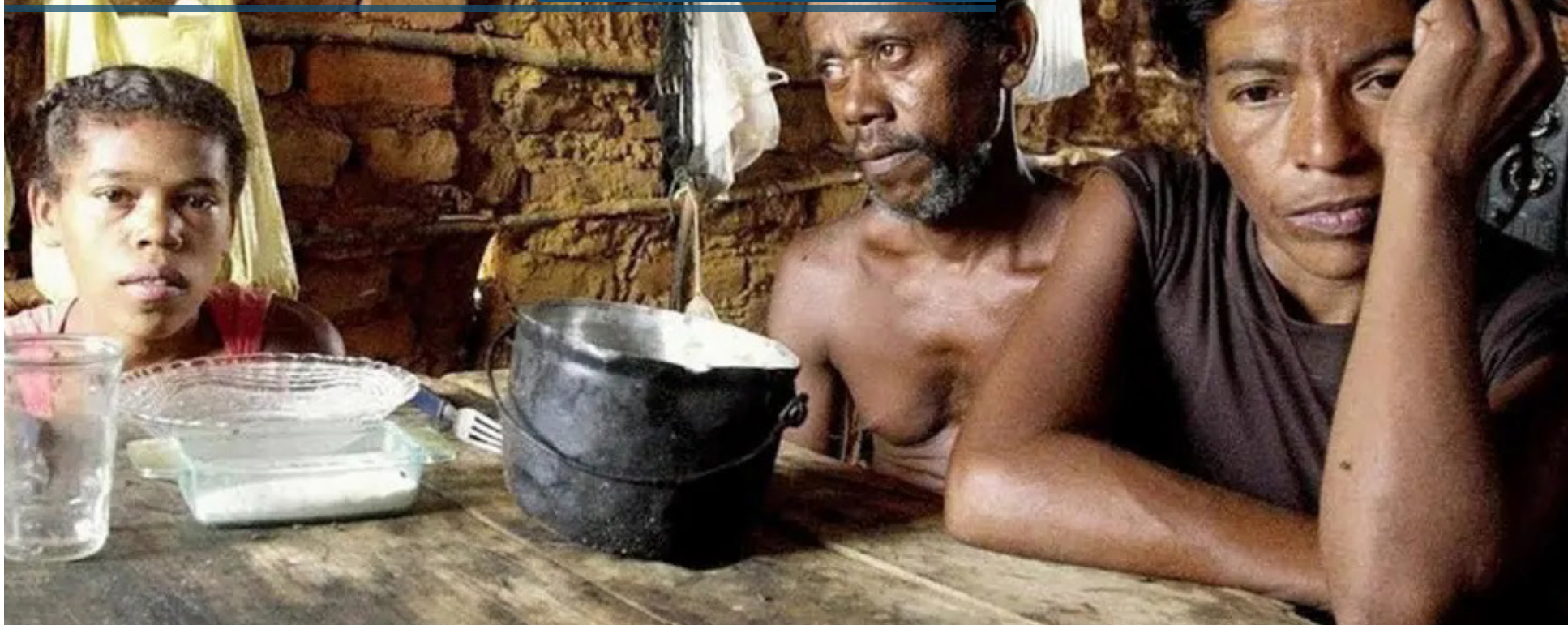


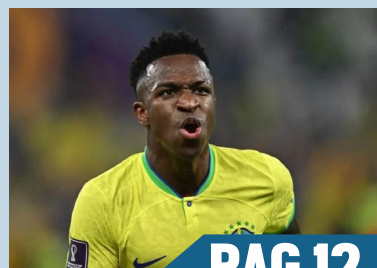
QUARTA-FEIRA 01 DE MARÇO DE 2023 ANO VII - Nº26728

DESDE 1989 | RIO DE JANEIRO



LULA: "AS PESSOAS TÊM VERGONHA DE DIZER QUE NÃO ALMOÇARAM, NÃO JANTARAM"

RACISTA É BANIDO DOS ESTÁDIOS



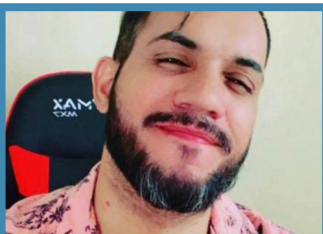
PAG 12

GRUPO QUE DESVIOU R\$ 4,5 MILHÕES DA CAIXA É ALVO DA FEDERAL NO RIO



POLÍCIA FEDERAL

PAG 4



INFLUENCIADOR É PRESO SUSPEITO DE ESTUPRAR MENINA DE 10 ANOS

PAG 5

PREFEITO DE DUAS BARRAS SE REÚNE COM ESTAGIÁRIOS DO MUNICÍPIO

PAG 7

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850 email jornalinpopovo@gmail.com. O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

JORGE BERNARDES

CONSELHO EDITORIAL:

Jorge Bernardes/Tainá Barbalho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Douglas Chagas

POVO

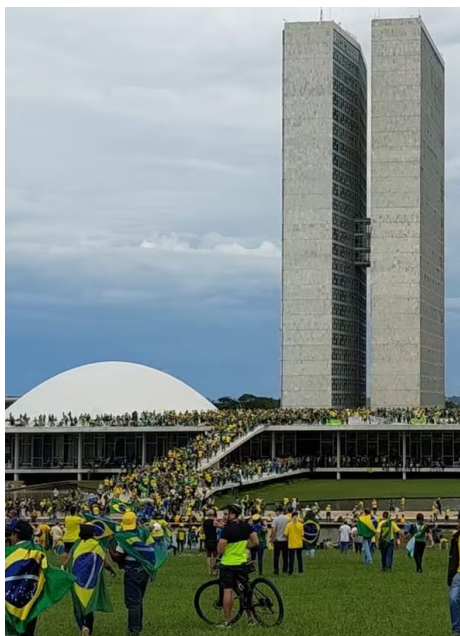
TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Moraes manda soltar 137 bolsonaristas presos por 8 de janeiro

Karla Gamba



O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou a soltura de 137 presos por envolvimento nos atos criminosos de 8 de janeiro. A decisão contempla presos com condutas consideradas menos graves. Eles poderão retornar para seus estados de origem, mas serão monitorados por tornozeleira eletrônica.

Além disso, outras medidas cautelares devem ser cumpridas, como: não se comunicar com outros investigados, não utilizar redes sociais, não sair à noite e nos finais de semana, e se apresentar semanalmente à Justiça. Os investigados também estão com seus passaportes cancelados e porte de arma suspenso, no caso daqueles que possuíam.

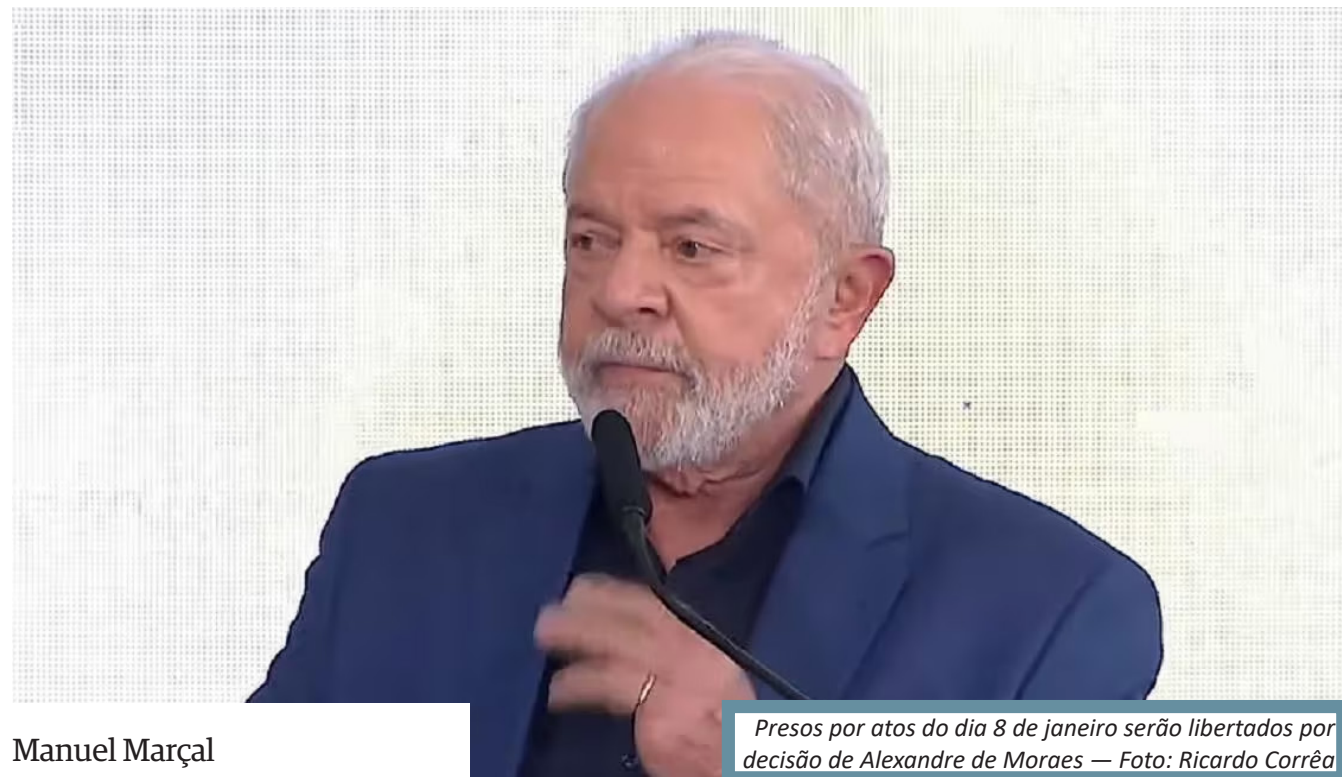
Nos despachos, Moraes determinou que suas decisões servem como alvará de soltura, logo, os presos podem ser soltos imediatamente. O TEMPO apurou que serão soltos presos dos estados de São Paulo, Santa Catarina, Minas Gerais, Mato Grosso, Tocantins, Paraná, Rio Grande do Sul, Bahia, Ceará, Rio de Janeiro, Ceará, Mato Grosso do Sul, Pará e Alagoas.

Quase 800 pessoas ainda continuam presas, entre os pouco mais de 1.400 que foram detidas no dia 8 e nos dias seguintes.

PROGRAMA DESENROLA

Lula afirma que programa de negociação de dívidas sairá semana que vem

Desenrola está sendo costurado pelo Ministério da Fazenda, que mira em 70 milhões de brasileiros que têm pendências financeiras



Manuel Marçal

Presos por atos do dia 8 de janeiro serão libertados por decisão de Alexandre de Moraes — Foto: Ricardo Corrêa

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva afirmou, nesta terça-feira (28), que o “Programa Desenrola”, que visa renegociar dívidas bancárias e não bancárias, deve ser anunciado na semana que vem.

Segundo o governo Federal são cerca de 70 milhões de brasileiros endividados, com dívidas de R\$ 300 bilhões. Desse montante, dois terços são dívidas não bancárias. “Essas pessoas, às vezes, devem R\$50,00; R\$100,00; R\$200,00 e estão penduradas no Serasa e não podem comprar mais nada, não podem ter

mais crédito. Vamos ter que dar um jeito de resolver isso. E é por isso que o Haddad (ministro da Fazenda) está discutindo com a sua equipe, com a Febraban, com o Banco do Brasil, com a Caixa Econômica, com os empresários para encontrarmos uma solução, para que as pessoas se livrem das suas dívidas”, disse o mandatário.

A declaração de Lula ocorreu no Palácio do Planalto, durante cerimônia de recriação do Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea).

O programa Desenrola Brasil, bandeira do governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT) para renegociar débitos e impulsionar o consumo das famílias. A iniciativa é uma das apostas do gover-

no do PT para destravar o consumo e estimular a economia. Hoje, quase 70 milhões de consumidores estão negativados por inadimplência. O patamar de endividamento também é recorde. Dados do Serasa mostram que, em outubro, o valor das dívidas dos clientes negativados chegava a R\$ 301,5 bilhões, dos quais R\$ 215 bilhões estão fora do sistema bancário. São débitos com concessionárias de energia elétrica, abastecimento de água e carnes de loja.

Segundo o petista, a maioria dessas dívidas foram contraídas nos últimos 14 meses, durante a pandemia de Covid-19. “São dívidas recentes, ou seja, as pessoas entraram num gargalo que não conseguem mais sair”.



Nos siga no Instagram

Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!

www.instagram.com/jornalpovoonline/



CONSEA

Lula: “As pessoas têm vergonha de dizer que não almoçaram, não jantaram”

Presidente defende programa Mais Alimentos para ajudar no combate à fome – medida busca auxiliar no fomento da produção agrícola. Segundo o petista, o governo compraria o excedente da produção para distribuir aos que precisam

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) destacou, nesta terça-feira (28/2), a importância do combate à fome durante a reinstalação do Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea).

“Combater a fome é uma coisa muito séria. Muitas vezes, as pessoas estão conversando com outras pessoas que estão com fome, e a pessoa não sente”, afirmou Lula. “Normalmente, as pessoas têm vergonha de dizer que não almoçaram, não jantaram, que não conseguem comer uma carne, uma salada.”

O presidente criticou o fato de o Brasil ser um dos maiores produtores de alimento do mundo, mas abrigar 33 milhões de famintos. “Se neste país produzimos alimentos demais e tem gente com fome, significa que alguém está comendo mais do que deveria para que outro pudesse comer um pouco, que estamos desperdiçando alimentos entre a produção e o consumo, alguma coisa está errada”, comentou o chefe do Executivo. “A mais errada de todas é que as pessoas não têm dinheiro pra comprar o que comer, porque se tivesse dinheiro, muita gente ia querer produzir, aumentaria a produção e teríamos os alimentos necessários.”

Mais Alimentos

Lula antecipou querer se reunir com pequenos e médios produtores agrários para



debater o programa Mais Alimentos, que visa auxiliar no fomento e incremento da produção agrícola. “Se um cidadão tem uma vaquinha, que dá vários litros de leite, vamos ajudar a dar seis. Se você só está colhendo uma saca de feijão, nós vamos ajudar a colher duas sacas. E vamos garantir que se as pessoas produzirem não vão

perder, porque o excesso, o governo vai comprar para que a gente distribua onde precisa ser distribuído.”

O presidente defendeu, ainda, o retorno da política do preço mínimo, que é um valor-referência para produtos agrícolas, visando a garantia de uma rentabilidade mínima da produção. Segundo Lula, a medida ga-

rantiria ao produtor que não haveria prejuízos diante de uma “super safra”.

“No Brasil é assim, às vezes as pessoas produzem, são incentivados a produzir, todo mundo planta, a colheita é muito grande e o preço cai. E às vezes o companheiro não consegue sequer retirar o dinheiro que investiu.”

CNJ decide afastar Marcelo Bretas, juiz da Lava Jato no Rio de Janeiro

A abertura de um processo administrativo foi decidida por unanimidade pelo Conselho para investigar suspeita de parcialidade na condução da Operação Lava Jato

O juiz federal Marcelo Bretas, da Operação Lava Jato do Rio de Janeiro, foi afastado do cargo após decisão do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) nesta terça-feira (28). As informações são da âncora da CNN Daniela Lima. Um processo administrativo foi aberto por uma decisão unânime do Conselho para apurar se Bretas tinha excessiva proximidade com a ala política do Rio de Janeiro, incluindo políticos próximos ao ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). Ele é suspeito de parcialidade na condução da Operação Lava Jato no estado.

Seu afastamento do cargo de juiz foi decidido por 11 votos a quatro.

A representação que levou à abertura do processo administrativo pelo CNJ foi feita por advogados do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), e se baseia em uma reportagem da revista Veja que traz uma série de suspeitas sobre a relação de Marcelo Bretas com os procuradores da Lava Jato no Rio de Janeiro. Ele é acusado, inclusive, de negociar delações premiadas mesmo sendo juiz.

Há quatro processos contra Bretas sendo analisados pelo CNJ em sessão fechada. O primeiro, da OAB, já foi discutido.

Os outros três tratam de uma representação feita pelo prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes (PSD); um processo em decorrência de correição na vara de Bretas feito pelo próprio CNJ em novembro do ano passado; e também uma reclamação do próprio Marcelo Bretas para tentar mudar a punição estabelecida contra ele pelo Tribunal Regional Federal (TRF). Estes ainda

serão avaliados.

Bretas já havia sido punido por superexposição e autopromoção no passado, comportamento vedado a um juiz.

Ele postou uma foto em uma confraternização ao lado do governador do RJ, Cláudio Castro (PL), neste Carnaval e apagou a imagem após a repercussão negativa.

Além disso, Bretas também teria ido até a posse de Jair Bolsonaro, de carona no jatinho de Wilson Witzel, na época recém-eleito governador do estado.

FRAUDE

Grupo que desviou R\$ 4,5 milhões da Caixa é alvo da PF no Rio de Janeiro

Foi identificada a participação de um hacker já envolvido em outros ataques cibernéticos a contas bancárias, que está foragido

A

Polícia Federal (PF) deflagrou na manhã desta terça-feira (28) operação contra um grupo apontado como responsável por fraudar mais de R\$ 4,5 milhões de contas bancárias da Caixa

Econômica Federal em novembro de 2022.

As investigações tiveram início a partir de informações repassadas pela Centralizadora Nacional de Segurança da Caixa Econômica e, segundo a PF, apontam que os suspeitos utilizaram acessos privilegiados e desviaram valores de contas sociais digitais da Caixa, de onde foram sacados indevidamente.

Os indivíduos, alvos dos mandados, prestavam serviços de informática a agências da região metropolitana do Rio de Janeiro e se aproveitaram de seu trânsito e de suas credenciais de acesso para obter acessos privilegiados de uso restrito.

A investigação apontou que os acessos privilegiados foram utilizados para obter senhas e perfis de acesso de outros empregados da Caixa, os quais serviram para transferir indevidamente valores para contas digitais vinculadas a projetos sociais e possibilitar o saque pelos criminosos.

Foi identificada a participação de um hacker



já envolvido em outros ataques cibernéticos a contas bancárias, que está foragido.

Na ação, os policiais federais cumprem um mandado de prisão preventiva e três mandados de busca e apreensão, nos bairros de Jacarepaguá, no Rio de Janeiro, Miguel Couto, em

Nova Iguaçu (RJ), e Icaraí, em Niterói (RJ).

A ação é mais uma operação decorrente da Força-Tarefa Tentáculos e contou com a parceria da Coordenação de Repressão a Fraudes Bancárias Eletrônicas (CBAN), da recém-criada Diretoria de Combate a Crimes

Cibernéticos da Polícia Federal, da PF do Rio. Os crimes investigados abrangem peculato, violação de sigilo funcional, invasão de dispositivo informático e furto qualificado, cujas penas somadas podem ultrapassar 30 anos de prisão.

PF mira grupo que movimentou R\$ 271 milhões em nova operação contra garimpo ilegal no Território Yanomami

A Polícia Federal (PF) deflagrou nova operação contra um grupo que movimentou R\$ 271 milhões em quatro anos no Território Yanomami.

A ação desta terça-feira (28), chamada de Nau dos Quintos, tem o objetivo de investigar suspeitos de receberem valores para a compra de ouro ilegal em Roraima. São cumpridos três mandados de busca e apreensão contra empresários, além do bloqueio de bens.

As investigações tiveram início após uma denúncia anônima indicar que o proprietário de uma loja de materiais para construção no estado estaria utilizando a empresa para movimentar valores para aquisição de ouro de origem criminosa.

A apuração indicou a origem das informações. Segundo a PF, análises da movimentação dos envolvidos endossaram as

suspeitas, de forma que eles receberiam valores de centenas de pessoas físicas e jurídicas relacionadas com o comércio de minerais. Algumas, inclusive, alvos de outras ações da Polícia Federal.

Um dos suspeitos, o proprietário da microempresa de materiais para construção no estado, teria movimentado R\$ 162 milhões. A empresa, que atua regularmente no mercado de construção civil, também seria utilizada para movimentar esses valores ilegais. Outro suspeito, cujos rendimentos declarados são de apenas R\$ 40 mil, teria movimentado em suas contas mais de R\$ 12 milhões. No total, os envolvidos investigados no esquema teriam movimentado R\$ 271 milhões em um período de quatro anos.

Essa é a terceira operação no mês da PF contra suspeitos de financiar garimpo ilegal em Roraima.



NOVA IGUAÇU

Influenciador é preso suspeito de estuprar menina de 10 anos

Um influenciador digital foi preso, nesta segunda-feira, por policiais da 50ª DP (Itaguaí) por suspeita de estuprar uma menina de 10

anos. Contra Jonathan Santo Pimentel, que tem 34 anos e mais de 350 mil seguidores num aplicativo de vídeos, havia um mandado de prisão preventiva. Ele foi localizado na Avenida Abílio Augusto Távora, no bairro Cabuçu, em Nova Iguaçu.

De acordo com as investigações, Pimentel se aproveitava dos laços de amizade que tinha com a família da vítima e o fato de por vezes dormir na casa deles. Os estupros foram cometidos quando a menina tinha entre 7 e 9 anos e só pararam quando ela contou o que acontecia aos pais.

A partir do relato da vítima, uma irmã dela, hoje com 17 anos, se encorajou e revelou



que também foi abusada pelo influenciador. Os estupros teriam ocorrido quando ela tinha 12 anos. A 50ª DP instaurou um novo inquérito para apurar essa segunda denúncia contra Pimentel.

O influenciador costumava postar vídeos de paródias. Num deles ele aparece fingindo chorar, como se estivesse preso, numa montagem com o banner da Polícia Civil de Tocantins.

Briga entre vizinhos termina com um morto e três esfaqueados na Baixada Fluminense

A investigação segue em andamento.



Um homem morreu e outras três ficaram feridas depois de serem esfaqueadas em uma briga na noite deste domingo (26) no bairro Cabuçu, em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense.

Informações preliminares apontam que Diego Rodrigo Vicente Santos, de 35 anos, tentou separar uma briga entre vizinhos e foi atingido. Ele foi encaminhado para a Unidade de Pronto Atendimento (UPA) do bairro, mas morreu na madrugada desta segunda-feira (27), segundo a Secretaria de Estado de Saúde (SES).

De acordo com a SES, outras duas vítimas já tiveram alta. Uma mulher foi liberada depois de avaliação médica e um outro homem teve alta à revelia, ou seja, deixou a unidade por conta própria, sem liberação dos médicos.

Já a jovem Raquel Henrique Alves, de 22 anos, deu entrada no Hospital Geral de Nova Iguaçu (HGNI) ainda no domingo (26), transferida da UPA de Cabuçu com lesão provocada por arma branca na região torácica. A Prefeitura de Nova Iguaçu informou que a paciente fez exames de emergência e está internada, tratando do ferimento. O estado de saúde é estável.

Um casal, que não teve a identidade revelada, é o principal suspeito de cometer os crimes. Segundo a Polícia Civil, o homem e a mulher já foram identificados. As vítimas e outras testemunhas foram ouvidas. A investigação segue em andamento.

Perseguição da PRF deixa três suspeitos feridos em Duque de Caxias

Tiroteio assustou os moradores do bairro Doutor Laureano. Vídeo mostra jovens em pânico em uma pracinha.

Três homens foram baleados após uma perseguição da Polícia Rodoviária Federal em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense, no fim da noite desta segunda-feira (27). Os homens estavam em um carro roubado e não obedeceram a uma ordem de parada na Rodovia Washington Luiz.

O tiroteio deixou os moradores assustados e um vídeo mostra o desespero de jovens que estavam em uma pracinha na Rua Cananeia, nas proximidades dos tiros. Uma moradora que não quis se identificar diz que acordou com o barulho.

“Foi muito tiro, deixou todo mundo assustado, eu estava dormindo e cheguei a achar que fosse na minha rua, assustador”, relata. Os homens foram cercados na Rua São Jorge, no bairro Doutor Laureano. Imagens os mostram feridos, já no chão, ao lado de um carro. O Quartel de Bombeiros de Duque de Caxias foi acionado e levou os homens para o Hospital Municipal Adão Pereira Nunes, em Saracuruna.

Eles foram identificados como Rafael Coelho, de 18 anos, Jorge Bueno, de 19, e Wallace Almeida, de 26. Ainda não há informações sobre o estado de saúde deles.



Mãe de menino que morreu ao cair de prédio passa mal durante enterro

Cortejo foi discreto e com poucas pessoas no Cemitério de Mesquita. Pai, avó e primo de Hallan Luis Silva, de 7 anos, dão as versões dos fatos em depoimento

Familiares e amigos se despediram, em cortejo discreto e com poucas pessoas, de Hallan Luis Silva Ramos, de 7 anos, no Cemitério de Mesquita, na Baixada Fluminense. A criança morreu no domingo (26) após cair de uma altura de quase 20 metros do apartamento onde morava no Andaraí, Zona Norte do Rio. Ainda bastante abalada com o ocorrido, a mãe de Hallan, Jéssica Silva Ramos, compareceu ao enterro, mas passou mal no cemitério. Ela também havia passado mal na noite de segunda-feira (27), quando chegava na 20ª DP (Vila Isabel) para prestar depoimento.



CAPACITAÇÃO E INCLUSÃO

Naves do Conhecimento abrem mais de 5 mil vagas em cursos gratuitos

A Secretária Municipal de Ciência e Tecnologia (SMCT), por meio das Naves do Conhecimento, está com inscrições abertas para mais de

cinco mil vagas em diversos cursos gratuitos nas áreas de tecnologia e empreendedorismo. Palestras, workshops e oficinas gratuitas também fazem parte da programação oferecida no mês de março. Os conteúdos disponibilizados são uma opção para quem pretende avançar a carreira profissional em um setor que cresce dia a dia.

– O mundo está se tornando cada vez mais virtual e as empresas acompanham os avanços tecnológicos. Elas requisitam profissionais com conhecimentos que podem variar desde noções básicas de informática a áreas específicas, como programação e reparos de computador. As Naves atuam como núcleos de capacitação e inclusão para aqueles que pretendem se inserir nesse mercado de trabalho em transformação ou crescer profissional-



mente – afirmou a secretária municipal de Ciência e Tecnologia, Tatiana Roque.

Entre os temas oferecidos pelas Naves estão: Operador de Computador, Reparo e Manutenção de Celular, Principais Funções do Excel, Excel para o Ambiente Empresarial, Edição de Vídeo com Li-

ghtworks, Canva: Design para seu Empreendimento, Photoshop, Fotografia, Scratch Code Club, Marketing Digital, Informática Sênior, Informática Kids, IT Essentials, Produção de Áudio em Estúdio, Criação de Currículo, Língua Estrangeira para Concursos, entre outros.

Cabo Frio recebe oficinas de artes manuais e fotografia nas praças da cidade

As oficinas tem início no próximo sábado (4), a partir das 14h

As praças públicas dos bairros de Cabo Frio vão receber, a partir desta semana, oficinas de artes manuais e fotografia. O Projeto Ateliê na Praça – Mãos que Tecem vai levar o ambiente leve e lúdico do ateliê como forma de proporcionar uma tarde agradável com acesso a materiais e aprendizagens de técnicas de artes manuais. A oficina acontecerá nos dias 4, 8, 18 e 25 de março, no período da tarde de 14h às 17h. Os participantes poderão experimentar os materiais e aprender a tecer em crochê, tear e macramê.

O evento tem como intuito a valorização da cultura do fazer manual, a experimentação das habilidades pessoais e o compartilhar de saberes e suas histórias com as artes. Ao final do encontro, os alunos irão costurar as peças produzindo uma obra coletiva que vai permanecer na praça como uma forma de levar cores, poesia e reflexões à paisagem urbana, com uma iniciativa da Terapeuta e Designer, Mondriam Mageswki.

Já a oficina Descendemos de Reis e Rainhas – Estúdio Fotográfico Itinerante acontece nos dias 4, 8, 18 e 24, com releitura de fotógrafos retratistas com visão afroentrada.



Os locais que recebem o projeto são a Praça do Jardim Esperança, Tamoios, quilombo de Botafogo e quilombo Preto Forro, todas com a fotógrafa Thammy Carvalho.

Os projetos contam com o patrocínio da Prefeitura Municipal de Cabo Frio, através do edital Cultura Viva nas Periferias.

MOURA'S
RESTURANTE E LANCHONETE
Self Service
com Balança

- Refeição
- Refrigerante
- Suco Natural

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
DE SEGUNDA À DOMINGO DE 9H ÀS 16H

3242-1504

Rua Vereador Eucio Chambarelle, 77 - K11

CIEE

PREFEITO DE DUAS BARRAS SE REÚNE COM ESTAGIÁRIOS DO MUNICÍPIO

O Prefeito de Duas Barras, Dr. Fabricio Luiz Lima Ayres, se reuniu com jovens estagiários, na tarde da última segunda-feira (27/02), no

gabinete municipal, para interagir com os contratados e dar boas-vindas aos novos que estão ingressando nesta importante oportunidade de trabalho, nos diversos setores do poder público municipal.

Ao saudar os estudantes, Dr. Fabricio aconselhou que eles valorizem a chance que estão tendo, para desenvolver importantes habilidades em sua área profissional "A fase do estágio é um momento de amadurecimento, uma forma de iniciar sua carreira profissional. Aproveitem essa oportunidade que o município está oferecendo para aprender e crescer na sua área de atuação profissional. Experiência e conhecimento fazem toda diferença na construção de suas carreiras. Vocês são futuro, os grandes protagonistas", destacou o prefeito.

A ação, contou com a presença do Consultor de empresa pública do Centro de Integração Empresa Escola (CIEE), Alexandre Botafogo. O representante do CIEE - empresa responsável pela manutenção e gerenciamento do programa realizado por meio de convênio - con-



toque o encontro serviu para interagir com os estagiários e a prefeitura, elucidando dúvidas e transmitindo informações sobre contratos, seguros e o acompanhamento dos estágios.

Na ocasião, ainda foram tratados assuntos relacionados a documentação, carga horária, regulamentação e formas comunicação. Também participaram da reunião o Vice-prefeito e Secretário Distrital Marcos An-

tonio Fernandes; o Vereador Jairo de Sá; o Secretário de Governo Diego Ornellas; a Secretária de Gabinete Annalice dos Santos; a Secretária de Fazenda Josane F. Wermeinger e a contadora Lúcia Suet.

Centro de Imagem Municipal é inaugurado em Araruama

Espaço vai poder atender pacientes pelo SUS com exames que antes eram feitos em outras cidades ou custeados pelo município em clínicas particulares.

A Secretaria Municipal de Saúde de Araruama, na Região dos Lagos do Rio, inaugurou na terça-feira (28), o Centro de Imagem Municipal Salim Romanos. A cerimônia de inauguração será às 17h30. O espaço de saúde fica na Rua Bento José Martins, no Centro, e conta com aparelhos de última geração para atender aos usuários do Sistema Único de Saúde, o SUS, que sejam moradores da cidade. De acordo com o município, o Centro possui uma equipe de 20 profissionais, entre eles técnicos de enfermagem e de radiologia e vai funcionar de segunda a sexta-feira, das 8 às 18h. Os seguintes exames poderão ser feitos no local: Biópsia de mama; Densitometria óssea; Ecocardiograma; Eletroencefalograma; Eletroencefalografia; Eco Doppler; Holter; Mamografia; Monitorização

ambulatorial da pressão arterial (MAPA); Raio X; Teste ergométrico; Tomografia computadorizada e Ultrassom. A Prefeitura informou que, para serem atendidos no Centro de Imagem, os pacientes deverão estar de posse de seus pedidos de exames devidamente autorizados pela Central de Exames da Secretaria Municipal de Saúde de Araruama. O município destacou que considera que a inauguração do Centro de Imagem é uma grande conquista para a cidade, já que antes muitos desses exames eram custeados pelos cofres públicos em clínicas particulares e agora passam a ser oferecidos diretamente pelo município aos pacientes, finalizando também a longa espera de vagas nos hospitais estaduais para a realização destes exames.



ESPETÁCULO

“Uma mulher ao sol”

O espetáculo ropõe uma reflexão sobre o isolamento a partir da obra da autora Maura Lopes Cançado, volta ao cartaz, dia 2 de março, no Teatro Poeirinha, em Botafogo

Quais são as relações possíveis de estabelecer entre o confinamento em instituições psiquiátricas e a reclusão experimentada por todos nós em 2020 e 2021 na

pandemia de Covid-19? Como ressignificamos a vida em isolamento sem sucumbir à depressão e à melancolia? A partir desses questionamentos, o Projeto Trajetórias (formado pelo diretor Ivan Sugahara e pela atriz Danielle Oliveira) idealizou o espetáculo “Uma Mulher ao Sol”, que volta ao cartaz, no Teatro Poeirinha, em 2 de março, com sessões de quinta a sábado, às 21h, e domingo, às 19h. A peça se debruça sobre a vida e a obra de Maura Lopes Cançado (1929-1993), escritora mineira, radicada no Rio de Janeiro, que passou longos períodos em manicômios. A montagem estreou na programação da Ocupação Artística sobre a saúde mental “Lugar de Cabeça Lugar de Corpo”, realizada no Oi Futuro de maio a junho de 2022. Em julho, fez sua estreia internacional no Festival de Avignon (França), um dos maiores festivais de teatro do mundo, com ótima repercussão entre o público, além de críticas elogiosas em jornais locais.

Com direção e organização dramaturgica de Ivan Sugahara, a montagem é construí-



da a partir de fragmentos do primeiro livro de Maura, “Hospício é Deus” (1965). Filha de uma abastada família de Minas Gerais, a escritora veio morar no Rio de Janeiro em 1950. Publicou contos no Jornal do Brasil e no Correio da Manhã e, em 1958, passou a

integrar a equipe do suplemento dominical do Jornal do Brasil, ao lado de Cony, Ferreira Gullar, Reynaldo Jardim, Assis Brasil, entre outros nomes importantes do jornalismo e da cultura na cidade. Porém, a instabilidade emocional sempre a levava de volta ao mesmo lugar: o hospício.

Os dois livros de Maura, “Hospício é Deus” e “O Sofredor do Ver”, foram publicados em 1965 e 1968, respectivamente. Com uma narrativa forte e precisa, obtiveram grande reconhecimento de crítica na época, porém sem muito retorno financeiro. Em “Hospício é Deus”, que guia a peça, a autora conta em detalhes uma de suas internações no Centro Psiquiátrico Nacional, localizado no Engenho de Dentro (Rio de Janeiro). A narrativa acompanha desde a sua autointernação, em outubro de 1959, até a saída em março de 1960. No elenco, estão as atrizes Danielle Oliveira e Maria Augusta Montera, que interpretam a escritora e também a si mesmas em um apurado trabalho corporal.



Serviço:

Uma mulher ao sol
Temporada: De 02 de março a 30 de abril de 2023

Teatro Poeirinha: Rua São João Batista,
104 – Botafogo – Rio de Janeiro/RJ
Telefone: (21) 2537-8053

Dias e horários: quinta a sábado, às
21h, e domingo, às 19h.

Ingressos: R\$ 60 (inteira) e R\$ 30
(meia-entrada)

Lotação: 41 pessoas

Duração: 1h20

Classificação: 16 anos

Venda de ingressos: na bilheteria
no teatro e pelo site Sympla: <https://bileto.sympla.com.br/event/80203/d/180207/s/1220024>

RESENHA CULTURAL & CIA

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com



AQUELE ABRAÇO !!!



MATRIARCA DO SAMBA - No pós-carnaval, uma indicação desta Resenha é a Exposição “Tia Ciata e a Pequena África” e seu Legado, na Casa da Tia Ciata - Rua Camerino 5, Saúde, Centro do Rio de Janeiro, com entrada franca. Dias: 3 a 31 deste março de 2023, às terças, quintas e sextas das 14h às 18h30. O evento apresenta a história de Tia Ciata e sua influência na formação da cultura carioca no início do século XX. Filha de Oxum, ela foi líder comunitária, religiosa, inovadora e empreendedora. A exposição conta com o patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através do Edital Retomada Cultural RJ2. Aquele Abraço!!!

Alexandre Louzada acerta com a Unidos da Tijuca para 2024



Um dos mais experientes artistas do Carnaval, Alexandre Louzada (foto: Eduardo Hollanda/Divulgação) é o novo carnavalesco da Unidos da Tijuca. A agremiação iniciou na segunda-feira, 27 de fevereiro, a definição do time de profissionais que levará para a Marquês de Sapucaí em 2024. A mudança faz parte do objetivo de melhores notas nos quesitos e o retorno pelo protagonismo da amarelo ouro e azul pavão do morro do Borel no carnaval carioca.

“Alô Nação Tijucana! É com muito orgulho e com humildade que peço licença para entrar e honrar o pavilhão azul e amarelo. Esperem de mim o meu melhor. Juntos vamos construir o mais belo carnaval”, avisa o novo carnavalesco.

Louzada assinou cinco desfiles na Beija-Flor de Nilópolis, com três títulos: 2007, 2008 e 2011, quando inclusive ganhou também o Carnaval em São Paulo, com o Vai-Vai. O carnavalesco ganhou mais três títulos no Grupo Especial do Rio: Mangueira 1998, Vila Isabel 2006 e Mocidade Independente de Padre Miguel 2017, sua última escola antes do retorno a Nilópolis, em 2019.

Para lembrar, a Baija-Flor de Nilópolis foi a quarta colocada no Grupo Especial deste ano, enquanto a Unidos da Tijuca terminou na nona posição. “Como disse, acima, juntos vamos construir o mais belo carnaval em 2024, agora na Tijuca”, reforça Louzada. A comunidade do Borel agradece..

Embaixadores da Alegria comemora 15 anos na Marquês de Sapucaí

No sábado das campeãs, a escola de samba exemplo em inclusão abriu os trabalhos na avenida

A Embaixadores da Alegria, primeira escola de samba com acesso aberto a pessoas com deficiência, comemorou 15 anos no dia 25,

sábado das campeãs, abrindo o desfile das vencedoras. Projeto foi contemplado no edital “Não Deixa o Samba Morrer RJ 2”, da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro. A escola passou pela Marquês de Sapucaí ao som do samba-enredo criado por Moacyr Luz e cantado por Ito Melodia, o intérprete vencedor de seis troféus Estandarte de Ouro.

Mais de dezesseis mil pessoas com e sem deficiência participaram gratuitamente dos desfiles acessíveis da organização social sem fins lucrativos. “A Embaixadores da Alegria amadureceu muito. Ganhou musculatura além da Sapucaí. Durante os Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro, em 2016, tive-



Não teve baile, nem valsa; teve desfile, o mais democrático do carnaval do Rio de Janeiro (foto: Gui Maia/Divulgação)

mos participação relevante com shows em consulados, apresentações de bateria dentro do Parque Olímpico, a exposição de cadeira de rodas Wheelchair Parade no Boulevard Olímpico e o Musical da Alegria no Imperator. Assim mostramos a importância de fomentar a cultura acessível no país”, lembrou Caio Leitão, cofundador da

Embaixadores da Alegria, ao JORNAL POVO, via assessoria de imprensa.

Ao longo da sua trajetória, a Embaixadores da Alegria já beneficiou mais de 16 mil pessoas com seus desfiles acessíveis, oficinas de carnaval, palestras, teatro e shows. Foram 14 desfiles consecutivos na Sapucaí com sambas exclusivos.

Enredo sobre sete letras que celebram a vida e a arte

A escola apresentou um enredo falando sobre o número sete, seus importantes significados na numerologia e no dia a dia das pessoas. O tema foi bastante aplaudido. A semana tem sete dias, são sete as notas musicais, e “alegria” tem sete letras. Foi assim que a debutante do carnaval carioca entrou

no Desfile das Campeãs e lançou ainda mais luz sobre a importância da cultura acessível.

Para Paul Davies, também cofundador e responsável pela direção de carnaval, “o ano de 2023 será de grande importância para toda a nação da alegria. É a retomada mais forte depois da pandemia”.

A Embaixadores da Alegria é uma associação sem fins lucrativos, fundada em 2006 pelos sócios cofundadores Paul Davies e Caio Leitão. A proposta é utilizar a cultura, o samba, a arte e educação como instrumentos de inclusão social para pessoas com e sem deficiência.



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

Camarote camisa 10 estreia na Sapucaí com a cantora Lexa sendo Rainha do espaço e vários shows nacionais

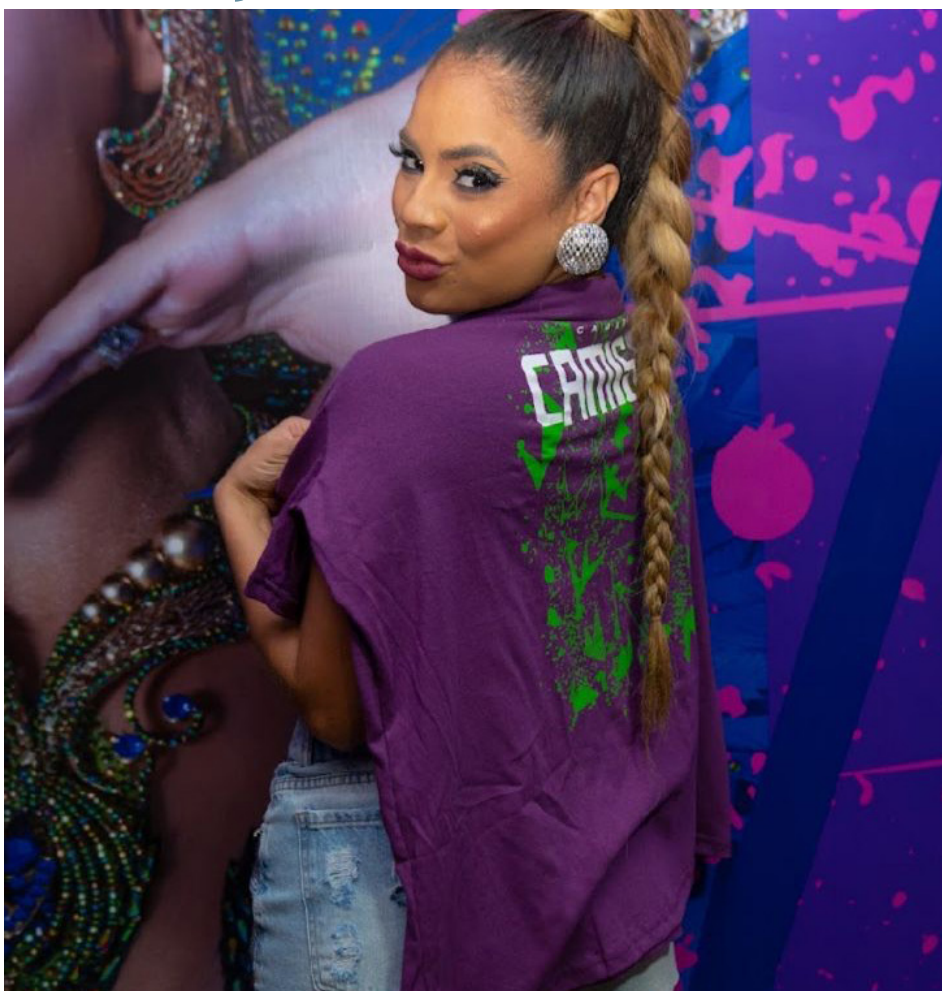
Lexa brilhou muito no carnaval e além de ser rainha de bateria na avenida, a cantora também foi a rainha do espaço mais concorrido da Sapucaí “O camarote Camisa 10.”

A capitã do time e Rainha do Camarote LEXA, chegou para banguçar qualquer defesa adversária. Compondo o time, confira a escalação do Line-Up, de grandes craques da música que se apresentaram no espaço: Marcelo D2, Pique Novo, Dudu Nobre, Maestro Junior, Blackwhite, Sapucahy, Dutralha, Naldo e Thiago Martins.

O Rio de Janeiro, tem como o Futebol e Carnaval, suas maiores representações culturais.

Não há em nosso País, outra comemoração popular que consiga unir todas as tribos e torcidas, em uma única festa. O Camarote Camisa 10, chegou na Marquês de Sapucaí, respeitando essa tradição, e unindo o Carnaval com Futebol, como já foi feito por grandes escolas de samba, além de trazer grandes nomes da música brasileira, para animar ainda mais essa festa.

Com toda malemolência, gingado e criatividade, características fortes dos grandes jogadores, o Camarote Camisa 10, tem como meta, dar o valor devido a esse número de camisa, que já foi eternizado por grandes craques (Roberto Dinamite, Zico, Romário e Marta), além da maior referência brasileira que também consagrou este número, O Rei Pelé.



CHURRASCO CLASSE A



Um encontro para lá de especial foi na casa do empresário artístico Marcos Valentim onde ele e sua esposa Izabel Cristina receberam amigos para assistirem o resultado das escolas do grupo especial com uma churrasqueira de primeira o ator Agostinho (ex BBB) esteve presente e outras celebridades.

Transição capilar, big chop e tranças, são inúmeras opções para as crespas e cacheadas entenderem e demonstrarem a sua beleza.

O Big Brother Brasil 23 tem trazido muitas referências de cabelos crespos e cacheados. Apesar de 54% da população brasileira ser negra e possuir diferentes texturas para além do liso, não é essa a representatividade que costumamos observar nos programas de Tv. Com o passar dos anos trazendo consciência, respeito e também devido à cobrança da internet, as grandes empresas têm voltado o olhar para esse público. Esse é o caso do reality show mais comentados do país. O programa deste ano é o que mais apontou diversidades entre os participantes até hoje e, principalmente, as mulheres estão dando um show no quesito versatilidade dos cabelos. Basta acompanhar um dia para observar as tranças, dreads e os diferentes penteados que eles utilizam. Em dias de ao vivo, a preparação recebe uma dedicação a mais, principalmente da cantora Aline Wirley, uma das

participantes. Mas, como já dissemos, nem sempre foi assim. A influencer, Ioná Galvão, conta que já passou por muito preconceito direcionados ao seu cabelo e por esse motivo optou pelo alisamento na infância. “Fui vítima de preconceito diversas vezes, para ser sincera. Assim como muitas mulheres negras, comecei alisar meu cabelo muito cedo, antes da pré-adolescência”, conta. Aos 16 anos ela optou pela transição capilar, ou seja, pelo processo de voltar aos fios naturais. “Foi difícil aceitar o meu próprio cabelo. Era complicado porque na época não se falava tanto sobre a beleza do cabelo afro, então foi difícil em todos os aspectos. Desde a dificuldade em encontrar produtos para o meu cabelo até ouvir comentários racistas”, explica Ioná. Nos últimos anos muitas mulheres maduras, jovens e até crianças, tem passado por esse mesmo processo. Hoje em dia há mais incentivo para que elas usem e abusem dos fios naturais.

“Acho ótimo esse movimento em busca da aceitação do nosso cabelo, acredito que a mulher negra tem que ser livre, seja para alisar ou usar tranças, sabendo que o natural também é lindo”, declara. Agora que entendeu o seu lugar no mundo e sente orgulho do seu próprio cabelo, Ioná faz uso dele da forma que acha melhor e se define como uma camaleoa. “Mudar de cabelo é comigo, eu amo! Sempre estou fazendo algo e prefiro as mudanças que não o danifique”, diz a influencer que também utiliza laces. Entre as suas inspirações estão as atrizes Taís Araújo e Cris Viana: “Me inspiro em diversas deusas do ébano do Ile Aiyê. Sobre os cuidados, ela deixa claro que mantém uma rotina com sucos naturais que ajudam no crescimento capilar. “Eu também não dispense um bom cronograma e a hidratação”, finaliza Ioná Galvão.



OPORTUNIDADES

Sesc RJ lança edital de R\$ 30 milhões para projetos culturais

Recursos serão distribuídos entre atrações de diversas áreas, como teatro, dança, circo, exposição, audiovisual, literatura, música e intervenções artísticas volantes



Sesc RJ lança nesta quarta-feira, 1º, às 10h, mais uma edição do Edital de Cultura Sesc RJ Pulsar, instrumento pelo qual a instituição se-

leccionará atrações artísticas para sua programação em 2024. A cerimônia acontece no auditório da sede do Sistema Fecomércio RJ, na Rua Marquês de Abrantes 99, Flamengo, na Zona Sul Carioca.

Serão R\$ 30 milhões distribuídos entre atrações de diversas linguagens, como teatro, dança, circo, exposição, audiovisual, literatura, música e intervenções artísticas volantes. Isso inclui a programação regular das unidades e os projetos estratégicos O Corpo Negro, Baixada em Foco, Nova Música Convida e Palavra Líquida.

Uma das novidades deste ano é a subcategoria “Produção Audiovisual”, que destinará recursos para realizadores transformarem seus roteiros em produções. Outra é a possibilidade de submissão de projetos a serem apresentados em espaços públicos e escolares — e não apenas nas unidades do Sesc RJ —, com o objetivo de democratizar e capilarizar ainda mais a programação cultural da instituição. O processo seletivo também foi aprimorado de modo a simplificar e ampliar o alcance da iniciativa.

As inscrições de projetos se iniciam no dia 9 de março, se estendendo até 6 de abril, por meio de ferramenta on-line disponibilizada no site do Sesc RJ. Cada proponente poderá inscrever até três projetos, podendo ser selecionado apenas um



por categoria. A seleção é aberta a projetos de todo o país, que podem ser submetidos por empresas legalmente constituídas como de atividade artística e microempreendedores individuais (MEI).

Criado em 2021, o Edital de Cultura Sesc RJ Pulsar nasceu com o objetivo de reativar o setor após o impacto da Covid-19. De lá para cá, a iniciativa vem se consolidando como uma das mais importantes ferramentas de incentivo à cultura do estado. Na última edição, o edital recebeu inscrições

de 3.330 projetos de sete estados: Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Rio Grande do Sul, Pernambuco e Paraná. A expectativa para 2024 é ampliar o número e a procedência das produções, assim como aumentar a programação artística para a população fluminense.

“O edital foi criado em um momento bastante desafiador, quase em caráter emergencial, quando a pandemia atingiu severamente o setor cultural. Hoje, o edital está consolidado na nossa política de incentivo

à cultura e, a cada ano, é aprimorado para atender tanto aos anseios do setor como às exigências do público espectador. A excelência técnica, a pluralidade e a relevância temática dos projetos selecionados são indicativos de que estamos no caminho certo — percepção essa que é referendada publicamente pela crítica especializada e pelo público que lota nossos equipamentos culturais espalhados pelo estado”, observa o presidente do Sesc RJ e Fecomércio RJ, Antonio Florencio de Queiroz Junior.



AGORA FICOU MAIS FÁCIL SAIR DO ALUGUEL

**CASAS E APARTAMENTOS EM TODA
BAIXADA E RIO DE JANEIRO!**

MASTER
IMÓVEIS

PARCELAS À PARTIR DE R\$ 450,00

(21) 97302-2264

Autor de insulto racista contra Vini Jr. deve ser banido dos estádios por um ano

O indivíduo em questão é torcedor do Mallorca e tem 20 anos, mas não teve a identidade revelada pela comissão



A Comissão Estatual contra Violência, Racismo, Xenofobia e Intolerância no Esporte da Espanha pediu que um dos autores de insultos racistas contra Vinícius Júnior seja banido por um ano dos estádios e pague multa de 4 mil euros (R\$ 22,1 mil). A expectativa, de acordo com a

imprensa espanhola, é que a punição seja executada pelas autoridades do país. O indivíduo em questão é torcedor do Mallorca e tem 20 anos, mas não teve a identidade revelada pela comissão. Além das ofensas direcionadas a Vini Jr, o jovem também é responsável pelo ataque racista a Samuel Chukwueze, meio-campista nigeriano que atua no Villarreal. Ele foi identificado após uma operação comandada pelo diretor de segurança do próprio Mallorca e prestou depoimento à polícia.

Os dois casos ocorreram no Estádio Iberostar, onde o Mallorca manda suas partidas. Vinícius foi atacado no dia 5 de fevereiro, quando o Real Madrid perdeu por 1 a 0 para o Mallorca. Na ocasião, a transmissão da partida captou gritos de um torcedor na arquibancada gritando “Vinícius macaco! Vinícius é um macaco!”. Cerca de duas semanas depois, dia 18, insultos racistas partiram do mesmo setor do estádio, dessa vez contra Chukwueze, em partida vencida por 4 a 2 pelo time da casa. Insultos racistas têm sido

ouvidos com frequência durante jogos em território espanhol, e Vini Jr. foi vítima mais de uma vez. A LaLiga, associação responsável pela organização do Campeonato Espanhol, já encaminhou às autoridades oito denúncias de racismo sofrido pelo brasileiro. O Real Valladolid, time que também teve torcedores racistas atacando Vinícius, comunicou nesta terça-feira que definirá, até semana que vem, a punição para um grupo de cerca de dez pessoas identificadas como autoras de insultos ao atacante.