores esquecidos e receberem instruções sobre como resgatar o dinheiro. Eles terão de aceitar um termo de responsabilidade antes de fazer a consulta.

A abertura do SVR a pessoas falecidas chegou a ser anunciada pelo BC no início do ano, mas foi paralisada por causa da greve no órgão, que durou de abril a julho.

Outra novidade será a adoção de uma fila de espera virtual para acessar o SVR. A ferramenta substituirá a lógica de acesso programado (com dia e hora definidos) que vigorou na primeira versão do sistema.

Valor total

Atualmente, os valores esquecidos no sistema financeiro estão distribuídos nas seguintes faixas: 23,58 milhões de correntistas (68%) até R\$ 10; 7,94 milhões (23%) entre R\$ 10,01 e R\$ 100; 2,86 milhões (8%) de R\$ 100,01 e R\$ 1 mil; e 476,5 mil (1%) acima de R\$ 1 mil. Com o reenvio dos dados pelas instituições financeiras, o estoque de R\$ 4,6 bilhões a serem devolvidos pode aumentar. A devolução de valores esquecidos ocorreu

de fevereiro a abril deste ano. Nesse período, informou o BC, as instituições devolveram R\$ 2,36 bilhões para 7,2 milhões de pessoas físicas e 300 mil pessoas jurídicas. Desse total, R\$ 321 milhões foram devolvidos via PIX a 3,7 milhões de beneficiários que clicaram diretamente no sistema para pedir os valores. O restante foi devolvido por meio de contato do beneficiário com a instituição (telefone, e-mail, ida à agência ou outros canais de atendimento).

Inicialmente, estava prevista uma segunda

fase de consultas e saques no SVR para maio. Essa etapa incluiria mais fontes de recursos esquecidos, como cobranças indevidas de tarifas ou obrigações de crédito não previstas em termo de compromisso, contas de pagamento pré-paga e pós-paga encerradas e contas encerradas em corretoras e distribuidoras. No entanto, o processo foi interrompido por causa da greve dos servidores do BC, que durou três meses e paralisou o desenvolvimento de projetos dentro do órgão.

Associação de Caridade **SÃO SEBASTIÃO DA IGREJINHA** de Belford Roxo em Parceria com **MUSEU VIVO DE AREIA BRANCA**, convida

SÁBADO
10 - DEZ
A PARTIR
DAS 12H

**ALMOÇO DANÇANTE COM
BANDA UNABAF**



ADESÃO
R\$20,00

PIX: renatomunizjornalista@gmail.com

Rua Av. José Mariano dos Passos, 1204 - Centro - B. Roxo - RJ
Ao lado da Câmara de Vereadores (Responsável: Alexandre - Tel.: 99154-5968)



Homem é preso suspeito de se passar por policial civil e exigir dinheiro de lojista por falso roubo de celular

Motorista, que havia deixado celular para reparo em shopping e, segundo a polícia, arrombou loja para recuperá-lo, cobrou R\$ 3 mil pela suposta perda do aparelho.



Claudio Santos Silva é suspeito de se passar por policial civil para intimidar dono de loja de reparo de celulares — Foto: Reprodução

Policiais da 39ª DP (Pavuna) prenderam em flagrante, na tarde desta quarta-feira (07), Claudio Santos Silva. Ele é suspeito de estelionato após receber R\$ 3 mil do dono de uma loja em um shopping de Nova Iguaçu pelo falso sumiço de seu celular.

De acordo com as investigações, na verdade o aparelho, que havia sido deixado para reparo, foi subtraído dias depois pelo próprio Cláudio. Enquanto a loja já estava fechada, o suspeito forçou a entrada e conseguiu pegar o aparelho.

A partir daí, Cláudio passou a exigir informações a respeito do reparo. E após ser comunicado por funcioná-

rios que o celular havia desaparecido, o suspeito, que é na verdade motorista da Prefeitura de Nova Iguaçu, começou a exigir a quantia como reembolso. Segundo os agentes, ele se identificava em áudios como policial civil da 52ª DP (Nova Iguaçu) para intimidar as vítimas.

“Pelas câmeras do circuito interno é possível ver que ele retorna dias depois e, com a loja fechada, se aproveita para entrar e pegar o aparelho. E aí ele passa a dizer que era policial para que o dono pagasse o valor sem questionar”, explicou o delegado Allan Duarte Lacerda.

Claudio foi detido quando recebia a quantia na própria loja. Os agentes foram então até o carro do suspeito, onde encontraram o celular ainda com o selo de reparo da loja.

10ª EDIÇÃO

FEIRA IGUAÇU
LUGAR DE GENTE FELIZ

Natal

10 DE DEZEMBRO
DAS 09 ÀS 20 HORAS
RUA GETÚLIO VARGAS
CENTRO / NOVA IGUAÇU

ENTRADA GRATUITA

EXTRA VIP

PREFEITURA NOVA IGUAÇU

Você pode ser o próximo ganhador da Mega-Sena

Deputado Federal Chiquinho Brazão-União Brasil apresenta projeto que propõe democratizar o prêmio principal da Mega-Sena, aumentando em até 50 vezes sua chance de ser o próximo vencedor.

A

Mega da Virada de 2022 terá prêmio de R\$ 450 milhões, um valor que promete ser o maior da história. O Deputado Federal Chiquinho Brazão quer democratizar o prêmio sem desvalorizar, e sim

“distribuir renda”.

De acordo com a proposta, os prêmios vão acumular sempre que não houver ganhadores da Mega-Sena até alcançar o limite de 30 milhões de vezes o valor da aposta de seis dezenas. Hoje, o custo mínimo é de R\$ 4,50. Assim, o valor pago será de, no máximo, R\$ 135 milhões. O que exceder essa quantia será distribuído entre os que acertarem a Quina, conforme o texto.

O Projeto de Lei 2981/2019 encontra-se na Comissão de Finanças e Tributação (CFT) da Câmara dos Deputados, na qual já ocorreu audiência pública que contou com a participação do autor da proposta, Deputado Federal Chiquinho Brazão e do relator do projeto e de representantes do Ministério da Economia e da Caixa Econômica Federal.

Agora o Projeto aguarda o relatório para deliberação e votação na Comissão de Finanças e Tributação (CFT).

“Não estamos dando um teto para o prêmio. O limite vai variar de acordo com o valor da aposta de seis números. A ideia é fazer o dinheiro circular mais na economia e distribuir renda. Com um prêmio muito alto, a renda fica concentrada. Fizemos uma pesquisa e vimos que a grande maioria das pessoas gostam da ideia de aumentar o prêmio secundário, porque há mais chances de ganhar. Isso vai estimular as pessoas a apostarem mais.” Conclui o parlamentar.



FIRJAN

SESI abre edital de seleção pública do Concurso de Cultura 2022-2023

O total dos recursos orçamentários, destinados às ações de seleção e contratação, é de R\$ 2,5 milhões

O Concurso de Cultura Firjan Sesi 2022-2023 tem como missão selecionar e contratar 70 propostas culturais, para compor a programação

da Firjan Sesi Cultura em 2023, apresentadas em duas categorias: Projetos Inéditos e Projetos Não Inéditos. As linhas Projetos Inéditos contemplam: Artes Cênicas (Teatro, Circo e Dança), Música e Artes Visuais (Fotografia). As linhas de Projetos Não Inéditos contemplam: Literatura, Circulação de Teatro Adulto e Circulação de Teatro Infantil. “A iniciativa segue o compromisso da Firjan Sesi de se envolver com a indústria cultural do estado do Rio de Janeiro, trazendo potencial de empregabilidade, geração de renda, impostos e empregos indiretos também. Representa um investimento importante, já que a indústria criativa no Rio faz parte da vocação do estado. Cada real investido significa um aporte em todo ecossistema econômico e social do nosso estado nesse segmento. Além do edital em si, tem todo investimento nos equipamentos culturais que a Firjan Sesi tem realizado nas últimas décadas”, avalia Leonardo Edde, Presidente do Conselho de Indústria Criativa da Firjan. Serão R\$ 2,5 milhões distribuídos da seguinte forma, para cada projeto selecionado: Teatro (inédito) R\$30 mil; Circo (inédito) R\$30 mil; Dança (inédito) R\$ 30 mil; Música (inédito) R\$ 20 mil; Fotografia (inédito) R\$ 8 mil; Literatura (não inédito) R\$ 10 mil; Teatro infantil (não inédito/circulação) R\$ 75 mil; Teatro adulto (não inédito/circulação) R\$100 mil.

Antenor Oliveira, coordenador de Cultura e Educação Firjan Sesi, explica que “os proponentes deverão inscrever propostas de acordo com os critérios e valores orçamentários estabelecidos para cada categoria e linha de projeto, com realização prevista no ano de 2023. As propostas culturais inscritas serão avaliadas por Comissões de Seleção, com atuação no âmbito da cultura, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia cultural e da diversidade cultural para cada linha de projeto”.

Para potencializar a difusão e o alcance de novos públicos dos espetáculos selecionados na categoria Inéditos de Artes



Cênicas, os 24 (vinte e quatro) projetos selecionados também serão apresentados no Centro Cultural Oi Futuro.

Cada proponente só poderá se inscrever em uma das categorias: Inédito ou Não Inédito. Para a Categoria Inédito, o proponente deverá escolher uma das linhas e inscrever apenas um projeto. Para a Categoria Não Inédito, o proponente poderá inscrever até três projetos, sendo um projeto em cada linha: Literatura, Circulação de Teatro Adulto e Circulação de Teatro Infantil. As inscrições vão de 01/12/2022 a 08/01/2023 e o resultado sai em 31/01/2023. As inscrições serão realizadas somente no site www.firjan.com.br/editaisculturais.

Os projetos selecionados serão apresentados em diversas unidades da Firjan Sesi, ativando a Cultura em vários pontos do estado: Teatro Firjan Sesi Centro; Teatro Firjan Sesi Caxias; Teatro Firjan Sesi Macaé; Teatro Firjan Sesi Campos; Teatro Firjan Sesi Itaperuna; Teatro Firjan Sesi Jacarepaguá; Escola Firjan Sesi São Gonçalo; Escola Firjan Sesi Maracanã; Escola Firjan Sesi Barra Mansa; Escola Firjan Sesi Petrópolis; Escola Firjan Sesi Resende; Casa Firjan e Centro de Referência em Cinema e Audiovisual Firjan SENAI Sesi Laranjeiras.

Mais Informações

Inscrições e informações completas do edital: www.firjan.com.br/editaisculturais
 Início das inscrições: 01/12/2022
 Término das inscrições: 08/01/2023 18:00
 Resultado da seleção: 31/01/2023 até 23:59 (horário de Brasília)

NOVA IGUAÇU

Feira Olhar Nordestino apresenta gastronomia, músicos e oficinas gratuitas

Música, dança, artesanato e gastronomia. Forró, percussão, sanfona e literatura. O

Nordeste estará na Baixada Fluminense, em Nova Iguaçu. No próximo domingo o Nordeste mostra a força na Baixada Fluminense. Uma das cidades que mais recebeu pessoas vindas da região, Nova Iguaçu recebe um evento de celebração à cultura nordestina. Será no Patronato, centro de Nova Iguaçu.

A Feira Olhar Nordestino é o encerramento do projeto Olhar Nordestino, com oficinas que duraram seis meses que visaram a valorização da cultura nordestina. Haverá a entrega de certificados e a apresentação dos trabalhos resultantes das oficinas, inclusive das aulas de gastronomia e produtos criados pelos alunos.

A programação conta com oficina e apresentação de forró da Cia. Marcelo Marques com professora Jessica Frederico. Também estão programadas oficina de percussão com Junior Rodrigues e a oficina Maracatu Tambores de Iguassu. O evento conta ainda



com apresentações de literatura de cordel com Edmilson Santini e shows do Trio Peneirada e Pimenta do Reino.

Há a opção de almoço no local com gastro-

nomia típica e barracas com artesanatos. Luiz Gonzaga ficaria orgulhoso de um domingo tão nordestino.



Serviço:

Feira Olhar Nordestino
Dia 11/12/2022, 10 as 16horas
Local: Patronato; Rua Governador Portela,
382, Centro, Nova Iguaçu
Entrada gratuita

Programação

10h Oficina e Apresentação de Forró Cia Marcelo Marques, com Profa Jessica Frederico
11h Oficina de Percussão Junior Domingues
12h Apresentação Trio Peneirada
13h Apresentação Literatura de Cordel Edmilson Santini
14h Apresentação e Oficina de Maracatu Tambores de Iguassu
15h Apresentação Musical Trio Pimenta do Reino
16h Encerramento e entrega de Certificados

Contatos
21 979754881 e 21 992693955



RESENHA CULTURAL & CIA

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com



AQUELE ABRAÇO!!!

Na edição de ontem, abraçamos fluidicamente o Velho Guerreiro Chacrinha, uma das maiores expressões da comunicação brasileira de todos os tempos. Nesta sexta, 9 de dezembro de 2022, é dia de abraçar o 'clone' ou 'cover' de Dom Abelardo, o ator, humorista, diretor, produtor e empresário, Silvio Rizo (foto), de Nova Iguaçu. Silvio é considerado um dos 'melhores Chacrinhas post-mortem do Brasil' e tem autorização da família para representar o Velho Guerreiro em eventos. "A reação do público é intensa, apesar dele não estar mais entre nós. É um ídolo eterno", disse Silvio, ao POVO. Sucesso, Silvio! Aquele Abraço fera!!!

Instituto Teatro Novo apresenta "A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS"

Grupo teatral é formado por pessoas com deficiência intelectual

Após emocionante apresentação na 2ª Edição do Festival Teatro Nosso, realizado no último fim de semana em Niterói, a peça teatral de "A Menina Que Roubava Livros" estreou em São Gonçalo. Com um elenco formado por atores com deficiência intelectual (autismo e síndrome de down) a apresentação, com entrada grátis para o público, aconteceu dia 7 deste dezembro, quarta-feira, no Teatro Municipal de São Gonçalo - Rua Dr. Feliciano Sodré, 100 (Ao lado da Prefeitura) - Centro, São Gonçalo. Ontem, 8, quinta-feira, o espetáculo foi apresentado exclusivamente para alunos das escolas públicas integrantes do Projeto Escola. As duas apresentações contaram com intérprete de Libras, a Língua Brasileira de Sinais. Essa é a primeira adaptação que o Grupo Teatro Nosso faz de um best seller e, surpreendentemente, com todos os ensaios reali-



Atores e atrizes do Grupo Teatro Nosso emocionaram quem foi ao Teatro Municipal de São Gonçalo

zados 100% online durante a pandemia. Com patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através do Edital Retomada Cultural RJ2, o espetáculo é baseado no texto original de Markus Zusak e tem como referência o filme

"A Menina Que Roubava Livros", dirigido por Brian Percival.

O Instituto Teatro Novo é uma organização não governamental sem fins lucrativos que realiza ações socioculturais voltadas para pessoas com deficiência, em especial deficiência intelectual (Autismo e Síndrome de Down).

Cenário: durante a Segunda Guerra Mundial

Assim como no livro, o enredo do espetáculo "A Menina Que Roubava Livros" se passa durante a Segunda Guerra Mundial. Apaixonada por livros, uma jovem garota chamada Liesel sobrevive à guerra graças aos livros que ela roubava. Liesel aprendeu a ler e a escrever com a ajuda do pai adotivo e passou a compartilhar os livros que possuía com seus amigos,

incluindo um rapaz judeu que vive clandestinamente em sua casa. A versão teatral de "A Menina Que Roubava Livros" tem adaptação e roteiro de Rubens Emerick Gripp e direção teatral de Cristina Guimarães. As oficinas teatrais do grupo acontecem no Teatro Cacilda Becker, no bairro Catete, no Rio de Janeiro e no Charitas Aero Clube, em Niterói.

Espetáculos ao vivo em 20 anos

Ao longo de seus quase 20 anos de atuação, o Grupo Teatro Novo realizou mais de 50 peças. Em 2005, desenvolveu o Projeto "Realizar Faz a Diferença", uma peça sobre educação no trânsito para estudantes universitários apresentada em 30 faculdades, em parceria com a Pre-

feitura de Niterói e a Secretaria de Trânsito de Niterói, com o apoio da CEG. O Teatro Novo segue desde sua criação a metodologia de Rubens Emerick Gripp, formado e especializado em Psicologia Clínica e Educacional, e mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense.

Medalha Dom Phillips de Jornalismo é entregue na Câmara Municipal de Niterói



A Associação Fluminense de Jornalistas (AFJ), homenageou a viúva do jornalista inglês Dominic Mark Phillips, Alessandra Sampaio, com a honraria que leva o nome do marido, a "Medalha Dom Phillips de Jornalismo". Ela foi representada pela irmã, Luciana Sampaio, e coube ao jornalista Davi de Castro (foto), a leitura do texto da homenagem. A cerimônia aconteceu quarta-feira, 30 de Novembro deste 2022, no plenário da Câmara de Vereadores de Niterói. Na ocasião, 44 profissionais de imprensa também foram agraciados, dentre eles, Rogério Santana, diretor-presidente aqui do JORNAL POVO. A honraria leva o nome de Dom Phillips, assassinado no Vale do Javari, na Amazônia, dia 5 de junho, quando fazia pesquisa para mais um de seus livros sobre sustentabilidade. De acordo com Lúcia Machado, presidenta da AFJ, a criação e escolha do nome pretende celebrar a atividade de todos os profissionais que atuam em defesa da vida em suas mais variadas formas. "Foi emocionante ler o conteúdo da homenagem e receber a gratidão dos que representavam Dom Phillips", confessou Davi de Castro.



Na quarta, 07/12/2022, Emílio Santiago, esta doce figura, faria 76 anos. Marcou com suas músicas românticas um tempo que não volta mais. Ele e Clara Nunes (na foto) sempre estiveram presentes nos aniversários dos amigos. (Fonte: Face da Clara Guerreira - Foto:Therese Eugênia).



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

A Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa & JClub apresentam: Bossa no Jazz com Thais Fraga

A

cantora Thais Fraga, voz e percussão-bongô/tamborim, estará encerrando as performances do ano, num grande conagração, entre fãs e amigos/as, neste dia 16 de dezembro, na Casa Julieta de Serpa

as 21h com o seu trio, Ricardo Mac Cord, teclado, Jimmy Santa Cruz, baixo e Rubinho bateria. O show "Bossa'n Jazz", que vem apresentando, ao longo de seus 29 anos de trajetória artística, dos quais, 24 com os mesmos músicos, com pleno êxito e sucesso de público e da crítica, agora em grande estilo, com um repertório, destacado, do brazilian jazz, do samba jazz, da bossa nova e do jazz, com aquele swing habitual, a marca principal da artista e dos músicos que a acompanham. No programa, vários 'standards', cantados em

português, inglês e francês, com a vibração e a dinâmica da sonoridade e da interpretação do quarteto, já conhecidas pelo grande público. Contaremos, ainda, com a participação especial de Guilherme Dias Gomes, no trompete.

Teremos também a divulgação do livro de poesias de autoria de Thais Fraga, intitulado 'Meu coração, minhas Algemas', com uma unânime aprovação, entre os leitores mais exigentes e recitando quatro poesias, inéditas lançadas, em Lisboa/PT, fazendo uma remissão a sua nacionalidade, também, portuguesa, além, é claro, de 'carioca da gema', que integrarão seu próximo livro.

Este show é beneficente e tem caráter filantrópico para atender as 6 mil famílias das 16 favelas do Complexo da Maré. Com esse evento de final de ano, será doado cestas básicas de alimentos e produtos de higiene para o Complexo.

Por esse motivo a casa participantes terá que trazer um quilo de alimento não perecível garantindo assim seu ingresso solidário de Natal.



Serviço:

Abertura da casa: 20h

Horário do show: 21h Local: Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa – Praia do Flamengo, 340 - Flamengo

Ingressos:

R\$ 100 (inteira)

R\$ 50 (meia - ingresso social)

Meia Entrada: Estudantes, idosos acima de 60 anos, professores de qualquer instituição de ensino.

Meia Entrada Social: Entrega de 1Kg de alimento não perecível por assento.

Informações: (21) 2551-1278 Classificação etária: 18 anos

Realização: Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa

Maiores informações em <https://julietadeserpa.com.br/jclub/>

Instagram - linklist.bio

@jclubshow

@julietarestaurante

Realização de Casa Julieta de Serpa

Na manhã desta terça-feira, dia 6 de dezembro, a ComCausa foi recebida por integrantes da Associação Henry Borel, em sua sede no Recreio.



No encontro foi iniciado a discussão de uma parceria institucional entre as duas associações para a elaboração de estratégias de promoção e defesa dos direitos de crianças e adolescentes, principalmente aquelas que são vítimas de violências como a alienação parental.

A ComCausa se dispôs montar uma articulação entre militantes, representantes do poder público, movimentos sociais, entre outros, para estabelecer um grande mapa humano com a finalidade de formar uma rede de enfrentamento a qualquer tipo de violação dos direitos das crianças e adolescentes. Também foi conversado sobre a ComCausa colaborar na comunicação da Associação Henry Borel, e dos demais movimentos que atuam contra as crianças, através de seus canais de mídia institucional. Além desses, foi proposto a realização de algumas atividades, como o ato no 'Dia em Memória dos Filhos que Partiram', já no próximo dia 11 de dezembro.

Na reunião foi proposto pela ComCausa estabelecer relação direta com todos os parlamentares que estiverem nas novas legislaturas a partir de fevereiro, e também criar uma relação direta

com a nova composição do poder executivo estadual e federal, que tratem com a questão de crianças e adolescentes.

"Queremos contribuir para o aprimoramento dos mecanismos de prevenção da violência contra nossas crianças", diz o fundador da Associação, Leniel, pai do menino Henry Borel.

Já Adriano Dias, da ComCausa, enfatizou a proposta de reunir pessoas para elaborar alterações no ordenamento jurídico e ampliar mecanismos de responsabilização dos agentes públicos que têm de ofício responsabilidade na proteção dos direitos da criança e do adolescente. "Vamos juntar todas as pessoas e instituições que puderam contribuir para que casos como os de Henry, entre tantos outros que acompanhamos, não aconteçam mais", afirma.

Também estiveram no encontro Sarah Dantas e a diretora jurídica da Associação Henry Borel, advogada Bárbara Heliodora, que informaram que "estamos elaborando termos de cooperação técnica para atuar com várias instituições e vamos promover a nossa primeira atividade junto com a ComCausa já agora em dezembro".

Riotur realiza a semifinal do concurso da Corte Real do Carnaval 2023 nesta sexta-feira



A corte real do carnaval 2022 - Fernando Maia / Prefeitura do Rio

A Cidade do Samba recebe nesta sexta-feira (9/12), a partir das 18 horas, a semifinal do concurso que vai eleger o Rei Momo, a Rainha e as Princesas do Carnaval 2023. A Comissão Julgadora vai selecionar os finalistas para a grande final que será realizada no dia 16 de dezembro. Organizado pela Prefeitura

do Rio, por meio da Riotur, o concurso recebeu 14 candidatos para o posto de Rei Momo 1º e Único do Carnaval carioca e 17 para o de Rainha. As inscrições foram encerradas na última sexta-feira (2/12). Do total de inscritos, quatro candidatos a Rei Momo serão classificados como finalistas e seis candidatas a Rainha serão selecionadas para avançar à etapa final. As segunda e terceira colocadas ao posto de Rainha serão eleitas princesas na última etapa do concurso. As fases de seleção do concurso que elege a

Corte Real do Carnaval Carioca são abertas ao público e são realizadas gratuitamente na Cidade do Samba. A premiação para os primeiros colocados será em dinheiro, no valor de R\$ 35 mil. A segunda e terceira colocadas no concurso de rainha recebem R\$ 25 mil e o segundo lugar para Rei Momo leva R\$ 5 mil. Os mandatos de Rei Momo, Rainha e Princesas do Carnaval terão início após a coroação dos vencedores e terminam no dia 27 de fevereiro de 2023. Durante este período eles passam a representar o Rio em eventos oficiais do Carnaval.

Serviço

Semifinal do Concurso de Rei Momo, Rainha e Princesas do Carnaval 2023

Data: 9/12/22

Horário: a partir das 18h

Local: Cidade do Samba (Rua Rivadávia Corrêa, 60 - Gamboa)

Entrada: gratuita

Confira abaixo a lista dos candidatos

Rei Momo

Wagner Jorge Wanderson dos Santos Monteiro
Pablo Rafael Fernandes Jales
Fábio Damião dos Santos Antunes
Charles Gomes Saldanha
Cristiano do Nascimento
Danilo Vieira Ribeiro
Djeferson Mendes da Silva
Nelson Arnaldo Costa Oliveira
Alessandro de Souza Barbosa
Lucas Eduardo Alves Cruz
Alex de Oliveira Silva
Adilson Silva de Oliveira Junior
Jorge Weverton Calixto

Rainha e Princesas

Camila Dal Cin de Santana
Mariana Ribeiro de Oliveira
Patrícia Miranda Terra
Rhuanda Monteiro Rizzo
Franciele Farias da Silva (Fran Sollis)
Deisiane Conceição de Jesus
Monalisa Lucia Souza de Carvalho
Ana Carolina Félix da Silva
Caroline Silva de Santana
Thamires Mattos da Silva
Egili Aparecida de Oliveira Conceição
Elaine Cristina de Oliveira
Cássia Anastácia Serafim Cruz
Bruna Japiassu Araujo
Mariana de Lima Gomes
Taylane Juliane de Souza
Mariane Januário Caldas

Maior roda gigante da América Latina será inaugurada em São Paulo hoje

Atração terá 42 cabines equipadas com ar-condicionado, monitoramento por câmeras, interfones e wi-fi

A partir desta sexta-feira (9), a capital paulista vai ter como mais nova atração a maior roda gigante da América Latina. A Roda Rico, como foi batizada, tem 91 metros de altura, o equivalente a um prédio de aproximadamente 30 andares. A atração será inaugurada para o público geral e está localizada em uma área de 4.500 metros quadrados no Parque Cândido Portinari, ao lado do Parque Villa-Lobos, na zona oeste de São Paulo. A roda será gerida pela Interparques, empresa especializada em parques e atrações turísticas. Serão 42 cabines equipadas com ar-condicionado, monitoramento por câmeras, interfones e wi-fi. Cada cabine acomoda até oito pessoas. A estrutura também terá iluminação cênica, que pode ser personalizada para cada situação, se tornando parte da vista da cidade. O acesso à roda gigante será pago: os ingressos individuais custarão entre R\$ 24,90 (meia entrada) e R\$ 79,90. Também é possível adquirir os bilhetes para a cabine inteira (até oito passageiros). A opção com bebida chega a R\$ 420. Clique aqui para acessar a página de venda. As entradas estarão disponíveis nas categorias social, meia-entrada e inteira. Crianças de até 2

anos não pagam. O espaço é pet-friendly para animais de pequeno e médio portes. A organização alerta que é obrigatório levá-los no colo durante a permanência nos espaços coletivos. Para quem for de carro, o estacionamento no local é pago. Quem optar pelo transporte público poderá ir de trem. A estação mais próxima é a Villa Lobos-Jaguari, da linha 9-Esmeralda. O passeio na Roda Rico tem duração de 25 a 30 minutos, mas o espaço conta com muitas outras atrações para o público, como operações de bebidas, pipoca, sorvete e açaí, e espaços para fotos. O projeto integra o programa Novo Rio Pinheiros, conjunto de ações para revitalizar a região. "Essa é uma parceria da iniciativa privada com o Governo do Estado de São Paulo que vai valorizar a região e investir em melhorias de um dos lugares de maior movimento na cidade, estando próximo a centros empresariais e com mercado imobiliário enriquecido", afirma Cícero Fiedler, CEO da Interparques. A Roda Rico será uma das maiores do mundo, com dimensões maiores do que ícones do turismo mundial, como as versões em Paris, Toronto e Chicago.

Feira Cultural das Iyábas e Òbòrós

Centro/NI

Na sua versão itinerante, comemorando o Mês da Consciência Negra Iguaçuana

Atrações:

- EXPOSIÇÃO DO PROJETO ILUSTRES & ANÔNIMOS DO FOTÓGRAFO PAULO SANTOS
- APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DE DANÇA
- OFICINAS
- SHOWS MUSICAIS
- PALESTRAS E OFICINAS

10/12

10H

Pça dos Direitos Humanos

Sexta é dia de Brasil nas quartas de final

Na expectativa para os jogos desta sexta, Brasil e Argentina deverão passar, respectivamente, por Croácia e Holanda

E apenas três jogos separam a Seleção Brasileira da conquista do hexacampeonato da Copa do Mundo — quartas de final, semifinal e final. Para chegar em condições de disputar a sonhada sexta

estrela, os comandados por Tite deverão passar pela seleção croata, sob o comando do ex-melhor do mundo Luka Modric.

Copa do Mundo: veja o que esperar da Croácia que enfrenta o Brasil na sexta

Essa partida decisiva — se trata de mata-mata — será disputada no City Education Stadium, às 12h. De um lado, a Seleção Canarinho vem de goleada para a Coreia do Sul pelas oitavas de final (4 a 1) e conseguiu fazer com que o quarteto ofensivo formado por Raphinha, Neymar, Richarlison e Vinícius Júnior voltasse a marcar gols. Do outro lado do campo, os croatas vem de uma disputa de pênaltis contra o Japão após o empate no tempo regulamentar. O desgaste físico da seleção croata pode ser um fator aliado ao Brasil.

Holanda e Argentina jogam às 16h, no Lusail Stadium. Neste duelo, o protago-



Para as quatro seleções que se enfrentaram nas quartas de final, apenas duas seguirão no sonho da conquista da taça de campeão do mundo - (crédito: AFP)

nismo se mistura entre a juventude e a experiência. Para os holandeses, Cody Gakpo, de 23 anos, é peça fundamental no esquema do técnico Louis van Gaal.

Aos argentinos, Messi, com 35 anos, capitaneia a forte seleção que vai em busca do tricampeonato Mundial.

Com as decisões desta sexta-feira, res-

tarão apenas cinco jogos para o fim do Mundial no Catar.

Alex Sandro deve ficar fora das quartas contra a Croácia, diz Tite

Danilo deve ser o substituo no lado esquerdo da defesa nesta sexta

O lateral-esquerdo Alex Sandro não se recuperou completamente de uma lesão e sua participação no duelo da seleção brasileira contra a Croácia pelas quartas de final da Copa do Mundo do Catar na sexta-feira (9) é dúvida, disse o técnico Tite nesta quinta-feira (8).

Alex Sandro foi substituído nos minutos finais da segunda partida do Brasil no Grupo G da Copa do Mundo contra a Suíça, com um problema muscular no quadril esquerdo.

Ele foi descartado para o último jogo da fase de grupos com Camarões e do confronto das oitavas de final contra a Coreia do Sul e, de acordo com Tite, pode ficar fora de seu terceiro jogo consecutivo na sexta-feira, mesmo que consiga treinar bem na tarde desta quinta.

“A tendência é de não participação [de Alex Sandro contra a Croácia]”, disse Tite em uma coletiva de imprensa. “São lesões diferentes. Porque não há trabalho ainda forte. Tenho que ver departamento médico e físico. Vai depender de hoje à tarde”, acrescentou.

O atacante Neymar e o lateral-direito Danilo sofreram lesões no tornozelo na vitória de 2 a 0 do Brasil sobre a Sérvia na estreia, o que os deixou de fora da vitória por 1 a 0 sobre a Suíça

e da derrota por 1 a 0 para Camarões, partida em que Tite escalou reservas para poupar seus principais jogadores.

Os dois foram liberados para jogar e foram titulares na vitória brasileira por 4 a 1 sobre a Coreia do Sul na segunda-feira (5) e, de acordo com Tite, eles agora estão em plenas condições. Danilo deve voltar a ser titular no lado esquerdo da defesa se Alex Sandro não puder jogar, pois o Brasil não tem mais laterais-esquerdos de origem, após o corte de Alex Telles, que sofreu uma lesão no joelho contra Camarões.

“Temos que aguardar o Alex Sandro treinar e esperamos que ele tenha saúde e esteja à disposição”, disse Danilo em uma coletiva de imprensa. “Eu estou bem, estou curado, deu para perceber no último jogo. Jogar pela direita, esquerda, pelo centro da defesa é indiferente. Para mim, é algo natural. Acho que num futuro bem próximo vou ser zagueiro, porque é onde tenho desfrutado melhor.”

O zagueiro Eder Militão, que substituiu Danilo na lateral-direita contra a Suíça e jogou contra a Coreia do Sul na mesma posição, provavelmente permanecerá na equipe até que Alex Sandro esteja de volta.

