

TERÇA-FEIRA 07 DE MARÇO DE 2023 ANO VII - Nº26732 DESDE 1989 | RIO DE JANEIRO



# 350 ANOS BANGU COMEMORA

**MARICÁ**  
ABRE 180 VAGAS  
NA EDUCAÇÃO

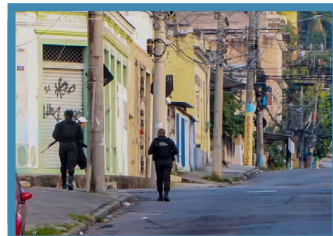


PAG 6

**"NINGUÉM GANHA  
PRESENTE DE  
R\$ 16 MILHÕES",  
DIZ HADDAD  
SOBRE JOIAS**



PAG 3



**FEVEREIRO REGISTRA 11  
DISPUTAS ARMADAS NO RIO**

PAG 4

**FAPERJ ANUNCIA REAJUSTE NOS  
VALORES DOS SUBSÍDIOS PARA  
CERCA DE 9,5 MIL BOLSISTAS  
MATRICULADOS**

PAG 11



## Expediente e editoria

**Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.**

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850 email [jornalinpopovo@gmail.com](mailto:jornalinpopovo@gmail.com). O nosso portal de notícias é [www.jornalpovo.com.br](http://www.jornalpovo.com.br)

### EDITOR:

JORGE BERNARDES

### CONSELHO EDITORIAL:

Jorge Bernardes/Tainá Barbalho

### PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Douglas Chagas



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

## Mercado espera que economia cresça 0,85% este ano

Luciano Nascimento

O mercado financeiro aumentou a projeção do Produto Interno Bruto (PIB) para este ano pela terceira vez consecutiva. Segundo estimativa do Boletim Focus, divulgada hoje (6), pelo Banco Central, o PIB, que é a soma de todas as riquezas produzidas no país, deve fechar o ano com crescimento de 0,85%, ante os 0,84% projetados na semana passada.

Divulgado semanalmente, o boletim reúne a projeção de mais de 100 instituições do mercado para os principais indicadores econômicos do país. Na estimativa desta semana, o Focus manteve a previsão do PIB para 2024 - registrada há sete dias - em 1,50%. Para 2025, a previsão é que o país cresça 1,80%.

### Inflação

Em relação à previsão de inflação para 2023, o Focus manteve a estimativa da semana passada, segundo a qual o Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) deve ficar em 5,90%. Há uma semana, a projeção do mercado era de que a inflação este ano ficasse em 5,36%. Há quatro semanas, o cálculo era de 5,78%.

A previsão está acima da meta de inflação para este ano, definida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), que é de 3,25%, com margem de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo. Dessa forma, a meta será considerada formalmente cumprida se oscilar entre 1,75% e 4,75%.

Para alcançar a meta de inflação, o BC usa como principal instrumento a taxa básica de juros, a Selic, definida em 13,75% ao ano pelo Comitê de Política Monetária (Copom). A taxa situa-se no maior nível desde janeiro de 2017, quando também estava nesse patamar.

Para 2024, o mercado também manteve a projeção de inflação da semana passada: 4,02%. Há quatro semanas, o cálculo era de que o índice fechasse o próximo ano em 3,93%. Já para 2025, espera-se que o o IPCA fique em 3,80%.

### Taxa de juros e câmbio

O mercado também projetou alta para a Selic em 2023. Na estimativa divulgada nesta segunda-feira, a taxa básica deve ficar em 12,75% ao ano no fim de 2023, a mesma da semana passada. Para o fim de 2024, a estimativa do mercado para a Selic se manteve estável, ficando em 10% ao ano. Para 2025, a previsão é que a Selic seja de 9% ao ano.

Quanto ao câmbio, a expectativa do mercado para a cotação do dólar em 2023 é a mesma pela quinta semana consecutiva, fechando o ano em R\$ 5,25. Para 2024 e 2025, a previsão do mercado é de que o dólar fique em R\$ 5,30, a mesma da semana anterior.

## PRIMEIRO ANO

# Alckmin diz que reforma tributária tem que ser feita neste ano

“Tem que ser rápido. Aproveitar o primeiro ano de governo”, afirmou



Daniel Mello

O vice-presidente da República, Geraldo Alckmin, defendeu nesta segunda-feira (6) que seja feita uma

reforma tributária ainda este ano. “Tem que ser rápido. Aproveitar o primeiro ano [de governo]”, enfatizou sobre o esforço para aprovação de uma proposta que simplifique a cobrança de impostos e tributos no país. Alckmin, que também acumula a função de ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, participou da abertura de um seminário promovido pela Federação Nacional dos Engenheiros na capital paulista.

Para Alckmin, os tributos que incidem sobre mercadorias e serviços, que são federais, estaduais e municipais, deveriam ser unificados em um único im-

posto, no mesmo modelo usado em outros países. “O mundo inteiro tem IVA [Imposto sobre Valor Agregado]. Nós temos PIS, Confins, ICMS, ISS. O mundo inteiro tem um [tributo sobre mercadorias e serviços]”, disse ao discursar. O vice-presidente considera a mudança fundamental para melhorar a competitividade das indústrias brasileiras, que, na opinião dele, sofrem com a alta complexidade do sistema tributário brasileiro. “Nós estamos tendo uma desindustrialização precoce. Nós não somos um país rico, somos um país em desenvolvimento. Nós precisamos de uma agenda de competitividade”, ressaltou.

### Patentes

Como ministro, Alckmin disse que pretende reduzir o tempo necessário para conseguir a aprovação de uma patente no Brasil. “Nós vamos abreviar o prazo

de marcas e patentes. Porque se eu levo dez anos para registrar uma patente, eu vou investir lá fora, não vou investir no Brasil. Porque quando eu registrar a patente já está superada”, disse sobre o serviço que é prestado pelo Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), vinculado ao Ministério do Desenvolvimento.

### Exportações

Alckmin anunciou ainda que em breve será lançado um programa de incentivo às exportações em parceria com o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). Ele não detalhou, no entanto, como será essa iniciativa. “Em muitas áreas, se você não exportar, você não consegue manter aquele setor industrial. Vai ser lançado um grande programa junto ao BNDES fortalecendo as exportações brasileiras”, disse.



Nos siga no Instagram

Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!

[www.instagram.com/jornalpovoonline/](https://www.instagram.com/jornalpovoonline/)





# JOIAS DA COROA

## “Ninguém ganha presente de R\$ 16 milhões”, diz Haddad sobre joias

Na conferência desta sexta-feira, dia 3, especialistas discutiram a importância da simplificação do sistema

Luciano Nascimento  
Alex Rodrigues

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, disse nesta segunda-feira (6) que as suspeitas que envolvem o episódio da retenção de

joias que o governo da Arábia Saudita supostamente deu de presente à então primeira-dama, Michelle Bolsonaro, devem ser apuradas com zelo, garantindo aos envolvidos o direito de se defenderem.

Os itens, avaliados em cerca de 3 milhões de euros (aproximadamente R\$ 16,5 milhões), foram encontrados na mochila do militar Marcos André dos Santos Soeiro, que era assessor do então ministro de Minas e Energia, Bento Albuquerque quando retornavam de uma viagem oficial ao Oriente Médio.

O caso foi revelado pelo jornal O Estado de S. Paulo. Segundo o jornal, o então ministro teria pedido aos servidores da Receita que liberassem as joias, mas os fiscais não atenderam ao pedido, alegando que o ingresso no país com presentes oficiais de governantes estrangeiros ao governo brasileiro obedece a trâmite legal específico. Para Haddad, as joias deveriam necessariamente ter sido incorporadas ao patrimônio público.

“Tudo concorre para o fato de que, daquilo que é determinado pelo Tribunal de Contas da União, pela Comissão de Ética



Pública da Presidência da República, nada foi observado em relação às joias”, disse, após reunião com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, no Palácio do Planalto. “O valor estimado é uma coisa atípica. Ninguém ganha presente de R\$ 16 milhões, e a Presidência da República não adotou os procedimentos cabíveis para incorporação ao patrimônio público, razão pela

qual os auditores da Receita Federal, com muita razão, informaram o procedimento legal e mantiveram as joias no cofre da Receita Federal em São Paulo, para que elas não fossem apropriadas indevidamente para quem quer que seja”, destacou.

“Todo presente deste valor tem que ser incorporado ao patrimônio público. E, se um cidadão comum receber um presen-

te como este e quiser trazê-lo ao Brasil, ele precisa declarar e pagar os impostos”, acrescentou Haddad, elogiando a atuação dos auditores da Receita. “Eles agiram na forma da lei, suportando a uma enorme pressão e não se deixando levar por ela até que a população brasileira pudesse ter conhecimento do que estava acontecendo.”

## Michelle Bolsonaro é aconselhada a submergir após episódio das joias

A ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro tem sido aconselhada a submergir após a divulgação da informação de que a Receita Federal apreendeu joias enviadas pelo governo da Arábia Saudita ao ex-casal presidencial. O PL avaliava promover um evento nesta semana em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, o que poderia ser a estreia pública de Michelle como presidente do segmento feminino do partido.

A legenda, no entanto, deve deixar a estreia para um segundo momento e iniciar o roteiro de viagens de Michelle quando houver um arrefecimento da polêmica, a partir de abril. Segundo apurou a CNN, a Polícia Federal (PF) avalia convocar tanto o ex-presidente

Jair Bolsonaro como a ex-primeira-dama para prestarem depoimento em investigação a respeito do episódio.

Em outubro de 2021, Bolsonaro teria sido convidado a participar de um evento do governo da Arábia Saudita. No entanto, ele não compareceu. O ex-ministro de Minas e Energia Bento Albuquerque representou o Brasil na ocasião.

Ao final do evento, o príncipe Mohammed bin Salman Al Saud entregou ao ex-ministro um colar, um anel, um relógio e um par de brincos de diamantes avaliados em 3 milhões de euros, o equivalente a 16,5 milhões reais. Os objetos foram dados como presente para a ex-primeira-dama e ao ex-presidente. O ex-

-ministro de Minas e Energia e a equipe de assessores dele viajaram em voo comercial.

Ao chegar ao aeroporto de Guarulhos, em São Paulo, no dia 26 de outubro de 2021, um dos assessores, que levava os presentes numa mochila, foi parado na alfândega ao seguir pela saída “nada a declarar” e os objetos foram encontrados. Ele foi impedido de levar as joias já que os valores ultrapassavam mil dólares. A Receita Federal no Brasil obriga que sejam declarados ao fisco qualquer bem que entre no país cujo valor seja superior a essa quantia.

A CNN questionou integrantes da equipe do governo anterior por que as joias não foram registradas antes de chegar ao Brasil.

Interlocutores alegaram que o assessor do Ministério de Minas e Energia deveria ter informado que se tratava de um presente do reino da Arábia Saudita para a ex-primeira-dama e o então presidente.

O ex-presidente nega que as joias dadas pelo governo da Arábia Saudita foram trazidas de forma ilegal e que os presentes seriam para uso pessoal da ex-primeira-dama.

“Estou sendo acusado de um presente que eu não pedi, nem recebi. Não existe qualquer ilegalidade da minha parte. Nunca pratiquei ilegalidade. Veja o meu cartão corporativo pessoal. Nunca saquei, nem paguei nenhum centavo nesse cartão”, disse Bolsonaro à CNN.



# FOGO CRUZADO

# Fevereiro registra 11 disputas armadas no Rio

**N**o bairro de Campinho, na Avenida Ernani Cardoso, denominada Nova Intendente, aconteceram os desfiles das divisões de acesso do carnaval carioca. A região está há mais de seis

meses em disputa entre traficantes e milicianos, especialmente no Morro do Fubá. O Instituto Fogo Cruzado aponta que mesmo com mortes, nenhuma medida foi tomada para garantir a vida da população local, e que crianças e adolescentes foram proibidos pela Justiça de desfilar nas agremiações devido ao risco de balas perdidas. As escolas de samba União de Vaz Lobo e Urubu Samba, inclusive, desistiram de desfilar por causa de tiroteios nos arredores da Nova Intendente.

O relatório aponta que outro caso grave de violência armada marcou o carnaval, dessa vez em Magé, na Baixada Fluminense. No dia 19, uma briga entre um miliciano e um policial civil terminou em tiroteio, resultando em duas pessoas mortas, incluindo uma menina de 9 anos de idade, e 19 feridas, sendo uma mulher grávida, duas crianças e um adolescente.

## Desigualdade

Para o coordenador regional do Instituto Fogo Cruzado no Rio de Janeiro, Carlos Nhangá, impedir escolas de samba de desfilar em razão de tiroteios mostra como a violência armada aumenta a desigualdade de uma cidade, uma vez que parte da população tem mais direitos garantidos do que aqueles que vivem nas áreas mais afetadas. Ele disse que, em dia de tiroteio, muitas pessoas não conseguem sair de casa para trabalhar, há interrupção no transporte público e escolas e clínicas fecham. “O poder público não pode tratar isso como normal”, disse o coordenador, no relatório.

Segundo Nhangá, os dados apurados são importantes para o planejamento de políticas públicas que sejam eficazes para trazer segurança à população. O Instituto Fogo Cruzado conta hoje com um Mapa Histórico dos Grupos Armados, que ajuda a compreender as diferentes dinâmicas da violência armada no Rio de Janeiro.

Com esses dados, é possível saber, por exemplo, que a milícia controla 49,9% das áreas dominadas por grupos armados. Carlos Nhangá acredita que o trabalho do Instituto, feito em parceria com o Grupo de Estudos dos Novos Illegalismos da Universidade Federal Fluminense (Geni-UFF), pode servir de base para que projetos sejam pensados com o objetivo de conter os avanços dos grupos armados na região metropolitana do Rio de Janeiro. Sem esses dados, avaliou que qualquer operação policial não terá qualquer efeito prático.

A Secretaria de Estado de Polícia Militar do Rio de Janeiro não comenta dados não oficiais. Do mesmo modo, a Secretaria de Estado de Polícia



Civil (Sepol) aponta que a atuação da instituição se baseia no tripé inteligência, investigação e ação e em dados oficiais do Instituto de Segurança Pública (ISP).

## Fevereiro

No mês de fevereiro, ocorreram 243 tiroteios na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, segundo o Instituto Fogo Cruzado, revelando queda de 14% nos registros em comparação com o mesmo período do ano passado (282 tiroteios). Do total mapeado, 96 tiroteios (39,5%) aconteceram durante ações ou operações policiais, contra 89 em fevereiro de 2022.

Ao todo, 209 pessoas foram baleadas no Grande Rio em fevereiro, sendo que 90 morreram e 119 ficaram feridas. O número de mortos caiu 6% em comparação a fevereiro do ano passado, mas houve aumento de 78% na quantidade de feridos. Entre os 209 baleados, 127 (61%) foram atingidos durante ações ou operações policiais: 43 deles morreram e 84 ficaram feridos. Em fevereiro de 2022, dos 163 baleados, 96 (59%) foram atingidos durante ações ou operações policiais, resultando em 48 mortos e 48 feridos. Em comparação com janeiro, que acumulou 296 tiroteios, 81 mortos e 84 feridos, fevereiro teve queda de 18% dos tiroteios, embora com aumento de 11% nos mortos e de 42% nos feridos.

## Mapa

O relatório do Instituto Fogo Cruzado aponta que os municípios da Região Metropolitana do Rio de Janeiro mais afetados pela violência ar-

mada em fevereiro foram Rio de Janeiro, com 159 tiroteios, 54 mortos e 53 feridos; São Gonçalo, 14 tiroteios, sete mortos e nove feridos; Duque de Caxias, 13 tiroteios, três mortos e dez feridos; São João de Meriti, 11 tiroteios, cinco mortos e dois feridos; Nova Iguaçu, 11 tiroteios, três mortos e sete feridos. Já entre os bairros do Grande Rio, o mais impactado foi Praça Seca, com 16 tiroteios, dois mortos e dois feridos.

A violência armada entre as seis regiões que compõem o Grande Rio foi mais intensa na Zona Norte da capital, com 79 tiroteios, 15 mortos e 31 feridos, e na Zona Oeste, com 72 tiroteios, 34 mortos e 21 feridos. Em seguida, aparecem a Baixada Fluminense com 53 tiroteios, 19 mortos e 49 feridos; o Leste Metropolitano, 31 tiroteios, 17 mortos e 17 feridos; a região central do município do Rio, sete tiroteios, quatro mortos e um ferido. Na zona sul, houve registro de apenas um tiroteio, com uma pessoa morta.

## Perfil

Em casos de roubos ou tentativas de roubo no mês de fevereiro, 20 pessoas foram baleadas no Grande Rio, das quais quatro morreram e 16 ficaram feridas. Dez agentes de segurança foram baleados em fevereiro na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, sendo que sete morreram e três ficaram feridos. Em fevereiro de 2022, nove agentes de segurança foram baleados, sendo que cinco morreram e quatro ficaram feridos.

Também em fevereiro, 14 pessoas foram vítimas de balas perdidas no Grande Rio, sendo que três morreram e 11 ficaram feridas. Nove das 14 vítimas foram atingidas durante ações ou operações policiais. No mesmo mês de 2022, sete

personas foram vítimas de balas perdidas.

O Instituto Fogo Cruzado contabilizou sete chacinas na Região Metropolitana do Rio em fevereiro deste ano, que resultaram em 24 mortos. Quatro dessas chacinas aconteceram durante ações ou operações policiais. Em fevereiro de 2022, foram registradas cinco chacinas, com 31 mortos.

Em relação a crianças, cinco foram baleadas no Grande Rio em fevereiro. Uma delas morreu e quatro ficaram feridas. Em fevereiro do ano passado, não houve crianças baleadas. Dos dez adolescentes baleados no Grande Rio em fevereiro de 2023, três morreram e sete ficaram feridos. Em igual mês de 2022, três adolescentes foram baleados: um morreu e dois ficaram feridos. Dois idosos foram baleados na Região Metropolitana do Rio em fevereiro: um morreu e um ficou ferido. Em fevereiro de 2022, dois idosos foram mortos a tiros.

## No ano

Somando os meses de janeiro e fevereiro deste ano, houve 539 tiroteios/disparos de arma de fogo na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, sendo que 212 desses registros ocorreram durante ações/operações policiais, revela o Instituto Fogo Cruzado. Ao todo, 374 pessoas foram baleadas nos dois primeiros meses do ano, com 171 mortas e 203 feridas. No mesmo período de 2022, que concentrou 510 tiroteios, sendo 161 em ações/operações policiais, 285 pessoas foram baleadas, com 160 mortos e 125 feridos. No acumulado janeiro e fevereiro deste ano, houve aumento de 6% nos tiroteios em geral, de 32% nos tiroteios ocorridos durante ações/operações policiais, de 7% nos mortos e de 62% no número de feridos.



## BELO HORIZONTE

# Homem abusa de bebê que estava sendo amamentado no colo da mãe

A mãe entrou em desespero, gritou e saiu correndo pedindo por socorro

**U**m homem de 45 anos foi preso neste sábado (4/3) sob suspeita de ter abusado sexualmente de uma bebê. O crime teria acontecido no

Conjunto Minascaixa, na região de Venda Nova, em Belo Horizonte.

Em depoimento à Polícia Militar, o avô da criança, que tem apenas 1 ano e 11 meses, disse que o suspeito perguntou se poderia usar o banheiro da casa. Logo, ele entrou no imóvel e foi até o quarto onde a mãe, de 20 anos, estava com a filha no colo sendo amamentada.

Segundo registro da ocorrência feito pela Polícia Militar, o homem colocou a mão nas partes íntimas da bebê. A mãe entrou



em desespero, gritou e saiu correndo pedindo por socorro.

O suspeito fugiu por dentro do aglomerado, mas a PM realizou rastreamento na região e

conseguiu capturá-lo. À Polícia Militar, ele disse que toma remédios de uso controlado e confessou que na hora “sentiu desejos sexuais” pela bebê.

# Suspeitos são presos durante operação policial na Vila Kennedy

Região tem relatos de confrontos desde a madrugada desta segunda-feira

Dois criminosos foram presos, na manhã desta segunda-feira (6), durante uma operação da Polícia Militar na comunidade Vila Kennedy, na Zona Oeste do Rio. Até o momento, foram apreendidos dois fuzis, uma pistola e dois rádios comunicadores.

De acordo com a PM, agentes do 14ºBPM (Bangu) estão atuando na comunidade desde a madrugada, após relatos de tiroteios e de movimentações criminosas que estariam ocorrendo na região.

Durante buscas no interior da Vila Kennedy, policiais prenderam dois homens e apreenderam as armas e os rádios comunicadores. A ocorrência ainda está em andamento.

Segundo a Secretaria Municipal de Educação, uma unidade escolas da comunidade presta atendimento remoto, para garantir a segurança de alunos e funcionários, em decorrência de operações policiais em curso na área. Nas demais localidades da região, as escolas funcionam normalmente, sem alteração.

A Clínica da Família Wilson Mello Santos



Zico mantém o atendimento à população, informou a Secretaria Municipal de Saúde. Apenas as atividades externas realizadas no território, como as visitas domiciliares, estão

suspensas na manhã desta segunda-feira. Nas redes sociais, moradores da comunidade relataram intenso tiroteio ainda durante a madrugada.

## Mulheres são encontradas mortas em casa na Baixada Fluminense

**Ivanira Ramos da Fonseca Cova e Raquel da Fonseca Cova foram encontradas já sem vida por policiais militares**

Duas mulheres, identificadas como Ivanira Ramos da Fonseca Cova e Raquel da Fonseca Cova, foram encontradas mortas dentro de casa, em Pilar, Duque de Caxias, na Baixada Fluminense.

De acordo com a Polícia Militar, agentes do 15º BPM (Duque de Caxias) foram acionados para a Rua Dom Cunha Cintra e, no local, a equipe encontrou as vítimas já sem vida. A autoria do crime e sua motivação ainda é desconhecida. A área foi isolada e a perícia acionada.

De acordo com a Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense (DHBF), um inquérito foi instaurado para apurar as circunstâncias das mortes. Diligências estão em andamento para esclarecer a causa do ocorrido.



**MOURA'S**  
RESTAURANTE E LANCHONETE  
*Self Service*  
San. Calanca

- Refeição
- Refrigerante
- Suco Natural



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO  
DE SEGUNDA À DOMINGO DE 9H ÀS 16H

**3242-1504**  
Rua Vereador Eucio Chambarelle, 77 - K11

SINÔNIMO DE PERFEIÇÃO

MONITORAMENTO AVANÇADO  
CONTROLE DE ACESSO FACIAL E BIOMÉTRICO  
CENTRAL DE INCÊNDIO ENDEREÇÁVEL  
CABEAMENTO ESTRUTURADO

**VEGA**  
SECURITY

ANA PAULA CUNHA  
GERENTE DE PROJETOS E NEGÓCIOS  
CEL. 21 999955671



## São João de Meriti: loja de atendimento da Águas do Rio de cara nova

Unidade mudou de endereço e está em um ambiente mais amplo



Para proporcionar mais conforto ao cliente, a loja de atendimento da Águas do Rio em São João de Meriti mudou de endereço e está de cara nova. Com um espaço mais amplo e climatizado, agora os moradores meritienses podem solicitar os serviços da concessionária na sala 550d do shopping Grande Rio, que fica ao lado do espaço Poupa Tempo, com funcionamento de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h.

Nos totens de autoatendimento, os clientes podem pagar as faturas da Águas do Rio via cartão de débito ou crédito, além da possibilidade de solicitar segunda via da conta.

Gilmar Busquet e Lourival Rodrigues, moradores do Parque Araruama, em São João de Meriti, resolveram pendências na loja de atendimento e avaliaram o serviço. “Aqui ficou muito bom, um espaço amplo e com ótimo atendimento. O melhor é que não é demorado, nós chegamos e prontamente fomos atendidos”, comentaram.

Segundo Clayce Alvarez, supervisora de atendimento da Águas do Rio com atuação na Baixada Fluminense, o foco da mudança de endereço é melhorar a experiência do cliente. “Uma área maior, que comporta mais pessoas, já é por si só mais confortável. E a modernidade do ambiente, atrelada ao autoatendimento, agiliza todos os tipos de serviços, fazendo com que as pessoas sejam atendidas num tempo mais eficiente e saiam do local mais satisfeitas”, destacou.

A antiga loja, que funcionava dentro do shopping Grande Rio, foi desativada.

## SECRETARIA DE EDUCAÇÃO Prefeitura de Maricá abre inscrições para o preenchimento de 180 vagas na Educação

Processo Seletivo Simplificado tem vagas para Nutricionista, Docente II e Terapeuta Ocupacional

**A** Prefeitura de Maricá, por meio da Secretaria de Educação, abriu nesta segunda-feira (05/09) as inscrições para o Processo Seletivo Simplificado para preenchimento de 180 vagas distribuídas entre as funções de Docente II (150 vagas), Nutricionista (15 vagas) e Terapeuta Ocupacional (15 vagas). As inscrições deverão ser feitas no site edu.marica.rj.gov.br até as 17h de sexta-feira, (09/09) e a prova acontecerá no dia 17/09. O edital completo pode ser visto aqui.

O prazo de validade do Processo Seletivo Simplificado é de um ano, prorrogável uma única vez por igual período. Os candidatos inscritos neste processo serão avaliados seguindo os critérios de análise curricular (caráter eliminatório) e prova objetiva (caráter eliminatório e classificatório, devendo obter no mínimo 50% dos acertos para ser aprovado). Os critérios para a Avaliação Curricular



encontram-se no quadro de atribuição de pontos para avaliação de títulos, constante no Anexo I do edital. Serão convocados para realizar a prova objetiva os candidatos aprovados até o dobro do quantitativo de vagas ofertadas para o cargo pleiteado. As provas objetivas seguirão os critérios esta-

belecidos no Anexo IV.

As vagas serão preenchidas de acordo com o quadro de vagas disponível no edital, seguindo a ordem de classificação geral dos candidatos habilitados, por função/carga horária, de acordo com a necessidade da Secretaria de Educação.

## Motoristas que danificarem patrimônio público em acidente podem ter de ressarcir o Estado do RJ

Projeto de lei do deputado Filipe Poubel cobra punição a condutores alcoolizados ou sob efeito de drogas ilícitas

Motoristas sob efeito de álcool, ou drogas ilícitas, envolvidos em acidentes de trânsito que resultem em danos ao patrimônio público terão de custear as obras de reconstrução. É o que determina o Projeto de Lei 299/2023, do deputado estadual Filipe Poubel (PL), em tramitação na Assembleia Legislativa do Rio (Alerj).

“Esses condutores irresponsáveis, além de causarem ferimentos e até mesmo ceifar vidas, em muitos casos ainda geram dano ao patrimônio público. É mais do que justo que sejam responsabilizados por seus atos, ressarcindo ao Estado os valores despendidos na recuperação do patrimônio danificado”, justifica o deputado Filipe Poubel.

A proposta estipula ressarcir integralmente os danos materiais causados, inclusive os custos com mão de obra e eventuais danos reflexos. Ainda de acordo com o projeto de lei, a responsabilidade do condutor in-



Deputado Filipe Poubel quer maior responsabilização de condutores sob efeito de álcool ou drogas ilícitas

depende de seu nível de alcoolemia ou entorpecimento, atestados de acordo com o Código Brasileiro de Trânsito e demais normas que regulem a matéria.

**Doe sangue**

**Hemonúcleo de São Gonçalo**

Praça Estephânia de Carvalho, s/nº Zé Garoto (ao lado do Pronto Socorro Central)

De segunda a sexta das 7h às 12h

SÃO GONÇALO TRABALHA EM FÉRIAS



8 DE MARÇO

# Bangu faz 350 anos

## A festa conta com zumba, jazz, charme, artesanato e café da manhã especial pelo Dia Internacional da Mulher

O bairro de Bangu, na Zona Oeste do Rio, completa 350 anos, nesta quarta-feira (8/3), com um dia repleto de atrações gratuitas na Areninha

Carioca Hermeto Pascoal, com apoio da Secretaria Municipal de Cultura. A festa começa com um aulão de zumba e segue com um café da manhã especial em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, feito por um grupo de moradoras do bairro e do entorno, que combinou de levar pães, bolos, sucos, etc para o encontro, aberto a quem chegar.

Na parte da tarde, uma feira de artesanato reúne cerca de seis expositoras da região, a partir das 17h. Em seguida, às 18h30, haverá apresentação do grupo de dança Máfia Black, criado na região há dez anos, com o objetivo de disseminar a cultura hip hop. A coreografia é assinada por Paulo Roberto. Uma sequência de shows ao vivo promete coroar a celebração. A banda Som Pra Elas – criada especialmente para a ocasião – abre a noite, às 19h, com jazz instrumental brasileiro, interpretado por Mestre Robertinho Silva, Fabio Pascoal (filho de Hermeto Pascoal, artista que dá nome à areninha), Sidão Santos, Ronaldo Silva, Vanderlei Silva, Ademir Candido, Glauccio Martins, Rodrigo Pacato, Renato Endrigo e Darelly Sette.

O dia 8 de março de 1673 ficou instituído



como data de fundação do bairro de Bangu. É uma referência à fundação da Fazenda Bangu, onde, em 1893, foi inaugurada a Fábrica de Tecidos Bangu, hoje as instalações do Bangu Shopping.

Informações, programação e cobertura no Instagram @cultura\_rio.

Areninha Hermeto Pascoal: Praça 1º de Maio s/nº, Bangu – 3463-4945.

Programação – 350 anos de Bangu (gratuito e livre)

8h – Aulão de Zumba

9h30 – Café da manhã pelo Dia da Internacional da Mulher

17h – Feira de artesanato com expositoras de Bangu e entorno

18h30 – Apresentação do Grupo de Dança Máfia Black

19h – “Som pra Elas” – show de jazz instrumental brasileiro

## Projeto “Jovem Alerta” inicia capacitação no Jardim Catarina

Foi iniciada, nesta segunda-feira (6), no CRAS do Jardim Catarina, a capacitação do “Jovem Alerta”, projeto cujo objetivo é contribuir com o aprimoramento pessoal e profissional de jovens e adolescentes que desejam entrar no mercado de trabalho. A iniciativa é uma parceria da Secretaria de Assistência Social da Prefeitura de São Gonçalo, através da Coordenadoria da Juventude, com o Centro de Integração Empresa Escola (CIEE).

“O Jovem Alerta foi criado com a ideia de promover a capacitação dos jovens em vulnerabilidades sociais para o mercado de trabalho. Tendo em vista a dificuldade do primeiro emprego, essa parceria da

Prefeitura com o CIEE veio para dar a oportunidade que o jovem tanto precisa. Devido à importância do projeto, iremos estar nas áreas mais vulneráveis da cidade durante todo o ano”, garantiu o subsecretário Alan Rodrigues.

Mais de 100 jovens foram inscritos no projeto no Jardim Catarina. As aulas vão acontecer às segundas e quartas, nos turnos da manhã e da noite. Ao todo, serão 15 encontros ao longo dos meses de março e abril que irão abordar temas como: juventude e trabalho, empreendedorismo e economia social, linguagem do mundo do trabalho, orientações sobre elaboração de currículo, saúde na juventude, sexualidade e gênero,



processo seletivo, entre outros assuntos. Todos os participantes do projeto vão ganhar um certificado de conclusão de curso

e terão a possibilidade de serem encaminhados para o banco de vagas do Programa Jovem Aprendiz e Estágio pelo CIEE.



# ESPETÁCULO

## “Maria Leopoldina – Pedras, Perdas e Partos” estreia dia 8 de março, no Leblon

O Espetáculo reflete sobre a formação da sociedade brasileira a partir da trajetória da imperatriz no Teatro Café Pequeno e faz circulação por diferentes espaços da cidade



**O** que muita gente não sabe e alguns livros escondem é que coube a uma mulher assinar o documento oficial que deu a Independência ao Brasil. Em

02 de setembro de 1822, dias antes da proclamação por Dom Pedro I, foi Maria Leopoldina quem deliberou a nossa separação de Portugal. Uma mulher apagada pela dita história oficial foi o ponto de partida do espetáculo “Maria Leopoldina – Pedras, Perdas e Partos”, que estreia dia 8 de março, no Teatro Café Pequeno, no Leblon, ao mesmo tempo em que faz uma circulação por diferentes pontos da cidade e de Niterói. Com idealização de Pedro Monteiro, dramaturgia de Gabriela Estevão, Gabriel Moraes e mariah miguel e direção de mariah miguel, a peça se debruça sobre as próprias contradições na trajetória da imperatriz para levantar discussões sobre o Brasil, que envolvem questões identitárias de gênero e raça, reconhecendo suas diferenças e contradições. O espetáculo também convida o público a imaginar outros Brasis – a ideia é reconhecer o passado e o presente do país, repletos de violências e belezas, mas pensar e propor maneiras de se construir outros futuros. A montagem tem patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia

Criativa do Rio de Janeiro, através do Edital Retomada Cultural RJ2, que trata do bicentenário da independência do Brasil, e conta com o fomento da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, através do FOCA 2022 (Edital de Fomento à Cultura Carioca).

“Maria Leopoldina -- Pedras, Perdas e Partos” é uma peça em nove tempos que une em cena duas pessoas brasileiras extremamente diferentes entre si – o ator Pedro Monteiro e a atriz Karina Duarte, da etnia Puri – para compartilhar suas singularidades e coletividades. A diretora mariah miguel conta que sua formação como artista foi influenciada pela obra da performer e teórica da performance Eleonora Fabião. A partir dessa influência, seus trabalhos procuram sempre ser propositivos e nunca reativos. Para a construção deste espetáculo, também estudou obras do líder político yanomami Davi Kopenawa, do líder indígena e ambientalista Ailton Krenak e do escritor Laurentino Gomes. “A gente se interessa pelas contradições e encruzilhadas, e acho que olhar para Leopoldina nos inspira a esquivar de uma perspectiva maniqueísta, única, de bom-mau, certo-errado. Queremos torcer e revelar essas contradições. Mas queremos fazer isso para sonhar outras possibilidades de Brasil que não se prendam à culpa cristã, à culpa branca, à culpa masculina, às culpas, enfim... O sonho é a perspectiva propositiva. Escapar à armadilha de ficar só reagindo às violências, mas propor encontros, danças possíveis, alegrias possíveis, belezas possíveis.

Possíveis e impossíveis”, descreve mariah. A indígena Karina Duarte, da etnia Puri, que foi formada pelo Grupo de Teatro Nós do Morro, da Comunidade do Vidigal, agora faz sua estreia em um espetáculo de teatro profissional ao lado de Pedro Monteiro, que idealizou o projeto. “Em 2021, eu visitei o arquivo nacional e achei o documento oficial da independência do Brasil, assinado por Maria Leopoldina. Fiz uma pesquisa mais abrangente sobre os apagamentos das mulheres da história, que foi um gatilho para a construção do nosso espetáculo. Queremos questionar esse lugar de privilégio e hegemonia até hoje ocupado pela masculinidade branca na sociedade brasileira”, explica Pedro Monteiro.

Karina Duarte Puri lembra que a peça acompanha o entendimento de que não se pode mais falar na história do país sem falar dos povos originários e lembra a importância da criação do Ministério dos Povos Indígenas. “A peça mostra o apagamento dos tempos da Coroa e esse Brasil que invisibiliza as mulheres, mesmo as que são fundamentais para a histórias do país. Também tem uma narrativa construtiva da diversidade indígena brasileira, que existe em todos os espaços da sociedade, em um território que também é nosso. Somos mais de 305 povos indígenas com, pelo menos, 274 línguas. Nossa diversidade é silenciada e, ao mostrar essa pluralidade, propomos um despertar em diferentes esferas da sociedade”, conclui Karina.

### SERVIÇO TEMPORADA:

Maria Leopoldina – Pedras, Perdas e Partos

Temporada: 08 a 30 de março  
Teatro Municipal Café Pequeno: Av. Ataulfo de Paiva, 269 – Leblon, Rio de Janeiro – RJ  
Telefone: (21) 3085-0662  
Dias e horários: quartas e quintas, às 20h  
Lotação: 100 lugares  
Duração: 1h  
Classificação: livre  
Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia-entrada)  
Venda de ingressos: na bilheteria e no site Symppla: <https://www.symppla.com.br/evento/maria-leopoldina-pedras-perdas-e-partos/1892541>  
Funcionamento da bilheteria: abertura 1 hora antes do início do espetáculo

### SERVIÇO CIRCULAÇÃO:

Dia 10/03, às 19h. Grátis  
Arena Carioca Jovelina Pérola Negra (Pavuna)  
Endereço: Praça Ênio, s/n - Pavuna, Rio de Janeiro - RJ, 21520-410  
Telefone: (21) 2886-3889  
Capacidade: 300 pessoas

Dia 11/03, às 19h. Grátis  
Arena Carioca Fernando Torres (Madureira)  
Endereço: R. Bernardino de Andrade, 200 - Madureira, Rio de Janeiro - RJ, 21550-090 / (Entrada Portão 4 do Parque Madureira)  
Telefone: (21) 3496-0372  
Capacidade: 320 lugares

Dia 17 e 18/03, às 19h. Grátis  
Centro Cultural de Artes Escola Di Cultura (Niterói)  
Endereço: Av. Pres. Roosevelt, 1063 - São Francisco, Niterói - RJ, 20020-010  
Telefone: (21) 3629-1063  
Capacidade: 70 pessoas

Dia 20 e 21/03, às 19h30. Grátis  
Museu da Maré  
Endereço: Av. Guilherme Maxwell, 26 - Maré, Rio de Janeiro - RJ, 21040-212  
Telefone: (21) 3868-6748  
Capacidade: 100 pessoas

Dias 03 e 04/04, às 20h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada)

Teatro Glaucio Gil  
Endereço: Praça Cardeal Arcoverde, s/n - Copacabana, Rio de Janeiro - RJ, 22040-030  
Telefone: (21) 2332-7904  
Capacidade: 152 pessoas



# RESENHA CULTURAL & CIA

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com



## AQUELE ABRAÇO !!!



**MULHER É O PAPO DO MÊS** - Foi bom reencontrar Dida Nascimento no Sarau da Baiana, que estreou dia 7 deste março de 2020, na Rua Inês, sem número, Prata, Nova Iguaçu. No papo ele informou que o Centro Cultural Donana está com as obras de recuperação bastante adiantadas. “Nosso espaço está ficando bonito”, disse o músico, cantor, compositor e um dos fundadores do Donana. A Baiana deste #TBT, é a moradora de Nova Iguaçu, Raylane Silva (foto), funcionária pública e ex-promotora de eventos que marcaram época na Baixada. Mãe e dona de casa, ela dignifica as agentes culturais neste março delas, as mulheres-essência e rainhas do lar e da VIDA. Aquele Abraço, Ray!!!

## Cais do Valongo apresenta !!

# “Felipa e Titila rumo à Independência”

Teatro, palhaçaria e cordel na luta de mulheres negras por justiça social

**F**elipa e Titila: Rumo à Independência” é uma mistura de teatro, palhaçaria e cordel que será mostrada gratuitamente no Cais do Valongo, nos dias 10 e 12 deste março, às 17h. Inspirada no livro “Dicionário da Independência” de Eduardo Bueno, essa montagem começa com a história de Maria Felipa de Oliveira, ex-escravizada, liberta, pescadora e marisqueira que, em 1823, lutou pela independência do Brasil na ilha de Itaparica, na Bahia. A partir dela, o cortejo teatral se desdobra para abraçar todas as mulheres negras, mães e guerreiras que estão nas trincheiras lutando por justiça social em um Brasil ainda marcado pelo racismo.

“Se você tira a figura da mulher preta do nosso país, o país para, pois é ela quem está na base constantemente lutando, trabalhando, cuidando de suas próprias crianças e também das crianças brancas dos patrões, então, Independência para quem?”. É a pergunta motora feita pelo ator Roberto Rodrigues, integrante e idealizador do projeto Transmutante.



No elenco e criação estão Sara Hana, Dani Câmara, Matheus Rebelo, Lucas Moreira e Roberto Rodrigues (foto: Guilherme Fernandes/Divulgação)

Dividida em três atos – chegada, batalha e a festança – a história será conduzida pela personagem Felipa, que, por meio da comicidade, poesia e música, abordará as lutas dessas mulheres negras homenageando nomes importantes da história negra. O elenco, Sara Hana, Dani Câmara, Lucas Moreiras e Matheus Rebelo, se inspira nos artistas mambembes e recita-

dores de notícias para reviver a tradição dos antigos leitores de jornais. Durante o reinado de D. João VI, esses profissionais divulgavam as manchetes em praças públicas e teatros, levando informação ao povo brasileiro que, na época, era predominantemente analfabeto. Para esse resgate, os artistas buscam uma abordagem decolonial e repleta de provocações.

## Zona portuária do Rio recebeu cerca de um milhão de escravos

O Cais do Valongo, que foi o principal porto de entrada de escravos africanos no Brasil e nas Américas, foi incluído na lista dos patrimônios mundiais da UNESCO em 1º de março de 2017. Durante os mais de três séculos em que o regime escravagista esteve em vigor no país, o Brasil recebeu cerca de quatro milhões de escravos

e, pelo Cais do Valongo, na região portuária do Rio de Janeiro, passou cerca de um milhão de africanos escravizados em cerca de 40 anos, o que o tornou o maior porto receptor de escravos do mundo. A entrada é grátis. O espetáculo rola ao ar livre durante 40 minutos e não tem classificação de idade. “Vale a pena conferir

e aprender mais um pouquinho da nossa história”, recomendam Bárbara Galvão, Carolina Bellardi e Fernanda Pascoal, diretoras de produção. O projeto conta com patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através do Edital Retomada Cultural RJ 2.

## Mumuzinho se emociona com Roberto Carlos em Cruzeiro



“São tantas emoções! E põe emoção nisso. Já tive a honra de dividir o palco com grandes ídolos, mas não tenho palavras para descrever o quanto o dia de hoje, 3 de fevereiro de 2023, está sendo especial. Quero agradecer ao @eri, por me proporcionar esse encontro e ao Rei pelo convite. Você é o cara!”. Desse jeito, o cantor Mumuzinho @MumuzinhoC expressou no Twitter o que sentia ao participar da 17ª edição do Cruzeiro Emoções em Alto Mar, cuja principal estrela de um passeio marítimo pelo litoral brasileiro com milhares de fãs é o Rei Roberto Carlos (prestes a completar 82 anos em 19 de abril). Outros artistas como o próprio Mumuzinho, na foto com o Rei, e o ator Eri Johnson, também são atrações do evento. (foto: Divulgação/Produção/Mumuzinho).

## Botafogo Samba Clube relembra bons momentos



“É hora de relembrar os destaques do desfile deste ano e começaremos com eles que são os primeiros a pisar na avenida. Sob comando do coreógrafo Jhonatha Gomes, a comissão de frente deu um show de dança voltando as raízes do carnaval carioca, encantando apenas com seu bailado”, diz a nota da escola alvinegra, do Engenho de Dentro. A BSP foi a quarta colocada da Série Prata, desfile de sexta, 24 de fevereiro, de 2023, realizado na Av. Ernani Cardoso, a Nova Intendente.





# NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

## “Elke: Mulher Maravilha” Chico Felitti explora toda trajetória desta mulher incrível

**E**ssas biografias normalmente são um saco, chatas demais”, diz Elke Maravilha para Chico Felitti. Falou em uma das entrevistas realizadas por ele com a artista há 15 anos. Em 2006, ainda estudante de jornalismo, Chico pretendia realizar um perfil biográfico

da jurada televisiva como trabalho de conclusão de curso na faculdade. Quando ligou para ela pela primeira vez solicitando uma conversa, a resposta foi: “É claro, criança”.

Dessa maneira, apesar dos encontros e do material gravado, como TCC, o projeto não vingou. Até 2018, dois anos após a morte de Maravilha, quando Chico foi convidado pela plataforma de audiolivros Storytel para reavivar a voz dos encontros com Elke. Também deveria realizar novas entrevistas com pessoas que conviveram com ela para uma série biográfica sonora. Agora, em 2021, “Elke: Mulher Maravilha” foi transformado em livro. É editado pela Todavia Livros.

### A personagem Elke

Há um aspecto trágico na história de Elke, escondido sob a risada espalhafatosa – marca registrada –, que Chico Felitti consegue detectar com muito êxito nesta biografia.

Elke Maravilha era personagem digna da melhor história de ficção. Ou seja, era fluente em oito línguas, um trunfo que coroou a vitória em seu primeiro concurso de beleza. Além disso, se tornou a modelo mais requisitada do país, foi apátrida e foi presa política durante a ditadura militar. Também foi uma das primeiras mulheres famosas a ir a público no Brasil dizer que havia realizado um aborto.

Ainda, na TV, debateu, na grade vespertina, o racismo e a homossexualidade, além de celebrar um casamento gay – vinte anos antes do país legalizar a união igualitária. Foi rica e foi pobre: numa fase ajudou muitos, na outra evitou pedir ajuda o quanto suportou.

### De onde ela veio?

Sobre a origem da artista, o jornalista revela um fato que é destaque neste perfil biográfico. Que Elke Grünupp não tinha origem brasileira, era de conhecimento público. A pele alva e os cabelos loiros-quase-brancos tinham origem europeia. Junto de sua família, ela desembarcou no



Brasil em 1949, em fuga de um continente sob a Segunda Guerra Mundial.

“Meu pai dizia que, quando a gente pusesse o pé no Brasil, seríamos brasileiros”. Elke afirmava ter nascido na Rússia, em Leningrado – antigo nome de São Petersburgo. Esta informação foi, inclusive, anunciada em seu obituário no Jornal Nacional. Não era verdade. Ela nasceu, na realidade, em Leutkirch, uma pequena cidade alemã. Amigos comentam sobre fatos e anedotas contados por ela que não tinham acontecido exatamente como ela narrava. “Pessoas de seu círculo íntimo afirmam que ela contava a história da vida que desejava ter tido, não da vida que teve de verdade.”

Neste aspecto, é interessante notar como, apesar dessa espécie de “ficcionalização” do próprio passado, Elke Maravilha se incomodava quando consideravam que aquela em frente às telas era uma personagem. “Eu não atuo”, ela repetia. Essa era a visão de muitos acerca de sua gargalhada, os figurinos exóticos, as perucas e

a maquiagem exagerada. “Eu não sei fazer outra coisa, sou eu mesma. Aquilo sou eu, vestida de eu, falando as coisas que eu falaria.”

### Elke e o audiovisual brasileiro

Conhecer a história de Elke, é também ter um olhar privilegiado sobre a história do audiovisual brasileiro dos anos 70 ao início dos anos 90. A troca de cadeiras dos canais de televisão aberta pela preferência dos espectadores ao longo dessas décadas, por exemplo. Elke passou, então, por várias destas emissoras, como jurada de programas de calouros, apresentadora de talk-show ou atriz na dramaturgia. Chacrinha foi seu “painho”.

Já Silvio Santos era “maquiavélico”. Sua relação com essas pedras fundamentais da televisão brasileira é outro destaque do livro. No cinema, atuou em trabalhos emblemáticos de diretores como, por exemplo, Cacá Diegues e Hector Babenco.

### Períodos

O fim é melancólico e está refletido na própria divisão do texto de Chico Felitti. Ou seja, grande parte desta biografia registra um período que vai, aproximadamente, de 1972 a 1993. Em resumo, quando Elke foi figura carimbada nas telas brasileiras. No início de 1994, seu talk-show no SBT, mesmo com ótimos índices de audiência, foi cancelado após poucos meses no ar. Sendo assim, curiosamente, no último programa ela havia celebrado um casamento homossexual em rede nacional. Deste ano até 2016, ano da morte, a presença na TV foi ocasional e intermitente. Assim, um menor número de páginas dão conta deste período. Redescubro Elke Maravilha neste texto ágil, quase uma conversa, de Chico Felitti. É como se eu estivesse sentado em um dos bares do centro de São Paulo ou da região da Avenida Paulista onde os dois conversaram lá em 2006. Encontros regados a cachacinha ou cerveja com Campari.



# OPORTUNIDADES

## FAPERJ ANUNCIA REAJUSTE NOS VALORES DOS SUBSÍDIOS PARA CERCA DE 9,5 MIL BOLSISTAS MATRICULADOS

Rio de Janeiro segue sendo um dos estados brasileiros mais pujantes na produção de conhecimento científico e tecnológico

**P**ara a Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação, investir em pesquisas é uma via crucial e fundamental para o progresso econômico (Foto: Divulgação)

Pouco mais de um ano após reajustar os valores de suas bolsas, a Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (Faperj) anunciou um novo reajuste para as bolsas de Iniciação Científica, Iniciação Tecnológica, Mestrado, Doutorado e Pós-doutorado Recém-Doutor, incluindo as de Mestrado e Doutorado de seu "Programa Nota 10". A Faperj mantém, atualmente, cerca de 9.500 bolsistas, que vão desde a pré-iniciação científica, passando pela graduação e a pós-graduação, até chegar ao pós-doutorado.

Segundo o presidente da Faperj, Jerson Lima Silva, o Rio de Janeiro segue sendo um dos estados brasileiros mais pujantes na produção de conhecimento científico e tecnológico, e a Fundação tem papel capital na manutenção e no incentivo das atividades em Ciência, Tecnologia e Inovação, garantido ao estado o valor atrativo para aqueles que trabalham na linha de frente das pesquisas: os bolsistas em suas diversas etapas de formação.

- Valorizar o trabalho de quem leva adiante a maior parte das pesquisas que produzimos no Rio de Janeiro é crucial para o desenvolvimento científico e tecnológico fluminense. Os bolsistas são os motores da produção científica e tecnológica, sem sua valorização real não é possível produzir conhecimento e inovação tecnológica de qualidade - afirmou Lima Silva.



Para o secretário estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação, Mauro Azevedo, investir em pesquisas é uma via crucial e fundamental para o progresso econômico.

- O aumento nas bolsas de formação Faperj não é apenas uma simples ajuda, mas sim uma manifestação de reconhecimento pelo árduo trabalho e dedicação dos representantes que enaltecem e orgulham o parque científico e tecnológico do estado do Rio de Janeiro.

Com este aumento, as bolsas de Pré-Iniciação Científica passarão de R\$ 263 a R\$ 300, ao passo que as bolsas de Iniciação Científica (IC) e Iniciação Tecnológica (IT) foram corrigidas de R\$ 500 para R\$ 700. Na pós-graduação, as bolsas de Mestrado aumentam de R\$ 2 mil para R\$ 2.100, enquanto as de doutorado subirão de R\$ 2.876 para R\$ 3.100. O valor da bolsa de Sanduíche Reverso irá de R\$ 3 mil para R\$

3.100. Os bolsistas de Pós-doutorado Recém Doutor passarão a receber R\$ 5.200 (ante os R\$ 5.125 pagos até então).

O Programa Nota 10 também sofrerá reajuste: o Mestrado Nota 10 passa de R\$ 2.750 para R\$ 2.900, ao passo que o Doutorado Nota 10 foi de R\$ 3.950 para R\$ 4.100. Esses valores serão praticados na folha de março de 2023, paga no início mês de abril. O impacto mensal desse aumento será de cerca de R\$ 600 mil.



**Participe do**  
PRIMEIRO CIRCUITO DE

## Corrida e Caminhada Humanitária 5km

da Cruz Vermelha Brasileira de Nova Iguaçu

# 19

**MARÇO**  
8 horas

**Via Light**

Se bater alguma dúvida, ligue  
☎ 21 99331-2935

Conheça nossos cursos na área da saúde através do site  
[www.esesp.org.br](http://www.esesp.org.br)



Inscrições através do site  
[www.cruzvermelhani.org.br](http://www.cruzvermelhani.org.br)



Realização: Cidadania Time

**INFORMAÇÕES (21) 99331-2935**

**INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO SITE: [WWW.TICKETSPORTS.COM.BR](http://WWW.TICKETSPORTS.COM.BR)**

# Lembrete

**Amar é se cuidar a todo momento!**  
Faça o seu exame aqui.

**Agende hoje!**  
Confira nossos valores.

 21 2669-0318






# Neymar passará até 4 meses afastado após cirurgia no tornozelo

Craque brasileiro do PSG será operado em Doha, no Catar, nos próximos dias. Caso prazo se confirme, atacante não deve mais atuar na temporada 2022/23



O atacante Neymar passará por uma cirurgia para reparação dos ligamentos do tornozelo direito, depois de sofrer mais uma lesão no local

no mês passado. O PSG informou através de nota oficial nesta segunda-feira que o procedimento será realizado em Doha nos próximos dias, e que o jogador deve ficar de fora dos gramados por até quatro meses. Desta forma, caso o prazo se confirme, Neymar não deve atuar mais na atual temporada, que se encerrará em junho. Ele vinha se recuperando de uma lesão sofrida diante do Lille, no dia 19 de fevereiro, através de tratamento conservador, mas os médicos do clube optaram pela intervenção cirúrgica devido ao histórico recente do jogador de 31 anos.

- Neymar Jr teve vários episódios de instabilidade do tornozelo direito nos últimos anos. Após sua última entorse, a equipe médica do Paris Saint-Germain recomendou uma operação de reparação ligamentar, a fim de evitar um grande risco de recorrência. Todos os especialistas consul-



## PÉ DIREITO DE NEYMAR

CONFIRA O LOCAL DA LESÃO DO CAMISA 10 DO PSG



tados confirmaram essa necessidade. Esta cirurgia será realizada nos próximos dias no Hospital Aspetar, em Doha. Espera-se um período de três a quatro meses para seu retorno aos treinos coletivos - diz a nota oficial do clube francês.

As últimas notícias sobre a recuperação vieram na sexta-feira, quando o técnico Christophe Galtier informou que o brasileiro estaria fora, pelo menos, dos dois próximos jogos do PSG - incluindo o duelo decisivo contra o Bayern de Munique, na quarta-feira, pela Champions. Minutos depois, o médico da seleção brasileira, Rodrigo Lasmar, explicou que Neymar não foi convocado para o amistoso contra o Marrocos, no dia 25 de março, por uma questão clínica.

As duas declarações indicaram que o brasileiro seguiria em tratamento por pelo menos mais alguns dias. O PSG prometeu dar novas informações sobre o estado da recuperação do jogador nesta segunda-feira, quando foi informada a decisão de realizar a cirurgia.

A atual lesão no tornozelo direito ocorreu durante o jogo do PSG contra o Lille, pelo Campeonato Francês, no dia 19 de fevereiro. O jogador, que tinha marcado um gol e dado uma assistência na partida, se machu-

cou no começo do segundo tempo e deixou o campo de maca e chorando.

O último problema do jogador na mesma região havia ocorrido em novembro, na estreia do Brasil na Copa do Mundo no Catar. Na ocasião, Neymar teve um edema ósseo detectado logo depois do confronto contra a Sérvia, na primeira rodada, e só voltou a atuar nas oitavas de final, diante da Coreia do Sul.

Ele participou normalmente daquele confronto e também das quartas de final do Mundial, quando a seleção brasileira caiu, e depois retornou para o PSG. Depois disso, participou de nove partidas do clube francês, marcando três gols e dando cinco assistências no período. Diante do Lille, entretanto, voltou a sentir dores depois de uma disputa com Benjamin Andre.

Neymar tem um histórico de lesões no tornozelo direito - citado pelo PSG na decisão de realizar a cirurgia. A primeira vez que o jogador teve um problema na região foi em 2014, quando ficou fora de oito partidas do Barcelona por uma entorse nos tendões. Em 2019, Neymar rompeu um ligamento do local, e voltou a ter uma entorse na Copa do Mundo.