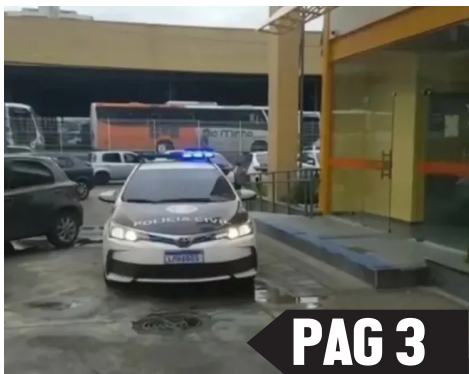




PAG 12

GOVERNO DECRETARÁ PONTO FACULTATIVO EM JOGOS DA SELEÇÃO FEMININA

Pai de santo é preso por dopar e estuprar jovens no Rio



PAG 3

Jardim Botânico promove visitas guiadas gratuitas pela Trilha Histórica



PAG 5



PAG 3

Conheça a nova defesa de moradores do Rio contra roubos e furtos



PAG 2

Desenrola: quando começará? Como será a renegociação de dívidas para limpar o nome? Que débitos poderei quitar?

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinfopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

JORGE BERNARDES

CONSELHO EDITORIAL:

Juan David/Tainá Barbalho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Site do Previ-Rio agora mostra situação de aposentados e pensionistas



O site do Instituto de Previdência e Assistência (Previ-Rio) agora mostra a situação de aposentados e pensionistas. A partir desta sexta-feira (dia 14), a plataforma indica pendências, como a prova de vida não realizada, aos servidores públicos, para que não tenham a concessão prejudicada por descuido.

Ao realizar o login no site, o usuário pode verificar situações e pendências. Junto a isso, se algum problema for identificado, ele será encaminhado para a área de resolução de pendências.

A nova funcionalidade mostra, por exemplo, em que pé está a avaliação individual da prova de vida anual dos servidores públicos inativos ou pensionistas.

Outro alerta da plataforma é a respeito da existência de possíveis dívidas pendentes, além de explicar o que é preciso para corrigir o débito.

O Previ-Rio agora indica falta de documentação a ser exigida ao instituto e, também, informa a ausência de dados cadastrais.

"Na busca de atender sempre melhor o seu público, o site do instituto foi atualizado com novas funcionalidades que vêm facilitar a visualização da situação dos segurados e pensionistas", explica a assessoria do órgão, em nota.

Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!

 www.jornalpovo.com.br/

 www.facebook.com/jornalpovodorio/

 www.instagram.com/jornalpovoonline/

DÍVIDAS PAGAS

Desenrola: quando começará? Como será a renegociação de dívidas para limpar o nome? Que débitos poderei quitar?

O Desenrola, programa do governo federal para reabilitar a capacidade de crédito de brasileiros inadimplentes, começará a sair do papel na próxima segunda-feira. Na primeira fase de implementação, dará prioridade a dívidas bancárias, como as do cartão de crédito. Devedores com renda de até R\$ 20 mil poderão procurar as instituições financeiras para renegociar débitos. Em contrapartida, o governo vai oferecer um estímulo para adesão das instituições financeiras. E brasileiros com dívidas em atraso de até R\$ 100 com bancos terão o nome limpo. Mas, um dos pontos centrais do programa, que foi uma promessa de campanha de Lula, só vai funcionar a partir de setembro: a plataforma digital de renegociação voltada para a chamada faixa 1 dos devedores, brasileiros com renda de até dois salários mínimos e dívidas de até R\$ 5 mil.

Tire suas dúvidas a seguir sobre os próximos passos do programa:

O que entra em vigor na próxima semana?

A renegociação de dívidas bancárias para brasileiros com renda de até R\$ 20 mil. Os interessados devem procurar diretamente as instituições financeiras para renegociar débitos em condições mais vantajosas. O governo vai oferecer um incentivo aos bancos, com o reconhecimento de créditos tributários em balanço, para estimular a adesão de instituições financeiras.

Cada R\$ 1 de dívida renegociada será equivalente a R\$ 1 de crédito tributário que poderá ser reconhecido em balanço. Para as instituições, isso é vantajoso porque libera mais recursos para empréstimos. Além disso, brasileiros com dívida de até



R\$ 100 poderão limpar o nome na próxima semana, eles serão "desnegativados", nas palavras do governo.

Quais são as condições oferecidas?

A negociação é feita diretamente entre banco e devedor, mas o governo exigiu que o parcelamento seja de no mínimo 12 vezes. A expectativa é atender 30 milhões de pessoas nesta etapa.

Quais são os públicos atendidos pelo programa?

Além de contemplar pessoas com dívidas de até R\$ 100, o programa abrange duas faixas. Na primeira, estão os devedores que são o foco principal do programa: brasileiros com renda de até dois salários mínimos e dívida de até R\$ 5 mil.

Para eles, a solução elaborada pelo governo é a implementação de uma plataforma digital, na qual bancos vão disputar as dívidas em uma espécie de leilão, na qual sai vencedor quem oferecer as condições mais vantajosas.

Para atrair os bancos, o governo vai oferecer R\$ 8 bilhões em recursos do Fundo Garantidor de Operações (FGO). Ele funciona como uma proteção às instituições financeiras, pois garante o pagamento caso parte das parcelas não seja paga pelo devedor.

O programa também busca atender brasileiros com renda de até R\$ 20 mil com dívidas bancárias. Estes poderão negociar diretamente com os bancos a partir da próxima semana.

Quando a plataforma digital vai entrar em operação?

Somente em setembro. A partir da próxima semana, serão inseridas as informações que vão alimentar essa plataforma com dados sobre as dívidas com cada instituição. Em agosto, a expectativa é que os bancos apresentem suas ofertas e condições para renegociação.

Em setembro, quando a ferramenta estará disponível ao público, o devedor poderá consultar as melhores ofertas e escolher a instituição. Esta plataforma só pode ser usada por devedores com renda de até dois salários mínimos (R\$ 2.640) e dívidas de até R\$ 5 mil.

Tenho renda de até dois salários mínimos e dívida bancária de até R\$ 5 mil. Posso renegociar minha dívida antes da plataforma entrar em operação?

Sim, desde que esteja negativado e tenha contraído a dívida até 31 de dezembro de 2022. Basta procurar a instituição financeira. Mas, neste caso, não há o "leilão de dívidas" com disputa entre bancos.

Como faço para participar da segunda etapa?

Os consumidores inadimplentes poderão participar através do acesso ao site do governo Gov.br com os certificados prata ou ouro. As condições serão definidas de acordo com o leilão na plataforma digital. Mas a instituição terá de ofertar entre as opções prazo de pagamento de até 60 meses e juros limitados a 1,99% ao mês. O devedor assume a dívida com a instituição e não precisa ser cliente.

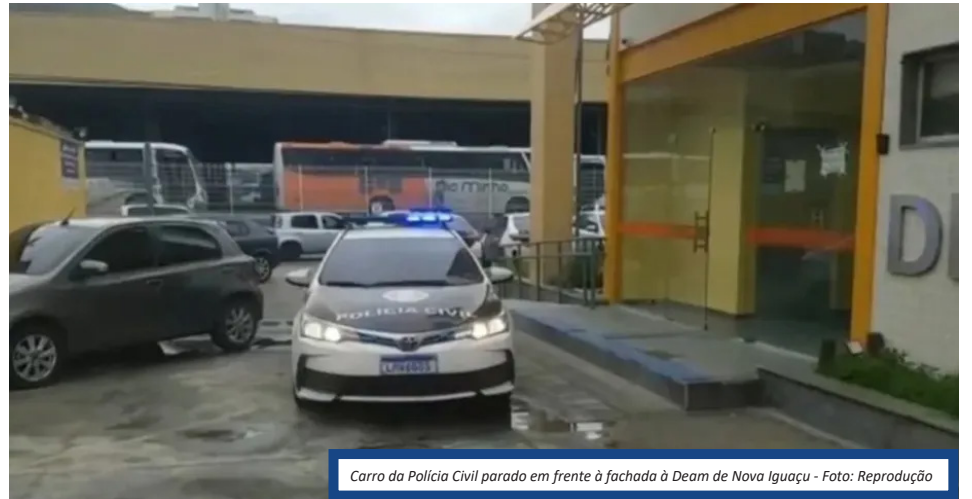
MONSTRUOSIDADE

Pai de santo é preso por dopar e estuprar jovens no Rio

Cristiano da Conceição, de 51 anos, tinha um mandado de prisão preventiva em aberto desde o início de junho. Segundo a polícia, ele usava da questão espiritual para enganar e ameaçar as vítimas

Cristiano da Conceição, de 51 anos, foi preso na manhã desta sexta-feira suspeito de estuprar duas crianças, uma de 13 e outra de 11 anos. De acordo com a Polícia Civil, o homem atuava como pai de santo. Ele foi encontrado pela Delegacia de Atendimento à Mulher (Deam) de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, escondido na Rua Canoaná, em Guaratiba, na Zona Oeste do Rio. Contra ele havia um mandado de prisão preventiva em aberto, expedido no início de junho pela 1ª Vara Especializada em Crimes contra a Criança e o Adolescente. Segundo o depoimento da vítima, em 19 de dezembro do ano passado, ela estava numa praça na Zona Oeste do Rio quando o homem se aproximou e a chamou para ir a uma casa em Pedra de Guaratiba, com a desculpa de lhe dar assistência espiritual. A menina estava com um amigo na ocasião. Ao chegarem ao local, ela foi estuprada. O crime foi praticado na frente do outro adolescente, de 14 anos. A vítima só foi encontrada pela mãe no dia seguinte, próximo a um shopping de Campo Grande. As investigações apontam também o estupro de uma criança da família dele, quando esta ti-

nha 11 anos. Na ocasião, ele teria aproveitado a saída da mãe da criança para levá-la ao quarto. Lá, abusou sexualmente da jovem. De acordo com o depoimento da vítima à polícia, ele ainda a ameaçou: “Se você contar para alguém, vou fazer uma macumba para matar seus pais”. Segundo a delegada Mônica Areal, titular da Deam de Nova Iguaçu, responsável pela prisão, Cristiano usava a religião para estuprar adolescentes: — Com uma usou o pretexto de fazer um trabalho espiritual e tirou a virgindade desta. Outra menina, de 11 anos, foi estuprada, porque a família tinha total confiança nele, por ser o mentor religioso da família — explica. As investigações começaram em 2021, pela delegacia de 35ª (Campo Grande). Segundo a polícia, testemunhas afirmam que Cristiano é conhecido e respeitado por muitos na região. As famílias das jovens relatam, conforme indica a Polícia Civil, que ele já pratica abusos há anos. — As vítimas, se possível, devem denunciar. Com certeza existem outras. Pedimos, então, que você denuncie. Denuncie esse predador sexual. Só é possível a prisão de uma pessoa dessas com a sua denúncia, com a sua colaboração. Vamos proteger nossas meninas, nossos adolescentes, nossas crianças — afirma a delegada.



Carro da Polícia Civil parado em frente à fachada à Deam de Nova Iguaçu - Foto: Reprodução

'Limpeza espiritual'

Em janeiro deste ano, Adriano Fortunato Pereira, de 42 anos, foi preso temporariamente suspeito de estuprar duas adolescentes, de 12 e 14 anos. Segundo as investigações, ele que atuava como pai de santo em um centro espírita no Jacarezinho, na Zona Norte do Rio. Os exames de corpo de delito feitos nas jovens comprovaram as violências sexuais sofridas. De acordo com o pai das meninas, que fez o registro de ocorrência, André teria se aproveitado de momentos a sós com as jovens

para abusar sexualmente das duas. As violências ocorreram mais de uma vez. A prisão foi efetuada pela Delegacia da Criança e do Adolescente Vítima (DCAV). Há pouco mais de dois anos, Mário Luiz da Silva, conhecido como Pai Mário, de 53 anos, também foi preso pelo mesmo crime. Líder espiritual do Centro Espírita Ilê Adora Obo-luae Ajubero, em Senador Vasconcelos, na Zona Oeste do Rio, ele era suspeito de abusar sexualmente de pelo menos cinco mulheres. Como desculpa, alegava ser para promover uma “limpeza espiritual” nas vítimas.

Conheça a nova defesa de moradores do Rio contra roubos e furtos



A rotina de violência no bairro do Grajaú, na Zona Norte do Rio, fez com que os moradores buscassem alternativas para alertar a vizinhança sobre situações de risco no local. Esse é o caso da aposentada X., de 62 anos. Na noite da última terça-feira, a idosa testemunhou o momento em que um ladrão furtava a bicicleta de um vizinho na Travessa Caruaru. Diante do flagrante, ela resolveu apitar para chamar a atenção e tentar impedir o crime. Não conseguiu. — Eu não poderia chegar na janela e gritar: “sai daí, ladrão”. Se eu fizesse isso, poderia ser vítima dele, a gente nunca sabe. Eu não tenho esse poder de parar uma ação. Sendo assim, pensei na hora em uma maneira de tentar espantar o criminoso dali para ver se ele não levava a bicicleta, mas ele infelizmente levou. Meu marido também pegou um apito e nós dois começamos a chamar a atenção da vizinhança — lembra ela. Essa foi a primeira vez que a idosa presenciou uma ação criminosa na própria rua e tomou uma atitude. A iniciativa inesperada deu a X. a ideia de adotar o apito como um instrumento a ser utilizado em casos de roubo. Com isso, ela decidiu distribuir o objeto para alguns dos vizinhos. — Eu peguei e dei alguns apitos para os vi-

zinhos. Eles adoraram a ideia, então, eu saí distribuindo apito para todo mundo. Consegui dar uma boa parte deles, mas ainda vou precisar comprar mais para todo mundo ter — conta. — Comprei porque enxergo como um alerta. Se a gente vir alguma coisa estranha, pode utilizar esse meio para tentar auxiliar de alguma forma. A gente não tem poder de polícia e ela também não pode estar presente a todo momento.

A bike era nova

Moradora do Grajaú há dez anos, ela acredita que o sentimento de insegurança no bairro cresceu nos últimos tempos. Segundo ela, o fato de morar em uma rua residencial facilita a união entre os vizinhos: — A região está muito perigosa, mas temos que ter a consciência de que está perigoso em qualquer lugar. O Rio de Janeiro, infelizmente, é um lugar onde a gente precisa estar em constante alerta, pois vemos casos diários de violência em todo o estado. Claro que em alguns lugares mais do que os outros, mas esse não é um problema exclusivo do Grajaú. Acontece que aqui a gente mora em uma rua residencial em que todo mundo se conhece, então, podemos buscar maneiras de nos ajudarmos.

Câmeras de segurança flagraram o momento em que, às 18h52 da última terça-feira, o suspeito subiu no capô do carro da vítima, um advogado, desamarrou a bicicleta que estava presa no rack e a levou embora. Em entrevista ao Bom Dia Rio, da TV Globo, Pessanha revelou que a bicicleta era nova. — Foi um dia em que eu saí mais cedo do trabalho e fui buscar a bicicleta, porque foi feita uma revisão. Ela era nova. No dia, inclusive, eu fui buscar a nota fiscal dela. Cheguei, entrei em casa, não tinha passado mais do que 20 ou 30 minutos quando ouvi um estouro. Achei até que tivessem batido no meu carro, mas do nada começaram a apitar — detalhou ele. — Fiquei assustado, achei que fosse alguma coisa, e saí para ver o que tinha acontecido. Quando consegui abrir a porta e sair, o bandido já estava correndo com a bicicleta. O caso está sendo investigado pela 20ª DP (Vila Isabel). Em nota, a Polícia Militar afirmou que “combate os delitos de roubos e furtos por meio de um patrulhamento ostensivo de rotina ou quando da atuação diante de situações de flagrante”. A corporação ressaltou que “é importante que, ao presenciar um delito, o cidadão faça o acionamento do 190 assim que possível, para que sejam realizadas as ações imediatas cabíveis à Polícia Militar”.

"TEM O DIREITO DE FICAR CALADO"

Defesa pede arquivamento de ação contra silêncio de Cid na CPI dos Atos Golpistas

Mauro Cid não respondeu aos questionamentos na comissão, que viu crime de impedir ou tentar impedir livre funcionamento dos trabalhos. Advogados do ex-auxiliar de Jair Bolsonaro dizem que CPI tenta criminalizar direito ao silêncio.

A

defesa do tenente-coronel Mauro Cid pediu nesta sexta-feira (14) que a Justiça Federal do Distrito Federal archive a ação da CPI dos Atos

Golpistas contra o militar por suposto abuso do direito ao silêncio.

Cid prestou depoimento na última terça (11) à CPI, mas fez uso do direito ao silêncio em mais de 40 vezes.

Ele não respondeu às perguntas feitas pelos parlamentares por mais de sete horas. Se recusou, inclusive, a responder questionamentos básicos — por exemplo, informar a própria idade.

Uma decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) permitia que o ex-ajudante de ordens do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) não respondesse quando as perguntas pudessem incriminá-lo. Não o livrava, no entanto, de responder a outras questões que tivesse conhecimento. Na quinta (13), a comissão foi à Justiça Federal do DF contra o suposto abuso

do direito previsto na decisão da ministra Cármen Lúcia, do STF.

A CPI apontou que o militar pode ter cometido o crime de impedir ou tentar impedir o regular funcionamento do colegiado.

À Justiça Federal de Brasília, os advogados de Mauro Cid afirmaram que a ação apresentada pela CPI representa uma tentativa de criminalizar o direito ao silêncio. Também argumentaram que membros da comissão tentaram constranger e coagir o ex-auxiliar de Bolsonaro a falar.

A defesa voltou, ainda, a defender que Cid foi convocado a depor na condição de investigado e, portanto, não poderia produzir provas contra si mesmo. "Faltar com a verdade e calar-se são realidades absolutamente distintas", pontuou. Na avaliação dos advogados, o abuso apontado pela CPI não está no "uso do Direito Constitucional ao Silêncio, mas, sim, no ato de impedir seu exercício".

"É preciso registrar que estamos diante



de uma verdadeira criminalização do Direito Constitucional ao Silêncio, algo de mais extrema gravidade que não pode, de modo algum, ser admitido, sob pena de romper com os limites de um Direito Penal Democrático", escreveram.

Para a defesa, durante o depoimento, Mauro Cid foi alvo de constrangimento "por meio das mais variadas técnicas inquisitivas de pressão psicológica, a

fim de induzi-lo em erro e, consequentemente, buscar o rompimento de seu pleno exercício de defesa".

Sobre a recusa em responder sobre a própria idade, afirmou que, "tratou-se de mais uma tentativa de submeter o petionário [Cid] a uma situação vexatória — efetivamente uma crítica ao exercício de um direito constitucional legítimo, o que torna a situação ainda mais grave".

Regulamentação da reforma tributária ficará para 2024

A regulamentação da primeira fase da reforma tributária, que simplifica os impostos sobre o consumo, ficará para 2024, disse nesta sexta-feira (14) o secretário extraordinário da Reforma Tributária do Ministério da Fazenda, Bernard Appy. Em evento virtual para um banco, ele adiantou que, a princípio, estão previstos quatro projetos de lei complementar.

Segundo Appy, o primeiro projeto detalhará as regras do futuro Imposto sobre Valor Adicionado (IVA) dual. O segundo criará e regulamentará o Conselho Federativo. O terceiro tratará do Fundo de Desenvolvimento Regional, e o último trará regras para os créditos acumulados de Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), que desaparecerá para dar lugar ao Imposto sobre Bens e Serviços (IBS).

"Em princípio, são essas quatro leis complementares. Não temos uma data definida, mas estamos trabalhando com a ideia

de mandar ao Congresso Nacional na abertura da sessão legislativa do ano que vem, no começo de fevereiro de 2024", declarou o secretário.

Appy disse que o governo quer construir os projetos em parceria com os estados e os municípios e que os governos locais terão alguns espaços de autonomia, como no caso da alíquota do IBS, tributo de responsabilidade dos governos estaduais e das prefeituras.

De acordo com o secretário, os governos locais poderão estabelecer as alíquotas do IBS, mais altas ou mais baixas, por lei complementar. No entanto, se nada for feito, prevalecerá a alíquota de referência definida nacionalmente. "Se não fizerem nada, vale a de referência", disse.

Em relação ao Conselho Federativo, Appy explicou que o órgão, que definirá as políticas fiscais e tributárias dos governos locais por maioria de votos e por maioria de população nos estados e nos



municípios, será um órgão técnico, sem poder político. O secretário também informou que a lei complementar terá uma fórmula de distribuição para repartir os recursos do IBS aos governos locais.

Sobre os créditos acumulados de ICMS, um dos passivos que a reforma tributária terá de resolver, Appy disse que o

pagamento pelos estados às empresas com direito a recebê-los estará garantido por 240 meses (20 anos). Por meio dos créditos tributários, uma empresa pode obter descontos no pagamento de tributos ou serem reembolsadas por causa de tributos cobrados a mais ao longo da cadeia produtiva.

POVOCIDADES

Prefeita Dr^a Fernanda Ontiveros oficializa sua filiação ao PT

PAG 3



PREFEITURA DE MARICÁ INTENSIFICARÁ FISCALIZAÇÕES CONTRA VENDA DE TERRENOS E OBRAS IRREGULARES

PAG 2



OBRAS DE DRENAGEM E PAVIMENTAÇÃO AVANÇAM NO BOAÇU

PAG 2



SERVIDORES EFETIVOS DE MESQUITA: REAJUSTE DE 3,9% RETROATIVO A MAIO

PAG 4



PAG 4

5ª edição do Programa Prefeitura no seu Bairro em Meriti



MARICÁ

Prefeitura intensificará fiscalizações contra venda de terrenos e obras irregulares

Interessado na compra deve desconfiar se o terreno não tiver RGI e certificar quanto às restrições ambientais

A

Prefeitura de Maricá vai colocar o bloco da fiscalização nas ruas para intensificar as ações durante o Carnaval e combater a venda de terrenos e imóveis irregulares. Fiscais do Grupo de Apoio Técnico Especializado em Demolições (Gated) vão fazer um plantão na folia para evitar que cidadãos caiam em golpes e o sonho da casa própria vire um pesadelo.

A Prefeitura alerta que, antes de fechar qualquer negócio, o interessado deve verificar se o proprietário possui o Registro Geral de Imóveis (RGI) que é consultado em cartório. Depois é necessário solicitar uma certidão de informações na Secretaria de Urbanismo para certificar se a localidade possui restrições ambientais ou algum risco geológico.

“Desconfie se o terreno não possui RGI porque possivelmente se trata de uma área pública. Com a certidão de informações do Urbanismo será possível identificar a situação do terreno”, alertou o secretário de Urbanismo, Celso Cabral.

Ele disse ainda que após a venda de terreno é necessário atualizar as informações de transferência na Prefeitura para constar o nome do novo proprietário. As denúncias de construções irregulares são recebidas no Centro e em Ponta Negra pelo telefone (21) 3731-9777 ou e-mail: maricafiscaliza-caourb@gmail.com. Em Inoã e Itaipuaçu, pelo WhatsApp (21) 97259-9213 ou e-mail: itaipuacufiscalizaourb@gmail.com.

Campanha contra obras ilegais

Neste mês, a Prefeitura lançou uma campanha publicitária para coibir construções

ilegais em áreas públicas e privadas e conscientizar a população. O objetivo é que as pessoas certifiquem junto à Secretaria de Urbanismo se o uso do solo desejado é regulado pelo município para evitar desapropriações e perda do bem. De acordo com a lei municipal nº 77/1978, ocupar e construir em área pública e privada é crime, sujeito a multas e prevê a demolição do imóvel.

Para evitar construções em áreas públicas e de proteção ambiental, equipes da prefeitura realizam fiscalizações frequentes para combater essa prática, que muitas vezes, segundo Celso Cabral, envolve especulação imobiliária ilegal, compromete o planejamento e o ordenamento territorial, impedindo que o município consiga garantir o melhor aproveitamento das infraestruturas existentes.

“As construções irregulares em áreas públicas e privadas comprometem não apenas o ordenamento territorial e o meio ambiente, mas a vida dos próprios moradores que invariavelmente colocam-se em situação de risco. A prática é ilegal, criminosa e muitas vezes incentivada por especuladores que acabam loteando áreas que não lhes pertencem”, afirma Cabral.

Fiscalizações do Gated

Para evitar construções irregulares e em áreas públicas, a Prefeitura de Maricá intensificou em 2022 as ações do Grupo de Apoio Técnico Especializado em Demolições (GATED), criado em 30 de novembro de 2021 por meio do decreto municipal nº 777. Ao longo do ano passado, o Gated realizou 12 ações (sete demolições, uma ação fiscalizatória, uma retirada de cabeceira da ponte, uma desobstrução da calçada, uma retirada de cerca e uma desobstrução de casa) e 11 reuniões ordiná-



rias de planejamento a cada 20 dias, para que as operações pudessem acontecer. Entre os bairros visitados estão Itaipuaçu, Spar, Jacoroá, Jardim Interlagos, Bambuí, Cordeirinho, Mumbuca e Condado.

O Gated é formado pelas secretarias de Urbanismo, Ordem Pública e Gestão de Gabinete Institucional, Trânsito, Comunicação Social, Habitação e Assentamentos Humanos, Cidade Sustentável e Assistência Social; pela Procuradoria Geral do Município; pela autarquia de Serviços de Obras de Maricá (Somar); e pela Companhia de Desenvolvimento de Maricá (Codemar). As denúncias de irregularidades podem ser enviadas por meio dos telefones/WhatsApp 96812-2421 (núcleo Centro) e 97259-9213 (núcleo Itaipuaçu).

O que diz a legislação?

Pela legislação municipal, antes de iniciar a construção o proprietário precisa apresentar um projeto feito por um responsável

técnico (profissional de engenharia ou arquitetura) de acordo com normas vigentes (código de obras, lei de uso e ocupação do solo, norma de acessibilidade, dentre outras, conforme a complexidade da obra). Em seguida, é necessário abrir um processo na Secretaria de Urbanismo, no qual deve ser anexada as documentações do proprietário do imóvel e do responsável pela obra para a análise técnica. Com o projeto aprovado, são geradas as taxas de legalização para emissão do alvará de obras.

Em caso de legalização de obra já concluída ou solicitação de habite-se, é preciso apresentar a escritura com Registro Geral de Imóveis (RGI), documentação do proprietário, comprovante de residência atualizado, projeto e Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) ou Anotação de Responsabilidade Técnica (ART).

Em caso de dúvidas, o contribuinte pode agendar um atendimento com a Secretaria de Urbanismo pelo site dos Serviços Integrados Municipal (SIM) – www.sim.marica.rj.gov.br.

Obras de drenagem e pavimentação avançam no Boaçu

Desde o início da atual gestão, obras de infraestrutura estão sendo feitas em todo o município. Dentre os bairros que estão com intervenções em andamento, o Boaçu está recebendo investimentos em várias ruas, com ações de drenagem, urbanização e pavimentação. As ações vão levar melhorias para a qualidade de vida dos moradores, além de acessibilidade, condições de higiene e segurança. O prefeito Capitão Nelson acompanha diariamente as obras que estão sendo realizadas. “Essas ruas aqui do Boaçu são uma reivindicação antiga dos moradores e agora conseguimos atender. Já fizemos todas

as ruas principais e agora vamos avançando para as vias adjacentes. Com essas intervenções acontecendo em toda a cidade, os gonçalenses vão ter mais dignidade e segurança”, disse.

Atualmente as equipes estão na Rua Antonio Pereira Rangel, fazendo meio-fio e instalando boca de lobo em toda a via.

A drenagem e a pavimentação já estão sendo levadas também para as ruas Capitão Acácio, Alfredo Bahiense, Waldemar Pereira Martins, Alberto Santos Lima, Inácio Sarmento, Mendes dos Santos, Salvador do Monte e Alberto Sampaio.



JAPERI

Prefeita Dr^a Fernanda Ontiveros oficializa sua filiação ao PT

Japeri é a primeira cidade da Baixada Fluminense a ter uma chefe do executivo PTista após a volta do presidente Lula

A prefeita de Japeri, Dr^a Fernanda Ontiveros, oficializou na quinta-feira (13) sua filiação ao Partido dos Trabalhadores (PT). Fernanda é a primeira chefe do executivo da Baixada Fluminense a entrar para a legenda. O ato de filiação aconteceu em um salão de festas em Engenheiro Pedreira e contou com a presença de representantes do legislativo e também do executivo, além de importantes lideranças do PT, como o presidente estadual do partido, Joãozinho; do deputado estadual Andrezinho Ceciliano; e do ex-deputado federal e atual presidente da Embratur, Marcelo Freixo, que é também recém-filiado a legenda. “Acreditamos que a vinda da Dr^a Fernanda para o PT fortalece cada vez mais o momento de reconstrução que nosso país está vivendo de modo geral. É ma-

ravilhoso termos pessoas com senso de justiça do nosso lado”, disse Freixo. “A prefeita Dr^a Fernanda Ontiveros não está mais sozinha. Ela agora governa em um partido que está sempre disposto a entender e fortalecer as lutas pelos direitos dos trabalhadores e das minorias. Temos muito a fazer nessa nova jornada dela no PT”, disse o presidente estadual do PT, Joãozinho. Em seu discurso, a prefeita Dr^a Fernanda Ontiveros disse ir para o PT representa um grande passo na sua trajetória política. “Recebi o convite para entrar para o PT diretamente do presidente Lula e isso me deixa muito honrada. Eu e minha família já militamos na esquerda há mais de 20 anos, meu pai tem história de luta com o PT. E tenho certeza de que isso é a continuação de um lindo legado. E como sempre, é a população que ganha, pois estreitar os laços com o governo federal é muito importante para Japeri”, disse.



Programa de Guarda Subsidiada dá apoio financeiro para famílias cuidarem de crianças e adolescentes

Iniciativa inédita da Prefeitura do Rio, o Programa de Guarda Subsidiada está sendo lançado pela Secretaria Municipal de Assistência Social para dar apoio financeiro a parentes que possam cuidar de crianças ou adolescentes, de 0 a 17 anos, que estejam afastados judicialmente do convívio de suas famílias. Pais, mães, tios, avós e pessoas com laços afetivos e amorosos podem se candidatar ao benefício, no valor de R\$ 650, que será pago por 12 meses. Muitos parentes não têm condições financeiras para manter crianças e adolescentes sob sua responsabilidade e, por isso, os menores de idade têm que ficar em abrigos. O auxílio vai permitir a manutenção dos laços de forma saudável e acolhedora em domicílios, sem

prejuízos à convivência familiar. Neste ano, 100 crianças e adolescentes terão direito ao benefício, que será destinado pelo Fundo Municipal para Atendimento dos Direitos da Criança e do Adolescente na cidade do Rio de Janeiro. A Justiça é que decidirá quais famílias poderão receber o auxílio. O programa leva em consideração fatores como o direito da criança e do adolescente de ser criado e educado em convivência familiar e comunitária, em ambiente que garanta seu desenvolvimento integral, e a necessidade de evitar o desmembramento do grupo de irmãos em situação de risco social. O acompanhamento será feito pela equipe técnica dos Centros de Referência Especializado de Assistência Social.



PREFEITURA DE MAGÉ REALIZA O 1º MUTIRÃO DE LIMPEZA



A Prefeitura de Magé, por meio da Secretaria de Serviços Públicos, realizou nesta quarta-feira (12) o primeiro Mutirão de Limpeza, no qual foram realizados serviços de poda, limpeza urbana, coleta de lixo, pintura de meio-fio, retirada de entulho e roçada. Os bairros contemplados nesse primeiro momento foram Flexeiras e Parque dos Artistas, em Piabetá. O secretário Silvio Furtado, que está a frente da pasta de Serviços Públicos, explicou a dinâmica do trabalho que foi realizado em prol dos moradores dessas regiões.

“Assumimos a nova secretaria e estamos entrando com força total, já com a limpeza geral no primeiro mutirão do mandato do Renato. E isso é só o começo, vamos fazer o mesmo em outros bairros também, no decorrer das semanas. Penso em trazer para essa secretaria algumas ideias, dentre elas a montagem de coleta seletiva com a implantação de diferentes polos nos seis distritos da cidade”, apontou.

O senhor Álvaro de Oliveira, de 85 anos, é morador há 40 anos no bairro Flexeiras e ficou muito grato ao prefeito por ter realizado esse serviço.

“Quero agradecer ao prefeito por essa limpeza da rua. Sou muito grato a ele por ver que a cidade está limpa e radiante, cheia de melhorias”, completou.

SERVIDORES EFETIVOS DE MESQUITA

Reajuste de 3,9% retroativo a maio

Foi publicada no Diário Oficial de Mesquita da última quinta-feira, dia 13 de julho, a lei 1.225, que dispõe sobre a revisão geral anual dos servidores efetivos da prefeitura. A eles, foi concedido reajuste de 3,9% a partir de 1º de maio. Com isso, o retroativo referente aos meses de maio e junho será depositado aos funcionários públicos concursados até o quinto dia útil de agosto, junto com o vencimento referente ao mês de julho. A correção salarial foi apurada pelo INPC (Índice Nacional de Preços ao Consumidor) registrado no período de 1º de maio de 2022 a 30 de abril de 2023. O aumento será aplicado também no auxílio refeição desses servidores.

Adiantamento do 13º salário

Nesta sexta-feira, dia 14 de julho, também foi depositada a primeira parcela do 13º salário dos servidores efetivos, comissionados e contratados temporários da Prefeitura Municipal de Mesquita. Já na semana passada, foi a vez dos aposentados e pensionistas do MesquitaPrev, regime previdenciário da Prefeitura de Mesquita, receberem a primeira parcela do 13º referente ao ano de 2023.



5ª edição do Programa Prefeitura no seu Bairro em Meriti

A Prefeitura de São João de Meriti deu início a mais uma edição do Programa Prefeitura no seu Bairro. O evento, com duração de dois dias, é uma grande ação social que leva diversos serviços da Administração Pública aos bairros e às comunidades da cidade. A quinta edição, e segunda deste ano, começou nesta sexta-feira (14) em São Mateus.

O prefeito Dr. João reforça a importância da ação: “Faltam apenas um ano e cinco meses para encerrar o meu mandato e já estou com saudades. Durante esses seis anos que estou a frente da prefeitura só enfrentei desafios, mas vencemos todos. Estamos encerrando mais um dia de atividades do Programa Prefeitura no seu Bairro, ou seja, todos os serviços da Administração Pública pertinho da população. Grande Sucesso. Pois muitas vezes existe uma grande dificuldade para se deslocar até o prédio da prefeitura para resolver problemas”.

As Secretarias Municipais de Ambiente e Sustentabilidade; Assistência Social, Direitos Humanos e Igualdade Racial; Educação, Cultura e Turismo; Fazenda, Planejamento, Indústria e Comércio; Governo, Ordem Pública, Defesa Civil e Trânsito; Trabalho,



Ciência e Tecnologia; Saúde e Subsecretaria da Melhor Idade e também Secretaria Estadual de Educação, Poupça Tempo, Procon, Águas do Rio e Detran participam da ação. Convidado para o evento, o deputado estadual Valdecy da Saúde afirmou: “O Programa Prefeitura no seu Bairro foi uma indicação minha e a Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (ALERJ) enxergou com muito bons olhos. Pois nas periferias de toda Baixada Fluminense, principalmente em São João de Meriti, o morador enfrenta muitas dificuldades para chegar até os equipamentos públicos.

Então quando levamos todos esses serviços ao alcance de todos é muito mais prático. Essa junção de pastas tão importantes possui um único objetivo: facilitar e promover comodidade ao cidadão meritiense”.

A moradora Chandra Correia, 42 anos, do lar, disse: “Estou muito satisfeita com todos os serviços. Dei entrada na identidade e no CPF da minha filha e aproveitei para vacinar meu cãozinho Moreno”.

A ação, que continua amanhã das 9h às 14h, contou também com a participação da maioria do secretariado e de vereadores.

FÉRIAS

Jardim Botânico promove visitas guiadas gratuitas pela Trilha Histórica

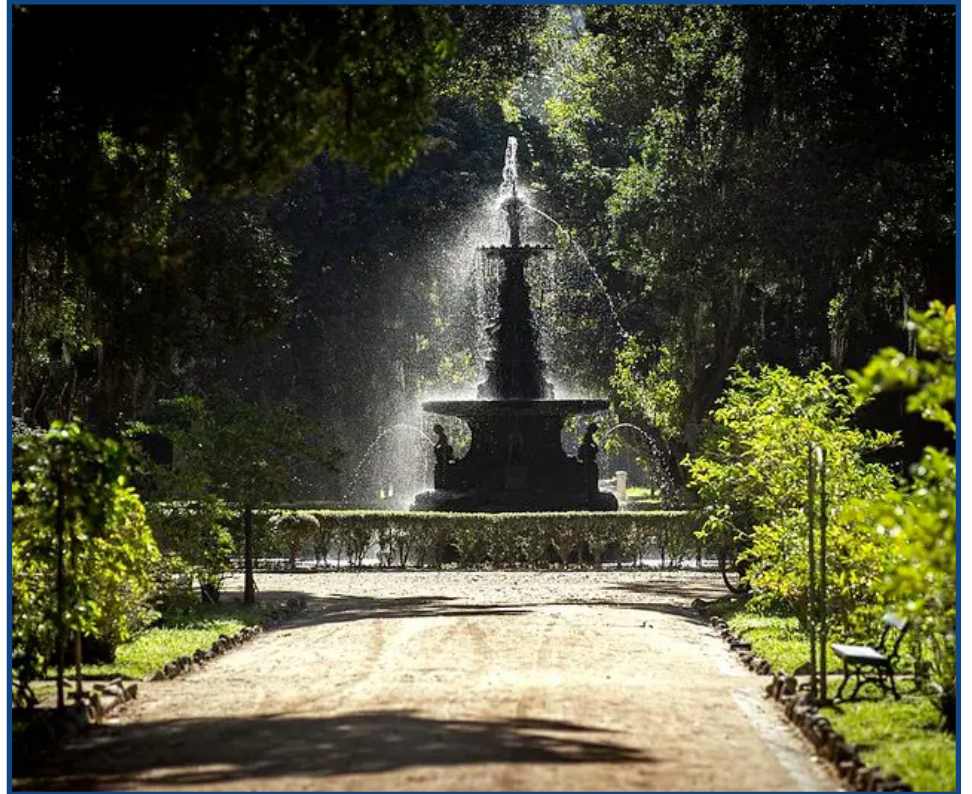
Projeto acontece sempre às sextas de julho, passando por monumentos históricos e espaços icônicos da instituição bicentenária

Aboa pedida para as férias de julho no Jardim Botânico do Rio é o passeio guiado pela Trilha Histórica. Ao longo do trajeto, os visitantes podem conhecer mais de 48 pontos da instituição bicentenária, incluindo o seu rico acervo de espécies botânicas e seus monumentos artísticos e arquitetônicos. O roteiro passa por locais como o Museu Sítio Arqueológico Casa dos Pilões, o portal e ruínas da antiga Real Fábrica de Pólvora, o Busto de d. João VI, o portal das Belas Artes, a gruta Karl Glasl, a coleção de plantas medicinais, o Roseiral Pedro Cachimbo, o jardim japonês, a região amazônica, a aleia das palmeiras, entre outros. A trilha faz parte do projeto “Trilhas de Sexta”, que oferece visitas guiadas às sextas-feiras, abordando temas e

percursos variados. Não é necessário fazer uma inscrição para participar: basta chegar ao Centro de Visitantes e pagar somente o ingresso para acessar o arboreto.

Com cerca de duas horas e meia de duração, a Trilha Histórica apresenta um panorama estendido sobre a história do Jardim Botânico, que começou em 13 de junho de 1808 com Dom João. O Jardim Botânico do Rio surgiu com a decisão do príncipe regente português em tornar o local uma fábrica de pólvora e um jardim para aclimatação de espécies originárias de outras partes do mundo. Hoje, a respeitada instituição abriga cerca de 22 000 plantas e mais de 3.500 espécies.

Rua Jardim Botânico, 1008. Sex., 10h. Ingressos para o arboreto entre R\$ 18,00 e R\$ 73,00 (inteira), pelo site www.jbrj.eleventickets.com



'Cena de crime no Rio' vira atração em museu de miniaturas na Alemanha e causa polêmica nas redes

Quando a cena começa, o que se vê é uma rua estreita bloqueada por dois carros de polícia com os giroscópios ligados. No centro, entre as viaturas, um utilitário com alguns caixotes na caçamba. Em volta, cinco policiais cercam um homem branco deitado na calçada com as mãos na cabeça. Um dos agentes aponta uma arma para o suspeito. Curiosos observam e fotografam a ação policial. A câmera se movimenta e, aos poucos, revela o quadro completo. Ao fundo, aparece o Sambódromo e o prédio da Central do Brasil. Não há dúvida, estamos no Rio de Janeiro. Só que não a cidade real, mas uma miniatura exposta no museu Miniatur Wunderland (Terra das Maravilhas em Miniatura, em tradução livre do alemão), localizado em Hamburgo, na Alemanha. O vídeo foi publicado nas redes sociais do parque nesta sexta-feira pela manhã com a legenda exclamativa em inglês: “Crime scene in Rio de Janeiro!” (“Cena de crime no Rio de Janeiro!”, igualmente em tradução livre). Logo, o perfil, com quase um milhão de seguidores, foi inundado pela polêmica ali-

mentada por brasileiros. Houve quem ficasse indignado, houve quem defendesse o vídeo como fiel representação da realidade.

“Favela pede paz, lazer, cultura... Como disse Sabotage, se a miniatura chama-



-se favela, no meio do carnaval, por que não fez um baile?”, escreveu uma seguidora. Em inglês, outro seguidor também criticou: “As favelas estão cheias de cultura e pessoas trabalhadoras, reduzi-las a criminalidade e opressão policial é uma vergonha”. Na contramão, outros seguidores comentaram: “A realidade

dói, né minha filha?”. Um outro emendou: “Como brasileiro, posso dizer que essa é a pura realidade”.

Houve também quem criticasse a associação de ideias entre favela e crime, mas mesmo assim elogiou o trabalho

da conta do parque escreveram: “Não estamos tentando ofender ninguém! Nosso lindo lugar é uma mistura única de paisagens de tirar o fôlego com cenas criativas, engraçadas, realistas e às vezes até provocativas. Mas, contudo, é apenas uma modelagem incrível, em escala” (em tradução livre, do inglês).

O vídeo todo dura apenas 15 segundos. Além da ação policial, do Sambódromo e da torre da Central, é possível ver o que parece ser o teleférico do Alemão. Em outro vídeo, publicado há duas semanas na página do parque, é possível ver mais partes da maquete do Rio, com o Cristo Redentor, praias da Zona Sul, o bondinho de Santa Tereza, o Pão de Açúcar, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), de Niterói, o Theatro Municipal, o Museu Nacional de Belas Artes e outro ângulo da Marques de Sapucaí com direito a escola de samba em ação com carro alegórico e porta-bandeira em plena evolução. Tudo junto, ao som de samba. O “retrato” da cidade em miniatura não respeita exatamente a geografia da cidade, mas a representação de nossos principais cartões postais estão lá.

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!

>> **LEMBRANÇA BOA DO PPP** - Com as talentosas, Michelle Lopes, vocalista e uma das fundadoras do PPP, e Tatiana Machado, poetisa, escritora, advogada e corretora de imóveis na festa do 3º aniversário do Sarau Prata, Prosa e Poesia, no sábado (13/07/19), em Nova Iguaçu. Foi uma noite de arte, alegria e reencontros. Este ano, na quinta, 13/7/2023 o coletivo comandado por Vinicius Henrique VH (cantor, músico e compositor), Michelle Lopes e o poeta e escritor, Junior da Prata, 'abriu uma Champagne Moët Chandon' e festejou 7 anos de existência. No Dia Mundial do Rock, a galera do bairro iguaçuano Prata, teve dois motivos para ficar feliz. Esta Resenha se junta aos que ainda comemoram o feito e deseja mais e mais sucesso! Que venha 2024! Com ou sem Moët Chandon. Aquele Abraço!!!

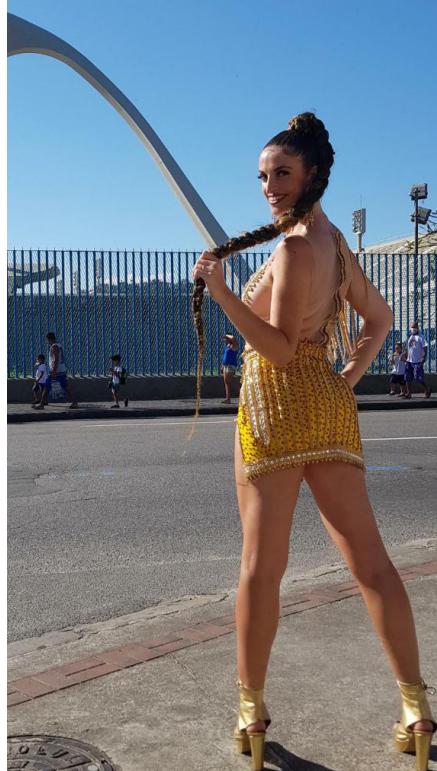
Heather Anchieta é a nova rainha de bateria da Acadêmicos de Niterói: "sinto orgulho de poder representar a cidade"

Beldade desfilou em várias escolas no carnaval carioca sempre com brilho e garra

OGRES Acadêmicos de Niterói anunciou Heather Anchieta como rainha de bateria da agremiação. Criada na cidade sorriso, Heather será a primeira majestade da bateria "Cadência de Niterói" e desfilará ao lado do rei Jorge Amarelloh. A vice-presidente e diretora executiva de uma empresa norte-americana de ação social já se prepara para reinar para seus ritmistas, comandados pelo Mestre Demetrius. A beldade foi criada entre Niterói e Dallas, nos Estados Unidos e se apaixonou pelo samba ainda menina por influência de sua avó. Em 2010 entrou em um grupo de samba em Dallas e começou a estudar ainda mais a arte. Desde 2012 é passista show e atualmente também Rainha de Bateria do Samba Houston. Heather desfilou em várias escolas no carnaval carioca e nos dois últimos anos foi Rainha de Bateria do Arranco do Engenho de Dentro. "Niterói tem um lugar muito especial no

meu coração. Fui criada entre Niterói e Dallas, tenho muitas memórias lindas da minha infância com minha querida avó que morava na cidade. Atualmente tenho residência fixa em Niterói e sinto orgulho de poder representar a cidade à frente da bateria. Obrigada presidente Hugo Júnior pela oportunidade", disse a beldade. Na sua preparação, Heather conta com Alex Coutinho e o próprio Jorge Amarelloh, desde 2020, quando estreou no cargo de musa da Unidos de Bangu. A majestade considera Alex e Jorge inspirações por levarem a arte do samba para todo mundo com verdade e amor. "Poder reinar ao lado de um amigo que admiro é uma honra! Não tenho palavras para descrever a felicidade que sinto nesse momento. Sei que essa conexão entre rei e rainha promete muita alegria e samba no pé!", acrescentou a rainha. Em 2024, a Acadêmicos de Niterói será a sétima agremiação a desfilar na sexta-feira de carnaval, pela Série Ouro, mostrando o enredo "Catopês - Um céu de fitas", desenvolvido pelo carnavalesco Tiago Martins.

A majestade, criada entre Niterói e Dallas, nos Estados Unidos, se apaixonou pelo samba ainda menina (Foto: Danilo Perdomo/Divulgação)



Musu da Unidos da Ponte se prepara com jiu-jitsu e muay thai para brilhar na Sapucaí

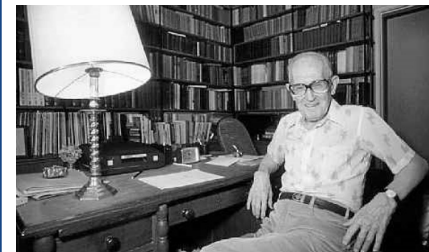


Ex-passista, Daniel Zarmano promete arrebrantar no desfile da escola de Meriti (Foto: Arquivo Pessoal)

Faltam alguns meses para o carnaval, mas os preparativos rumo à Marquês de Sapucaí não param. Em busca de uma bela passagem na passarela do samba, o estilista e Musu da Unidos da Ponte, Daniel Zarmano, já intensificou a sua preparação corporal. Além de academia e musculação, Daniel faz Jiu-jitsu e Muay Thai. "São anos fazendo Jiu-jitsu e Muay Thai. Agora intensifiquei os treinos para ganhar ainda mais resistência e fazer bonito na Sapucaí.

Apesar de já ter desfilado como passista, vir de musu será especial. Podem aguardar uma bela apresentação e uma fantasia bem impactante", revelou Zarmano. Daniel estreará como Musu na Marquês de Sapucaí em 2024, mas é conhecido da passarela após ser passista da Grande Rio, de Caxias. Além disso, firmou seu nome no carnaval deste ano assinando diversos figurinos e fantasias para rainhas, musas e destaques da folia carioca.

Para Drummond de Andrade, "o poeta tem apenas duas mãos e o sentimento do mundo"



"A Poesia é a arte que coordena as ideias e as palavras de modo a expressar o pensar e o sentir de forma bela. Fala ao coração. É o belo em forma de Linguagem. Mas a divisão da sociedade em classes, a violência gerada pela exploração da minoria oprimida, violam também a arte em todas as suas formas. Em vez de terna, a poesia se torna dura, embora não deixe de ser bela. É que o poeta tem "apenas duas mãos e o sentimento do mundo" - Carlos Drummond de Andrade (Foto: Álbum de família), que além de poeta, também se sobressaiu por aqui como contista e cronista. O mineiro de Itabira faz parte da segunda geração modernista e é considerado um dos maiores escritores da Pátria com autorias que até hoje são sucesso.



Rose: "É um momento especial, que ficará marcado na minha memória" (Foto: Diego Mendes/Divulgação)

Rose Nascimento será coroada Rainha de Bateria da União do Parque Acari

No pontapé inicial no seu reinado, Rose Nascimento será coroada rainha de bateria da União do Parque Acari neste domingo, 16 de julho. A escola promoverá festa em sua quadra, com lançamento do enredo e apresentação de toda equipe. Rose reinará à frente da bateria "Fora de Série" dos Mestres Erick Castro e Daniel Silva. Será estreia de Rose à frente de uma bateria na Marquês de Sapucaí. Ansiosa para dar início ao trabalho, Rose intensificou sua preparação com procedimentos estéticos, academia e aulas de samba. No domingo, será o primeiro contato da nova majestade com os ritmistas. "Estou com frio na barriga. É um momento especial, que ficará marcado na minha memória. Não vejo a hora de encontrar os componentes e meus ritmistas. Faremos um lindo trabalho, todos juntos para representar bem nossa comunidade na Marquês de Sapucaí. Domingo será oficialmente o início de uma bela história", disse a beldade. A coroação de Rose Nascimento acontecerá na quadra da agremiação, localizada na Rua Enora S/n - Amarelinho, a partir das 15h. A União do Parque Acari será a primeira escola a desfilar na sexta-feira de carnaval, na Marquês de Sapucaí, pela Série Ouro da folia carioca.



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

A Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, através da Secretaria Municipal de Cultura e o Programa de Fomento à Cultura/ Carioca - FOCA apresentam

Ovo.Lar é um projeto composto pela exposição do objeto escultórico, também chamado Ovo.Lar, e pela performance com este objeto, que traz sensibilidades do universo feminino na temporada que acontecerá no terraço do Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas. A

artista, designer, bailarina, arquiteta e urbanista Violeta Vilas Boas convida o público para assistir o seu trabalho no charmoso espaço de Santa Teresa: “um projeto multidisciplinar, que relaciona o movimento corporal com o objeto escultórico Ovo.Lar, numa performance que abrange a dança, a acrobacia aérea e a linguagem teatral”. _ Ovo.Lar parte do tema da ovulação, para trazer questionamentos, sensações, experiências – próprias e ancestrais – sobre ser mulher e a relação com a fertilidade e a maternidade. Ovo.Lar parte desta função intrínseca de gerar óvulos – lares possíveis – para criar o diálogo com o próprio corpo – nosso lar em essência. No processo criativo, o projeto teve a influência da obra da escritora Clarice Lispector, em especial, do conto “O Ovo e a Galinha” – explica Violeta. O projeto tem diferentes camadas: é um objeto escultórico, uma instalação e uma performance que une o movimento corporal e a palavra falada.

Para o processo de criação, iniciado em 2020, Violeta Vilas Boas convidou as atrizes Patrícia Selonk e Moira Braga. A primeira é também diretora teatral e a outra bailarina e escritora. Em 2022, um novo convite para enriquecer o trabalho: dessa vez, a artista Luciana Belchior, professora da Escola Nacional de Circo, foi convidada para a preparação e pesquisa do movimento aéreo da artista e colaborou no processo criativo da performance.

_ Ovo.Lar, desde o processo de criação, foi elaborado para ser acessível para pessoas com deficiência visual ou com baixa visão. Portanto, para além de ser uma experiência visual, Ovo.Lar é uma experiência sensorial e auditiva – acrescenta.

Lançamento da coleção de joias Ovo.Lar!

Vale ressaltar que o projeto idealizado pela artista Violeta Vilas Boas, que é também designer joias, teve início há muitos anos quando fez o desenho para um anel. Esta forma foi ampliada e ganhou todas as camadas que hoje compõem o Ovo.Lar. Por isso, ao estreitar este projeto, ela lançará paralelamente a coleção de joias Ovo.Lar. <https://violetavilasboas.com>

Sinopse

Ovo.Lar é uma exposição e uma performance, na qual o corpo interage com o objeto escultórico Ovo.Lar, por meio das linguagens da dança, da acrobacia aérea e da linguagem teatral. A partir desta função intrínseca de gerar óvulos – lares possíveis, Ovo.Lar cria um diálogo com o próprio corpo – nosso lar em essência. Para além de ser uma experiência visual, o projeto é também uma experiência auditiva e sensorial, sendo, desde o processo de criação, elaborado para ser acessível para pessoas com deficiência visual ou com baixa visão.

Sobre Violeta Vilas Boas

Violeta Vilas Boas é artista, designer, bailarina, arquiteta e urbanista e seus projetos artísticos, didáticos e de design são composições desta multiplicidade. É formada no Curso Técnico em Bailarino Contemporâneo pela Escola Angel Vianna (2020) e, por 14 anos, pesquisa sobre ações artísticas em espaços públicos e suas relações com o habitante e a cidade. A pesquisa teve início na Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFF (2008); e continuou no Mestrado em Urbanismo pela UFRJ (2013); e no Doutorado em Urbanismo pela Universidade IUVAV de Veneza e UFRJ (2018). Há 18 anos, desenha e confecciona joias e objetos escultóricos. Em 2022, lançou o filme “Luz”, produzido pela Lampejo Filmes e inspirado na performance de mesmo nome. “Luz” é uma performance virtual que estreou na Festa Literária Julia Nascimento (Laguna-SC) em 2021. No mesmo ano, lançou a vídeo-criação “Pisando Ovos”, apresentada no 14o Visões Urbanas (São Paulo-SP). Em 2020, deu início ao projeto artístico “Ovo.Lar” que recebeu o Prêmio Respirarte da Funarte 2020 com o vídeo “(Ovo.Lar) entre parêntesis”. Este projeto iniciou a parceria com a atriz Patrícia Selonk e com a artista Moira Braga. É criadora e realizadora da oficina Roteiro de Sensibilização Urbana, na qual realiza passeios pela cidade com práticas de consciência corporal, e do Curso de Fotografia Sensorial, em parceria com o fotógrafo Thiago Ripper. É criadora e intérprete do projeto artístico “Expressando Cidades” e das performances “Tempo” e “Leve”, com os quais participou, em 2019, das exposições: Corpos Críticos 2019 (Espaço Apis-RJ), Quedas (de Débora Guimarães-RJ), Curto Circuito #6 (Espaço Caixa Preta-RJ), Ocupação LAVRAS (Praça Tiradentes – CMAHO-RJ), das Mostras Angel Vianna (CCO-RJ) e das Mostras Quinta.l em Movimento (EFAV-RJ). Atuou como arquiteta concursada do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM (2011-2014).



Ficha Técnica

Criação e performance: Violeta Vilas Boas / Colaboradoras de criação: Patrícia Selonk e Moira Braga / Colaboradora de criação e pesquisa aérea: Luciana Belchior/ Confeção do Objeto Escultórico: Zé Maranhão/ Produção Musical: Marcelo Martins Santiago/ Produção Cenográfica: Violeta Vilas Boas/ Figurino: Liza Machado/ Confeção de figurino: Maria José Gomes/ Projeto Gráfico: Thais Aguilera/ Fotografia: Marcelo Martins Santiago/ Edição de vídeos-teaser: Karol Saldanha e Marcelo Martins Santiago - Lampejo Filmes/ Cenotécnico: Zé Maranhão/ Rigger: Marcos Babu/ Operador de Som: Eduardo Ramos/ Assessoria de Imprensa: Clóvis Corrêa (CICLO Comunicação)/ Mídias Sociais: I-Finnity Estratégias Digitais / Registro audiovisual: Lampejo Filmes/ Local de Ensaio: Armazém Cia. de Teatro
O projeto Ovo.Lar foi contemplado pelo Edital de Fomento à Cultura Carioca - FOCA 2022-23, da Secretaria de Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro.

SERVIÇO

Ovo.Lar
Criação, dramaturgia e performance: artista, designer, bailarina, arquiteta e urbanista Violeta Vilas Boas
Colaboradoras de criação: Patrícia Selonk, Moira Braga e Luciana Belchior
Instalação Expositiva: 1 a 23 de julho
Performance: sábados e domingos 8 a 23 de julho
Horário: 14h
Duração: 40 min
Sessão com LIBRAS e Roda de conversa após a performance: 15 de julho
Local: Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas
Endereço: Rua Murinho Nobre, 169 - Santa Teresa - RJ
Entrada franca
Telefones: 21 2215-0621 / 2224-3922
Classificação etária: livre

Mais informações

<https://violetavilasboas.com>
@ovo.lar
@violetavilasboas

Grupo itinerante leva cultura popular a diversos públicos

No intuito de difundir e enriquecer a cultura popular, um grupo de artistas tem percorrido diferentes localidades com apresentações de dança e teatro musical. Com o intuito de despertar os melhores sentimentos e proporcionar interação e aprendizado, o espetáculo busca levar a riqueza da cultura brasileira ao máximo de pessoas possível.

O grupo se dedica a apresentar personagens, lendas, movimentos do folclore, da história e do cotidiano, tanto através do imaginário popular como da dura realidade que permeiam nossa sociedade. Com uma visão democrática e acessível da dança popular, eles buscam despertar o interesse e acolher o melhor de cada indivíduo através da cultura popular.

Com apresentações voltadas ao circuito cronológico do calendário brasileiro, eles celebram as datas e épocas de manifestações culturais comemoradas em todo o país. A intenção é resgatar a memória afetiva e cultural da população local, proporcionando momentos de encantamento e aprendizado.

Uma das características marcantes do projeto é levar a cultura popular a pontos públicos, oferecendo acesso

direto à população a essa manifestação autêntica e genuína. Dessa forma, eles vão além da ótica do carnaval, que já está estabelecido como uma festa popular no calendário anual. O objetivo é apresentar as diversas ramificações da cultura popular, que se desenvolvem ao longo do ano, mas muitas vezes só estão acessíveis em eventos privados.

A experiência de levar a cultura popular a locais de fácil acesso e abertos ao público cria a expectativa de alcançar o maior número possível de pessoas e despertar nelas o interesse pela arte. Acredita-se que a dança pode salvar vidas e curar doenças, além de integrar e democratizar, acolhendo e despertando o melhor de cada indivíduo por meio da cultura popular.

Destacando-se no circuito cultural pernambucano, o grupo já participou de diversas áreas culturais, como teatro, dança popular, folclore e festejos populares. Agora, eles buscam expandir sua atuação para levar a cultura popular a públicos diversos em todo o país.

Premiações no circuito cultural junino do Rio de Janeiro:

2013:

Quadrilha Favo de Mel:
Prêmio de quadrilha revelação
Melhor marcador
Melhor narrador

2014:

Quadrilha Gonzagão Pavilhão:
Melhor coreógrafo
Melhor marcador
Melhor narrador
Melhor grupo

2015:

Gonzagão do Pavilhão:
Melhor coreógrafo
Melhor noivo
Melhor destaque do ano
Melhor grupo

2016, 2017, 2018, 2019 e 2022:

Quadrilha São Judas Show:



Melhor coreógrafo
Melhor marcador
Melhor grupo
Melhor tema

Com um histórico de premiações no circuito cultural junino do Rio de Janeiro, o grupo demonstra sua qualidade artística e seu compromisso em promover e preservar a cultura popular em todas as suas apresentações.

Governo decretará ponto facultativo em jogos da Seleção Feminina

Brasil estreia na Copa do Mundo no dia 24 de julho, às 8h

O Ministério da Gestão e Inovação vai publicar uma portaria para permitir a adoção de ponto facultativo para servidores públicos federais nos dias de jogos da Seleção Brasileira Feminina de futebol durante a Copa do Mundo da Austrália e Nova Zelândia. O torneio ocorre entre os dias 20 de julho e 20 de agosto. A estreia da seleção brasileira feminina ocorre no próximo dia 24, contra o Panamá. A equipe está no Grupo F, que conta ainda com França e Jamaica.

Com a flexibilização, servidores poderão se ausentar do trabalho para assistir aos jogos. A medida já é tradicionalmente adotada na Copa do Mundo masculina de futebol. De acordo com a portaria, em dias de jogos que começarem até 7h30, o expediente terá início às 11h. Nos dias de jogos iniciados às 8h, o expediente começará ao meio-dia. O documento prevê ainda a compensação das horas não trabalhadas até

o dia 29 de dezembro.

A decisão de autorizar o ponto facultativo partiu de um pedido da ministra do Esporte, Ana Moser, ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva, no dia que ambos acompanharam o treino da Seleção no Estádio Nacional Mané Garrincha, em Brasília, há cerca de duas semanas. A previsão é que a portaria seja publicada na próxima terça-feira (18), no Diário Oficial da União. A informação foi confirmada à Agência Brasil pelo Ministério do Esporte.

Jogos da Seleção

A estreia do Brasil na Copa do Mundo Feminina acontecerá no dia 24 de julho, uma segunda-feira, às 8 horas (horário de Brasília), contra o Panamá. A partida correrá no Hindmarsh Stadium, em Adelaide. O segundo jogo será no sábado, dia 29 de julho, contra a França, às 7 horas, no Sidney Football Stadium, em Sidney. Na última rodada da primeira fase, o Brasil joga contra a



Jamaica, no dia 2 de agosto, quarta-feira, às 7 horas, no Melbourne Rectangular Stadium, em Melbourne.

Candidatura

Na próxima semana, Ana Moser embarca para a Oceania para acompanhar de perto a Seleção na Copa. Além de

apoiar as jogadoras brasileiras na disputa por um título inédito, a ministra vai articular uma série de reuniões para apresentar a candidatura brasileira para sediar o próximo Mundial feminino, em 2027. A escolha será feita pela Federação Internacional de Futebol (Fifa) somente no ano que vem.

Mundial: Fernanda Yara é ouro e Brasil sobe ao pódio outras 6 vezes

A delegação brasileira garantiu mais sete pódios (um ouro, duas pratas e quatro bronzes) nesta sexta-feira (14) no Mundial de Atletismo Paralímpico, em Paris (França), e empatou com a líder China, ao totalizar 31 medalhas. O Brasil segue em segundo lugar, pois soma menos ouros e pratas que o país asiático. O Mundial, primeira competição da modalidade após os Jogos de Tóquio, em 2021, termina na próxima segunda (17). O país conta com 54 atletas e 11 guias em Paris. A velocista paraense Fernanda Yara, de 46 anos, faturou o único ouro do dia - e a primeira medalha dela em mundiais - na prova dos 400m da classe T47 (atletas amputadas de braço). A paraense completou a distância em 57s30, seu melhor índice na temporada. O pódio teve dobradinha brasileira: a potiguar Maria Clara Augusto, de 19 anos - caçula da equipe feminina e estreante em Mundiais - chegou em terceiro, com o tempo de 58s49 e ficou com o bronze. A chinesa Lu Li (58s13) assegurou a prata.

"Estou no Movimento Paralímpico desde 2008, mas tive muitas dificuldades no começo. Antes de me tornar velocista, era corredora de rua. Mudei de cidade. Mas, depois que comecei a treinar no Centro de Treinamento Paralímpico, tive acesso àquela estrutura que me faz melhorar a cada dia mais", afirmou Fernanda Yara, velocista com má-formação congênita no braço esquerdo, abaixo do cotovelo, em depoimento à Confederação Paralímpica Brasileira (CPB). Quem também debutou em grande estilo em Mundiais nesta sexta (14) foi a piauiense

Antônia Keyla, de 28 anos, que faturou a prata na prova dos 1.500m da classe T20 (deficiência intelectual) e cravou o novo recorde das Américas com o tempo de 4min30s75. O índice anterior (4min28s66) era da norte-americana Kaitlin Bounds, obtido em 2017. O ouro ficou com a polonesa Barbara Bieganska (4min28s66) e o bronze com a ucraniana Liudmyla Danylina (4min23s93).

"Não tem explicação. Demorei a chegar aqui. Essa medalha de prata é muito importante para mim, é a realização de um sonho. Por vários momentos da minha vida, pensei em parar. Mas eu continuei e hoje fui premiada por isso", comemorou Keyla, nascida na cidade de Água Branca (PI). Também estreante na competição mundial, a amapaense Wanna Brito, de 27 anos, garantiu a prata com a marca de 6,80 m no arremesso de peso da classe F32 (paralisados cerebrais). A vencedora foi a ucraniana Anastasiia Moskalenko (7,50m) e a australiana Rosemary Little (6,33) ficou em terceiro lugar.

"Essa medalha representa muito trabalho, suor, luta, treino. E muito choro. Não foi fácil, foi muito difícil conseguir essa medalha. Agradeço aos meus técnicos, ao CPB, e à equipe toda", disse a atleta nascida em Macapá. Nas provas de pista hoje foram três bronzes. O paraense José Alexandre Martins, de 19 anos, chegou em terceiro lugar nos 400m T47 (amputados de braço), ao cruzar a linha de chegada em 49s00. O ouro ficou com o marroquino Ayoub Sadni (46s78) e a prata com o norte-americano Tanner Wright (48s95). Também nos 400m, mas na classe T37 (pa-

ralisados cerebrais), quem levou o bronze foi o maranhense Bartolomeu Silva, de 22 anos, como tempo de 53,94. O ucraniano Yaroslav Okapinskyi (52s23) chegou em primeiro lugar e em segundo ficou o polonês Michal Kotkowski (52s62).

Nas provas de pista hoje foram três bronzes. O paraense José Alexandre Martins, de 19 anos, chegou em terceiro lugar nos 400m T47 (amputados de braço), ao cruzar a linha de chegada em 49s00. O ouro ficou com o marroquino Ayoub Sadni (46s78) e a prata com o norte-americano Tanner Wright (48s95).

Também nos 400m, mas na classe T37 (paralisados cerebrais), quem levou o bronze foi o maranhense Bartolomeu Silva, de 22 anos, como tempo de 53,94. O ucraniano Yaroslav Okapinskyi (52s23) chegou em primeiro lugar e em segundo ficou o polonês Michal Kotkowski (52s62).

Programação de brasileiros no Mundial neste sábado (15)

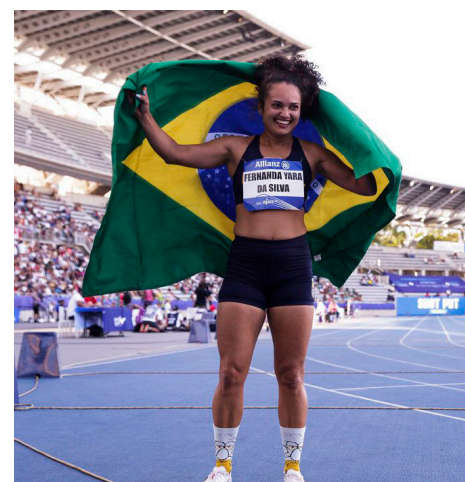
4h08 / 9h08 - Lançamento de disco F11 (final)
Alessandro Silva

4h50 - 200m T11 (round 1)
Jerusa Geber

5h20 - 200m T11 (round 1)
Thalita Simplício

5h04 / 10h04 - Salto em distância T37 (final)
Matheus Evangelista

5h50 / 10h50 - 100m T12 (semifinais)



Lorraine Aguiar

6h06 / 11h06 - 100m T36 (final)
Rodrigo Parreira

14h15 / 19h15 - 200m T36 (final)
Samira Brito

14h45 / 19h45 - 400m T20 (final)
Samuel Conceição
Daniel Martins

15h45 / 20h45 - 100m T12 (final)
Lorraine Aguiar - se avançar

16h05 ou 16h15 / 21h05 ou 21h15 - 100m T35 (round 1)
Fábio Bordignon