

QUARTA-FEIRA 26 DE ABRIL DE 2023 ANO VII - Nº23795

DESDE 1989 | RIO DE JANEIRO

# “MENDIGOS NEGROS NORDESTINOS DEVEM SER FUZILADOS”

# DISSE JOVEM SUSPEITO DE INTEGRAR GRUPO NEONAZISTA

## MULHER É PRESA COM SETE PISTOLAS ESCONDIDAS SOB A ROUPA



PAG 5

comércio RJ  
Sesc Senac  
atos | IFec | IFeS

EXTRA O GLOBO



PAG 3

## ESTADO DEFENDE A ADOÇÃO DO SISTEMA MULTIAEROPORTOS PARA A GESTÃO DO GALEÃO E DO SANTOS DUMONT



## PROJETO 'PREFEITURA EM MOVIMENTO' CHEGARÁ AO BAIRRO NOVA BELÉM, EM JAPERI

PAG 6

## MUSEU DO PÊNIS É ATRAÇÃO COM CERCA DE 600 FALOS VERDADEIROS NA ISLÂNDIA

PAG 11

## Expediente e editoria

**Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.**

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850 email [jornalinfopovo@gmail.com](mailto:jornalinfopovo@gmail.com). O nosso portal de notícias é [www.jornalpovo.com.br](http://www.jornalpovo.com.br)

### EDITOR:

JORGE BERNARDES

### CONSELHO EDITORIAL:

Luciano Araújo/Tainá Barbalho

### PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Douglas Chagas

POVO

TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

## Moraes quer que PL das fake news responsabilize redes por algoritmos



O presidente do TSE (Tribunal Superior Eleitoral), ministro Alexandre de Moraes, entregou nesta 3ª feira (25.abr.2023) um documento com propostas ao PL (Projeto de Lei) das fake news (PL 2630 de 2020) ao presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG).

Dentre as mudanças apresentadas, Moraes sugere que as plataformas sejam “solidariamente responsáveis” por conteúdos “direcionados por algoritmos” ou impulsionados com pagamentos feitos às redes.

No texto, o presidente do TSE responsabiliza as plataformas por não retirarem imediatamente conteúdos e contas sem notificar os usuários se verificarem ou tiverem “dúvida fundada” de risco. Também quer que as big techs sejam responsáveis por contas e redes “inautênticas” ou que tenham “distribuição artificial”.

Moraes inclui ao texto multa de R\$ 100.000,00 a R\$ 150.000,00 por hora de descumprimento de determinação da Justiça Eleitoral de remoção de links pelas plataformas. As decisões do tribunal podem, ainda, se estender a publicações que tenham “idênticos conteúdos” ao que for considerado desinformação.

Depois de se encontrar com Pacheco, Moraes se dirigiu ao gabinete do presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL). Antes de se encontrar com o ministro, Lira esteve com líderes da Casa. Segundo o relator do projeto, deputado Orlando Silva (PC do B-SP), os deputados decidiram votar a urgência da proposta nesta 3ª feira.

## ATOS TERRORISTAS

# Terrorismo bolsonarista do 8 de janeiro contou com ‘generais traidores do Brasil’

“Ficam dizendo que são patriotas, mas são traidores. Cantam o hino nacional, juraram defender a pátria, mas traíram a Constituição”, disse o ministro da Justiça



O ministro da Justiça e Segurança Pública, Flávio Dino, disse que os atentados terroristas de 8 de janeiro, quando militantes bolsonaristas e de extrema direita invadiram e depredaram as sedes dos

Três Poderes, em Brasília, contaram com a participação de “generais e oficiais traidores do Brasil”. “Perto de cem militares já foram ouvidos. O nível hierárquico desses militares está subindo. Estou falando de generais, de oficiais, que traíram. São traidores do Brasil. Ficam dizendo que são patriotas, mas são traidores. Cantam o hino nacional, juraram defender a pátria, mas traíram a Constituição”, disse Dino ao ICL Notícias.

Ainda segundo o ministro, as investigações apontam que três núcleos atuaram na tentativa golpista do dia 8 de janeiro. “Tivemos três vertentes que conduziram ao 8 de janeiro. O núcleo econômico, que não parece envolver grandes empresários. São empresários grandes em contextos regionais. O segundo núcleo é político e o mais notável e identificado é meu antecessor [Anderson Torres]. E tivemos em terceiro lugar o núcleo militar”, afirmou.



Nos siga no Instagram

Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!

[www.instagram.com/jornalpovoonline/](https://www.instagram.com/jornalpovoonline/)

POVO



# MULTIAEROPORTOS

## Estado defende a adoção do sistema para a gestão do Galeão e do Santos Dumont

Na última terça, Cláudio Castro vai a Brasília em busca de uma solução negociada com o governo federal para a preservação do hub internacional do estado

O governador do Estado do Rio de Janeiro, Cláudio Castro, defendeu que a solução para combater a perda de voos do Aeroporto Internacional Tom Jobim (Galeão) é uma gestão integrada com o Santos Dumont, no modelo de multiaeroporos. A estratégia seria limitar o número de passageiros embarcando no terminal do Centro, que já dá sinais de saturação, e incentivar o aumento de rotas a partir da Ilha do Governador.

Castro participou, nesta segunda-feira (24/4), da 14ª edição do "Reage, Rio!" – debate realizado pelos jornais "O Globo" e "Extra" com apoio da Fecomércio RJ, com o secretário Nacional de Aviação Civil, Juliano Noman, e o prefeito da Cidade do Rio de Janeiro, Eduardo Paes. Nesta terça-feira (25/4), o governador vai a Brasília para um encontro com o ministro de Portos e Aeroportos, Márcio França, em busca de uma definição.

- Temos uma ideia clara, de que a solução é a adoção do sistema multiaeroporos. Quando falamos das potencialidades do Rio de Janeiro, estamos nos referindo a óleo, gás, energia, turismo e, uma que vem crescendo, que é a logística, especialmente, na Baixada Fluminense, com os centros de distribuição. O Galeão é um ativo extremamente importante. Estamos muito otimistas com a reunião que será realizada nesta terça-feira. O ministro já manifestou o desejo de chegar a uma solução - afirmou Cláudio Castro, para a plateia formada por especialistas do setor aeroportuário, autoridades e empresários. Castro ressaltou a urgência de se chegar a um consenso para o assunto que já vem sendo discutido há cerca de um ano meio, inclusive com a criação de um Grupo de Trabalho (GT). Em abril deste ano, a Infraero – estatal que administra o Santos



Dumont – anunciou o aumento da capacidade do terminal do Centro em 54,5%, podendo chegar a 15 milhões de passageiros por ano. A proposta que será levada para o governo federal é de limitar entre seis milhões a oito milhões de passageiros ano a capacidade do Santos Dumont.

- Na prática, o que tem que acontecer nessa visão multiaeroporos é tirar de quem tem muito e mandar para quem tem pouco. Precisamos de decisões para ontem. Temos a baixa temporada para fazer um teste. Se tivermos que reduzir mais o ICMS, a gente faz. Topamos perder receita para um bem maior. Lembrando que o Rio é o segundo estado que mais envia receitas para a União - disse o governador, na sede da Editora

Globo, no bairro Cidade Nova, no Rio.

O prefeito Eduardo Paes afirmou que é fundamental ter uma estratégia de distribuição de voos e considerou menos relevantes nessa discussão a dificuldade de transporte e as condições da segurança pública na região do Galeão, diante dos entraves econômicos. Ele afirmou que poderá baixar o ISS das operações no Tom Jobim para incentivar a retomada das atividades.

- O processo de esvaziamento do Galeão não é recente. Ele se acentua agora, quando se tem perda de voos domésticos. Temos duas questões objetivas: o Santos Dumont tem que ter a sua capacidade limitada a seis milhões de pessoas. O Galeão é que tem que ser o hub doméstico

do Rio de Janeiro. A médio prazo, ao se definir a modelagem do Santos Dumont, que ela leve em conta o Galeão, ou seja, sistema multiaeroporos – defendeu Paes. O secretário nacional de Aviação Civil, Juliano Noman, afirmou que a questão é prioridade do governo federal e está em análise um modelo de concessão que leve em consideração os interesses do estado do Rio de Janeiro.

- O ministro Márcio França nos pediu que desse um passo atrás no processo de relicitação e estudasse como estão as coisas hoje, em relação à Changi (atual concessionária do Galeão) e a Infraero (que administra o Santos Dumont), para que se consiga chegar num bom balanço e num equilíbrio – afirmou.

INVISTA NO RJ

QUEM GANHA COM ISSO É VOCÊ  
Saiba mais em [www.rj.gov.br](http://www.rj.gov.br)



GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO

# SANTA CATARINA

## Policiais voltam a prender suspeitos de integrar grupo neonazista

Investigadores apuram ligação de neonazistas com grupos internacionais em Santa Catarina, onde um jovem havia dito que todos os 'mendigos negros nordestinos devem ser fuzilados'

# A

Polícia Civil de Santa Catarina voltou a prender dez homens suspeitos de participação em um grupo neonazista interestadual tendo ligação com grupos internacionais no

estado. As prisões ocorreram em uma ação sigilosa dos agentes policiais na última semana, mas foi divulgada segunda-feira (24). De acordo com a polícia, o grupo de 10 homens foram detidos em novembro de 2022, mas foram soltos em março de 2023. As prisões divulgadas nesta segunda (24) aconteceram em um contexto de criação de uma política nacional contra a violência nas escolas principalmente após o último dia 5 de abril, quando um homem invadiu uma creche e matou quatro crianças em uma creche no município de Blumenau (SC).

Nos últimos meses, a polícia catarinense descobriu a existência de uma filial de um grupo internacional de supremacia branca no Brasil, de acordo com informações do programa Fantástico, da Globo.

'Mendigos negros nordestinos devem ser fuzilados', diz jovem



Segundo a reportagem do Fantástico, publicada em outubro do ano passado, um jovem interagiu no celular e usava o nome Aniversário de Führer, palavra que significa líder em alemão e que era associada ao ex-ditador Adolf Hitler (1889-1945). Uma pessoa escreve: "vamo matar mendigo amanhã". O jovem que usava o nome de

Führer responde: "todos os mendigos negros nordestinos devem ser fuzilados".

Segundo as investigações, havia um plano do grupo para implantar no Brasil uma célula radical de supremacia branca. Dez homens foram presos e outras pessoas estão sendo investigadas suspeitas de fazerem parte da organização.

"De fato, encontramos um grupo de indivíduos adeptos e integrantes de uma organização skinhead neonazista transnacional. Localizamos toda a vestimenta utilizada por eles, toda a indumentária que identifica eles como um grupo neonazista", afirmou o delegado Arthur de Oliveira Lopes.

## Mãe de Lucas Terra celebra júri de pastores 22 anos após crime, mas desabafa: 'não é uma vitória, porque passou muito tempo'

Vítima tinha 14 anos quando foi estuprado e queimado vivo em 2001. Julgamento começou nesta terça-feira (23).

"São 22 anos de impunidade, de abuso do tempo de espera. Esperar para que haja o julgamento de uma criança, todos esses anos, é ferir a nossa família todos os dias. Hoje, eu sinto como se não fosse uma vitória, porque quando passa muito tempo ela perde o efeito, mas eu quero que eles sejam julgados e que tenham pena máxima".

O desabafo acima é de Marion Terra, mãe do jovem Lucas Terra, que foi estuprado e queimado vivo aos 14 anos. Os acusados do crime são três pastores da Igreja Universal do Reino de Deus. Um deles, Silvio Galiza, foi condenado em 2007 e os outros dois, Joel Miranda e Fernando Aparecido da Silva, começarão a ser julgados nesta terça-feira (25).

Em março de 2001, o adolescente flagrou uma

relação sexual entre os pastores Joel Miranda e Fernando Aparecido da Silva, dentro do templo da Igreja Universal do Reino de Deus, no bairro do Rio Vermelho, em Salvador.

Depois disso, Lucas foi estuprado, e colocado em uma caixa de madeira, onde foi queimado vivo em um terreno baldio na Avenida Vasco da Gama, com a ajuda do terceiro pastor, Silvio Galiza – que já teve condenação, pena reduzida e acabou solto por liberdade condicional em 2012.

"O meu filho não teve direito à defesa. Era uma criança de 14 anos, estava ali porque amava Cristo. Ele era um evangelizador, ele falava de Jesus todos os dias. Ele dizia: 'mãe, esse bairro aqui da Santa Cruz é um poço de almas, de vidas para eu trazer para Cristo'", disse Marion.



NITERÓI

# Mulher é presa com sete pistolas escondidas sob a roupa

Flagrante foi no fim da madrugada desta terça-feira (25), em Niterói, na Região Metropolitana do Rio

Felipe Freire  
Guilherme Santos  
Rafael Nascimento

# A

Polícia Civil do Rio de Janeiro prendeu, nesta terça-feira (15), uma mulher que trazia sete pistolas escondidas debaixo da roupa. Ela também carregava 14 carregadores.

Segundo a 31ª DP (Ricardo de Albuquerque), Cristiane Dias, de 44 anos, desembarcou na Rodoviária Roberto Silveira, em Niterói, na Região Metropolitana do Rio, no fim da madrugada. Ela veio do Paraná, com as pistolas escondidas junto ao corpo, sob uma saia. As armas são turcas, de calibre 9 milímetros, e tinham kit-rajada.

De acordo com as investigações, o arsenal seria vendido para o Comando Vermelho (CV), no Complexo do Salgueiro, em São Gonçalo. Cristiane foi presa em flagrante por tráfico de armas e está a disposição da Justiça. “Vamos avançar na investigação para chegar aos indivíduos que enviaram (as armas) através dessa presa as armas de fogo (para o Rio)”, disse o delegado An-



A mulher trazia 7 pistolas escondidas na roupa. Ela também carregava 14 carregadores — Foto: Reprodução

dré Prates Fraga, titular da 31ª DP. De acordo com Fraga, todas as armas tinham kit-rajada, o que aumenta a potência do armamento. “Essa função, quando aplicada na arma, funciona como uma metralhadora. Ela dá disparos intermitentes,

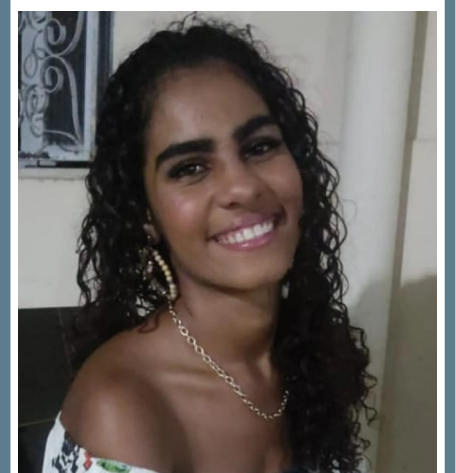
aumentando o potencial lesivo da arma de fogo. O carregador alongado faz com que tenha mais munição por cada carregador”. Segundo o delegado, “a apreensão das armas é um golpe importante para a facção”.

## Polícia Federal realiza operação contra esquema de fraudes ao INSS

A Polícia Federal realizou a operação Metamorfose, nesta terça-feira (25), para desarticular uma organização criminosa especializada em praticar fraudes contra beneficiários do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) e falsificar documentos. Ao todo, 100 agentes prenderam 14 pessoas e cumpriram 18 mandados de busca e apreensão nas cidades do Rio e Niterói, na Região Metropolitana, e de Nova Iguaçu e Nilópolis, na Baixada Fluminense. A maior parte das prisões aconteceu no bairro de Sepetiba, na Zona Oeste. As ordens judiciais foram expedidas pela 7ª Vara Federal Criminal.



## Adolescente desaparece após sair de escola na Baixada Fluminense



Desesperados pela falta de notícias, familiares e amigos buscam há cerca de 24 horas pelo paradeiro da adolescente Marcela Grimião de Souza, de 15 anos, que desapareceu, na tarde da última segunda-feira, após ter saído da escola, o Colégio Estadual Arruda Negreiros, em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense. A estudante, que usava bermuda jeans, camisa do uniforme e tênis branco, portava a mochila e o aparelho celular.

De acordo com familiares, na tarde de segunda-feira, o pai acompanhou e deixou Marcela na entrada da escola. Contudo, funcionários informaram que a adolescente não assistiu às aulas e teria sido vista deixando a unidade antes de terminar o turno. A hipótese de a estudante ter fugido para encontrar um suposto namorado está sendo investigada por agentes da 56ª DP (Comendador Soares), onde o caso foi registrado.

Aflita, a técnica em enfermagem Viviane Grimião Souza, 42 anos, mãe da estudante, disse ter recebido uma mensagem de texto oriunda do celular da filha informando que ela estava bem e que seguiria sua vida sozinha com o suposto namorado em uma comunidade. A família, no entanto, irá encaminhar o conteúdo à polícia para constatar a veracidade das informações e tentar rastrear o aparelho.

### 'Estamos abalados e apreensivos'

Conforme Viviane, o tormento teve início no fim da tarde de segunda-feira, quando a filha não chegou em casa, como de costume, e constatou que ela havia saído da escola durante as aulas e sem avisar à família. “Não houve briga, discussão ou mudança brusca de comportamento. Apenas cobranças normais e imposição de limites como todos os pais. Coibimos ela ir à bailes, sair à noite e controlamos o uso do celular. Foi algo repentino. Estamos abalados e apreensivos”, ressaltou, emocionada, a técnica em enfermagem.

SINÔNIMO DE PERFEIÇÃO

MONITORAMENTO AVANÇADO  
CONTROLE DE ACESSO FACIAL E BIOMÉTRICO  
CENTRAL DE INCÊNDIO ENDEREÇÁVEL  
CABEAMENTO ESTRUTURADO

**VEGA**  
SECURITY

ANA PAULA CUNHA  
GERENTE DE PROJETOS E NEGÓCIOS  
CEL. 21 999955671

## Projeto 'Prefeitura em Movimento' chegará ao bairro Nova Belém, em Japeri

Ação, que contará com mais de 60 serviços gratuitos, acontecerá nos dias 29 e 30 deste mês



A 2ª edição do projeto 'Prefeitura em Movimento' chegará ao bairro Nova Belém, em Japeri, no próximo fim de semana, dias 29 e 30. A ação, realizada pela Prefeitura, promete movimentar a cidade com mais de 60 serviços, inscrições para cursos gratuitos e 800 vagas de emprego para os moradores, das 9h às 17h. Entre os serviços que serão ofertados gratuitamente estão: consulta médica, auriculoterapia, agendamento de exames, emissão de boletos de tributos, atividades de lazer, pintura facial, ballet, distribuição de mudas de plantas, cine telas, emissão do cartão de estacionamento para preferencial, apresentações culturais, encaminhamento para isenção de certidões de casamento e nascimento, CadÚnico e muito mais.

### Serviço

Prefeitura em Movimento  
Data: sábado (29) e domingo (30)  
Horário: das 9h às 17h  
Local: Quadra Nova Belém (R. Marquês de São Marcos, s/n, Japeri)

## MARICÁ

# Defesa Civil realiza última etapa da capacitação de 60 novos guarda-vidas

Agentes participaram de trilha com caminhada e escalada até o alto da Pedra do Elefante, em Itaipuaçu



**A** Prefeitura de Maricá, por meio da Secretaria da Secretaria de Proteção e Defesa Civil, realizou no domingo (23/04) uma trilha com caminhada e escalada até a Pedra do Elefante, em Itaipuaçu, como parte do treinamento dos 60 novos guarda-vidas, que vão reforçar a segurança nas praias da cidade. Com cinco horas de duração, os agentes participaram do percurso que possui muitos trechos de subidas, inclusive com utilização de cordas e escalaminhadas

(quando é preciso o apoio das mãos). A Pedra do Elefante tem 412 metros de altitude e cercada por mirantes e elevado grau de preservação da Mata Atlântica. Secretário de Proteção e Defesa Civil de Maricá, Fabricio Bittencourt falou sobre a importância dessa capacitação. "Estamos chegando à fase final da preparação dos nossos anjos do mar. Uma subida até o ponto mais alto dos nossos mares. Quanto mais alta a subida, maior deve ser sua coragem. A vida é melhor quando estamos cercados por amigos nas montanhas. Escalar montanhas é uma forma de não desperdiçar nenhum segundo da aventura que é estar vivo", destacou o secretário.

### Reforço nas praias de Maricá

Os novos agentes da Defesa Civil de Maricá foram aprovados na seleção realizada pela corporação em janeiro deste ano, cujo objetivo era o preenchimento de 76 vagas destinadas ao atendimento das necessidades operacionais das ações de prevenção e salvamento marítimo. Além dos guarda-vidas, foram disponibilizadas outras seis vagas para professores de educação física, duas para fisioterapeutas e oito para monitores de treinamento. A formatura dos novos profissionais da Defesa Civil de Maricá acontece às 9h desta quinta-feira (27/04), na sede do órgão, que fica na Rodovia Amaral Peixoto, s/nº, em Itapeba.

## Alerj homenageia os 80 anos da Suipa

A Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj) realiza nesta quarta-feira (26/04), às 18h30, sessão solene em homenagem aos 80 anos da Suipa - Sociedade União Internacional Protetora dos Animais. Proposta do deputado Léo Vieira (PSC), presidente da Comissão de Defesa e Proteção dos Animais.

"Vamos fazer essa sessão solene em reconhecimento ao trabalho fundamental da Suipa. Uma instituição que se dedica à causa com brilhantismo e muita resistência, salvando animais de maus-tratos", afirma o deputado estadual Léo Vieira.

A Suipa não é do poder público, mas uma iniciativa particular, que sobrevive de doações e contribuições voluntárias. Uma campanha foi lançada no site da suipa (www.suipa.org.br) para arrecadar doações. A ONG tem também o programa "Adote um Focinho Carente", que é permanente e itinerante em vários bairros da cidade do Rio, no qual permite a adoção de cães e gatos.



Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!

[www.jornalpovo.com.br/](http://www.jornalpovo.com.br/)

[www.facebook.com/jornalpovodorio/](https://www.facebook.com/jornalpovodorio/)

[www.instagram.com/jornalpovoonline/](https://www.instagram.com/jornalpovoonline/)

<https://issuu.com/jornalpovodorio/>

# GOVERNO DO ESTADO

## Castro se reúne com prefeito de Houston e destaca relevância do RJ para o potencial energético do país

Estado do Rio de Janeiro produz 87% de todo o óleo nacional e 73% de todo o gás produzido no país

O governador Cláudio Castro se reuniu, nesta terça-feira (25/4), com o prefeito de Houston, Sylvester Turner, e com o secretário de Energia e Economia do Mar do Rio de Janeiro, Hugo Leal, no Palácio Guanabara, no Rio. A reunião tinha o objetivo de abrir espaço para negociações entre o Rio de Janeiro e Houston, nos EUA, referentes ao setor energético. No encontro, foi destacada a identificação do Estado como o maior produtor de petróleo e gás do Brasil.

- Muitas parcerias entre o Rio de Janeiro e os EUA podem acontecer. Nós temos um dos maiores polos energéticos do Brasil, 87% do petróleo do país está no Rio de Janeiro. O Rio passou por momentos difíceis, mas hoje somos a segunda maior economia do país – destacou o governador. Durante a reunião, que teve como tema principal as potencialidades energéticas do estado, foram apresentados os resultados que estão tornando o Rio um dos maiores hubs de energia do Brasil.

- O Estado reúne condições importantes para atrair negócios, com portos e áreas diferenciadas para apoio offshore, diversificada cadeia de fornecedores e mão de obra qualificada e abundante - disse o secretário de Energia e Economia do Mar, Hugo Leal. O segmento de óleo e gás é responsável por mais de 35% das receitas do Tesouro, cerca de R\$ 36,8 bilhões, entre royalties e participações especiais e ICMS das vendas dos produtos re-



lacionados, segundo a Secretaria de Fazenda. - O relacionamento entre o Brasil e a cidade de Houston é o principal motivo da nossa visita. Existem muitas semelhanças por causa da questão do petróleo e gás. Além das questões tecnológicas, que são importantes para nós – explicou o prefeito Sylvester Turner. Dando continuidade à troca de experiências entre os dois países, na primeira semana de maio o Secretário Estadual de Energia e Economia do Mar, Hugo Leal, representará o Rio de Janeiro no “Offshore Technology Conference” (OTC), em Houston, internacionalmente reconhecido como o maior evento mundial de petróleo.

### EDITAL COM ROTEIRO DE URNAS E CONVOCAÇÃO DAS ELEIÇÕES PARA A RENOVAÇÃO DA DIRETORIA E CONSELHO FISCAL DO SINDICATO DOS METALURGICOS DO RIO DE JANEIRO.

A Comissão Eleitoral constituída, aprovada em Assembleia Geral Extraordinária, realizada no dia 14 de fevereiro de 2023, tendo em vista que o mandato da atual Diretoria Administrativa, do Conselho Fiscal; do Conselho de Delegados Representantes; do Conselho de Base e seus respectivos Suplentes, encerrar-se-á em 14 de julho de 2023, informa, conforme edital de convocação, que a eleição acontecerá nos dias 09, 10, 11 maio de 2023, no HORÁRIO DE 07:00 Às 18:00 HORAS e com fundamento jurídico no artigo 79 do Estatuto Social, publica, neste ato, que as mesas coletoras de votos serão distribuídas e instaladas da seguinte maneira:

(1) UMA MESA COLETORA FIXA NA SEDE DO SINDICATO NO RIO DE JANEIRO, localizado na Rua Ana Neri, 152, Benfica – Rio de Janeiro – RJ, para colher os votos dos sócios que estiverem em pleno gozo de seus direitos estatutários;

(1) UMA MESA COLETORA FIXA NA SUBSEDE DE NOVA IGUAÇÚ, localizado na Rua Iracema Soares Pereira Junqueira, nº 99 – lojas 16 a 18 Centro de Nova Iguaçu – RJ, para colher os votos dos sócios que estiverem em pleno gozo de seus direitos estatutários;

(1) UMA MESA COLETORA FIXA NA SUBSEDE DE ITAGUAÍ, localizado na Subsede de Itaguaí – Rua Nadir Antunes Ramalho, 8 - Sala 5, Bairro Engenho. Tel - 3781-5429, para colher os votos dos sócios que estiverem em pleno gozo de seus direitos estatutários;

MESAS COLETORAS FIXAS NAS EMPRESAS COM 20 (VINTE) OU MAIS ELEITORES PARA COLHER OS VOTOS dos sócios que estiverem em pleno gozo de seus direitos estatutários, funcionários das referias empresas, que funcionarão ininterruptamente das 7:00h até as 18hs, para colher os votos dos sócios em pleno gozo de seus direitos estatutários, nos dias 09, 10 e 11 de maio de 2023; nas empresa que funcionam em turnos ininterruptos, as urnas permanecerão também no horário noturno.

MESAS COLETORAS ITINERANTES, para colher os votos dos sócios em pleno gozo de seus direitos estatutários, nas empresas instaladas no Rio de Janeiro, Itaguaí, Nova Iguaçu e Magé, onde não terão urnas fixas,

Os eleitores deverão apresentar documento de identidade com foto para votarem.

Rio de Janeiro, 25 de abril de 2023.

COMISSÃO ELEITORAL – SINDIMETALRIO

# Lembrete



**Amar é se cuidar  
a todo momento!**  
Faça o seu  
exame aqui.

**Agende hoje!**  
Confira nossos valores.

21 2669-0318



# “GABRIEL SÓ QUER SER ELE MESMO”

## O elogiado musical infantil faz temporada no Teatro Glauce Rocha até domingo (30/04)

Com texto de Renata Mizrahi, direção de Renata e Priscila Vidca e direção musical de Marcelo Rezende, o espetáculo conta a história de um menino de 8 anos, vivido por Vinicius Teixeira, que ama dançar e defende isso dentro da sua escola

**G**abriel é um menino de 8 anos que gosta de dançar, ao mesmo tempo em que joga futebol e toca rock. Mas na escola onde estuda, não querem que ele faça aula de

dança só porque é menino. Será que o garoto vai desistir de fazer o que gosta? Com texto da premiada Renata Mizrahi, conhecida por suas peças infantis de qualidade e conteúdo, direção de Renata e Priscila Vidca e direção musical de Marcelo Rezende, o musical infantil “Gabriel só quer ser ele mesmo” encerra sua temporada popular, neste domingo (30/04), no Teatro Glauce Rocha, no Centro.

As músicas originais, criadas por Renata e Marcelo Rezende, são interpretadas pelo elenco que, além de cantar, toca instrumentos como violão, pandeiro, kazoo, escaleta, tambor grave, castanholas, agogô de côco, chocalho pequeno, ukulele e triângulo. Em cena, estão Vinicius Teixeira, Flora Menezes, Vicente Coelho, Marcos França, Nathália Colón e Clara Santhana/Paula Cavalcanti, que vivem diferentes personagens.

A peça leva à cena uma história que, com leveza e humor, questiona as diferenças na educação de meninos e meninas e as expectativas de pais e professores em relação às crianças. O musical, que já está há três anos em cartaz, sempre com sucesso de público, marca a primeira parceria de Renata



Mizrahi com o produtor Bruno Mariozz, que, há oito anos, desenvolve um importante trabalho teatral voltado para o diálogo entre adultos e crianças, com temas profundos e sem subestimar a lógica infantil. A trama tem início no aniversário de 9 anos de Gabriel (Vinicius Teixeira), quan-

do o garoto expõe o medo de que ninguém apareça na sua festa devido aos inúmeros questionamentos feitos durante o ano na escola. A história, então, é contada em flashback, mostrando momentos em que tentaram impor a ele comportamentos baseados em estereótipos de gênero.

A ideia surgiu depois que Renata assistiu ao documentário americano “The Mask You Live In”. Segundo o filme, desde a infância os garotos começam a brigar se alguém lhes diz “Quem aqui é a mulherzinha?”, demonstrando como o não reconhecimento da sua masculinidade parece torná-los fracos e “meninhas”. Ser “menininha” é considerado insulto. “Isso tem início nos primeiros anos e se arrasta por toda a vida”, lamenta a autora. “A hiper-masculinização e hiperfeminilização se impõem às crianças desde o começo da vida. Até os brinquedos que são destinados para um ou para o outro são reflexos de uma tentativa de simplificar o mundo baseado em estereótipos de gênero, cuja origem não passa de mera construção social. Com este espetáculo, quero provocar a reflexão sobre educação infantil, sobre o quanto deixamos

as crianças serem quem são, ou se estamos oprimindo a partir de uma conduta social automatizada”, completa.

O cenário de Mina Quental foi idealizado em cima de cubos coloridos e de acessórios que simbolizam as mudanças de ambientes como o apartamento de Gabriel, a sala de aula e o pátio da escola. Também fazem parte da equipe criativa Ana Luzia Molinari (iluminação) e Flávio Souza (figurino).



### Serviço

Espectáculo  
Apresentações: 08/04 a 30/04  
Teatro dos Glauce Rocha: Av. Rio Branco, 179 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20040-007  
Telefone teatro: 2220-0259  
Dias e horários: sábados e domingos, às 16h.  
Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 reais (meia-entrada). Pagamento em dinheiro ou pix  
Lotação: 130 pessoas  
Duração: 50 minutos  
Classificação: Livre.  
Onde comprar: na bilheteria de teatro, a partir das 14h.



# RESENHA CULTURAL & CIA

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com



## AQUELE ABRAÇO !!!



**EFEITO SIVUCA!** Sobre a matéria publicada ontem, aqui na coluna (desdobramento de uma outra), destacando a estreia do espetáculo “Viva Sivuca – Homenagem ao Poeta do Som”, ocorrida na terça, 25 deste abril, recebemos de Marcão Andrade (Foto: Divulgação), leitor, seguidor deste espaço, o seguinte: “Bom dia meu amigo Jotão Carvalho! Muito obrigado pela inclusão do meu nome na homenagem ao maior acordeonista do mundo, Mestre Sivuca. Vou, com muito orgulho, encaminhar e compartilhar com os parentes meus e dele, e amigos paraibanos, como eu, de Itabaiana. Todos ficamos felizes em ver o conterrâneo ser lembrado. Muitíssimo obrigado, Velho Escriba!”. Por nada, irmão. Sempre à disposição. Aquele Abraço na Nação Sivuca!!!

## Torneio de quadrilhas sacudiu a quadra de ensaios da Inocentes em Bel

**Icaro Ribeiro: “Temos que mostrar às novas gerações o que é quadrilha junina”**

**A** quadra da Inocentes de Belford Roxo, recebeu mais de 1.500 pessoas, no Torneio de Ensaios dos Grupos de Quadrilha, na noite do sábado

(21/4), organizado pela Liga Cultural das Quadrilhas e Arraiás do Estado do Rio de Janeiro (LIQUAFERJ). O campeão foi o ‘Grupo Folclórico Gonzaga do Pavilhão’ e a vice-campeã, a ‘Junina é o Fervo’.

Os objetivos do evento, segundo a organização, são realizar a integração entre os grupos; promover a divulgação das quadrilhas e adquirir novos componentes. “Realizamos esse torneio na quadra da Inocentes para resgatar e trazer de volta ao bairro São Vicente, os torneios que realizei durante 18 anos na Rua São Januário. Contei com a parceria da LIQUAFERJ, pois atualmente só se consegue fazer um evento deste porte, através das federações. Temos que mostrar às novas gerações o que é quadrilha junina



Num dos momentos da festa, a animação do casal Icaro e Preta X da Quadrilha Schock do Painho (Foto: Avelino Ribeiro/Divulgação)

e a sua importância dentro da cultura. É importante não permitir que uma tradição tão bonita se perca com o tempo. E a quadra da Inocentes de Belford Roxo é um espaço que tem condições de abrigar todas as manifestações culturais que envolvam dança”, disse o presidente do Conselho de Cultura de Belford Roxo e vice-presidente de Eventos da Inocentes

de Belford Roxo, Icaro Ribeiro.

Participaram do concurso 12 grupos de vários municípios do Estado do Rio de Janeiro, com trajes semi caracterizados de acordo com o tema da dança. Eles deram uma prévia do que serão suas apresentações, nos dias 7 e 8 de julho, no concurso oficial, que será na mesma quadra da Inocentes de Belford Roxo.

## Unidos de Padre Miguel festejou São Jorge com quadra cheia

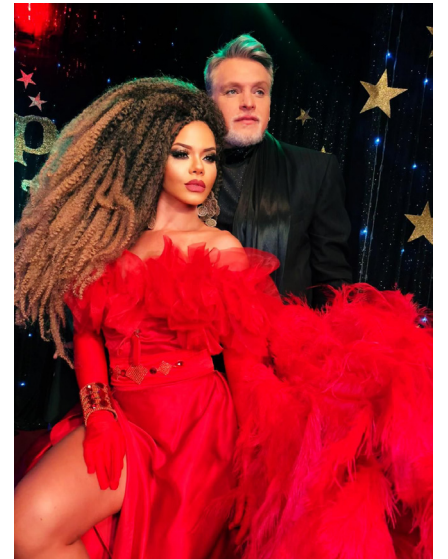
Foi com a quadra lotada e muito samba que a Unidos de Padre Miguel celebrou o seu padroeiro, São Jorge, na tarde de domingo, 23 de abril. Em seu primeiro evento após o vice-campeonato na Marquês de Sapucaí, a escola da Vila Vintém preparou festa linda para receber sua comunidade e personalidades do carnaval.

A festividade começou às 13h e uma deliciosa feijoada foi servida ao público que também conferiu o som dos meninos do grupo PegaBlack e da bateria feminina, Batuk das Guerreiras, logo de-

pois, a direção da escola apresentou ao público a equipe para 2024. Com um discurso acalorado, a mais nova diretora de Carnaval, Lara Mara falou sobre o trabalho que fará em dupla com o pai, Cícero Costa. “Estou muito feliz e confiante em nosso trabalho. Tem gente aí falando que eu sou muito nova e que não vou dar conta, mas vocês podem esperar o meu melhor e podem contar com o trabalho de uma mulher forte e determinada. Como diz o nosso samba, “Deixar de lutar, jamais”, e, com todo respeito às coirmãs, a Unidos de Padre

Miguel vai brigar em busca desse título. Aguardem a Unidos em 2024”, disse. Após o discurso, a festa seguiu com o cortejo para o Santo Guerreiro. Logo depois, os segmentos do Boi Vermelho se apresentaram, embalados pela voz marcante do intérprete oficial Bruno Ribas, ao som dos ritmistas da bateria Guerreiros, de Mestre Dinho. Após o show da Unidos, foi a vez do Rezinho de Madureira, Império Serrano, apresentar seu elenco show, seguido da Unidos de Vila Isabel, que encerrou a festa.

**Rainha Malu Torres brilha em apresentação dragqueen no templo LGBTQIAP+**



A belidade, Rainha de Bateria da Inocentes de Belford Roxo, conhecida pela paixão por expressões culturais e por lutar diariamente pela valorização da arte dragqueen, performou ao lado de Carlos Sartori (Foto: Divulgação), a canção “On my Own”, interpretada originalmente por Patti LaBelle e Michael McDonald. A apresentação aconteceu no clube ‘Turma Ok’, que se tornou símbolo de resistência LGBTQIAP+, além de ser considerado o mais antigo grupo social transviado do Brasil em atividade. Malu Torres mandou bem.

## Oficinas gratuitas de arte e música em Belford Roxo

A Secretaria Municipal de Cultura de Belford Roxo, está com matrículas abertas para diversas oficinas gratuitas de arte e música na Casa de Cultura, que fica no bairro Nova Piam. Crianças a partir dos 7 anos poderão aproveitar a oportunidade das aulas que ocorrem em dois turnos, manhã e tarde. Dentre os cursos oferecidos estão: teatro, canto, percussão, teoria musical, artesanato, violão, capoeira, pintura, crochê, além de dança de salão, zumba e outros estilos. O secretário de Cultura, Robson Sarmiento, convidou os munícipes para aproveitar. “Essas oportunidades são importantes para inserir as crianças e jovens no universo criativo, ensinar novos valores e incentivar o desenvolvimento pessoal”, disse. “Temos uma variedade de oficinas para contemplar diversos interesses, garantindo a inclusão, didática e conhecimento para vida toda”, completou Robson, também conhecido por ‘Amigo Binho’.



# NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

## OAB Rio promove atividade no Dia Contra a Alienação Parental

**N**o próximo dia 25 de abril, terça-feira, será lembrado o Dia Internacional Contra a Alienação Parental. Para comemorar a data, a Comissão de Estudos sobre Alienação Parental da OAB/RJ organizará um evento em sua sede no Rio às 10 horas, visando combater a alienação parental.

O evento contará com palestras do professor Rolf Madaleno, renomado na área do Direito das Famílias, da psicóloga Andreia Calçada, especialista em alienação parental, e de Nattasha Feighelstein, presidente da ABA-DFam e vice-presidente da comissão. Durante o encontro, também será apresentado o relançamento do manual da alienação parental para capacitação de advogados, que foi atualizado com as mudanças de 2022.

Segundo o fundador da ComCausa, o jornalista Adriano Dias, e antigo militante sobre o assunto: “A proteção dos direitos das crianças e adolescentes deve ser sempre a prioridade máxima, e a prática da alienação parental deve ser evitada a todo custo. Essa violência pode causar danos irreparáveis na vida das crianças e adolescentes envolvidos”.



### Serviço

Dia Contra a Alienação Parental  
Dia 25 de abril | 10 horas  
Auditório da OAB Rio de Janeiro  
Av. Marechal Câmara, 150 -  
Centro, Rio de Janeiro – RJ

### Lei da Alienação Parental

A Lei da Alienação Parental, criada em 2010, é um importante marco na proteção dos direitos das crianças e adolescentes no Brasil, tendo como objetivo combater a prática da alienação parental, que é considerada uma forma de violência psicológica. A lei prevê diversas medidas para combater

esse problema, incluindo acompanhamento psicológico para a família envolvida, multas para os responsáveis pela alienação e modificações na guarda da criança ou adolescente. É fundamental que essa forma de violência seja combatida com seriedade, assim como outras formas de violência, priorizando sempre a proteção dos direitos das crianças e adolescentes.

## Festival “Espaço Gourmet RUA & SABOR”

Telma Tavares estará no próximo domingo, dia 30, às 20 horas, na orla do Parque Nanci, apresentando-se pelo “Festival Espaço Gourmet Rua & Sabor” (uma realização da Prefeitura de Maricá, em conjunto com a Codemar, a Secretaria de Promoção e Projetos Especiais e a Secretaria de Turismo do Município fluminense). A cantora e compositora, que está começando a planejar um novo álbum de carreira, irá interpretar alguns clássicos do samba e da mpb, além de canções autorais gravadas por ela e, também, por ícones da música brasileira como a maranhense Alcione. A orla do Parque Nanci, além da deslumbrante beleza natural, tem sido palco de grandes eventos como o realizado, no mês passado, com a cantora Rita Benneditto. Maricá, aliás, vem se transformando em um incrível polo cultural e tem

recebido muita gente boa como Mart`nália, Tony Garrido e Kleiton e Kledir, também recentemente. O acesso para o espetáculo de Telma Tavares será totalmente gratuito. Telma é conhecida como intérprete por ter gravado álbuns que contaram com participações especiais de Chico Buarque, Hermeto Pascoal, Alcione, Leci Brandão e Roque Ferreira, dentre outros, mas, também, alcançou o público com canções de sua autoria registradas em vozes famosas como a da cantora Alcione (que gravou 8 músicas de Telma Tavares). Fafá de Belém, outra diva da MPB, entouo “Manto Azul” em vídeo - música transformada por Fafá no “hino do Círio de Nazaré 2020”! Uma honraria de dimensões impensáveis para qualquer artista. A cantora trabalhou com Beth Carvalho, Tim Maia, Bebeto e Hermeto Pascoal, den-

tre outros astros da MPB. Apresentou-se no Brasil e exterior; ao lado de Pablo Milanez e Silvio Rodriguez em Cuba; cantou para o Rei Hassan em Marrocos; fez parte de musicais elogiados como o “Alabê de Jerusalém” (Altay Veloso) e “A história de João-Joana” (Sérgio Ricardo/Carlos Drummond de Andrade); teve programas em rádios comunitárias como a da ONG “Viva Rio” e “Estilo Livre”, no Vidigal.



## Exposição da marca Isabelita dos Patins é sucesso de vendas na Praça XV



Argentino naturalizado brasileiro, Jorge Iglesias, que nos presenteou com a drag Queen mais querida do Brasil, Isabelita dos Patins, ganhou na última semana uma linda e mais que merecida homenagem na trama global “Travessias”. Queridinha de Glória Perez, Isabelita dos Patins deu nome a uma boate que foi um dos cenários do capítulo da última quarta-feira.

“Fiquei muito feliz, porque é uma homenagem em vida, não é? E a Glória (Perez) foi maravilhosa em colocar o nome da boate Isabelitas... Estou realmente radiante de felicidade”, disse a homenageada.

Além de marcar presença em festas e eventos diversos, Jorge atende fãs, amigos e curiosos em sua barraca, onde vende máscaras personalizadas, canecas, canetas, ímãs, bolsas e vários outros itens com estampas da Isabelita, além, claro, das miniaturas de sua personagem.

Quem quiser conferir a poderosa é só dar uma passadinha aos sábados, por lá - a barraca fica em frente à estátua de General Osório, de frente da Igreja Nossa Senhora do Carmo, na Primeiro de Março, das 9h às 14h. Como diz a própria... “Te meeetee! Dia 02 a diva estará mais uma vez em Travessia.

# EXPOSIÇÃO FÁLICA

## Museu do Pênis é atração com cerca de 600 falos verdadeiros na Islândia

Único do tipo no mundo, negócio familiar na capital Reykjavik tem coleção de membros de baleias e até de ser humano; um bistrô “fálico” é adição recente

**M**esmo pequena e com uma população estimada em cerca de 385 mil habitantes, a Islândia possui 266 mu-

seus em seu território, segundo o órgão de turismo do país. E um deles chama atenção mundial: o Museu Falológico Islandês, ou, na linguagem popular, o Museu do Pênis. Situado na capital Reykjavik, ele é considerado o único do tipo no mundo e o maior dedicado à exibição dos membros de diferentes espécies, incluindo da fauna islandesa e estrangeira.

De acordo com o museu, há atualmente cerca de 600 pênis de 160 diferentes espécies animais expostos no local – a maioria de baleias. “A princípio as pessoas pensaram que havia algo de errado comigo, mas com o tempo viram que eu era um colecionador sério, preciso com as informações que guardava, e que não havia nada de pornográfico na coleção. Fico feliz que as pessoas não pensem mais que sou um pervertido”, revelou o fundador do museu, Sigurður Hjartarson, em depoimento ao The Guardian no ano passado.

No local é possível ver de perto desde o pênis de dois metros de comprimento de uma cachalote, o maior em exposição, até o membro de um camundongo europeu com menos de um milímetro, o qual é visto com ajuda de uma lupa.

São diversas maneiras que os falos estão dispostos: eles variam de secos, recheados e também montados, podendo estar ainda submersos no álcool ou no formol.

Há também um pênis humano entre os itens: é um exemplar de um idoso de 95 anos que faleceu em 2011 e deixou sua genitália em testamento para o museu. O item, porém, foi reduzido a uma massa enrugada conservada em frasco de formol.

E o museu quer aumentar esse número: para o futuro, dois jovens “bem-dotados”, um dos Estados Unidos e outro da Alemanha, já prometeram doar seus pênis quando morrerem. Além dos pênis, o Museu Falológico é dedicado também aos testículos, espermatozoides, ossos e prepúcios. Centenas peças de arte e itens culturais relacionados às “partes baixas” dos animais também podem ser conferidos por ali.



“O Museu Falológico Islandês dedica-se a coletar, estudar e apresentar falos reais e todas as coisas fálicas. É possível que os indivíduos empreendam estudos sérios no campo da falologia de forma organizada e científica”, diz o site oficial.

De acordo com o fundador do museu a reação dos visitantes tem sido positiva desde que a exibição foi inaugurada em 1997. O número de visitantes, por exemplo, aumentou com o tempo: foram 30 mil em 2015 e mais de 90 mil em 2018.

### Novo endereço e bistrô fálico

Antes localizado na Laugavegur, principal via comercial de Reykjavik e uma das mais antigas do país, o museu foi realocado em 2020 para um prédio comercial a poucos passos do Harpa, centro cultural e musical de Reykjavik. Com a mudança, o museu agora possui o triplo do tamanho de antes e tem até café e bistrô com tema fálico.

Os chopes são locais e alguns recebem nomes sugestivos, como o “IPA – Icelandic Penis Ale” e o “Phallic Pilsner”. Já os cafés são de pequenos produtores, selecionados e torrados artesanalmente por microtorrefatores. Uma lojinha completa a experiência e vende desde jogos, livros e itens de design – todos, claro, com tema de pênis.

### História

Apesar do museu ter sido inaugurado em 1997, sua história começa 23 anos antes. Em 1974, Sigurður Hjartarson ganhou um pênis de touro semelhante ao que usava quando criança como chicote para pastorear animais.

Na época, Hjartarson era diretor de uma escola na costa sudoeste da Islândia. “Alguns dos professores costumavam trabalhar no verão em uma estação baleeira próxima e, depois do primeiro espécime, começaram a me trazer pênis de baleia, su-

postamente para me provocar. Aí surgiu aos poucos a ideia de que poderia ser interessante coletar amostras de mais espécies de mamíferos”, lembra o fundador em comunicado. A coleta dos membros progrediu até chegar aos 62 exemplares na data de abertura do museu em Reykjavik, em agosto de 1997. Após ser transferido em 2004 para a pequena vila Húsavík, no norte, considerada a capital europeia da observação de baleias, o museu voltou a abrir na capital do país em 2011, mudando de endereço novamente em 2020. Vale ressaltar que o museu é um empreendimento familiar que começou com Sigurður Hjartarson e sua esposa – hoje, o curador é Hjörtur Gísli Sigurðsson, filho do fundador, que assumiu o posto ainda em 2011. Segundo informações do museu, Hjörtur é um “falólogo de segunda geração” e “espera-se que ele estabeleça o padrão para a falologia em todo o mundo”.

# Copa do Brasil

## Flamengo precisa se classificar contra Maringá para evitar danos maior à meta de receitas

### Flamengo e Maringá-PR definem vaga às oitavas de final da Copa do Brasil hoje a noite



O Flamengo entra em campo contra o Maringá-PR, nesta quarta-feira (26), às 21h30 (horário de Brasília), no Maracanã, para seguir na busca pelo pentacampeonato da Copa do Brasil. Para avançar às oitavas de final da competição, o Rubro-Negro tem o 'desafio' de vencer o duelo por, no mínimo, três gols de diferença, já que foi derrotado por 2 a 0 no jogo de

ida. Além disso, o Mais Querido precisa se classificar para evitar o aumento na defasagem de receitas com premiações em 2023. A meta orçamentária do Flamengo é arrecadar R\$ 118 milhões em premiações na atual temporada. A projeção da diretoria rubro-negra para a Copa do Brasil é de chegar, pelo menos, nas semifinais da competição nacional. Caso não se classifique diante do Maringá, o Rubro-Negro receberá R\$ 16,6 milhões a menos do que o planejado. Até o momento, o Flamengo poderia ter somado R\$ 44,4 milhões – em quatro meses – se tivesse conquistado os títulos que perdeu no início da temporada. Porém, como não

conseguiu vencer nenhuma das decisões, o Rubro-Negro possui R\$ 21,7 milhões em premiações que disputou em 2023.

VEJA LISTA:

- R\$ 4,7 milhões: Recopa Sul-Americana (vice-campeão)
  - R\$ 5 milhões: Supercopa do Brasil (vice-campeão)
  - R\$ 12 milhões: Mundial de Clubes (terceiro lugar)
  - Não houve bonificação no Campeonato Carioca (vice-campeão)
- Para alcançar a meta prevista, o Flamengo conta com ajuda das atuações do time na Copa Libertadores da América. Isso porque, o

clube ganha cerca de R\$ 1,57 milhão por cada vitória na fase de grupos. O Rubro-Negro também prevê chegar às semifinais da competição continental e, no mínimo, garantir o segundo lugar do Campeonato Brasileiro.

Visando a projeção orçamentária e a busca pelo pentacampeonato da Copa do Brasil, o Flamengo entra em campo, nesta quarta-feira (26), com o 'desafio' de superar a equipe do Maringá por, no mínimo, três gols de diferença, para avançar às oitavas de final da competição. Como de costume, a partida terá transmissão do Coluna do Fla, no YouTube. A Amazon Prime, via streaming, também exibe o embate.