

'A ordem é não atirar'



Secretário da PM falou sobre abordagens policiais a veículos

PAG 6

Atriz Léa Garcia morre aos 90 anos em Gramado



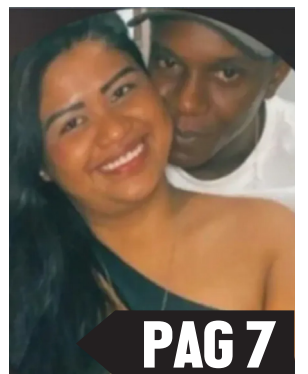
PAG 3



PAG 5

Após anúncio de alta, presidente da Petrobras diz que política de preços continua eficiente e que ajuste é 'justo'

Suspeito se rende à polícia após roubar arma, disparar contra companheira e causar mortes de enteada e namorado dela.



PAG 7



PAG 4

Lula e Biden têm telefonema nesta quarta para tratar de programação na Assembleia Geral da ONU



A Arte Gerando Renda: há nove anos formando empreendedoras em favelas do Rio

PAG 9

Gerson e Varela trocam socos durante treino do Flamengo

PAG 12

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinpopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

CONSELHO EDITORIAL:

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Preço da gasolina sobe para R\$ 2,93 por litro nas refinarias; diesel vai para R\$ 3,80



A Petrobras informou nesta terça-feira, 15, que vai elevar o preço da gasolina e do diesel nas suas refinarias a partir de quarta-feira, 16. Segundo a companhia, o preço da gasolina será elevado em 16,2%, para R\$ 2,93 por litro, e o preço do diesel, produto que anda escasso no mundo, R\$ 3,80 por litro, uma alta de 25,8%. O aumento reduz a defasagem em relação ao mercado internacional e também o risco de faltar combustível no país.

Considerando a mistura obrigatória de 73% de gasolina A e 27% de etanol anidro para a composição da gasolina comercializada nos postos, a parcela da Petrobras no preço ao consumidor será, em média, R\$ 2,14 a cada litro vendido na bomba. No ano, segundo a Petrobras, a variação acumulada do preço de venda de gasolina A da Petrobras para as distribuidoras é uma redução de R\$ 0,15 por litro.

Para o diesel, a Petrobras aumentará em R\$ 0,78 por litro o seu preço médio de venda de diesel A para as distribuidoras, que passará a ser de R\$ 3,80 por litro. Considerando a mistura obrigatória de 88% de diesel A e 12% de biodiesel para a composição do diesel comercializado nos postos, a parcela da Petrobras no preço ao consumidor será, em média, R\$ 3,34 a cada litro vendido na bomba.

No ano, a variação acumulada do preço de venda de diesel A da Petrobras para as distribuidoras é uma redução de R\$ 0,69 por litro.

Destaca-se que o valor efetivamente cobrado ao consumidor final no posto é afetado também por outros fatores como impostos, mistura de biocombustíveis e margens de lucro da distribuição e da venda, destacou a estatal em nota.

CRESCIMENTO

Atividade econômica no país cresceu 0,2% no 2º trimestre

Resultado aponta desaceleração do PIB

A atividade econômica do país cresceu 1,3% em junho, na comparação com maio. No segundo trimestre do ano, a economia brasileira teve alta de 0,2%. Os dados foram divulgados nesta terça-feira (15) pelo Monitor do PIB da Fundação Getúlio Vargas (FGV). O indicador mostra a prévia do Produto Interno Bruto (PIB, todos os bens e serviços produzidos no país).

No primeiro trimestre, o Monitor do PIB apontou um crescimento de 2% (valor revisado). “Após o forte crescimento registrado no primeiro trimestre do ano, a atividade econômica mostrou desaceleração. Apesar da forte retração registrada pela agropecuária, os modestos crescimentos do setor industrial e de serviços colaboraram para o resultado positivo de 0,2% no segundo trimestre”, explicou Juliana Trece, coordenadora da pesquisa.

“Em linhas gerais, esse resultado mostra uma certa resiliência da economia, que segue em terreno positivo mesmo com grande parte do bônus da agropecuária tendo se reduzido. Por outro lado, esse fraco crescimento também ilustra a pouca capacidade de reação da economia para crescer de forma mais robusta em um ambiente de baixo investimento, juros altos e elevado grau de endividamento das famílias”, disse.



Influências

Ao detalhar o resultado, a FGV identifica uma alta de 2,3% no consumo das famílias no segundo trimestre. Esse crescimento tem se reduzido desde o fim de 2022. A menor contribuição do consumo de serviços e de produtos não duráveis é a principal razão para essa desaceleração.

A formação bruta de capital fixo - indicador que reflete o nível de investimento, como aquisição de máquinas e equipamentos - teve retração de 2,5% no trimestre.

As exportações de bens e serviços cresceram 14,1% no segundo trimestre. Praticamente todos os componentes das vendas para o exterior cresceram no período, mas apenas dois explicam a maior parte do resultado: produtos agropecuários (30,1%) e minérios (23,8%) foram responsáveis por cerca de 80% do desempenho. Pelo lado das importações, o crescimento foi de 6,8% no trimestre. As compras externas de bens de consumo

(29,7%) e de capital (18,2%) responderam por mais de 60% do resultado.

Em valor corrente, a FGV estima o PIB brasileiro em R\$ 5,74 trilhões.

A prévia da FGV vai ao encontro do Índice de Atividade Econômica do Banco Central (IBC-Br), divulgado na segunda-feira (14), que também aponta desaceleração do PIB no segundo trimestre. O IBC-Br teve alta de 0,43% de abril a junho em relação ao período de janeiro a março. No primeiro trimestre do ano, o crescimento foi de 2,41%, se comparado ao trimestre anterior (outubro a dezembro de 2022).

PIB oficial

Os números oficiais do PIB são divulgados trimestralmente pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Os dados do segundo trimestre serão conhecidos no dia 1º de setembro. Em junho, o IBGE anunciou que o PIB do primeiro trimestre cresceu 1,9% na comparação com os últimos três meses de 2022.

LUTO

Atriz Léa Garcia morre aos 90 anos em Gramado

Veterana seria homenageada no festival de cinema deste ano

Atriz Léa Garcia, de 90 anos, considerada uma das primeiras atrizes negras da televisão brasileira, morreu nesta terça-feira, no Rio Grande do Sul, vítima de um infarto agudo do miocárdio. A veterana seria homenageada com o Troféu Oscarito, ao lado de Laura Cardoso, de 95, no Festival de Gramado, pelo conjunto da obra. A artista chegou a ser encaminhada para o Hospital Arcanjo São Miguel, mas não resistiu.

A informação da morte foi divulgada por familiares no perfil oficial da atriz no Instagram. "É com pesar que nós familiares informamos o falecimento agora, na cidade de Gramado, no Festival de Cinema de Gramado, da nossa amada Léa Garcia", diz a postagem.

Léa estava na cidade de Gramado desde sábado e chegou a fazer alguns passeios pelo local. Ela postou fotos em que aparece sorridente em frente ao troféu Kikito e também ao lado de Laura Cardoso e Emílio Orciollo Netto. "Quanta felicidade ao lado dessas pessoas maravilhosas", escreveu a veterana na legenda da foto ao lado dos amigos.

No mês passado, a artista lançou sua biografia, "Entre Mira, Serafina, Rosa e Tia Nequita: A Trajetória e o Protagonismo de Léa Garcia", escrita por Julio Claudio da Silva.

Legado

Léa Lucas Garcia de Aguiar, mais conhecida como Léa Garcia, nasceu no Rio de Janeiro em 1933. Ela estreou nos palcos aos 19 anos depois que o amigo e dramaturgo Abdias do Nascimento a convenceu a participar da peça Rapsódia Negra, em 1952, no Teatro Experimental. A atriz e Abdias se casaram nos anos 50 e tiveram três filhos. O intelectual morreu em maio de 2011, aos 97 anos.

A artista estreou na televisão no Grande Teatro da TV Tupi, na década de 1950. Em 1969, participou de sua primeira novela, "Acorrentados", na Record. Em 1970, foi para a TV Globo onde interpretou a empregada Dalva na novela "Assim Na Terra Como no Céu". Em 1972, Léa participou do primeiro programa gravado totalmente em cores no Brasil. Tratava-se de um episódio do Caso Especial chamado "Meu Primeiro Baile".

Léa Garcia participou de sucessos da TV Globo como "Selva de Pedra", de Janete Claire, em 1972, e "Escrava Isaura", adaptação de Gilberto Braga para a obra de Bernardo Guimarães, em 1976. Nesta última, a artista fez sua primeira vilã. "Escrava Isaura" é o meu cartão de visitas. Tive muitas dificuldades em fazer cenas de maldade com a Lucélia Santos. Eu me lembro de uma cena em que, quando a Rosa (personagem de Léa) acabou de fazer todas as perversidades com a Isaura, eu tive uma crise se choro, me pegou muito forte. Chorei muito,

não com pena, mas porque me tocou", disse certa vez em entrevista à TV Globo.

A veterana também participou de obras como "Dona Beija", de Wilson Aguiar Filho, em 1986; "Tocaia grande", de Duca Rachid, que foi baseada na obra de Jorge Amado, em 1995; e "Xica da Silva", de 1996, escrita por Walcy Carrasco. Todas as três obras na TV Manchete.

Em 2002, Léa Garcia participou de "O Clone", de Gloria Perez, na TV Globo. Ela também esteve em "A Lei e o Crime", em 2009, de Marcílio Moraes, na Record. Em 2018, participou da série do Globoplay "Assédio", escrita por Maria Camargo. Um de seus últimos trabalhos, "Vizinhos", vai estreiar no Canal Brasil no dia 25 de agosto deste ano. A atriz estava cotada para participar do remake de "Renascer", de Bruno Luperi, que tem previsão de estreia para depois de "Terra e Paixão", na TV Globo.

Premiada

Léa Garcia atuou em mais de 30 obras, entre curtas e longas-metragens. A artista recebeu vários prêmios nacionais e internacionais. Seu primeiro filme, "Orfeu Negro", lhe rendeu uma indicação a categoria "melhor atriz" no Festival de Cannes, em 1957. Ela foi eleita "melhor atriz" no Festival de Gramado, em 2005, por sua atuação em "Filhas do Vento", de Joel Zito Araújo.

Em 2013, venceu novamente a categoria de "melhor atriz" com o curta "Acalanto", de 2012. Com este mesmo filme, ela foi premiada no "Brazilian Film Festival of Toronto", no Canadá. "Barba, Cabelo & Bigode", de 2022, da Netflix, dirigido por Rodrigo França, foi seu último filme.

No ano passado, Léa voltou aos palcos para comemorar seus 70 anos de carreira com a peça "A Vida Não É Justa", baseada no livro homônimo de Andréa Pachá. No espetáculo, a veterana interpretava três personagens.

Nota de pesar

A organização do Festival de Cinema de Gramado divulgou uma nota em que lamenta a morte de Léa Garcia. "É com imenso pesar que a organização do Festival de Cinema de Gramado informa que a atriz Léa Garcia faleceu na madrugada de hoje (15), no hotel que estava hospedada em Gramado. A atriz receberia o troféu Oscarito na noite de hoje, ao lado de Laura Cardoso. De acordo com o Hospital Arcanjo São Miguel, a causa da morte foi um infarto agudo do miocárdio", inicia o documento. "Dona Léa Garcia havia chegado a Gramado no último sábado (12) acompanhada do filho, Marcelo Garcia. A atriz circulava diariamente pelo evento, onde acompanhou diversas sessões no Palácio dos Festivais. Em uma de suas passagens pelo tapete ver-



melho, a atriz afirmou ao portal Acontece Gramado ter 'um enorme prazer em estar mais uma vez em Gramado. Esse calor, essa receptividade com a qual a cidade nos recebe. Aqui tem um leve sabor de chocolate no ar. Obrigado a todos que fazem o festival, que participam e que concorrem. Aqui me sinto sempre prestigiada", continua.

"Léa Garcia possuía uma história antiga com Gramado, conquistando quatro Kikitos com 'Filhas do Vento', 'Hoje tem Ragu' e 'Acalanto'. Aos 90 anos, a veterana detinha de um currículo com mais de cem produções, incluindo cinema, teatro e televisão. Com uma célebre trajetória nas artes, foi indicada ao prêmio de melhor interpretação feminina no Festival de Cannes em 1957 por sua atuação no filme 'Orfeu Negro' que, em 1960, ganharia o Oscar de melhor filme estrangeiro,

representando a França", afirma.

"Atuando em produções para televisão, cinema e teatro, Léa consolidou uma carreira de papéis marcantes em produções como 'Selva de Pedra', 'Escrava Isaura', 'Xica da Silva' e 'O Clone'. Foi peça fundamental na quebra da barreira dos personagens tradicionalmente destinados a atrizes negras. Tornou-se, assim, uma referência para jovens atores e admirada pela qualidade de suas atuações. Dona Léa seguia ativa nas artes cênicas. Em 2022, atuou nos longas 'Barba, Cabelo e Bigode', 'Pacificado' e 'O Pai da Rita'. Ontem (14) havia confirmado negociações com a TV Globo para atuar no remake da novela 'Renascer'. Possíveis alterações na programação do Festival de Gramado serão anunciadas em breve pela organização", finaliza.

PARCERIA

Lula e Biden têm telefonema nesta quarta para tratar de programação na Assembleia Geral da ONU

Ligação deve servir para combinar encontro bilateral entre os chefes de Estado. Agenda deverá ocorrer em paralelo aos compromissos da Assembleia da ONU, em setembro, nos Estados Unidos.



Os presidentes Lula (Brasil) e Joe Biden (Estados Unidos) em encontro na Casa Branca, em fevereiro deste ano. — Foto: Alex Brandon/AP Photo

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) tem marcado para esta quarta-feira (16) um telefonema ao presidente dos Estados Unidos, Joe Biden. Auxiliares do Palácio do Planalto ouvidos pela GloboNews afirmam que os dois devem discutir a programação prevista para a Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU). A cúpula está programada para ocorrer em setembro, nos Estados Unidos. Por tradição, Lula fará o discurso de abertura do encontro, em Nova York. Segundo assessores de Lula, no telefonema desta quarta, há expectativa também de que os chefes de Estado avaliem um encontro bilateral, em agenda para-

lela à Assembleia. Outros compromissos e pautas em conjunto também devem ser debatidos na conversa.

Lula e Biden já tiveram agenda bilateral em fevereiro deste ano. Em encontro na Casa Branca, em Washington, os dois defenderam a democracia e ressaltaram a importância de uma parceria entre os dois países no combate às mudanças climáticas.

No último mês, o presidente americano afirmou que espera se reunir novamente com Lula para discutir a defesa do meio ambiente.

Ainda em julho, o ministro das Relações Institucionais, Alexandre Padilha, indicou que Biden já convidou o presidente brasileiro para um compromisso em conjunto durante a Assembleia Geral da ONU.

De acordo com Padilha, o presidente dos Estados Unidos deseja contar com Lula em evento sobre a “defesa do trabalho decente”.

“O presidente [Joe] Biden convidou o presidente Lula para, no marco da Assembleia Geral da ONU, lançar uma iniciativa global de defesa do trabalho decente”, disse Padilha, na ocasião.

O chamado “trabalho decente” faz parte da lista de Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) definidos pela ONU, em 2015.

De acordo com a Organização Internacional do Trabalho (OIT), o conceito leva em conta uma série de indicadores, como oportunidades de emprego, rendimentos, jornada e trabalho análogo à escravidão.

Hacker Walter Delgatti deve ser interrogado pela PF nesta quarta-feira

A Polícia Federal (PF) deve interrogar o hacker Walter Delgatti Neto nesta quarta-feira (16). O depoimento está agendado para às 13h na sede da instituição, em Brasília. Ele foi preso no início de agosto em Araraquara, no interior de SP, e deve ser transferido para a capital federal nesta quarta. A defesa avalia ainda se o hacker vai responder aos questionamentos dos delegados.

Conhecido como “hacker da Vaza Jato”, Delgatti voltou a entrar na mira da PF em janeiro deste ano pela invasão dos sistemas do Conselho Nacional de Justiça para a inclusão de um falso mandado de prisão contra o ministro Alexandre de Moraes, presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). No ofício, havia inclusive a frase “faz o L” – um dos slogans da campanha eleitoral mais recente do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Na ocasião, ele disse que o falso documento foi redigido pela deputada Carla Zambelli (PL-SP).

A PF também cumpriu mandados de busca e apreensão contra a deputada

federal Carla Zambelli no apartamento e no gabinete dela durante a operação que prendeu Delgatti. A operação foi autorizada pelo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes, que também determinou apreender o passaporte da parlamentar e dinheiro e bens acima de R\$ 10 mil.

Antes da prisão, Delgatti fez declarações à PF sobre Zambelli

A prisão do hacker e a busca contra Zambelli acontecem depois do depoimento que Delgatti deu à PF em junho, revelado pelo blog. Entre as declarações estão: Que ele encontrou com Zambelli em setembro de 2022, às vésperas da eleição, em um posto de gasolina e que ela pediu que ele invadisse a urna eletrônica ou qualquer sistema da Justiça brasileira. Segundo ele, a intenção dela era mostrar a fragilidade dos sistemas;

Que ele chegou a tentar invadir a urna, mas que o código fonte não estava conectado a um computador em rede e, por isso, não conseguiu;

Que ele retornou à Zambelli que não ti-



A deputada Carla Zambelli postou foto de encontro com Walter Delgatti — Foto: Reprodução/Twitter

nha tido sucesso e que ela pediu que ele invadisse o celular e e-mail do ministro Alexandre de Moraes para tentar conversas comprometedoras. Ele disse que já tinha acessado o e-mail de Moraes em 2019 e não havia encontrado nada; Que conseguiu ter acesso foi o do CNJ e que foi ele quem deu a ideia de emitir um mandado de prisão em desfavor de Moraes, como sendo emitido por ele mesmo.

Disse à PF que ao contar isso à Zambelli, ela enviou a ele um texto para publicar, mas que o português estava ruim. Que após fazer os ajustes, emitiu o mandado incluindo o bloqueio de bens no mesmo montante da multa aplicada ao PL.

Que foi levado por Zambelli para um encontro com Bolsonaro no Palácio da Alvorada, residência oficial do presidente da República, em agosto de 2022.

REFORMA TRIBUTÁRIA

Relator no Senado prevê votação em comissão até 4 de outubro

Eduardo Braga apresentará cronograma de análise da proposta nesta quarta (16). Senador pretende apresentar parecer em 28 de setembro; votação na CCJ do Senado está prevista para 4 de outubro.

O relator da reforma tributária no Senado, Eduardo Braga (MDB-AM), apresentará nesta quarta-feira (16), na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Casa, o cronograma de votação da proposta.

No documento, Braga prevê apresentar o parecer da proposta em 28 de setembro. O relator também projeta a votação, na CCJ, em 4 de outubro. Depois disso, a reforma tributária seguirá para o plenário do Senado.

O texto já foi aprovado pela Câmara em julho. Logo depois, os parlamentares tiveram um recesso (férias) informal.

Por se tratar de uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC), assim como foi na Câmara, a proposta terá de passar por dois turnos de votação para ser aprovada. No Senado, o quórum de aprovação é de 49 favoráveis.

Senadores vão realizar debates com especialistas e uma sessão temática com todos os governadores.

Discutida há cerca de 30 anos no Congresso, a reforma tributária prevê unificar cinco impostos. A última versão também prevê zerar tri-

buto sobre a cesta básica e criar o "imposto do pecado", a ser cobrado sobre itens prejudiciais à saúde ou ao meio ambiente, como cigarros e bebidas alcoólicas.

Esses tributos deixariam de existir e seriam criados dois Impostos sobre Valor Agregado (IVAs): um gerenciado pela União; e outro, de forma compartilhada por estados e municípios.

Os impostos que serão unificados são:

- **Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS):** com gestão federal, vai unificar IPI, PIS e Cofins

- **Imposto sobre Bens e Serviços (IBS):** com gestão compartilhada estados e municípios, unificará ICMS (estadual) e ISS (municipal)

Segundo a proposta, o período de transição para unificar os tributos vai durar sete anos — entre 2026 e 2032.

A partir de 2033, impostos atuais serão extintos. Nessa etapa, chamada de teste, o texto prevê alíquotas para a transição:

- IVA federal terá **alíquota de 0,9%**
- e o IVA estadual e municipal, de **0,1%**



O relator da reforma tributária no Senado, Eduardo Braga (MDB-AM), em audiência no Senado, em julho deste ano — Foto: WALLACE MARTINS

Após anúncio de alta, presidente da Petrobras diz que política de preços continua eficiente e que ajuste é 'justo'

Gasolina e diesel serão vendidos mais caros para as distribuidoras a partir de quarta-feira (16). Jean Paul Prates disse que não houve interferência de Lula na definição do aumento.



Jean Paul Prates em entrevista à Globo - Foto: Preprodução

O presidente da Petrobras, Jean Paul Prates, disse que a política de preços da estatal continua eficiente e que o ajuste anunciado nesta terça-feira (15), com aumento no valor do diesel e da gasolina, é "justo".

A partir de quarta-feira (16), o preço da gasolina será reajustado em R\$ 0,41 para as distribuidoras. Já o do diesel sofrerá um aumento de R\$ 0,78.

Em entrevista ao J10, da GloboNews, Prates disse que a nova política de preços da Petrobras, adotada em maio, já ajudou a combater a volatilidade nos valores dos combustíveis.

"Tanto o Brent [tipo de petróleo] quanto o diesel estão variando muito desde junho para cá, principalmente nas últimas semanas. Tendo variações diárias de 2% a 3%", explicou.

Prates disse que ajuste anunciado nesta terça-feira precisou ser feito por questões que vão além da volatilidade.

"Nós chegamos a um patamar diferente e tivemos que fazer um ajuste para chegar num valor marginal de novo, aquele que a gente não sai da mesa porque não vende. Então, a gente fez um ajuste justo", afirmou.

O presidente da Petrobras afirmou ainda que não houve interferência do presidente Lula na definição do reajuste de preços.

"Em momento algum o presidente Lula nos instou, influenciou ou sugeriu fazer qualquer movimentação de preço. Para cima, para baixo, para manter, para dar mais tempo, para dar menos tempo. O mandato é da presidência da Petrobras", disse Prates.

Para os próximos meses, com a chegada do inverno no hemisfério norte, Prates afirmou que há uma tendência de alta no diesel, mas de queda no preço da gasolina.

PROTOSCOLOS

'A ordem é não atirar', afirma secretário da PM sobre abordagens policiais a veículos

Policiais militares envolvidos em situações com mortos e feridos terão que passar por reciclagem

Na noite de 30 de julho, o sargento Wando Sanches de Souza e o cabo Raini Barbosa Machado, do 41º BPM (Irajá), foram escalados para trabalhar em uma cabine da PM na Pavuna, na Zona Norte do Rio. A rotina seguia sem sobressaltos até a abordagem da dupla a um Hyundai HB20 que, segundo os policiais, teria desrespeitado a ordem de parar. Os policiais, então, atiraram. Uma das balas perfurou a lataria do veículo e atingiu Nathalia Cristiny Candido Lacerda, de 33 anos, que viajava no banco de trás. Além dela, estavam no carro sua filha de 7 anos, o marido e três amigos.

Duas semanas após a ocorrência policial, Nathalia segue internada no Hospital municipal Getúlio Vargas, na Penha. A Secretaria de Estado de Polícia Militar disponibilizou parte do manual de abordagem da corporação ao EXTRA e, além do que diz o regulamento, o próprio secretário da PM, coronel Luiz Henrique Marinho Pires, afirma que o correto, em casos como esse, não é atirar, mas pedir reforço e montar um cerco. A constatação evidente é de que os policiais não cumpriram os protocolos da corporação para abordagem de veículos. Após a operação policial com resultado desastroso, o sargento Souza e o cabo Machado voltaram às aulas: no último dia 9, foram encaminhados para o Treinamento de Abordagem e Tiro em Ambiente com Baixa Luminosidade.

Episódios como os de Nathalia foram sucedidos este mês pelas mortes de Guilherme Matias, de 26 anos, baleado dentro do carro no dia 6, em Santa Teresa, e Thiago Menezes Flausino, de 13, atingido na garupa de uma moto no dia seguinte, na Cidade de Deus. No sábado passado, também na garupa de uma moto, na Ilha do Governador, Wendel Almeida, de 17 anos, foi morto pela polícia, que afirma ter agido em legítima defesa — mas, no enfrentamento de protestos pela morte do jovem na Ilha, uma bala disparada pela PM pode ter acertado a pequena Eloah dos Santos,

de 5 anos, que estava dentro de casa. Após a morte de Thiago Flausino, o secretário da PM publicou, na última sexta-feira, a portaria 1058. O texto determina que agentes envolvidos em ocorrências que resultem em morte ou lesão grave de pessoas abordadas em veículos sejam matriculados no Estágio de Aplicações Táticas, curso de abordagem já aplicado no passado.

De acordo com informações da PM sobre protocolos que devem ser adotados na abordagem de veículos em movimento, o policial, ao perceber um carro suspeito, deve avisar o Centro de Comunicações. Na sequência, deve "identificar a viatura e seu efetivo, fornecer os dados característicos do veículo suspeito", solicitar informações sobre o carro, assim como o número de ocupantes e motivo da suspeita. Em seguida, dá início à perseguição, informando à central detalhes como a direção tomada pelos suspeitos. Em nenhum momento o texto traz a orientação de atirar no veículo suspeito. Recomenda, sim, chamar reforço policial, pois "a simples demonstração de força pode estimular a reação por parte dos ocupantes" do carro perseguido. Outra recomendação importante do documento é que os policiais façam a abordagem com o "máximo de segurança e cautela", tanto para protegê-los quanto para evitar o risco de outras pessoas serem atingidas pelos suspeitos.

Além da exigência do curso — para reforçar o que diz o protocolo —, o coronel Luiz Henrique cobrou dos comandantes de batalhões um levantamento dos policiais envolvidos em operações policiais com vítimas. Para o secretário, falta controle da tropa.

— Atirar contra um carro não faz parte do protocolo. Eles tiram isso (atirar) da cabeça deles. Atirar nunca. Isso não é ensinado por nós — afirma o secretário. A triste repetição de casos com mortos e feridos reforçou a convicção do secretário de publicar a portaria determinando a volta de policiais aos bancos escolares, e, ontem, levou o governador Cláudio Castro a tratar publicamente da questão pela primeira vez. A declaração foi fei-



Policiais durante treinamento de abordagem e tiro em ambiente com baixa luminosidade — Foto: Hermes de Paula

ta após a solenidade de inauguração do Restaurante do Povo Herbert de Souza, perto da Central do Brasil.

— Em primeiro lugar, eu queria dizer que esse talvez seja um dos nossos piores momentos como governante. Ninguém acorda de manhã para sair para trabalhar sabendo que no fim do dia uma criança perdeu a sua vida. Eu já reiterei várias vezes que eu não celebro morte de ninguém. Nem de traficante, nem de ninguém — disse. — É preciso ter coragem para defender quando está certo. E humildade também para reconhecer quando alguma coisa fora do protocolo acontece.

Castro afirmou ainda que os casos em que os protocolos não foram respeitados devem ser punidos com rigor:

— Ainda que essas punições não devolvam a vida de ninguém, é o nosso papel no processo de correção. Continuar o treinamento. Montamos o maior centro de treinamento policial da América Latina. Tirei do segundo pior salário do Brasil para o terceiro melhor salário do Brasil. Já investi mais de um bilhão de reais. Mas

nada disso vai trazer uma vida de volta. Então, é trabalhar duro todo dia.

No programa "Encontro", da TV Globo, Priscila Menezes, mãe de Thiago Flausino, cobrou o uso de câmeras nos uniformes de todos os policiais:

— Não é normal policial entrando na favela atirando, executando crianças. Até quando isso vai continuar? Thiago não foi o primeiro nem o último. Teve outro depois. Eles só querem atirar para matar. O governador, Claudio Castro, tem que falar: por que os policiais estavam atuando sem câmeras?

A PM afirma estar em "fase de elaboração uma resolução conjunta com a Secretaria de Estado de Polícia Civil (Sepol) que vai regulamentar o uso das câmeras corporais pelas forças especiais", cujo cronograma de instalação foi enviado ao Supremo Tribunal Federal. Titular da Secretaria estadual de Polícia Militar (SEPM), o coronel Luiz Henrique Pires afirmou, no último dia 7 de agosto, que "pretendemos até o final deste ano estar com todo o equipamento já implantado ou em fase de implantação".

DESPEJANDO O CRIME

Prédio da milícia avaliado em R\$ 4 milhões é demolido na Ilha da Gigoia

Segundo a Prefeitura do Rio, construção de quatro andares não possui nenhuma autorização

Um prédio avaliado em R\$ 4 milhões é demolido na Ilha da Gigoia, na Zona Oeste do Rio, em uma ação da Secretaria de Ordem Pública e o Ministério Público e do Grupo de Atuação Especializada de Combate ao Crime Organizado (Gaeco). A construção de quatro andares, segundo investigações, é de um grupo paramilitar que atua na região. Segundo a prefeitura, o imóvel não possui nenhuma autorização e é ilegalizável, uma vez que não atende os parâmetros urbanísticos para a região. Dos quatro andares, três já tinham alve-

naria e emboço concluídos, com pisos de mármore. Os primeiros andares seriam destinados a moradias, já no último seria construído um salão de jogos e área de lazer, totalizando aproximadamente 300 metros quadrados de área ocupada.

A construção encontrava-se desocupada. O proprietário, segundo a Seop, já havia sido notificado para a paralisação da obra.

— Sabemos que esses grupos criminosos se utilizam do mercado imobiliário irregular para lavagem de dinheiro e para enriquecer ilegalmente e por isso a importância dessa parceria com o Ministério Público — explicou o Secretário de Ordem Pública, Brenno Carnevale.



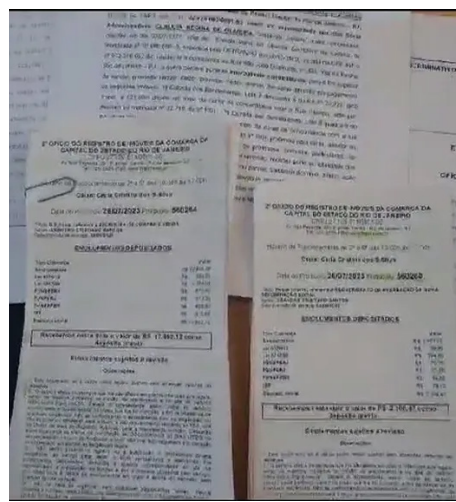
Polícia busca quadrilha suspeita de falsificar documentos e vender terrenos por até R\$ 3,5 milhões na Zona Oeste

A Polícia Civil deflagrou na manhã desta terça-feira uma operação contra uma quadrilha suspeita de falsificar documentos e vender terrenos no Recreio dos Bandeirantes, Zona Oeste do Rio. Segundo as investigações, lotes de terceiros eram vendidos por até R\$ 3,5 milhões. A ação é de 42ª DP (Recreio dos Bandeirantes). Ao todo, são dez mandados de busca e apreensão expedidos pela Justiça. As investigações se iniciaram com a prisão em flagrante de Tiago Endrigo da Silva, de 39 anos, e Edvan dos Santos Pereira Bernardo, de 36. A dupla foi presa em maio deste ano, quando tentava aplicar um golpe milionário com a venda um grande lote. Para o negócio ser fechado, o grupo falsificou e registrou na Junta Comercial alterações no

contrato social de uma empresa, responsável pelo terreno. Com isso, transferiram a titularidade e administração da empresa para o nome de terceiros para, assim, conseguirem efetuar a venda.

Segundo a polícia, uma das pessoas que recebeu a proposta foi o representante de uma companhia que atua no mercado imobiliário e era também o responsável pela firma que teve documentos adulterados. Dessa forma, foi possível identificar o golpe e levar ao verdadeiro proprietário do imóvel o que havia acontecido.

Com o intuito de atrair os criminosos, a vítima continuou as tratativas e marcou um encontro. Durante a reunião, os dois homens foram surpreendidos por policiais e presos.



Homem se entrega a PMs depois de roubar arma, atirar na companheira e matar a enteada e o namorado dela

Policiais militares que patrulhavam o Boulevard 28 de Setembro, em Vila Isabel, na madrugada desta terça-feira, foram abordados por um homem que, com as mãos para o alto, confessou ter roubado uma arma e atirado contra uma mulher. Na verdade, a história contada por Anderson Miguel Soares da Conceição ao se entregar aos PMs revelou-se ainda mais grave. O homem é suspeito de ter matado a enteada,

de 14 anos, e o namorado dela. Logo depois Anderson atirou contra sua companheira, Roselene Gimenes Nunes, de 32 anos.

A mulher foi levada para o Hospital municipal Salgado Filho, no Méier. Durante o dia, Roselene foi transferida para o Hospital municipal Souza Aguiar, no Centro, onde permanecia internada em estado grave até o início da noite de terça-feira segundo informou a direção da unidade. O filho de Roselene, de 10 anos, que nada sofreu, também estaria na casa da família, no Morro São João, no Engenho Novo, na Zona Norte da cidade, no momento do crime. O caso foi registrado na 20ª DP (Vila Isabel).

Contra Anderson, consta, no TJRJ, uma condenação, de abril de 2018, por roubo de celular, no bairro Montese, em Resende, no Sul do estado do Rio. Ele e um comparsa teriam agredido uma mulher e levado o seu celular. **O crime teria sido motivo por ciúmes de Anderson.**

— Duas pessoas inocentes, que não tinham nada a ver com a briga de casais, maluquice de Anderson. Eu acho que [as mortes]

sejam por ciúmes. Ele era muito neurótico, muito ciumento. Ele usava muitas drogas também. Ainda não sei como a gente vai fazer. Espero que minha irmã saia dessa e, se Deus quiser, quando ela sair dessa, vamos dar todos os cuidados pra ela, todo o apoio da família — disse ao portal Ivan Lucas Nunes, irmão de Rosilene, no Instituto Médico-Legal (IML), do Centro do Rio.

Ainda de acordo com o G1, Anderson teria enviado áudio ao ex-marido da companheira, pai da criança que estava na casa, após cometer o crime. Na mensagem, o suspeito explicaria os motivos do crime e de ter poupado a vida do garoto: "Vai até lá buscar teu filho, lá. Acabei com a vida da mãe dele, da irmã dele e do outro cara lá, parceiro. Tu não quer acreditar, não? Eu só não fiz nada com ele porque ele é uma criança inocente, induzido, pegou a visão? Só que eu não aceito cachorrada, essas safadezas. Você acha que eu sou você? Que ela ia fazer, que costumava fazer os outros de bobo? Eu, não, mostrei que eu não sou. Vai lá buscar teu filho, cara, dá um jeito de buscar teu filho".



Vale-refeição e de transporte: Polícia Civil interdita escritório de venda de benefícios trabalhistas



Um escritório de compra e venda de vale-refeição, combustível e de transporte, como o Rio-card, benefícios trabalhistas, foi interditado pela Polícia Civil nesta terça-feira. O estabelecimento ficava no bairro de Bonsucesso, na Zona Norte do Rio. Na operação, organizada pela Delegacia de Defraudações, os agentes apreenderam máquinas de cartão e dinheiro em espécie.

Durante a ação, a polícia também confiscou anotações de contabilidade. Os criminosos realizavam o pagamento pelo crédito nos cartões com dinheiro em espécie, com taxa de até 55%. Os envolvidos foram conduzidos à especializada e vão responder por crime contra a economia popular.

MP denuncia médica colombiana pela morte de mais uma paciente, que a procurou para uma lipoaspiração



O Ministério Público denunciou e pediu a prisão preventiva, nesta terça-feira, da médica colombiana Eliana Maria Jimenez Diaz pela morte da paciente Adjane Marinho dos Santos, após lipoaspiração realizada em agosto de 2020. Há cerca de um mês, a médica foi denunciada pelo MPRJ pela morte da cozinheira Ingrid Ramos Ferreira, que a procurou para o mesmo procedimento estético.

A decisão foi feita pela 3ª Promotoria de Justiça de Investigação Penal Territorial da área Penha e Irajá. De acordo com o promotor de Justiça Sauei Lai, a denunciada assumiu o risco da morte da vítima na cirurgia, principalmente porque já havia matado outra paciente em procedimentos estéticos, "demonstrando, assim, a indiferença quanto ao resultado morte que poderia ser produzido com as suas cirurgias". Ao encaminhar a denúncia e o novo pedido de prisão para a 2ª Vara Criminal da Capital, a Promotoria destaca o risco de manter em liberdade a denunciada, tendo em vista "outros procedimentos investigatórios em que a atuação profissional médica da ora denunciada se mostrou extremamente grave, a ponto de causar o óbito em duas pacientes".

Morte de Ingrid Ramos

Em 15 de junho, Ingrid Ramos Ferreira, de 41 anos, morreu após ter complicações durante uma lipoaspiração no consultório da médica Eliana Maria. A paciente estava com o filho, de 14 anos, principal testemunha.

De acordo com a cunhada de Ingrid, o procedimento era para reparar outro procedimento, feito há um ano. A mulher morreu na mesa de cirurgia. Eliana Jimenez foi contratada pela vítima para a realização de um procedimento cirúrgico de lipoaspiração, realizado em setembro de 2020. A paciente recebeu alta hospitalar no dia seguinte, às 12h, mesmo com sangramento, anemia e pressão arterial, como relata a denúncia. As fortes dores a fizeram ser levada, na madrugada seguinte, para um hospital, onde foi constatado que Adjane apresentava perfuração do intestino grosso e delgado, além de pancreatite aguda (quando as enzimas do pâncreas digerem o órgão). Os familiares da vítima foram comunicados pela direção do hospital que a morte aconteceu por erro médico.

CMNI se prepara para celebrar seus 190 anos: Sessão Solene acontece no dia 22 de agosto



Iniciativa inédita, a presidência da Câmara Municipal de Nova Iguaçu irá comemorar os 190 anos da instituição. O aniversário aconteceu no dia 29 de julho, e uma Sessão Solene será realizada na próxima terça-feira, dia 22, às 10 horas. O professor José Luiz Teixeira, do Instituto Histórico de Nova Iguaçu, será palestrante na cerimônia.

- Penso ser de suma importância comemorarmos a data do nosso nascimento. Nossa história é muito rica. O Poder Legislativo tem conexão direta com o crescimento de Nova Iguaçu. O querido José Luiz Teixeira irá nos trazer muitos fatos enriquecedores – afirmou o presidente Dudu Reina, durante a sessão ordinária de hoje, dia 15. Vários projetos foram aprovados em 1ª discussão:

. Instituição do Programa de Educação Antidrogas nas escolas da rede pública de ensino, de autoria do vereador Vaguinho Neguinho;

. Disposição sobre a obrigatoriedade da manutenção de exemplares do livro Bíblia nas escolas públicas e privadas, também de autoria do vereador Vaguinho;

. Obrigatoriedade que, a partir de 2024, os materiais didáticos, fornecidos pela Prefeitura, contemham mensagens educativas, advertindo sobre os malefícios do cigarro, bebidas alcoólicas e drogas ilícitas, projeto assinado pelo vereador Vaguinho;

. O vereador Jeferson Ramos apresentou projeto denominando de Senhor Padre Francisco de Assis o viaduto sob a linha férrea, no Centro do bairro Austin;

. Disposição sobre o fornecimento de água e alimentos aos animais de rua, sendo os espaços públicos utilizado para este fim. Quem assina é o vereador Mauricio Morais.

O vereador Dr. Robertinho apresentou três proposições: criação do Programa Municipal de Saúde Mental destinado aos servidores da cidade; instituição do uso do 'Cordão de Girassol', instrumento para identificar pessoas com deficiência oculta e não visível; e obrigatoriedade da apresentação do cartão de vacinação para matrícula estudantil na rede pública.

Os projetos de lei seguem para apreciação de todos vereadores, retornando, depois, para a 2ª votação.

VERSATILIDADE

Colab facilita acesso a serviços da Prefeitura de São Gonçalo

Muito além de um canal para solicitar serviços da Prefeitura de São Gonçalo, o aplicativo Colab oferece acesso a diversos outros serviços ofertados pelo município, como carteirinhas da pessoa autista e da pessoa com síndrome de down, agendamento para inscrição no programa Minha Casa Minha Vida, pré-agendamento para castração de cães e gatos e, em breve, cartão de estacionamento.

O Colab também é uma forma inovadora para engajar o cidadão para participar da gestão municipal, garantindo a opinião da população nas tomadas de decisões que envolvem o município, através de consultas públicas sobre temas pertinentes aos avanços e desenvolvimento da cidade.

Sua implementação atende à Meta 30 (Estabelecer ferramentas de gestão, monitoramento, transparência e participação) do Plano Estratégico Novos Rumos, elaborado pela Secretaria Municipal de Gestão Integrada e Projetos Especiais (Sengipe), no eixo Gestão Eficiente e Transparente.

Após baixar o aplicativo, a população pode dar entrada em diferentes serviços. Para solicitar a carteirinha da pessoa autista e carteirinha da pessoa com síndrome de down, basta baixar o aplicativo Colab e se cadastrar. A documentação necessária para solicitar a carteirinha está detalhada no aplicativo.



Através do Colab, a população também pode realizar pré-agendamento para a castração no Centro de Atendimento Veterinário Municipal (Cavem), no Mutuá. A população deve ficar atenta às duas datas anunciadas pela Prefeitura através do seu site e redes sociais. O primeiro dia é aquele agendado através do aplicativo e que serve para o responsável levar a documentação ao Cavem. A segunda data é o dia da cirurgia, que é marcada no dia da entrega dos documentos.

Para a realização do cadastro é necessário ser morador de São Gonçalo. Os animais devem ter de seis meses a sete anos. Para os cães, o peso mínimo é de 5 quilos e o máximo é de 25 quilos. Não

é realizada a cirurgia em animais braquicefálicos e de raças pequenas como pinscher, yorkshire e chihuahua.

Através do acesso à plataforma Colab, é possível agendar a data e o horário para comparecimento do gonçalense à Secretaria de Habitação, com os documentos necessários para realizar a inscrição no programa habitacional "Minha Casa, Minha Vida". A ideia é facilitar o acesso ao programa com informações sobre quem tem direito a participar e como se inscrever.

Em breve, também estará disponível através da plataforma Colab a solicitação para o cartão de estacionamento para o idosos e pessoas com deficiência.

Magé Handstar enfrenta o Nova Iguaçu HC em duelo no poliesportivo de Pau Grande

Marque em seu calendário: neste domingo (20), o time Magé Handstar está pronto para enfrentar o Nova Iguaçu HC em uma partida emocionante de handebol. O confronto será realizado no ginásio poliesportivo Nelson Ferreira Lima, em Pau Grande, pontualmente às 14h30.

"Contamos com a torcida e o apoio de todos. O handebol, sendo um esporte olímpico, merece reconhecimento e visibilidade. Nosso elenco é de alta qualidade e prometemos um domingo agradável para os que se juntarem a nós", resalta Geilton Câmara, secretário de Esporte, Lazer e Terceira Idade.

A programação do dia começa cedo: às 10h, as equipes femininas de CESC/



Maricá e Mesquita abrem a rodada. O primeiro confronto do adulto masculino será às 11h30, entre Guanabara/Maricá e ILGC/CESP Handebol. Já às 13h, o IDEC desafia o CHAC/Nova Iguaçu na categoria cadete feminino. E, para

fechar o dia com chave de ouro, o Magé Handstar adulto masculino entra em quadra.

O ginásio poliesportivo Nelson Ferreira Lima está localizado na Estrada de Pau Grande. E a melhor parte: a entrada é gratuita.

TRANSFORMAÇÃO

A Arte Gerando Renda: há nove anos formando empreendedoras em favelas do Rio

Mais de 6.000 mulheres já foram formadas pelo projeto

Desde que começou, em 2014, o projeto A Arte Gerando Renda, promovido pela ONG Favela Mundo, já transformou milhares de vidas com os cursos que realiza em diversas comunidades do Rio de Janeiro. O objetivo principal é a inserção das alunas no mercado de trabalho da estética e carnaval. Em 9 anos o projeto já passou por 8 comunidades e formou mais de 6.000 alunas, que são 98% do público atendido.

Atualmente sendo desenvolvido no Caju, o A Arte Gerando renda oferece oficinas gratuitas de fantasias e adereços, maquiagem social e artística, decoração de unhas, artesanato e tranças e turbantes. Para participar a única exigência é ter mais de 15 anos. Diversas alunas do A Arte Gerando Renda tem hoje uma profissão e são o alicerce de suas famílias, graças ao que aprenderam nas aulas. É o caso de Karine Barbosa, que teve sua vida transformada após participar do projeto: “hoje eu sou trançista e empreendedora, trabalho por conta própria, graças ao curso que fiz, em 2020. Estava desempregada, com uma filha de dois anos e no fim de meu

casamento. Na época eu procurava muito por um trabalho e não tinha como pagar um curso, até que meu avô, aluno de fantasias e adereços, me indicou o A Arte Gerando Renda, que é gratuito e fornece o material. Ingressei nessa jornada e me senti acolhida. Não foi fácil, várias vezes pensei em desistir, mas recebi muito apoio da professora. Consegui concluir e hoje tenho uma profissão. Tenho minha estabilidade financeira e sou uma pessoa extremamente realizada. Minha vida mudou e não dependendo financeiramente de ninguém. Graças ao projeto estou conquistando meu espaço”, conta a ex-aluna e hoje assistente da professora.

Outra participante que está vendo a vida mudar é Márcia Sundin, que após a pandemia, conseguiu se reinventar como maquiadora artística: “minha empresa de festas faliu e em um evento me chamaram para maquiar algumas crianças, mesmo sem experiência me apaixonei pela maquiagem. Busquei diversos cursos, mas todos estavam fora de minha realidade. Quando soube do A Arte Gerando Renda, que é gratuito, fui a primeira a me inscrever, no início de 2022. Consegui me desenvolver e aprimorar a técnica da maquiagem



infantil e hoje tenho minha própria empresa. Atuo como maquiadora artística em festas e eventos no seguimento infantil. Através deste trabalho me sustento e ajudo a família”, relatou Márcia.

O projeto A Arte Gerando Renda tem o patrocínio da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Rio Brasil Terminal, AgeRio e Kasznar Leonardos, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura - Lei do ISS.

Serviço:

Projeto A Arte Gerando Renda desenvolve oficinas gratuitas e promove empreendedorismo e protagonismo feminino nas favelas cariocas.

Local: CRAS XV de Maio - Rua General Sampaio, 74, Caju.

Maiores informações no Whatsapp (21) 2236-4129 ou pelo site www.favelamundo.org.br

Feira das Mães de Autistas Empreendedoras comemora um ano



No dia 11 de agosto, a Feira das Mães de Autistas Empreendedoras realizou sua 12ª edição, comemorando o primeiro ano do projeto realizado pelo CRAS Santa Terezinha, da Subsecretaria Municipal de Assistência Social de Mesquita. A feira tem sempre início às 9h e acontece uma vez por mês na Praça Elizabeth Paixão, no Centro de Mesquita.

O projeto busca ajudar as mães com filhos dentro do Transtorno de Espectro Autista (TEA) a terem uma fonte de renda extra. Na verdade, trata-se de uma das frentes da rede de apoio criada no Espaço Convive, em Santa Terezinha, a partir do projeto Convive com um Autista, que funciona através do CRAS Santa Terezinha. Vanessa da Costa

participa da feira desde o começo, tem um filho autista de 12 anos e reconhece o quanto a iniciativa fez bem à própria família. “Minha vida e a do meu filho mudaram muito desde que entrei para o projeto. Aprendo muito aqui, com as trocas de experiências, além do apoio que damos umas às outras. Empreendemos e, ao mesmo tempo, cuidamos dos nossos filhos”, conta a moradora da Chatuba, que tem 42 anos. Na feira, são vendidos itens de artesanato, cosméticos, brinquedos, jogos sensoriais, alimentos, entre outros itens. “Foi um avanço conseguirmos consolidar a feira. Assim, trazemos visibilidade para o projeto, motivando outras mães. Começamos com um

grupo de seis pessoas, que foram se ajudando e chamando outras. Agora, já temos o dobro. Além da questão da renda extra, aqui é uma troca, um momento que elas tiram para elas”, explica Diana Machado, assistente social que atua no projeto.

Além da feira, o projeto Convive com um Autista conta com outras ações para as famílias e para as próprias pessoas dentro do espectro. Caso do Espaço Literário, das rodas de conversa e até mesmo de aulas de natação pensadas especialmente para o público. O Espaço Convive fica na Rua Doutor Manoel Duarte 1426, em Santa Terezinha. O funcionamento é das 9h às 17h, de segunda a sexta-feira.

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!

>> **MATHEUS OTÁVIO CONVIDA PRA 'MEINHA'** - "Calma! Minha a gente fez quando criança", explica o ator comediante, Matheus Otávio (foto) entre risos. "Hoje, é a temática do nosso espetáculo 'Meinha'. A gente convida todos para nos assistir no stand up de humor, com convidados especiais. Tudo isso no dia 21 de setembro, às 20h, na Casa de Luzia (Lapa, centro do Rio). Vemm!", acrescenta Matheus, ao lado do parceiro de cena, Iury Sete. Comediante revelado em Nova Iguaçu, Matheus Otávio segue carreira na Capital do estado e faz sucesso. "Metade de 2 é um. Nessa aritmética básica, reuni humor de personagens e muito mais, com novos nomes da cena carioca, como Iury. Será uma noite de risadas e diversão de montão, por apenas 15 reais o ingresso", reforçou. Sucesso, Matheus/Iury! Aquele Abraço!!!

Musical "Belchior-Ano passado eu morri, mas este ano eu não vou morrer" volta ao Rio

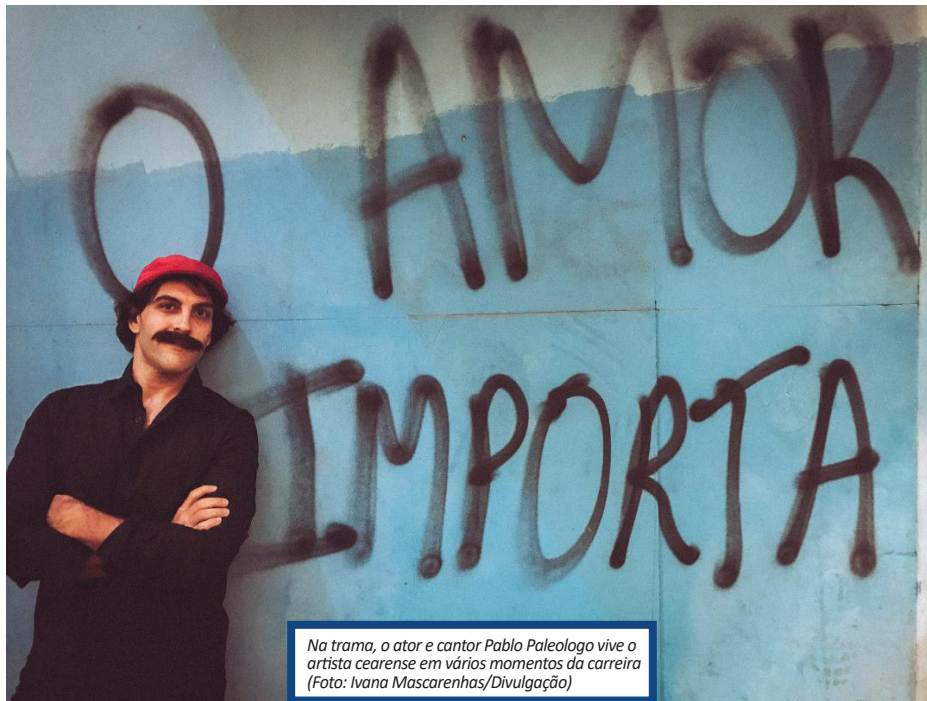
Após sucesso pelo Brasil, a temporada no Teatro Claro Rio, vai de 18 a 27 deste agosto

"Belchior - Ano passado eu morri, mas esse ano eu não morro", retorna aos palcos cariocas com novos textos e músicas para celebrar a poética do compositor cearense Antônio Carlos Belchior. A peça, dirigida por Pedro Cadore, que também assina a dramaturgia ao lado de Cláudia Pinto, faz curta temporada no Teatro Claro Rio, Copacabana, de 18 a 27 deste agosto, com sessões as sextas e sábados às 21h e domingos às 20h.

O musical faz um recorte de sua juventude através de uma dramaturgia formada por trechos de entrevistas do próprio cantor. Entrelaçando seus pensamentos acerca de um mundo desconcertado, revive apresentações de seu show em diversas fases da vida. Na história, o ator e cantor Pablo Paleologo vive o cantor cearense, enquanto Bruno Suzano interpreta o "Cidadão Comum", personagem recorrente nas canções de Belchior e de certa forma seu alter ego. "Mais do que sua biografia, a peça pretende mostrar ao espectador a filosofia de um dos ícones mais misteriosos da Música Popular Brasileira. Queremos trazer uma sessão de nostalgia aos fãs e aos que não conhecem sua poesia inigualável", ressalta o diretor Pedro Cadore.

Além dos atores, uma banda ao vivo com quatro músicos - Emília B. Rodrigues (bateria), Rico Farias (violão/guitarra), Sílvia Autuori (baixo/violino) e Thomas Lenny (teclado). No repertório sucessos como: 'Alucinação', 'Apenas Um Rapaz Latino Americano', 'A Palo Seco', 'Na Hora do Almoço', 'Todo Sujo de Batom', 'Coração Selvagem', 'Medo de Avião', 'Mucuripe', 'Como Nossos Pais', 'Paralelas', 'Velha Roupa Colorida', 'Sujeito de Sorte'.

"Com o espetáculo queremos marcar o resgate de Antônio Carlos Belchior, trazendo à tona seu discurso ainda atual em relação a política brasileira. O cantor acreditava na potência transformadora da arte na vida das pessoas e diante de um cenário repleto de insegurança sobre o futuro, a voz desse belíssimo poeta se faz necessária para pensarmos um novo mundo", completa Cadore.



Na trama, o ator e cantor Pablo Paleologo vive o artista cearense em vários momentos da carreira (Foto: Ivana Mascarenhas/Divulgação)

Família aprova e filhos se emocionam: "Desejamos vida longa ao musical"

A história da peça, produzida pela R+Marketing e Cadore Produções Artísticas, passou pela família do cantor, que deu o aval e ficaram muito felizes com o resultado mostrado no palco.

"Nos emocionamos em ver uma produção sobre a obra do nosso pai tão alinhada com a proposta artística dele. O foco nas palavras de Belchior, tanto de músicas quanto de entrevistas, enaltece o compromisso do espetáculo com a sua filosofia. Desejamos vida longa ao musical e que ele alcance o Brasil inteiro. Parabéns a todos pelo lindo trabalho e empenho", celebram Camila e Mikael Henman Belchior, filhos do homenageado.

O espetáculo, que começou sua trajetória em abril de 2019 no Teatro João Caetano (RJ), já foi aplaudido por mais de 20 mil pessoas em importantes teatros do Brasil como o

Theatro José de Alencar (CE), Theatro Via Sul (CE), Teatro Liberdade e Teatro Bravos (SP), Teatro Rival Refit (RJ), entre outros. O Teatro Claro Rio possui 661 lugares e fica na Rua Siqueira Campos, 143 - 2º Piso - Copacabana, Rio de Janeiro.

Instagram oficial <https://www.instagram.com/belchiormusical/>



Bruno Suzano interpreta personagens recorrentes citados nas obras do cearense questionador (Foto: Ivana Mascarenhas/Divulgação)

Prefeitura de Belford Roxo anuncia 'Sarau das Terças' como nova atração na Casa da Cultura da Cidade do Amor



Aldir Blanc será homenageado na primeira edição do projeto idealizado pela produtora cultural Denise Rodrigues (Foto: Ascom/Divulgação)

Pela iniciativa da produtora cultural Denise Rodrigues, com apoio da também produtora, Anna Diamante, e vários artistas da Cidade do Amor, o evento inaugural do 'Sarau das Terças' vai rolar dia 22 deste agosto, às 17h, na Casa da Cultura de Belford Roxo. Nesse acontecimento, o foco será o saudoso cantor e compositor Aldir Blanc, nome da Lei emergencial que ajudou grupos, artistas e entidades durante a fatídica pandemia do Coronavírus. Denise explica a esta Resenha Cultural & Cia o formato do encontro. "Será uma roda de conversa em que todos serão atrações, sem distinção. Manteremos o foco no artista homenageado, através de seus pensamentos, livros, composições musicais, parcerias e interpretações. Uma espécie de bate-papo no bar. Bem descontraído e criativo".

Qualquer artista que queira reverenciar Aldir Blanc será aceito nas rodas, mas a produtora se adiantou em convidar alguns nomes de ponta na Cultura belforroxense, entre eles, a própria Anna Diamante, que está ajudando na coordenação; Joni Bigoo, também envolvido na produção; Gil Nascimento, atual vice-presidente do Conselho de Políticas Culturais do município ex-distrito de Nova Iguaçu; o ator performático Leo Massukato; o cantor Vítor Affonso, filho-herdeiro de Valnei Aimê (ex-banda KMD-5) e o músico e cantor, VH. "Todos têm a cara de Belford Roxo. O projeto pretende colocar a Cidade no topo cultural da Baixada Fluminense", frisa o viajado e premiado cineasta Bigoo, cheio de esperança. O melhor: 'Sarau das Terças' tem apoio total do secretário de Cultura, Robson 'Amigo Binho' Sarmento. "Ele colocou toda estrutura da Casa da Cultura à disposição do Sarau", finaliza Joni Bigoo.

A Casa da Cultura de Belford Roxo fica na Avenida Bob Kenedy, sem número, Nova Piam.



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

90 ANOS DE HISTÓRIAS REUNIDAS EM BIOGRAFIA

A arte nacional perde nesta terça-feira, 15 de agosto, mais uma grande representante. Morreu a atriz Léa Garcia, aos 90 anos. A veterana artista estava no Festival de Cinema de Gramado, no Sul, onde seria homenageada por sua trajetória profissional, com o troféu Oscarito, a maior honraria do evento. A informação foi confirmada pelos familiares de Léa, nas redes sociais: "É com pesar que nós familiares informamos o falecimento agora na cidade de Gramado no Festival de Cinema de Gramado, da nossa amada Léa Garcia". No evento de cinema, o maior do país, a artista já havia conquistado quatro Kikitos com os filmes "Filhas do Vento", "Hoje tem Ragu" e "Acalanto". A veterana destacava em seu currículo

mais de 100 produções, incluindo indicação ao prêmio de melhor interpretação feminina no Festival de Cannes, em 1957, por sua atuação no filme "Orfeu Negro" que, em 1960, ganharia o Oscar de melhor filme estrangeiro, representando a França.

QUEM ERA LÉA GARCIA

Léa Lucas Garcia de Aguiar, filha de José dos Santos Garcia e Stella Lucas Garcia, nasceu em 11 de março de 1933 no Rio de Janeiro. Teve ao longo de sua vida uma trajetória profissional multifacetada: atriz, diretora de teatro, de cinema, funcionária do Ministério da Saúde e dirigente sindical. Léa Garcia dedicou mais de 70 anos de sua vida aos palcos, cinema e televisão, desde o início da carreira, no Teatro Experimental do Negro, até seus trabalhos mais recentes, a artista manteve o compromisso com a luta antirra-

cista, destacando-se como ativista política. A atriz, que recentemente lançou uma autobiografia, foi figura fundamental na busca por igualdade nos palcos brasileiros.

90 ANOS DE HISTÓRIAS REUNIDAS EM BIOGRAFIA

No último dia 26 de junho, Léa Garcia, lançou a sua autobiografia "Entre Mira, Serafina, Rosa e Tia Neguita", na Livraria Travessa em Botafogo, na Zona Sul do Rio de Janeiro, recebendo familiares e amigos, diversos famosos como Erika Januza, Sérgio Loroza e José Junior, do Afroreggae. O destaca a história e diversos momentos pessoais e da vida profissional da vida da atriz, lembrando sua trajetória no início da carreira, junto com o Teatro Experimental do Negro em 1952, exaltando seus momentos como atriz e suas memórias pessoais.



PARABÊNS AO TRABALHO



Gisele Maria coordenadora de políticas da promoção da Igualdade racial na Secretaria de direitos humanos e promoção da Cidadania vem desenvolvendo um trabalho excepcional fazendo o que nunca foi feito em 15 anos regulamentando criando e atualizando leis referente ao fundo do Conselho Municipal de promoção da Igualdade racial assim como a lei referente a semana da Consciência Negra que tira a gestão da consciência negra da Secretaria Municipal de Educação para a sua Secretaria de direito que é a secretaria de direitos humanos.

Nova dupla romântica chega com tudo para conquistar os corações

Francis Araujo e Paty Pink chegam para enaltecer o lado romântico. A dupla mostra que canções do estilo romântico nunca saíram de moda e continuam conquistando o coração dos casais apaixonados pelo Brasil. Com canções inéditas e canções que marcaram a época de ouro da música brasileira, a turnê estará se apresentando em vários teatros, lonas culturais e arenas. As canções que falam de elementos simples da vida que fluem de uma maneira sensível e bonita em vocais emocionados que vibram no ar e se conectam com o público de fãs que aumenta a cada show, canções que soam como estradas abertas em noites de estrelas, dias solares, onde paixões, dores, sonhos e esperança compõem histórias de amor. Sucesso garantido!



Dia 20 de Agosto/2023 tem show do cantor Wladimir Cabanas homenageando FRANK SINATRA, TONY BENNETT & TOM JOBIM no Beco das Garrafas de Copacabana



WLADIMIR CABANAS

TENOR DO THEATRO MUNICIPAL DO RJ

20 AGO
DOM 18H



SHOW EM HOMENAGEM A
TOM JOBIM - FRANK SINATRA - TONY BENNETT

PARTICIPAÇÃO DO PIANISTA MARCIO MOURA

**BECO DAS
GARRAFAS**

COUVERT ARTÍSTICO
R\$ 50,00

INGRESSOS COM O PRODUTOR JOÃO LUIZ AZEVEDO
TEL/ZAP: 2199605-3074

BOTTLE'S Bar - RUA DUVIVIER, 37/L - COPACABANA



Gerson e Varela trocam socos durante treino do Flamengo

Uruguaio leva a pior e tem suspeita de lesão no rosto

A crise no Flamengo ganhou um novo capítulo. O lateral-direito Varela e o meia Gerson trocaram socos durante o treinamento desta terça-feira (15), no CT Ninho do Urubu, de acordo com informações do "ge". O confronto entre os jogadores foi separado pela comissão técnica.

O clima esquentou entre os jogadores após uma falta de Gerson em Varela. O lateral não gostou e reclamou com o zagueiro Pablo. O meia perguntou o que o uruguaio disse e, em seguida, ambos foram retirados da atividade no campo. Mas o desentendimento prosseguiu internamente.

Na parte interna do centro de treinamento, Varela gritou com Gerson, que retrucou. O lateral uruguaio tentou agredir o meia, mas ele esquिवou e respondeu com socos. O defensor foi acertado no nariz e há suspeita

de fratura. Após a briga, foi realizada uma reunião para apaziguar a situação.

Esta foi a segunda troca de agressões no Flamengo em menos de um mês. No último dia 29, o preparador físico Pablo Fernández agrediu o centroavante Pedro no vestiário após o jogador se recusar a aquecer. O funcionário foi demitido no dia seguinte.

Desde o ocorrido com Pedro, a relação entre os jogadores e a comissão técnica de Jorge Sampaoli nunca mais foi a mesma. Após 16 dias, o treinador se reuniu com o jogador, nesta última segunda-feira (14), em sua sala no Ninho do Urubu, para conversar.

Em meio a crise dentro e fora dos gramados, o Flamengo volta a campo nesta quarta-feira (16), às 21h30 (de Brasília), contra o Grêmio, no Maracanã, pelo jogo de volta da semifinal da Copa do Brasil. Na partida de ida, o Rubro-Negro venceu por 2 a 0, em Porto Alegre.



Gerson em treino do Flamengo. Foto: Gilvan de Souza



Edina Alves apitou a semifinal da Copa do Mundo de 2023 entre Espanha e Suécia - Foto: Saeed Khan/AFP

Suécia reclama de árbitra brasileira na Copa do Mundo: 'Riu na nossa cara'

Edina Alves fez história nesta terça-feira (15) ao apitar pela oitava vez uma partida de Copa do Mundo e se tornou a árbitra brasileira com mais jogos no torneio entre homens e mulheres. Entretanto, ela foi alvo de muitas reclamações de jogadoras da Suécia, que perdeu por 2 a 1 para a Espanha, pela semifinal.

"Estou brava para c... A árbitra riu na nossa cara. Falava o mesmo idioma que elas (espanholas) e deu muitas vantagens. Não continuo para não dizer alguma estupidez", atacou a sueca Johanna Rytting Kaneryd. Já Hurtig reclamou de faltas marcadas a favor da Espanha: "Ela me decepcionou. Só porque somos maiores e mais fortes tivemos tudo contra nós. Sabemos que as jogadoras da Espanha caem com facilidade. É frustrante. Não sei o que dizer".

Edina Alves apitou quatro jogos na Copa

do Mundo da Austrália e Nova Zelândia, sendo dois deles no mata-mata. Com os outros quatro que ela comandou em 2019, na França, a árbitra brasileira superou Carlos Eugênio Simon, que era o recordista no Brasil, com sete partidas.

O recorde rendeu uma homenagem da Fifa pouco antes de ela comandar a semifina entre Espanha e Suécia.

"Edina Alves Batista trabalhava com terra nas mãos e nos joelhos para pagar um curso de arbitragem. Depois, ela percorreu 550 quilômetros para as aulas de arbitragem. Agora, ela está prestes a arbitrar sua segunda semifinal de Copa do Mundo", escreveu o perfil oficial da Fifa no X, antigo Twitter. Classificada para a final, a Espanha aguarda o confronto entre Inglaterra e Austrália, que acontece na quarta-feira, às 7h (de Brasília).

Payet ligou para jogador do Flamengo antes de fechar com o Vasco

Principal reforço do Vasco nesta janela de transferências, o meia Dimitri Payet entrou em contato com um jogador do Flamengo antes de acertar com o Cruz-Maltino. Segundo o portal "UOL", o francês buscou informações sobre a vida e o dia a dia no Rio com Gerson, seu ex-companheiro de Olympique de Marseille.

Durante a conversa, Gerson fez elogios à cidade e deu dicas ao novo camisa 10 do Vasco. A dupla não falou sobre a rivalidade do Cruz-Maltino com o Flamengo, e o papo se resumiu à moradia na capital carioca.

Gerson e Payet se tornaram grandes

amigos na época em que atuavam no Olympique de Marseille. O volante do Flamengo, inclusive, chegou a defender o ex-companheiro durante uma briga generalizada no Campeonato Francês, quando Payet foi alvo de objetos atirados por torcedores do Nice e revidou atirando uma garrafa. Houve invasão ao gramado e Gerson deu um soco no jogador adversário.

O Vasco planeja uma grande recepção a Payet. O meia francês chega ao Rio nesta quarta-feira (16), às 5h20 da manhã, no Aeroporto Tom Jobim/Galeão, e a SAF vascaína convocou os torcedores para o recepcionarem.



Payet teve passagens pelo futebol francês e inglês, além da seleção francesa - Foto: AFP