

SEXTA-FEIRA 31 DE MARÇO DE 2023 ANO VII - Nº23779

DESDE 1989 | RIO DE JANEIRO



GARIMPO ILEGAL ÓRGÃOS AMBIENTAIS DESMOBILIZAM EXPLORAÇÃO ILEGAL DE OURO NO RJ

**PROJETO PACTO
PELA JUVENTUDE
SE APRESENTA NA ONU**



PAG 3

**GOVERNADOR
CLÁUDIO CASTRO
ANUNCIA COMITÊ
PERMANENTE PARA
GARANTIR
SEGURANÇA
NAS ESCOLAS**



**PROGRAMA BIBLIOTECAS DO
AMANHÃ VAI RECUPERAR 9
BIBLIOTECAS E 5 SALAS DE LEITURA**

PAG 7

**PROJETO CATALOGARÁ TODA
A DIVERSIDADE DA VIDA NO
TERRITÓRIO BRASILEIRO**

PAG 8

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850 email jornalinpopovo@gmail.com. O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

JORGE BERNARDES

CONSELHO EDITORIAL:

Luciano Araújo/Tainá Barbalho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Douglas Chagas

POVO

TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Gleisi sugere exoneração de Campos Neto e diretoria do BC por “desempenho insuficiente” diante da inflação

A exoneração da diretoria do Banco Central pelo presidente é prevista em lei quando os objetivos da autarquia são descumpridos de maneira recorrente

A presidente do PT, deputada federal Gleisi Hoffmann (PR), sugeriu nesta quinta-feira (30) que o presidente Lula pode exonerar a diretoria do Banco Central. Ela lembrou da Lei Complementar nº 179, de 24 de fevereiro de 2021, que dispõe sobre ‘os objetivos do Banco Central do Brasil, sobre sua autonomia e sobre a nomeação e a exoneração de seu Presidente e de seus Diretores’.

O texto prevê que o presidente da República poderá exonerar o presidente do Banco Central e seus diretores quando estes “apresentarem comprovado e recorrente desempenho insuficiente para o alcance dos objetivos do Banco Central do Brasil”.



JOIAS DA COROA

Investigado, Bolsonaro debocha do escândalo das joias: “continuo com o meu relóginho”

Em entrevista à Jovem Pan, Bolsonaro disse que vai continuar usando Rolex cravejado de diamantes e avaliado em R\$ 400 mil: “os árabes são riquíssimos e procuram agradar as pessoas”



Jair Bolsonaro, Nelson Piquet e relógio Rolex (Foto: Reprodução)

Jair Bolsonaro (PL) fez deboche do escândalo das joias dadas como presente pelo governo saudita e que entraram no Brasil de forma irregular e sem registro.

Em seu retorno ao Brasil nesta quinta-feira (30), o ex-ocupante do Planalto negou qualquer irregularidade no caso das joias e disse que vai continuar usando o relógio da marca Rolex cravejado de diamantes e avaliado em R\$ 400 mil. O adereço pertence a um terceiro kit de joias recebido por Bolsonaro. “[Os árabes] são riquíssimos e procuram agradar as pessoas.

Mas eu continuo com o meu relóginho, graças a Deus, estou feliz com ele”, disse Bolsonaro em entrevista à emissora bolsonarista Jovem Pan.

Bolsonaro justificou os presentes por sua “amizade com o povo árabe” e banalizou o escândalo. “Se estão achando que isso [caso das joias] foi o que fiz errado, fico até feliz, porque não têm do que me acusar. Essas joias estão prontas para serem entregues”, afirmou. “Não quero ter uma joia em casa com esse preço, quem pode usar uma joia desse e sair na rua Brasil a fora?”, disse.

O ex-capitão tentou, inclusive, ‘minimizar’ o problema relati-

vizando o caso. “Há a matéria porque está cadastrado. Quem classifica se é acervo pessoal ou público não sou eu, tem pessoal lá na Presidência que são servidores de carreira que classificam. Na lei diz que eu posso usar, mas não posso vender. Como criou-se um problema, está à disposição.” Na quarta-feira (29), o Tribunal de Contas da União (TCU) determinou que Bolsonaro devolva a terceira caixa de joias da Arábia Saudita - que inclui um relógio Rolex, uma caneta Chopard, abotoaduras, um anel e um rosário árabe, avaliados em mais de R\$ 500 mil - em até cinco dias úteis.

Montagem
e desmontagem de móveis

Reparos e Trocas
de Dobradiças e Corrediças

Jean Carlos
(21) 98240-2991
jean.carlos.desouza.keffe@gmail.com



Nos siga no Instagram

Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!

www.instagram.com/jornalpovoonline/



APP REDE ESCOLA

Governador Cláudio Castro anuncia comitê permanente para garantir segurança nas escolas

Aplicativo Rede Escola e capacitação de profissionais de educação são algumas das iniciativas a serem adotadas para evitar violência escolar

O governador do Estado do Rio de Janeiro, Cláudio Castro, anunciou, nesta quinta-feira (30/3), a criação de um Comitê Permanente de Segurança Escolar com representantes de vários órgãos do governo e entidades civis. O objetivo é implantar ações para identificar e evitar situações de violência nas escolas públicas e privadas do Rio.

Durante o encontro com integrantes das áreas de Segurança e Educação, foi apresentado o aplicativo "Rede Escola", inspirado no app 'Rede Mulher', desenvolvido pela Polícia Militar. A ideia é que, em até dois meses, o aplicativo esteja já em operação, conectando os profissionais da rede de ensino à Polícia Militar. Por meio da ferramenta, professores e funcionários das escolas poderão fazer denúncias e acionar um botão de emergência. - Como tenho afirmado, a Educação é prioridade do nosso governo. Sem Educação, não vamos a lugar nenhum. Por isso, estamos criando esse comitê para garantir mais proteção às nossas crianças, jovens e profissionais que trabalham na rede. Os pais precisam ter a tranquilidade de saber que seus filhos vão chegar em casa em segurança - disse o governador, acrescentando que o Bope e a Core, que têm experiência em gerenciamento de crises, também irão treinar os professores para que eles atuem em casos de prevenção e de emergência.

Outra medida anunciada é a criação de um grupo de trabalho, na área de Inteligência da Polícia Civil, para apuração de casos de



incitação à violência em escolas nas redes sociais. Essas ações serão complementadas com os programas já existentes, como a Patrulha Escolar e o Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência (Proerd), ambos da Polícia Militar, e o Segurança Presente, da Secretaria de Governo.

- Estamos vivendo um momento de refle-

xão que requer ação imediata não só do poder público, mas de toda sociedade. Queremos uma cultura de paz nas escolas que combata as diversas formas de violências. Neste aspecto teremos ações tecnológicas, administrativas e de formação da comunidade escolar - afirma a secretária estadual de Educação, Roberta Barreto.

Participaram da reunião, no Palácio Guanabara, sede do Governo do Estado, entre outros, os secretários de Polícia Militar, coronel Henrique Pires; de Polícia Civil, Fernando Albuquerque; de Governo, Bernardo Rossi; Defesa Civil, Leandro Monteiro; o reitor da Uerj, Mario Sergio, e o secretário municipal de Educação do Rio, Renan Ferreirinha.

CONCESSIONÁRIAS DE TRANSPORTE DEVERÃO ESTIMULAR DOAÇÃO DE SANGUE, MEDULA, PLAQUETAS E ÓRGÃOS

As concessionárias de transporte público podem ser obrigadas a estimular a doação de sangue, medula óssea, plaquetas e órgãos. É o que prevê o Projeto de Lei 639/19, do deputado Dr. Deodalto (PL), que a Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj) aprovou em segunda discussão nesta quinta-feira (30/03). A medida será encaminhada para o governador Cláudio Castro, que tem até 15 dias úteis para sancioná-la ou vetá-la. Segundo o texto, as concessionárias devem afixar nas estações cartazes ou mídia eletrônica com os seguintes dizeres: 'Doe sangue, medula óssea e órgãos. Ajude a salvar vidas!' Em caso de descumprimento

da norma, as concessionárias poderão sofrer multas de 500 UFIR-RJ, aproximadamente R\$ 2.166,45. A multa passará para mil UFIR-RJ, aproximadamente R\$ 4.332,90, em caso de reincidência. O Executivo regulamentará a norma através de decretos. "Doar é um ato simples, altruísta e humano, de solidariedade e de amor ao próximo. Doar de si é um gesto de caridade. Segundo o Registro Nacional de Doadores de Medula Óssea (Redome) é importante o cadastro do maior número possível de pessoas, visto que a probabilidade de encontrar um doador compatível é de 1 para 100 mil", afirmou Deodalto.



GARIMPO ILEGAL

Órgãos ambientais desmobilizam exploração ilegal de ouro no RJ

Três balsas foram inutilizadas nos rios Muriaé e Paraíba do Sul

Alana Gandra

Operação conjunta da Secretaria de Estado do Ambiente e Sustentabilidade do Rio de Janeiro e o Instituto Estadual do Ambiente (Inea), realizada nesta

semana, desmobilizou garimpo ilegal de ouro que ocorria no rio Paraíba do Sul, entre os municípios de Cambuci e São Fidélis, e no rio Muriaé, em Laje de Muriaé. Na ação, a Superintendência de Combate aos Crimes Ambientais inutilizou, com uso de fogo, três balsas exploradoras nos municípios do Norte e Noroeste Fluminense, de acordo com decreto federal.

A operação contra a mineração ilegal surgiu a partir de denúncias feitas às superintendências regionais do instituto. Nos locais de exploração, foram encontradas balsas utilizadas para a extração de ouro, com indícios de utilização recente do equipamento, entre os quais roupas, compressor de ar em condições de uso e mangote para alimentar mergulhadores. Todas as estruturas foram desmobilizadas pela equipe do órgão ambiental estadual. Em ambos os locais, não foram encontrados os responsáveis.

O vice-governador e secretário de Estado



do Ambiente e Sustentabilidade, Thiago Pampolha, disse que diversas operações para coibir a exploração ilegal de minérios têm sido vistas no país, com prejuízo ao patrimônio natural. “É essencial que a população denuncie os crimes ambientais para que possamos otimizar nossas fiscali-

zações”, disse Pampolha.

A ação será registrada pelos órgãos ambientais na Delegacia de Proteção ao Meio Ambiente para posterior apuração, por meio de inquérito policial.

Denúncias de crimes ambientais em todo o estado do Rio de Janeiro podem ser fei-

tas ao Linha Verde pelos telefones 0300 253 1177 (interior, custo de ligação local), 2253-1177 (capital), no aplicativo para celular Disque Denúncia Rio, para usuários com sistema operacional Android ou iOS com possibilidade de anexarem fotos e vídeos. Há garantia de anonimato.

Grupo do tráfico é preso em operação da PM em Mesquita

Uma pistola, munições, rádios comunicadores e drogas foram apreendidos

Cinco suspeitos de participação no tráfico de drogas foram detidos durante uma ação do 20º BPM na comunidade da Chatuba de Mesquita, na Baixada Fluminense.

Segundo detalhes da ação, policiais estavam realizando serviço de segurança na região quando identificaram a ação suspeita dos criminosos.

Uma pistola cal. 9mm, munições, cinco rádios comunicadores e drogas foram apreendidos.

A ocorrência foi registrada na delegacia da região (53ª DP).



lembrete

Amar é se cuidar a todo momento!
Faça o seu exame aqui.

Agende hoje!
Confira nossos valores.

21 2669-0318

**CRUZ VERMELHA
BRASILEIRA**

EESP

VILA CRUZEIRO

Bope procura criminosos de outros estados em operação na Penha

Ação tem como objetivo verificar o paradeiro e capturar foragidos da Justiça. Policiais também atuam em outras comunidades do Rio. Cerca de 15 escolas estão sem aulas nesta quinta

A

gentes do Batalhão de Operações Especiais (Bope) da Polícia Militar fazem uma operação, na manhã desta quinta-feira (30), na Vila Cruzeiro, no Comple-

xo da Penha, Zona Norte do Rio. Até o momento, dois criminosos e um mototaxista ficaram feridos durante confronto. Um suspeito, identificado como Wallynsson Costa Leão, oriundo do Pará, foi preso.

Os suspeitos foram encaminhados ao Hospital Geral de Bonsucesso, já o mototaxista foi socorrido por policiais e levado para o Hospital Getúlio Vargas. Em relatos das redes sociais, moradores da comunidade relataram que o traficante conhecido como Paizão, forte influência no tráfico local, foi morto durante uma troca de tiros com policiais. A PM confirmou que o suspeito foi encontrado ferido.

Houve apreensão de um fuzil, uma pistola e duas granadas. Além disso tonel enterrado, mais armas foram encontradas: dois fu-



ziz, duas pistolas, duas granadas e drogas a serem contabilizadas. Dois carros elétricos roubados foram recuperados.

Segundo a corporação, a ação tem como objetivo verificar o paradeiro e capturar foragidos da Justiça de outros estados que estariam escondidos na comunidade. A operação também visa coibir os roubos de carga na região.

Na comunidade, traficantes armados abriam

fogo contra os policiais, que revidaram, iniciando um confronto. De acordo com relatos de moradores, há um intenso tiroteio acontecendo desde as primeiras horas da manhã. De acordo com as testemunhas, já teriam bandidos mortos no interior da comunidade, mas a PM não confirmou a informação. A ação teve início por volta das 5h30. Segundo a plataforma Fogo Cruzado, o primeiro registro de tiroteio foi às 5h38.

Quatro suspeitos são presos durante fiscalização contra desvio ilegal de gás

Naturgy avaliou que o procedimento ilegal poderia causar explosões

A Polícia Civil realizou, nesta quinta-feira (30), uma operação para apurar a existência de desvios irregulares de gás residencial em um condomínio em Queimados, na Baixada Fluminense. Após uma vistoria com apoio de técnicos da Naturgy, quatro moradores foram presos em flagrante.

Durante a fiscalização, os agentes Delegacia de Defesa de Serviços Delegados (DDSD) verificaram que os apartamentos apresentavam uma ligação direta, sem passar pelo medidor. De acordo com a concessionária, esse procedimento ilegal pode causar explosões e, por isso, o fornecimento de gás foi cortado nessas residências.

Os quatro suspeito foram encaminhados à delegacia e autuados por furto. Após pagamento de fiança, eles foram liberados e responderão em liberdade.



Agentes encontraram desvios ilegais no fornecimento de gás nas residências em Queimados

Menina agredida e castigada pelo pai e madrasta na Baixada Fluminense é levada para abrigo

A menina, de apenas seis anos de idade, que era torturada pelo pai e a madrasta, foi encaminhada a um abrigo municipal, em Japeri

A menina, de apenas seis anos de idade, que era torturada pelo pai e a madrasta, foi encaminhada a um abrigo municipal, em Japeri, na Baixada Fluminense. A pequena também recebeu atendimento médico.

João Vitor e Karine foram presos no dia 22 deste mês, quando policiais da 63ª DP (Japeri) cumpriram mandados de prisão preventiva contra o casal. O crime só foi descoberto depois que a orientadora da escola municipal onde a vítima estudava, percebeu as lesões pelo corpo dela.

A criança foi levada para o Conselho Tutelar e disse que foi agredida com um fio de eletricidade pela madrasta e que era proibida de beber água. A menina contou que esperava Karine dormir para conseguir ir até a cozinha beber água. Além disso, a pequena ainda afirmou que o próprio pai a colocava de castigo de joelhos. A partir dos relatos, uma conselheira tutelar levou a criança à delegacia, onde fez a denúncia. A menina apresentava lesões recentes e antigas pelo corpo. A criança recebeu atendimento médico e foi encaminhada no mesmo dia a um abrigo, onde permanece.



Araçatiba em Maricá recebe Feira da Agricultura Familiar neste sábado

A edição do mês de abril da Feira da Agricultura Familiar acontece neste sábado (1º/04), na Praça Agroecológica de Araçatiba, das 8h às 14h. A feira, que acontece todo primeiro sábado do mês, é uma realização da Prefeitura de Maricá, por meio da Secretaria de Agricultura, Pecuária e Pesca, em parceria com a Codemar (Companhia de Desenvolvimento de Maricá), a Secretaria de Promoção e Projetos Especiais e a Cooperativa de Trabalho em Assessoria a Empresas Sociais em Assentamentos de Reforma Agrária (Cooperar).

São reunidos diversos produtores de hortifruti, doces, bebidas artesanais – como cerveja e hidromel –, apiários e produtos veganos.

“A Codemar incentiva este tipo de projeto, que fomenta políticas públicas voltadas para pequenas propriedades e que se destina à subsistência do produtor rural. Então estimular este tipo de projeto é de extrema importância”, pontua o Presidente da Codemar, Hamilton Lacerda.



Serviço

Feira da Agricultura Familiar
Data: 1º/04 (sábado), das 8h até 14h
Local: Praça Agroecológica de Araçatiba

ONU

Projeto Pacto pela Juventude será apresentado em Brasília e Nova York

Até esta sexta-feira (31/3), a Secretaria Especial da Juventude Carioca (JUVRio) será representada em Brasília (DF) pelo Secretário de Juventude Salvino

Oliveira no Seminário Nacional de Gestores de Juventude, no Palácio do Planalto. O evento tem a expectativa de receber até 200 pessoas e marcará o retorno da Secretaria Nacional de Juventude no diálogo e na participação social no âmbito das políticas públicas voltadas a este grupo. Na ocasião, o secretário irá apresentar para seus colegas de outros municípios, estados e do Governo Federal o projeto Pacto pela Juventude.

Essa iniciativa da JUVRio em parceria com a Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco) busca formar cidadãos e capacitar jovens para se tornarem líderes e multiplicadores locais, propondo soluções para problemas relacionados às regiões onde vivem, gerando uma rede de mudanças positivas. Atualmente, existem 60 núcleos do Pacto pela Juventude espalhados pela Cidade Maravilhosa. O projeto prevê o pagamento de bolsas de R\$ 500 aos participantes.



O Pacto pela Juventude busca formar cidadãos e capacitar jovens para se tornarem líderes e multiplicadores locais - Wagner Ramos/JUVRio

O seminário

A escolha da data em Brasília foi inspirada pelo fato de que no dia 30 de março é celebrado o Dia Mundial da Juventude, e coincide também com a semana da Marcha a Brasília em Defesa dos Municípios, que reunirá prefeitos de todo o País entre 27 e 30 de março. A programação contará com debates sobre as perspectivas para a Política Nacional de Juventude, além dos desafios orçamentários para a implementação de políticas públicas específicas.

A primeira edição do seminário foi realizada há 10 anos, quando gestores estaduais e

municipais trataram, na época, da recente aprovação do Estatuto da Juventude. A edição mais recente ocorreu em 2021.

Pacto pela Juventude na ONU

Entre os dias 25 e 27 de abril, um jovem morador de favela beneficiado pelo Pacto pela Juventude irá desembarcar em Nova York para representar a cidade do Rio de Janeiro no Fórum de Juventude das Nações Unidas. O evento será realizado na sede da ONU e tem a JUVRio como convidada. Jovens lideranças brasileiras e de diversos países do globo irão participar do encontro.

MEI terá mudanças a partir de 3 de abril

Mudança à vista! A partir do dia 3 de abril, quem é Microempreendedor Individual (MEI) ficará obrigado a emitir a nota fiscal de serviço (NFS-e) através de um sistema nacional, que abrange o portal da nota fiscal de Serviço Eletrônica e o aplicativo “NFS-e Mobile”. O processo, que atualmente era feito seguindo regras de cada município, será unificado em todo o Brasil. Em Belford Roxo, a medida deve alcançar em torno de quatro mil microempreendedores individuais.

O secretário de Fazenda de Belford Roxo, Marcos Fernando Ximenes, explicou que a mudança na forma de emissão é uma determinação da Receita Federal do Brasil e será feita com base na Resolução 169/2022 do Comitê Gestor do Simples Nacional (CGSN). “Essa obrigatoriedade

é somente para o MEI que presta serviço não submetido à incidência de ICMS, não se aplicando a outros tipos de empresa”, observa Marcos Ximenes, reiterando que a mudança abrange somente as notas de serviço (NFS-e) e não atinge quem comercializa mercadorias.

Simplificação

Para fins de adaptação, a Receita Federal já está disponibilizando acesso para que o MEI possa aderir ao sistema nacional. “Seria importante o MEI já ir se familiarizando com o novo sistema, pois a partir de 3 de abril o MEI será desvinculado do emissor de notas fiscais de serviço (NFS-e) da Prefeitura Municipal de Belford Roxo e não poderá mais utilizar o siste-

ma como ocorria até então”, frisou o secretário. Para os demais contribuintes a emissão da Nota Fiscal de Serviço Eletrônica – NFS-e permanecerá sem alteração, sendo realizada no portal da NFS-e do Município através do portal <https://nfse.prefeituradebelfordroxo.rj.gov.br/>.

Marcos Ximenes afirmou que a nota fiscal eletrônica de serviços no padrão nacional promoverá a simplificação das obrigações acessórias, a padronização da emissão do documento fiscal e a dispensa de emissão de outro documento fiscal municipal relativo ao ISS. “Além disso, o sistema disponibiliza um portal que permite a emissão NFS-e pelo computador e também um aplicativo para emissão das notas pelo celular”, reforçou Ximenes.

INVISTA NO RJ

QUEM GANHA COM ISSO É VOCÊ
Saiba mais em www.rj.gov.br



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

BIBLIOTECAS DO AMANHÃ

Programa vai recuperar 9 bibliotecas e 5 salas de leitura Serão investidos mais de R\$ 30 milhões

O programa Bibliotecas do Amanhã, que visa à recuperação e à modernização das nove bibliotecas e cinco salas de leitura municipais da capital fluminense, foi retomado pela prefeitura por meio da Secretaria Municipal de Cultura em uma parceria com a Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado do Rio de Janeiro (Fecomércio-RJ). O lançamento foi feito nesta quarta-feira, (29), na Biblioteca Annita Porto Martins, no Rio Comprido, a primeira unidade do programa, criada há sete anos. O nome é em homenagem a uma antiga moradora do bairro. A cerimônia contou com a presença do prefeito Eduardo Paes, do secretário de Cultura, Marcelo Calero, e do presidente da Fecomércio-RJ, Antonio Florêncio de Queiroz Junior.

Investimento

O objetivo é investir mais de R\$ 30 milhões na aquisição de acervo, inclusive acessível, novo mobiliário, reformas estruturais e na implementação de um programa educativo e cultural para cada espaço, nesta que será a segunda fase do programa, iniciado em 2016. A prefeitura e a Fecomércio assinaram uma carta de intenções para formalizar a parceria. As primeiras unidades contempladas nesta fase do programa serão a Biblioteca Municipal Euclides da Cunha (Ilha do Governador), a Biblioteca Municipal Machado de Assis (Botafogo) e o Espaço de Leitura Maria Firmina dos Reis (Prefeitura do Rio/Cidade Nova) no Centro Administrativo São Sebastião (CASS).



“O programa se constrói com base na necessidade que nós temos de reforçar as bibliotecas não só como espaços de fruição, mas também de produção cultural e integração das bibliotecas com os bairros onde estão instaladas”, destacou Calero. O secretário ressaltou que “o desenvolvimento do hábito da leitura é o que há de mais importante”. “Quem tem o hábito da leitura consegue escrever melhor, se comunicar melhor, ter um melhor entendimento

acerca de mundo. E, mais do que isso, é uma porta de entrada para a fruição e produção de outras modalidades culturais. A partir da leitura, se abre todo o mundo. Investimos nas bibliotecas porque é onde a pessoa ganha familiaridade com o ambiente cultural. A ideia é de que nos próximos meses possamos chegar a todas as 14 bibliotecas e salas de leitura, onde desenvolveremos programas para integrar os moradores”, disse. O programa está inserido na estratégia do Plano Nacional de Livro e Leitura, direcionado para os seguintes pontos: democratização do acesso; fomento à leitura e formação de leitor; valorização da leitura, arte e educação; desenvolvimento de experiências do saber e bibliotecas como local de encontros e trocas; e produção e circulação cultural.

Importância do livro

Segundo a gerente de Livro e Leitura da Secretaria Municipal de Cultura, Aladia Araújo,

a ideia é aproximar o livro das pessoas. “O livro às vezes é uma coisa tão distante, e as bibliotecas de bairros fazem tanta diferença na vida de crianças e adultos. Tudo que pode dar uma nova perspectiva na vida das pessoas.” Para Antonio Florêncio de Queiroz Junior, não existe legado maior do que educação e cultura. “Essas três bibliotecas serão o pontapé inicial para nos ambientarmos com o projeto e, no futuro, podermos ampliar. Nosso trabalho é sempre voltado para educação e cultura, precisamos incentivar cada vez mais a leitura, quem lê muito escreve bem e se prepara para o dia a dia.” Em breves palavras, o prefeito Eduardo Paes citou que a leitura é a porta de entrada no exercício da cidadania. “Da compreensão do mundo em que vivemos, dos nossos direitos, deveres. É a leitura que nos permite ter senso crítico e esse exercício da cidadania, não tenho dúvida nenhuma que estamos dando um passo importante e que é fundamental avançarmos com esse programa.”



OPORTUNIDADE

JARDIM BOTÂNICO RJ

Vestibular Cederj

Preparados para mais um Vestibular Cederj? Começou, nesta quinta-feira (30), e vai até o dia 09 de abril, o período de inscrições para requerimento de isenção do pagamento da taxa de inscrição e para a pré-inscrição no sistema de cotas (cursos ofertados pela UERJ e pela UENF) e ação afirmativa (cursos oferecidos pelas demais instituições) e pré-inscrição para reserva de vaga para professores da rede pública.

IMPORTANTE: Leia com atenção o edital que está publicado em www.cecierj.edu.br/consorcio-cederj/vestibular/2023-2/. Lá tem todas as informações sobre a documentação exigida no momento da formalização do requerimento e, até a data limite de 09 de abril, o candidato poderá inserir/atualizar/reenviar os documentos previstos no item 4. Somente poderá solicitar o benefício quem já concluiu o ensino médio ou equivalente ou for concluir até a data da matrícula, prevista para julho de 2023.

Todos os cursos terão início no segundo semestre letivo de 2023, na modalidade semipresencial, ofertados pelas mais importantes instituições de ensino do nosso país: UENF, UERJ, UFF, UFRJ, UFRRJ, UNIRIO e CEFET/RJ. São 16 cursos de graduação oferecidos neste concurso: Administração, Administração Pública, Ciências Contábeis, Engenharia de Produção, Ciências Biológicas, Física, Geografia, História, Letras, Matemática, Pedagogia, Química, Turismo, Sistemas de Computação, Segurança Pública e Gestão de Turismo. O candidato que desejar algum esclarecimento sobre o processo de formalização do pedido de isenção ou cota pode enviar e-mail para vestibular.cederj.prograd@id.uff.br.

VESTIBULAR CEDERJ 2023.2

ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO E PRÉ-INSCRIÇÃO PARA INGRESSO PELO SISTEMA DE COTAS

DE 30 DE MARÇO A 9 DE ABRIL

Venha ser nosso aluno

www.cecierj.edu.br/consorcio-cederj/vestibular/2023-2/

CECIEJ RJ TECNOLOGIA GOV RJ UFF

PROJETO CATALOGARÁ TODA A DIVERSIDADE DA VIDA NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

Rede de 1,5 mil pesquisadores garantirá atualização das plataformas

Ana Cristina Campos

Projeto coordenado pelo Jardim Botânico do Rio de Janeiro (JBRJ) vai ampliar o conhecimento de toda a diversidade da vida no território brasileiro, catalogando e disponibilizando também os dados de microrganismos e de fósseis. O Catálogo da Vida do Brasil reunirá os dados sobre todas as espécies de seres vivos do país.

O Brasil tem 125.076 espécies de animais e 50.279 espécies de plantas e fungos (entre nativas, cultivadas e naturalizadas) conhecidas pela ciência. “Obter esses números tão precisos só é possível porque o país conta com dois sistemas onde são catalogadas as informações sobre as espécies de sua flora, funga e fauna, e que disponibilizam seus dados online para toda a sociedade”, diz a instituição.

O projeto foi aprovado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, que aportará recursos no valor de R\$ 1,16 milhão divididos em duas parcelas. Dois novos sistemas serão desenvolvidos para microrganismos e para fósseis, em parceria com cientistas de diversas instituições de pesquisa.

Os quatro sistemas serão integrados e terão uma interface unificada para consulta online. A coordenação do projeto ficará sob a responsabilidade do JBRJ, onde os sistemas estarão hospedados e serão gerenciados.

“Ao reunir, organizar e disponibilizar informações de todos esses grupos de seres vivos do território brasileiro, o Catálogo da Vida se constituirá como uma ferramenta valio-



sa para pesquisadores, gestores e sociedade como um todo, no contexto mundial atual em que a biotecnologia avança a passos largos, e o conhecimento da biodiversidade se torna fundamental também para o desenvolvimento econômico do país com sustentabilidade ambiental, repartição justa de benefícios e respeito a todas as formas de vida”, disse, em nota, a coordenadora do projeto, a pesquisadora Rafaela Forzza.

O JBRJ informou que foi pioneiro no desenvolvimento desse tipo de sistema quando deu início à Flora do Brasil, em 2008, atualmente nomeada Flora e Funga do Brasil por incluir, além das plantas, os fungos. Em 2015, esse sistema serviu de base para o desenvolvimento do Catálogo Taxonômico da Fauna do Brasil.

Segundo o Jardim Botânico, as plataformas são dinâmicas, alimentadas por cerca de 1,5 mil pesquisadores que trabalham em rede, o que garante a atualização constante dos dados.

Por isso, é possível saber não apenas os números, mas também os nomes científicos aceitos ou válidos para cada uma das espécies e onde elas ocorrem, entre outras informações.

Identificar, classificar e nomear as espécies é trabalho de pesquisadores chamados de taxonomistas. “O conhecimento produzido por eles é fundamental para garantir a conservação e a utilização segura, sustentável e responsável dos recursos naturais. A identificação equivocada de uma planta ou animal pode resultar, por exemplo, em um problema de saúde, ou em uma estratégia errada de conservação. A rapidez na identificação de um microrganismo pode acelerar o processo de produção de um medicamento ou de uma vacina. O conhecimento dos fósseis, por sua vez, revela formas de adaptação dos seres vivos às mudanças ambientais ao longo do tempo e aponta de que maneiras eles poderão reagir aos desafios ambientais atuais e futuros”, diz o JBRJ.

Escola de Música da Rocinha abre inscrições para nova turma infantil

Música na infância? Cantar ou tocar um instrumento? Oh, dúvida cruel! Talvez nem tanto. A Escola de Música da Rocinha abraça e ensina a criança que se interessa por música. Cursos gratuitos de iniciação musical para moradores da favela, que por décadas foi considerada a maior da América Latina, e seus arredores.

Não é de hoje que pesquisadores alertam que a música na infância é algo que marca para a vida toda. É comum a lembrança de determinada canção com origem na infância em momentos diversos dos jovens e adultos, mas não é só isso. A música ajuda no desenvolvimento infantil de várias formas, seja cantando, ouvindo ou tocando um instrumento, sem necessariamente que a criança de hoje se transforme em um grande profissional de amanhã na cena musical. Entre os benefícios das aulas na vida dela estão alguns

itens como a “melhora do aprendizado”, o “fortalecimento da memória” e o “desenvolvimento da linguagem e criatividade”.

As vagas para os cursos da Escola de Música da Rocinha com a garotada são preenchidas com alunos entre 5 a 10 anos. Os professores, dedicados ao papel fundamental de iniciar os pequenos no universo musical, ministram aulas com muita atenção e ótima técnica de aprendizado, mas sem esquecer a descontração precisa para cada idade. Muitos deles já foram alunos da EMR e sabem bem como atuar para a formação musical infantil.

CURSOS:

Canto Coral, Flauta Doce, Flauta Transversa e Clarinete, Harpa, Percussão, Piano/Teclado,

Musicalização, Violão e Cavaquinho, Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo Acústico, Teoria e Percepção Musical, Trompa, Trompete e Trombone.

Serviço:

ESCOLA DE MÚSICA DA ROCINHA

Inscrições para nova turma com crianças na faixa de 5 a 10 anos em vários cursos de iniciação musical:

Endereço: Av. Niemeyer, n.º 776, 17º andar - São Conrado (Centro Municipal de Cidadania Rinaldo de Lamare) - RJ.

Centro Municipal de Cidadania Rinaldo De Lamare

Telefone: 3322-6358 / 99259-8636 - Whatsapp: 99259-8636

RESENHA CULTURAL & CIA

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com



AQUELE ABRAÇO !!!

PARABÊNS, SYLVIO MONTEIRO - O espetáculo não pode parar! Com essa frase-exclamação, a Secretaria de Cultura de Nova Iguaçu anunciou, no facebookm as melhorias recentes. "... um presente para os iguaçuanos filhos e amantes das artes: 150 novas poltronas para o Teatro Sylvio Monteiro! O espaço está sendo todo remodelado. Agora, curtir espetáculos ficará cada vez mais gostoso". *Vale lembrar: o Complexo Cultural Historiador Ney Alberto, formado por teatro, biblioteca e galeria, foi rebatizado e agora se chamará Mário Marques, ex-prefeito de Nova Iguaçu e responsável pela desapropriação do imóvel onde está o Complexo. Sylvio e Mário devem estar celebrando bastante na espiritualidade. Monteiro, ator, cantor, escritor e poeta, e Marques, cada um à sua maneira, amavam a Arte & Cultura. Aquele Abraço fluídico nos dois.

Centro de Estudos e Formação em Teatro Musical celebra uma década

Escola mostra força após pandemia, fortalece a cultura, diversidade e revela talentos

Neste 2023 o CEFTEM (Centro de Estudos e Formação em Teatro Musical) comemora 10 anos de sua existência e com muitos motivos para comemorar. No Rio de Janeiro é um dos responsáveis por fomentar as artes através de seus musicais. Fundado e dirigido por Reiner Tenente, com o objetivo de fazer arte para todos, a escola cumpre um papel fundamental ao formar novos profissionais, fomentar a cultura com diferentes produções, dar trabalho para diferentes faixas etárias, além de integrar novos talentos ao mercado teatral. Nesses anos, o CEFTEM já levou aos palcos 46 espetáculos teatrais produzidos, 12 deles obras originais.

"Enquanto escola e produtora é essencial que estejamos a serviço da arte e da cultura, o papel do CEFTEM é ensinar e apresentar aos jovens talentos o mercado cultural. Ficamos muito felizes em fazer parte da história de tantos atores que hoje trilham uma carreira brilhante nos palcos. Constatamos que nos últimos 10 musicais de médio e grande porte produzidos no país temos uma média de 4



ex-alunos que passaram pelo CEFTEM em cada produção", afirma Reiner. Mais do que uma escola de teatro, o CEFTEM se tornou uma produtora de teatro musical. Após a restrição causada pela pandemia, desde o retorno as atividades, no final de 2021, foram realizadas 11 produções: "Cartas para Gonzaguinha", "Cazuza - O musical", "Evoé - O musical", "Hairspray - O musical", "Les Miserables - School Edition", "O beijo no Asfalto - O

musical", "Tudo por um Popstar", "Rent", "Heathers", "Dentro do Bosque" e a 6ª edição do "Tudo Ao Contrário". Em 10 anos fomentando a cultura com suas produções, o CEFTEM já teve cerca de 1200 atores/alunos mostrando ao mundo sua voz, conquistando o público e a crítica. "O mais importante foi reconectar o público com o teatro. Foram cerca de 10 mil pessoas que assistiram aos musicais", ressalta o fundador.

Inclusão de pretos e trans nas produções espanta o preconceito

Um dos pontos-chaves do CEFTEM nessa jornada foi trazer diversidade em suas produções, incluindo pessoas pretas e trans para dentro da "indústria" cultural do país. Entre 2021 e 2022, a escola levou cultura ao Teatro Imperator, no Méier, Cesgranrio, no Rio Comprido, ambos na zona norte carioca, além do Prudential, na Glória, e o Riachuelo, no centro da cidade. "Ainda existe uma

elitização da cultura, com a maioria dos teatros na zona sul, então a gente precisa trazer essa democratização, de levar a cultura a todos os lugares, tornar o espaço artístico mais inclusivo - detalha Tenente. E inclusão é a principal característica do Centro. Além do "CEFTEM Solidário", projeto que leva números musicais aos hospitais, a escola também possui um curso gratuito, específico

para jovens de baixa renda, que busca incluir diversidade em suas produções, trazendo pessoas pretas, além da comunidade LGBTQIA+. "Não existe arte sem diversidade. É importante essa pluralidade, porque o teatro é sobre sentimentos, que transcendem características como cor, gênero ou sexo", diz ainda, Reiner Tenente. Mais informações: <https://www.ceftem.com.br/>

Para alegria de todos, Dinha fica na Inocentes de Bel

Para satisfação dos funcionários do barracão e foliões da Inocentes de Belford Roxo, Sandra Pinheiro, 56 anos, conhecida carinhosamente como Dinha (Foto: Divulgação), continuará à frente da montagem das alegorias da agremiação, no Carnaval de 2024. Sandra trabalha para a Inocentes de Belford Roxo desde 1993, mas foi em 2003, que ela pisou pela primeira vez no barracão da Tricolor para ajudar na confecção de um carro alegórico e viu que aquele era o seu lugar. Ela é a primeira mulher a ocupar o cargo de diretora geral de Barracão, em uma escola de samba no Rio de Janeiro. "É um trabalho árduo, de responsabilidade, que a cada ano apresenta um desafio diferente. Tenho que estar atenta aos mínimos detalhes, desde a compra de materiais, à colocação da ferragem no chassi, passando pelo madeiramento até a decoração, com a preocupação de ser fiel ao projeto do carnavalesco. A partir do segundo semestre passo mais tempo no barracão que em casa, mas quando vejo os carros alegóricos na avenida me sinto realizada", disse a diretora com brilho nos olhos.

Dinha é considerada uma mãezona para os trabalhadores da escola, mas é rigorosa e exigente, durante a execução das atividades, expondo seu conhecimento e experiência adquirida ao longo dos anos. Para o presidente Reginaldo Gomes é uma peça fundamental na Caçulinha da Baixada. "Dinha é muito importante na engrenagem da escola e tem o apoio de quem veste a camisa tricolor", comemorou o presidente.





NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

PRODUTOR DO GRUPO FUNDO DE QUINTAL VIRALIZA NA INTERNET COM VÍDEOS DE HUMOR POLICIAL

Júnior Fleming ingressa na carreira de influenciador e vira a mais nova sensação entre os internautas

Ao longo de sua carreira como produtor, Júnior Fleming trabalhou com diversos artistas de sucesso, como: Jorge Aragão, Vitiinho, Thiago Soares, entre outros. Atualmente é produtor geral do renomado grupo Fundo de Quintal. Sua jornada na internet iniciou-se quando foi convidado pelo influenciador Leo Negão para substituir um dois influenciadores em uma de suas pegadinhas.

“Mesmo inseguro e com um pouco de medo de não conseguir desempenhar o papel, eu topei.” E deu muito certo, o vídeo viralizou e hoje acumula mais de 5 milhões de visualizações nas redes sociais, o que deixou Júnior animado com seu personagem e com vontade de criar mais conteúdos.

Junto com os influenciadores participantes, resolveu fazer uma pegadinha no BRT, que foi a que mais deu certo, e assim atingiram uma marca de 60 mil inscritos em seu canal dentro de quatro dias. Seu sucesso chamou a atenção de grandes influenciadores como: Gui Polêmico, Nonato, Rogerinho do Querô, Victor Mendes, Cássio Tavares, Etiane, entre outros.

“Encarei o desafio e os vídeos estão sendo sucesso, graças a Deus!

É uma situação muito nova, pois sempre estive do outro lado, e hoje tem lugares que chego e as pessoas me reconhecem dos vídeos, tiram fotos... Fico sem saber com agir.” Seu desafio hoje é tentar conciliar as produções de shows com as gravações de conteúdos.



ROMANCE PERFEITO

OS Morenos Grupo Icônico e legendário do pagode e do samba esta lançando para comemorar novas versões dos seus maiores sucessos como “Mina de Fé” além de um pot-pourri com clássicos como Olho Grande, Tô dentro tô Fora, Tá afim de Sambar e muito mais. O novo projeto chamado de “Roda de Samba dos Morenos” está em turnê por todo Brasil com um lindo show leve, descontraído e muito animado. Aqui vai uma dica: “Leve esse Show para sua Cidade” e curta o melhor do pagode e as músicas já estão em todas plataformas digitais.



A VOLTA POR CIMA

Renata da Conceição Brasilino 38 anos começou em 2018 o seu negócio com a plástica dos pés e limpeza de pele simples na sua casa no macaco e começou atendendo a domicilio depois para se aperfeiçoar fez um curso de limpeza de pele profunda com extração de cravos em seguida um curso de levanta bumbum, clareamento, depilação e por último a bio-hot que é um Neurocosmético ideal para o combate à celulite, redução da gordura localizada e remodelação .uma

modeladora com uso de manta térmica e assim sendo foi a luta e foi atender nas outras modalidades a domicilio e logo em seguida num salão na Rua Luiz Barbosa em Vila Isabel no qual ficou nove meses e atualmente voltou se estabilizando.

Os modelos, Jefferson Roques de Lima morador de Campo grande e Abraão Santos de Caxias ganharam exclusividade no ESPAÇO RE onde a Renata cedeu para cuidarem de sua estética e divulgar seus serviços.



“A FILHA DA VIRGEM”

O espetáculo faz temporada no Teatro Candido Mendes, em Ipanema, de 04 a 26 de abril

Atriz Wanderlucy Bezerra cresceu em uma cidade do interior de Pernambuco, com muito carinho das duas mães adotivas que teve, mas desde cedo conheceu as adversidades da vida: “pobre”, “nordestina”, “adotada”, “dentuça” e “feia” foram alguns dos muitos adjetivos recebidos na infância. Teve momentos de tristeza e depressão, mas nunca deixou de sonhar com dias melhores e em construir uma carreira de atriz. E é nessa mistura agri-doce de uma vida de conquistas e adversidades que ela escreveu “A Filha da Virgem”, monólogo autobiográfico em que atua sob direção de Sandra Calaça e Leo Carnevale e supervisão de Luiz Carlos Vasconcelos. Depois de algumas apresentações no ano passado, a peça faz sua primeira temporada no Teatro Candido Mendes, em Ipanema, de 04 a 26, com debates após as sessões com a participação de psicólogos, psiquiatras, terapeutas e outros especialistas. O espetáculo tem patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através do Edital Retomada Cultural RJ 2.

Radicada no Rio de Janeiro desde 2008, Wanderlucy sempre acreditou que sua história poderia virar uma peça, pois representa a vida de muitas mulheres brasileiras. Uma de suas principais motivações ao escrever o espetáculo foi sensibilizar os pais e responsáveis sobre a responsabilidade de se educar uma criança e perceber os indícios de abusos na infância. Abandonada pelos pais biológicos, a atriz teve duas mães adotivas.



Seu caráter foi construído com a educação rígida da sua segunda, uma mulher estéril, deixada pelo marido, manicure e criadora de porcos, mas que deu muito amor para essa única filha. Esses cuidados não foram suficientes para, naquele ambiente, evitar os abusos sofridos pela criança.

“Desejo alertar os pais, avós, tios, cuidadores de crianças e adolescentes para que tenham um olhar mais aguçado e percebam quando alguém está tendo um comportamento abusivo com elas. As crianças, muitas vezes, se sentem culpadas e não relatam

ou nem percebem o abuso que sofrem”, comenta a autora. “Quero compartilhar a minha história de vida que também é a de tantas outras mulheres e homens (nordestinos ou não), que já passaram por abuso sexual, abandono de pais, bullying na infância, preconceitos em geral, mas, apesar de tudo e todos, lutam a cada dia para que suas cicatrizes da alma não apaguem seu brilho e força interior”, acrescenta.

O espetáculo intercala cenas biográficas com danças, músicas e expressões populares que fizeram parte da vida de Wanderlucy Bezerra naquele ambiente rico da cultura popular nordestina. “Criamos um espetáculo diverso, que é costurado através

das danças, histórias e músicas da cultura popular, para tratar de assuntos como xenofobia, violência sexual na infância, violência sexual com a mulher, pedofilia, aborto, adoção, gravidez, família, machismo, entre tantos outros”, reforça a diretora Sandra Calaça. “O espetáculo fala de nós todos. Certamente, o público vai se identificar em algum momento, ou até mesmo vários. É uma história que abre portas para múltiplas discussões, por isso pretendemos convidar profissionais da área de psicologia, psiquiatria, psicanalistas, advogados, entre outros, para debates ao final das sessões”, completa o diretor Leo Carnevale.



Serviço: A Filha da Virgem

Temporada: 04 a 26 de abril
Teatro Candido Mendes: Rua Joana Angélica, 63, Ipanema - Rio de Janeiro -RJ
Telefone: (21) 3149-9018
Dias e horários: terças e quartas, às 20h
Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$

10 (meia-entrada)
Duração: 1h
Classificação etária: 16 anos
Capacidade de público: 103 pessoas
Funcionamento da bilheteria: de terça a domingo, abertura duas horas antes do espetáculo

Baianinho de Mauá

Astro da sinuca que era pedreiro e agora fatura até R\$ 400 mil por partida

Jogador deixou interior da Bahia em busca de trabalho, dobrou o primeiro salário em duas horas num bar e nunca mais largou o esporte, hoje profissional; veja vídeo com jogadas geniais



Emilio Botta

Josué Ramalho da Silva é o grande expoente de um esporte já muito popular no Brasil. Antes visto com muito preconceito por ser praticado em bares de regiões periféricas do Brasil, a sinuca tem deixado o amadorismo nos últimos anos e tentado mudar a imagem com a organização e profissionalização do jogo. Recentemente, Baianinho faturou prêmio de

R\$ 400 mil em uma única partida. Baianinho de Mauá deu as primeiras tacadas na sinuca ainda garoto. Nascido na cidade de Paulo Afonso, interior da Bahia, o jovem se dividia entre uma infância humilde trabalhando como carregador de frutas e o esporte que foi se transformando com o tempo em profissão. A preocupação da mãe com a violência urbana fez Baianinho de Mauá seguir outro rumo. Em busca de um trabalho formal, o jogador foi convidado pelo irmão para realizar um sonho em São

Paulo: ser motorista. Josué desejava deixar o carrinho de mão e assumir o comando de um carro de verdade. Foi então que saiu da Bahia para desembarcar no estado mais rico do Brasil. – Quando cheguei em São Paulo ele me deu uma carriola igual da Bahia. Fiquei trabalhando de ajudante de pedreiro com ele, fazendo massa e esses negócios. Quando recebi meu primeiro salário fui caçar um jogo, sabia que era bom, mas meu irmão me pedia para tomar cuidado que tinha muito ladrão – relembrou

Baianinho. – Comecei a jogar e em duas horas de jogo eu já tinha dois salários no bolso. O cara me perguntou se eu só vivia de jogo, se era profissional. Mostrei as mãos cheias de calos. Eu tinha um contrato de três meses na empresa, encerrei os três meses e decidi continuar brincando de sinuca. E fui ganhando da galera – contou. Atualmente, Baianinho deixou Mauá para trás e mora em um dos bairros mais nobres de São Paulo. A vida tomou outro rumo com a profissionalização do esporte.