

TRÁFICO DE CRIANÇAS

Criminosas conquistaram a confiança dos pais do bebê, que estavam em situação de rua, e ofereceram emprego e moradia



PAG 6

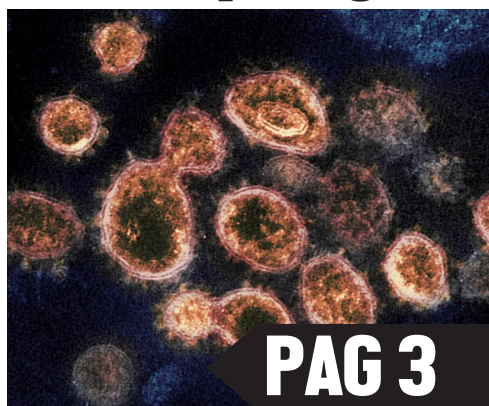


Cano faz dois

Fluminense volta a vencer Olimpia e está na semifinal da Libertadores após 15 anos

PAG 12

Brasil tem alta da Covid em onda que deve durar até 6 semanas; veja risco de nova variante e como se proteger



PAG 3



PAG 4

Ronaldinho Gaúcho nega ser dono de empresa de criptomoedas

Diretora de creche é afastada após divulgação de vídeo em que ela ensina crianças a dançar passinho de funk com suposto teor sexual



PAG 7



PAG 2

Pedido de recuperação judicial da 123Milhas é aceito pela Justiça



Programa Melhor em Casa leva atendimentos médicos nas residências dos pacientes em Nova Iguaçu

PAG 8

Mulher usa Instagram da polícia para pedir socorro e é resgatada após cinco dias em cárcere privado

PAG 7

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinpopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

Carlos Novinho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Pedido de recuperação judicial da 123Milhas é aceito pela Justiça



A juíza Claudia Helena Batista, da 1ª Vara Empresarial da Comarca de Belo Horizonte, deferiu o pedido de recuperação judicial da empresa 123Milhas. Segundo a decisão, o plano de recuperação deve ser apresentado no prazo de 60 dias e deve conter medidas para reparação aos consumidores.

“Em se tratando de pedido de Recuperação Judicial de empresas cujo objeto principal é a atuação no mercado consumerista que goza de especial proteção legal de caráter público, o Plano de Recuperação a ser apresentado ao juízo deve conter medidas de reparação ao universo dos credores consumeristas pelos danos causados em todo território nacional”, informa a juíza, na sua decisão. A 123Milhas, bem como as sócias HotMilhas e Novum Investimentos, deverão apresentar em 48 horas a sua planilha de credores. Os credores têm o prazo de 15 dias para apresentar à Administração Judicial suas habilitações ou divergências em relação aos créditos relacionados.

O pedido de recuperação judicial da 123Milhas foi apresentado ao Tribunal de Justiça de Minas Gerais na última terça-feira (29). Segundo a empresa, a recuperação judicial tem como objetivo assegurar o cumprimento dos compromissos assumidos com clientes, ex-colaboradores e fornecedores. A agência de viagens suspendeu a emissão de passagens para embarques previstos entre setembro e dezembro deste ano, por “motivos alheios à sua vontade”.

Também foi deferido o pedido de entidades de defesa do consumidor e de órgãos públicos para participar no processo de recuperação judicial como amicus curie podendo apresentar sugestões, requerimentos e audiências públicas.

TAXAS EM COMPRAS

Aliexpress adere a programa que isenta compras de até US\$ 50 no Brasil

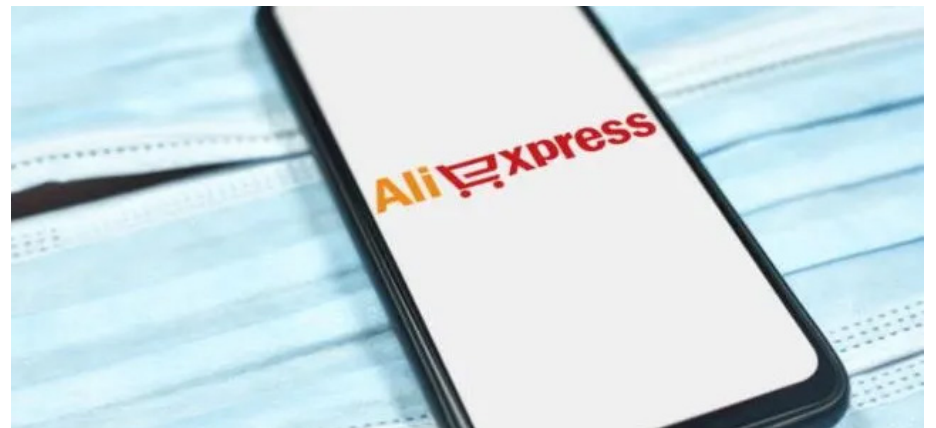
Empresa protocolou o pedido na quarta-feira (30) e a autorização da Receita Federal foi publicada no Diário Oficial da União (DOU) na quinta

A Aliexpress recebeu a certificação do governo federal para o programa Remessa Conforme, que isenta compras de até US\$ 50 dólares (R\$ 247,50 na cotação atual).

A empresa protocolou o pedido na quarta-feira (30) e a autorização da Receita Federal foi publicada no Diário Oficial da União (DOU) desta quinta-feira (31).

A companhia, que faz parte da gigante do e-commerce Alibaba, é a segunda a ser licenciada no programa no Brasil. Até o momento, além da Ali Express, apenas a Sinerlog aderiu ao programa.

Apenas as empresas que aderirem ao programa serão isentadas do tributo federal, mas ainda devem recolher os tributos estaduais — Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) definido pelo Comitê



Nacional de Secretários de Fazenda dos Estados e do Distrito Federal (Comsefaz) em 17%.

Além disso, as compras que ultrapassarem os US\$ 50 estão sujeitas a tributação federal, atualmente em 60%.

“Fica certificada como participante do Programa Remessa Conforme (PRC), em caráter precário, com prazo de validade indeterminado, a empresa de comércio eletrônico”,

diz a mensagem publicada no DOU.

Com o programa, o pagamento dos impostos devidos também será realizado de forma antecipada, o que, juntamente com as informações em conformidade com a realidade, trarão condições de tais remessas serem liberadas antes mesmo de sua chegada no território nacional.

Com isso, a expectativa é dar um ganho de agilidade aos operadores e transportadores.

Orçamento de 2024 prevê crescimento de 2,26% para economia

Orçamento teve poucas alterações em relação às estimativas de crescimento econômico para o próximo ano na comparação com os parâmetros da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), que tramita desde abril. A projeção de crescimento do Produto Interno Bruto (PIB, soma dos bens e serviços produzidos) foi reduzida levemente, de 2,34% para 2,26% em 2024. A pro-



posta foi apresentada pelo ministro da Fazenda, Fernando Haddad, e pela ministra do Planejamento, Simone Tebet. A previsão para o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), usado como índice oficial de inflação, caiu levemente, de 3,52% para 3,3% para o próximo ano. Outros parâmetros foram revisados. A proposta do Orçamento prevê que a Taxa Selic (juros básicos da economia) encerrará 2024 com média de 9,8% ao ano, contra projeção de 11,08% ao ano que constava na LDO. A previsão para o dólar médio caiu de R\$ 5,12 para R\$ 5,02.

O projeto também apresentou estimativas até 2027. A previsão para o crescimento do PIB está em 2,8% para 2025, 2,4% em 2026 e 2,6% em 2027. Para o IPCA, a projeção está em 3% nos três anos. Em relação à Selic, a projeção média está em 7,82% ao ano em 2025, 7,05% em 2026 e 7,06% em 2027. Atualmente, a taxa está em 13,75% ao ano.

Em relação ao IPCA, índice oficial de inflação, a projeção para o próximo ano está

levemente acima do centro da meta de 3% definida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN). Como o conselho determina uma margem de tolerância de 1,5 ponto percentual, a inflação poderá ficar entre 1,5% e 4,5% no próximo ano sem resultar em descumprimento da meta.

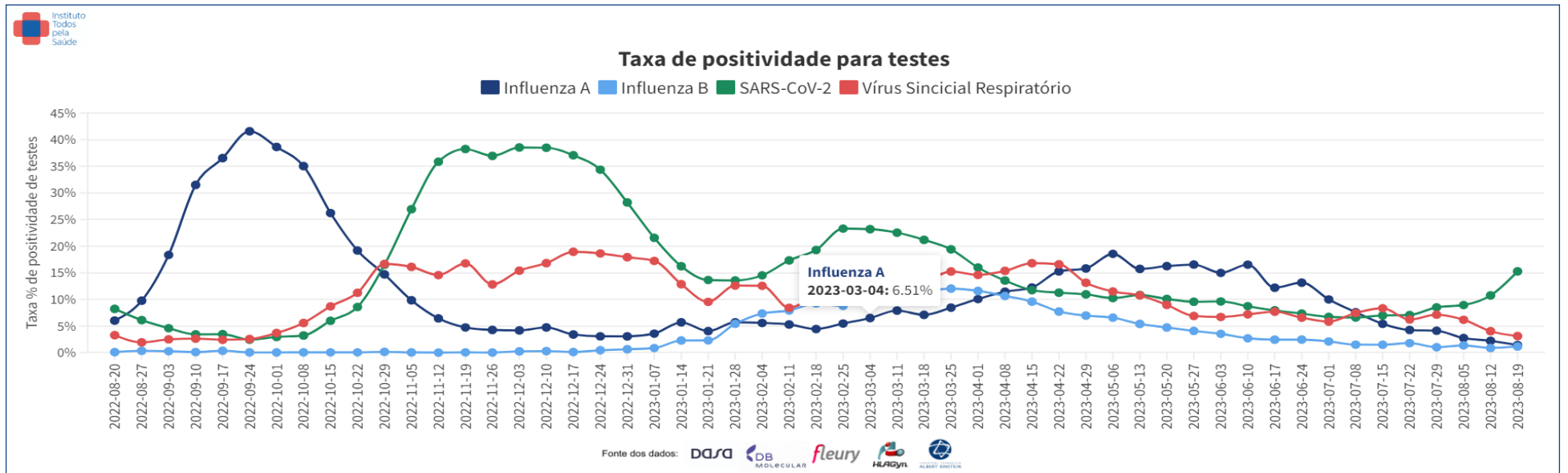
As projeções para o Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), usado na correção do salário mínimo, caíram em relação à LDO, de 3,3% para 3,01% para o próximo ano. Para 2023, a previsão corresponde a 4,48%, mas a estimativa pode ser revisada para cima no fim de setembro, quando a Secretaria de Política Econômica do Ministério da Fazenda apresentará a nova edição do Boletim Macroeconômico.

O texto enviado ao Congresso estima o preço médio do barril do petróleo (usado para estimar receitas da União com royalties) em US\$ 73,90 no próximo ano, alta de 12,09% nas importações (excluindo combustíveis) e crescimento de 5,69% na massa salarial nominal.

VARIANTE

Brasil tem alta da Covid em onda que deve durar até 6 semanas; veja risco de nova variante e como se proteger

Taxa de testes positivos para doença dobrou tanto no relatório da Abramed quanto no do Instituto Todos pela Saúde (ITPs). Alta é associada à Éris, uma subvariante da Ômicron que é monitorada pela OMS.



O A taxa de testes positivos para Covid-19 aumentou no Brasil nas primeiras semanas de agosto, segundo dois relatórios independentes divulgados na quarta-feira (30). A alta em ambos os levantamentos é da ordem de 7 pontos percentuais, o que representa o dobro de pessoas que testaram positivo para o vírus Sars-Cov-2.

-ENTENDA O CENÁRIO

O aumento ocorre diante de um cenário distinto do já verificado em momentos anteriores da pandemia, com a maioria da população já vacinada e menos risco de casos graves:

- Variante:** OMS monitora o aumento da circulação da Éris, uma subvariante da Ômicron, que é um dos fatores apontados por especialistas para o aumento dos casos.
- Gravidade:** Apesar de mais transmissível, a Éris não está associada a casos mais graves ou mortes; para a OMS, ela é uma "variante de interesse", grau inferior ao das "variantes de preocupação".
- Vacinação:** Brasil enfrenta a sazonalidade dos casos com maioria da população já tendo tomado as doses básicas da vacina, mas o reforço da vacina bivalente só foi aplicado em 15% do público-alvo.
- Grupos vulneráveis:** pessoas imunossuprimidas (com baixa imuni-

dade, seja por doenças ou por transplante) devem redobrar o cuidado com aglomerações e sempre manter o uso de máscaras.

- Duração da onda:** na avaliação de Alberto Chebabo, presidente da Sociedade Brasileira de Infectologia, a atual onda da Covid deve durar entre 4 a 6 semanas.

Levantamento dos testes positivos

O aumento dos casos foi reportado por duas entidades. Um dos levantamentos é da Associação Brasileira de Medicina Diagnóstica (Abramed), que representa laboratórios e clínicas privadas:

- aumento de testes positivos de 6,3% (29 de julho a 4 de agosto) para 13,8% (em 12 a 18 de agosto)

"Possivelmente, sim, existe relação com a nova variante, que demonstrou ser muito transmissível, embora ela não traga quadros muito graves das pessoas que são infectadas", afirma Wilson Shcolnik, Presidente do Conselho de Administração (Abramed).

Outra fonte é o Instituto Todos pela Saúde (ITpS), que analisa dados dos laboratórios Dasa, DB Molecular, Fleury, Hospital Israelita Albert Einstein (HIAE), Hilab, HLAGyn e Sabin:

- aumento de testes positivos de 7% para 15,3% entre as semanas encerradas em 22 de julho e 19 de agosto

Segundo o ITpS, os percentuais mais elevados são observados nas faixas etárias de 49 a 59 anos (21,4%) e acima de 80 anos (20,9%).

Conforme mostra o infográfico abaixo, a atual taxa de 15,3% é inferior ao que foi visto até mesmo em dezembro do ano passado, quando os números chegaram a 38%.

Sars-Cov-2, um vírus que coexiste

A infectologista Carla Kobayashi afirma que é preciso considerar que o vírus da Covid vai "coexistir" como um vírus respiratório entre aproximadamente outros 20 que nos acometem sazonalmente. Ela pondera que o cenário hoje é muito diferente do visto no início da pandemia graças à vacinação, à imunidade adquirida e à evolução do vírus, que mudou para ser menos letal e mais transmissível.

"Acaba que é possível ter aquele aumento do número de casos pela sazonalidade do vírus, pela coexistência de ser um vírus respiratório circulando e causando as infecções (mais leves ou mesmo mais severas). Você pode ter uma pneumonia ainda pela Covid ou pode ter só sintomas gripais", explica Kobayashi, acrescentando que a gravidade do quadro depende da situação de cada pessoa.

Mudam os protocolos? Como me cuidar?

Os especialistas são unânimes em afirmar que, no atual momento, ter todas as doses possíveis da vacina contra a

Covid é a melhor medida. É justamente o fato de a maioria de a população ter tomado ao menos as doses básicas que evita o aumento das internações e das mortes.

"A gente ainda tem uma cobertura vacinal com a bivalente baixa, mas há uma cobertura vacinal com as doses anteriores bastante elevada", afirma Alberto Chebabo, presidente da Sociedade Brasileira de Infectologia.

Carla Kobayashi explica que o importante no atual momento é "conseguir ter uma imunidade mais específica com a vacina bivalente, que tem aí um antígeno específico para variante Ômicron, o que aumenta a proteção".

Mas, apesar da recomendação e das campanhas, a procura está baixa: só 15% do público-alvo tomou a vacina bivalente até julho.

Máscaras para mais vulneráveis

A infectologista Carla Kobayashi destaca que as pessoas com baixa imunidade geralmente não conseguem obter a mesma resposta imune por meio da vacina do que os indivíduos sem ressalvas na saúde. Por isso, sobretudo para esse público, o uso de máscaras é mais do que recomendado.

"Se puder usar a máscara em locais fechados com aglomeração é ideal, porque você reduz a chance de transmissão de vírus respiratórios, não só de Covid, mas ainda de influenza, que também pode ser mais grave em um paciente imunocomprometido", explica a infectologista.

GAROTO PROPAGANDA

Ronaldinho Gaúcho nega ser dono de empresa de criptomoedas

Ex-jogador diz que tinha contrato só para vender relógios esportivos

O ex-jogador de futebol Ronaldo Assis Moura, o Ronaldinho Gaúcho, negou ser fundador e sócio-proprietário da empresa 18K Ronaldinho Comércio e Participações Ltda, de investimentos de moedas virtuais (criptomoedas), e, também, de ter firmado contrato com a empresa LBLV.

O ex-atleta prestou depoimento à Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) das Pirâmides Financeiras, na Câmara dos Deputados, nesta quinta-feira (31), em Brasília, por envolvimento com essas duas empresas que teriam causado prejuízos milionários a investidores em esquemas fraudulentos de pirâmides financeiras. No Brasil, essa prática é considerada ilegal e um crime contra a economia popular.

Durante a sessão, primeiramente foram cobrados esclarecimentos da empresa que leva o apelido na razão social (18kRonaldinho) e que prometia retorno financeiro, em menos de um ano, de até 400% dos valores investidos em bitcoins ou rendimentos de 2% ao dia. Além de ganhos pelo rendimento do valor investido, a 18kRonaldinho ainda prometia bônus pela indicação de novos membros para o negócio de alto risco. O valor inicial dos investimentos era de US\$ 30.

A CPI das Pirâmides Financeiras alega que a 18K Ronaldinho bloqueou os saques de investidores, que não conseguem reaver os valores. Ainda em outubro de 2019, a empresa foi apontada pelo Ministério Público Federal (MPF) como uma pirâmide financeira.

A segunda acusação aponta o envolvimento de Ronaldinho Gaúcho com a empresa LBLV, por ser garoto propaganda no site da instituição, que tem endereço comercial nas Ilhas Seychelles. Em 2019, a Comissão de Valores Mobiliários (CVM) suspendeu a atuação da empresa no Brasil por captar clientes em operações irregulares.

Alegações

O ex-atleta esteve acompanhado do irmão e empresário dele, Roberto de Assis Moreira, e de um advogado, que deu orientações durante o depoimento de duas horas e 30 minutos. Sobre essa acusação envolvendo a LBLV, Ronaldinho negou aos parlamentares conhecer qualquer representante da empresa ou ter contrato direto com LBLV, mas admitiu ter firmado contrato com outra empresa de gestão de mídias sociais, a Tailor Media, para cessão de direitos de imagem. E esta última tinha ligação com a LBLV.

“A campanha de marketing para empresa LBLV foi contratada pela agência de publicidade e negócios de nome Tailor Media, radicada em Israel, e ela possui a conta de

marketing da empresa LBLV”.

No depoimento, o ex-jogador explicou também a relação com a 18K Ronaldinho. Ele reiterou que, em 2016, assinou contrato com a empresa norte-americana 18k Watches Corporation para licenciamento temporário de sua imagem para criação de uma linha de relógios vendidos em vários países, com o nome 18K Ronaldinho.

Segundo ele, outras personalidades do mundo esportivo licenciaram suas respectivas imagens para a criação das linhas de relógio similares, com a mesma empresa.

Em seguida, Ronaldinho confirmou que, posteriormente, em julho de 2019, firmou contrato com a empresa brasileira 18k Watches Comércio Atacadista e Varejista de Relógios e Intermediações de Negócios Eireli, dos sócios Rafael Honorário Nunes de Oliveira e Marcelo Lara Marcelino.

O acordo comercial era para licença temporária de uso de imagem, nome, assinatura, apelido e som de voz do atleta para divulgação de empresa do marketing multinível [modelo comercial de distribuição de bens ou serviços em que os ganhos podem vir da venda de produtos ou do recrutamento de novos vendedores, o que é considerado por alguns especialistas como uma pirâmide]. Ronaldinho Gaúcho afirmou que seu nome e sua imagem foram usados de forma ilícita, sem autorização. “O senhor Marcelo Lara havia registrado na Junta Comercial uma empresa de nome 18K Ronaldinho Comércio e Participações Ltda. [...] Eu fui, em verdade, vítima dos senhores Rafael e Marcelo, ora investigados pelo Ministério Público e pela polícia. [Eles] utilizam o meu nome indevidamente, os senhores Rafael e Marcelo utilizaram a minha imagem captada para a promoção da linha de relógios indevidamente”, argumentou o ex-atleta.

“Jamais foi contratada qualquer prestação de serviço [minha] à empresa 18k Ronaldinho Comércio e Participações Ltda, nunca foi autorizado que a empresa 18k Ronaldinho Comércio e Participações Ltda utilizasse meu nome e a minha imagem, meu apelido na razão social da empresa, conforme já referido ao próprio Ministério Público de São Paulo e à Polícia Civil do Rio de Janeiro”, disse Ronaldinho Gaúcho ao negar envolvimento em fraudes.

Ele informou aos parlamentares que os dois contratos foram rescindidos em outubro de 2019, logo que foi avisado pelo irmão Roberto de Assis sobre o suposto uso indevido de imagem. O ex-jogador garantiu, também, que as atividades previstas no contrato não foram executadas e que, até hoje, não entrou com qualquer ação judicial contra os proprietários da 18K Ronaldinho.



Contradições

A rescisão de contratos entre a 18K Ronaldinho e o ex-atleta ocorreu após o Ministério Público Federal apontar a empresa como sendo uma verdadeira pirâmide financeira. A própria CPI das Pirâmides Financeiras afirmou no requerimento de convocação dos irmãos Ronaldo e Roberto de Assis Moreira, que “a 18k adotava uma fachada ao comercializar relógios da 18k Watches como seu produto principal, embora, não fosse essa a atividade real do empreendimento.”

O relator da CPI, deputado Ricardo Silva (PSD-RJ), desmentiu a versão apresentada por Ronaldinho Gaúcho e afirmou que ele não cessou as atividades ilícitas, como alegava, mesmo após o rompimento dos contratos, e faz uso de sua credibilidade e popularidade até os dias atuais para incentivar milhares de pessoas a investir em uma fraude que causou prejuízos a investidores. “Em 2020, Ronaldinho se tornou réu em uma ação que pede R\$ 300 milhões por prejuízos a investidores, em sua maioria pessoas simples e sem familiaridade com investimentos, seduzidas pela marca de um dos maiores jogadores de futebol da história do Brasil e do mundo”, lamentou o relator da CPI.

Já o presidente da CPI, deputado Áureo Ribeiro (Solidariedade-RJ) ressaltou a responsabilidade de influenciadores em tempos digitais. O parlamentar repudiou as celebridades que usam as próprias redes sociais e a credibilidade junto aos fãs para induzi-los a investir em empresas ilícitas, sem qualquer regulamentação no mercado. O parlamentar acrescentou que vários influenciadores não se preocupam com as consequências dos negócios anunciados. “O senhor Ronaldo está aqui por ter feito e continuar utilizando de sua credibilidade para levar milhares de brasileiros a investir suas economias, seus sonhos, seu patrimô-

nio em uma empresa que prometia lucro fácil. Claramente, uma pirâmide financeira”, argumentou.

Durante a maior parte do depoimento, Ronaldinho deixou de responder a questionamentos feitos por parlamentares ou afirmou desconhecer diversas situações. Ele esteve amparado por um habeas corpus concedido pelo Supremo Tribunal Federal (STF) que lhe garantiu o direito ao silêncio em relação a fatos que poderiam implicar sua autoincriminação. No mesmo habeas corpus, o ministro Edson Fachin também escreveu que o depoente não poderia sofrer constrangimentos físicos na sessão.

Outras ações

A CPI das Pirâmides Financeiras já aprovou a quebra de sigilo bancário dos atores Tatá Werneck e Cauã Reymond e do apresentador de TV Marcelo Tas. Os três foram convocados na CPI para prestar esclarecimentos sobre campanha publicitária para a Atlas Quantum, empresa do ramo de criptomoeda, mas era uma pirâmide que gerou prejuízo de R\$ 7 bilhões aos investidores. Porém, Tatá e Reymond foram dispensados de depor na condição de investigados, após conseguirem dois habeas corpus no STF, concedidos pelo ministro André Mendonça, no dia 14. Entre outros casos investigados pela CPI por suspeitas de fraudes, está o da empresa 123Milhas, que, inicialmente, suspendeu o fornecimento de passagens da linha promocional e, depois, as viagens, e, no dia 29, pediu recuperação judicial.

A CPI remarcou os depoimentos dos sócios da 123Milhas, Ramiro Júlio Soares Madureira e Augusto Júlio Soares Madureira, para 6 de setembro. Os dois faltaram à sessão do colegiado na Câmara dos Deputados, na quarta-feira (30) e será expedida condução coercitiva, caso não compareçam à CPI.

DESORDEM

Presidente da CPMI do 8/1 ameaça expulsar deputados bolsonaristas por mau comportamento

Parlamentares do PL tentaram tumultuar a sessão na qual o ex-ministro do GSI Gonçalves Dias presta depoimento

O presidente da Comissão Parlamentar Mista de Inquérito (CPMI) do 8 de Janeiro, Arthur Maia (União Brasil-BA), ameaçou expulsar do plenário os deputados bolsonaristas André Fernandes (PL-CE) e Abílio Brunini (PL-MT) por considerar que os dois atrapalham o andamento dos trabalhos. O bate-boca entre os parlamentares começou após os deputados atrapalharem a fala da deputada Jandira Feghali (PCdoB-RJ) durante sessão nesta quinta-feira, 31. Fernandes interrompeu diversas vezes a fala da parlamentar. Maia, por sua vez, disse que não iria permitir esse comportamento. "Querem tumultuar a sessão porque não

têm argumento. Conversa absurda essa", disse o presidente da CPMI. "Eu fico calmo da forma que eu quiser, mas eu lhe garanto que vossa excelência não vai tumultuar a sessão. Não vai tumultuar! Eu mando vossa excelência interromper a sua fala que eu lhe retirar do plenário. Se vossa excelência continuar com essa argumentação e provocando a mesa, eu vou mandar retirar vossa excelência do plenário", prosseguiu Maia, reagindo a pedidos para que tivesse calma. Abílio Brunini, por sua vez, ficou em pé ao lado da Mesa Diretora instigando a confusão. Os parlamentares colhem na sessão o depoimento do ex-ministro do Gabinete de Segurança Institucional (GSI) Gonçalves Dias, testemunha aguardada pela oposição desde o início dos trabalhos da CPMI.



O presidente da CPMI, Arthur Maia (União-BA), reagiu às provocações dos bolsonaristas - Foto: Bruno Spada/Agência Câmara

No Piauí, Lula lança novo programa contra a fome

umprindo agenda no Piauí, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou, nesta quinta-feira (31), o decreto que institui o programa Brasil sem Fome. A iniciativa foi desenhada pela Câmara Interministerial de Segurança Alimentar e Nutricional (Caisan), que reúne 24 ministérios, e integra um conjunto de 80 ações e políticas públicas para alcançar cerca de 100 metas traçadas. São três eixos de ações, que passam por garantia de acesso à renda, promoção de cidadania, política pública de proteção social, produção de alimentos saudáveis e mobilização de estados, municípios e sociedade civil. "O Brasil é um país rico, que tem muita terra. Dizem que aqui, se plantando, tudo dá. O problema não é falta de comida, não é falta de plantar. O problema é que o povo não tem dinheiro para ter acesso à comida. É por isso que a gente só vai acabar com a fome de verdade quando a gente tiver garantido que todo o povo trabalhador tenha emprego", afirmou o presidente em discurso para centenas de pessoas, em Teresina.



"Eu tenho obsessão de lutar contra a fome, fazer a economia brasileira crescer, gerar emprego de qualidade para as pessoas", destacou Lula. Ele chegou a se emocionar lembrando de sua própria trajetória de vida e da necessidade de assegurar a dignidade da população mais pobre. "Não tem nada mais sagrado que uma mãe colocar sua família em torno da mesa e ter comida farta, para a pessoa comer até encher o bucho", completou.

Insegurança alimentar

O Brasil havia saído do Mapa da Fome da Organização das Nações Unidas (ONU) em 2014, por meio de estratégias de segurança alimentar e nutricional executadas ao longo da década anterior, durante os governos anteriores de Lula e da ex-presidenta Dilma Rousseff, mas voltou a figurar no cenário nos anos seguintes, especialmente no período da pandemia de covid-19. Dados do relatório global Estado da Segurança Alimentar e Nutrição no Mundo, divulgado por cinco agências especializadas da ONU, apontam que um em cada dez brasileiros (9,9%) passava por situação de insegurança alimentar severa entre 2020 e 2022. Além disso, segundo o mesmo estudo, quase um terço (32,8%) da população do país está incluído nas categorias de insegurança alimentar severa ou moderada, o que equivale a 70,3 milhões de brasileiros. A situação mostra um agravamento no acesso à segurança alimentar no país. Os dados anteriores, de 2014 a 2016, indicavam percentual de 18,3%.

"Nós vamos, de novo, tirar o Brasil do mapa da fome. A partir desse governo, vamos estar acompanhando um conjunto de ações para, ano a ano, reduzir a pobreza no Brasil", afirmou o ministro do Desenvolvi-

mento Social, Wellington Dias, durante o lançamento do programa.

6ª Conferência Nacional

"Não se acaba com a fome com um programa e uma ação, se acaba com a fome com um compromisso coletivo de governo. E não só o governo federal, é governo estadual e governo municipal. E nós, sociedade civil, temos a responsabilidade de acompanhar, passo a passo, as ações deste plano", afirmou a presidente do Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea), Elisabetta Recine. O colegiado, criado no início dos anos 1990, o governo de Itamar Franco, foi extinto em 2019 pelo ex-presidente Jair Bolsonaro. A reinstalação do Consea foi uma das primeiras medidas do governo Lula. O conselho é tido como principal instrumento de interlocução da sociedade civil com o governo federal, e tem representações em todos os estados e no Distrito Federal. Em Teresina, Lula também assinou o decreto que convoca a realização da 6ª Conferência Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, organizada pelo Consea, que já havia aprovado resolução sobre o tema em junho. O encontro não era realizado desde 2015. Com o tema "Erradicar a fome e garantir direitos com comida de verdade, democracia e equidade", as etapas municipais e estaduais da conferência ocorrerão ao longo dos próximos meses e a etapa nacional será realizada entre 11 e 14 de dezembro deste ano.

Monitoramento

Os centros urbanos são os locais com mais pessoas, em termos absolutos, passando fome no país. No Brasil, 27 milhões, dos 33 milhões de cidadãos em insegurança ali-

mentar grave, vivem nas cidades, de acordo com o II Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da Pandemia da Covid-19 no Brasil, realizado pela Rede Brasileira de Pesquisa em Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional (Rede Pensan), de 2022. A parcela mais vulnerável é de domicílios chefiados por mulheres negras, população em situação de rua, grupos e comunidades tradicionais, trabalhadores informais, dentre outros.

Uma novidade é que o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), que assegura a compra de itens da agricultura familiar, passará a entregar produtos para as cozinhas solidárias, que foram iniciativas da sociedade civil para enfrentar a fome durante a pandemia. O plano ainda prevê a retomada dos estoques públicos para regular o abastecimento e os preços dos alimentos. Está prevista a realização de caravanas do programa em locais com o maior número de pessoas em situação de insegurança alimentar grave. Esse diagnóstico será viabilizado com a produção de informações estatísticas, que serão incluídas de forma regular na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Agenda

Mais cedo, também no Piauí, Lula anunciou novos empreendimentos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), incluindo obras de infraestrutura hídrica e de transportes. Nesta sexta-feira (1º), o presidente estará em Fortaleza, para participar de um evento do Banco do Nordeste (BNB). No mesmo dia, o presidente visita o Rio Grande do Norte, para o lançamento programa "Água para Todos".

TRÁFICO DE CRIANÇA

Mulher presa por roubar criança contou com a ajuda da filha para dopar vítimas

Criminosas conquistaram a confiança dos pais do bebê, que estavam em situação de rua, e ofereceram emprego e moradia

Elicarla Maria Alves, de 40 anos, presa acusada de traficar e roubar um bebê, atuou em conjunto com a própria filha, Vitória Aparecida Alvares, para praticar o crime em abril de 2021. Segundo a denúncia do Ministério Público do Rio (MPRJ), Vitória dopou os pais da criança, que na época viviam em situação de rua, em uma casa no município de Duque de Caxias. Elas atraíram as vítimas com a justificativa que iriam oferecer emprego e abrigo. Vitória, então, aproveitou que o casal estava dopado e roubou a criança, além de todos os pertences e documentos da mesma. De acordo com as investigações, a criminosa fugiu e vendeu o bebê para uma família em Viçosa, no estado de Minas Gerais. Desesperados, a verdadeira família da criança pediu ajuda para Elicarla. Inicialmente, a mulher negou ter conhecimento do para-

deiro de Vitória, mas quando soube que as vítimas iam divulgar o desaparecimento da criança na imprensa, prontamente contou onde Vitória estava escondida.

Vitória foi localizada por parentes do casal em Minas Gerais e informou que havia vendido e que já estava "com um pé fora do Brasil". Em seguida, Elicarla, acompanhada pela mãe da criança, foram à Viçosa procurar pelo bebê, que foi encontrado e devolvida para a família biológica.

Vitória retornou para o Rio de Janeiro e foi presa em abril de 2021. Ela foi condenada a seis anos de prisão pelo roubo da criança. Já Elicarla era considerada foragida até a quarta-feira (30), quando foi localizada por agentes do Segurança Presente do Aterro do Flamengo. Contra ela havia um mandado de prisão expedido pela 2ª Vara Criminal da Comarca de Duque de Caxias.

Elicarla passou por audiência de custódia nesta quinta-feira (31) e teve a prisão preventiva mantida.



Elicarla Maria Alves foi presa na quarta-feira (30), no Aterro do Flamengo - Foto: Divulgação

Duas mulheres morrem e criança é baleada durante troca de tiros entre milicianos em Santa Cruz



Duas mulheres morreram e uma criança, de 7 anos, ficou ferida depois de serem baleadas em uma troca de tiros entre milicianos na tarde desta quinta-feira (31), em Santa Cruz, Zona Oeste do Rio.

Segundo a Polícia Militar, agentes do 27º BPM (Santa Cruz) foram acionados para o Hospital Municipal Pedro II, em Santa Cruz, para verificar a entrada de uma mulher e um menino, que seriam mãe e filho, por disparo de arma de fogo. De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde (SMS), a mulher, que não teve a identidade revelada, não resistiu aos ferimentos e morreu no local. Já a criança, que deu entrada em estado grave, passa por um procedimento cirúrgico.

As vítimas ficaram feridas em um tiroteio na localidade conhecida como Conjunto Alvorada, no bairro João XXIII. Uma segunda mulher morreu no local. Todos os três feridos estavam dentro de um carro que foi atingido por diversos disparos. Segundo testemunhas, um miliciano ligado ao grupo de Alan Ribeiro Soares, o 'Nanan', estava em uma barbearia na região quando milicianos rivais, do grupo de Luis Antônio

da Silva Braga, o 'Zinho', apareceram em um veículo e atiraram contra ele, dando início a um confronto.

Questionada sobre o assunto, a Polícia Civil ainda não respondeu. O espaço está aberto para manifestação.

Disputa entre milicianos

As milícias de Zinho e Nanan vivem entrando em constantes confrontos em Santa Cruz recentemente. Investigações apontaram que Nanan era um dos homens de confiança de Wellington da Silva Braga, o Ecko. Contudo, após a morte do miliciano, em 2021, foi Zinho quem assumiu a liderança de seu grupo.

Desde a morte de Ecko, os dois vêm disputando territórios da Zona Oeste contra o rival em comum, Danilo Dias Lima, o Tanderá. No entanto, relatos apontam que Nanan assumiu algumas áreas sozinho, o que voltou a gerar atrito com Zinho.

Além da disputa entre os grupos paramilitares, a região também sofre invasões constantes do Comando Vermelho, que busca expandir o controle da venda de drogas em comunidades da Zona Oeste.

PERÍCIA

Resultado de exame de jovem morta na Rocinha pode demorar até 10 dias

Material encontrado no corpo de Jenifer Carvalho Paes, de 19 anos, sugere que houve luta corporal antes do crime. O ex-namorado, Gabriel de Oliveira Leal, 22, também passou por teste

O exame residuo gráfico do material encontrado sob as unhas da jovem Jenifer Carvalho Paes, de 19 anos, morta com um tiro no peito, na Rocinha, Zona Sul do Rio, deve levar até dez dias para ter resultado. De acordo com a Polícia Civil, a coleta feita no corpo da vítima sugere que houve luta corporal, mas só o laudo da perícia vai indicar de quem são esses restos de pele coletados. A informação foi confirmada, nesta quinta-feira (31), por investigadores da 11ª DP (São Conrado), que trabalham com as hipóteses de feminicídio e suicídio. A polícia também fez exame para encontrar vestígios de pólvora nas mãos e roupas do ex-namorado da vítima, Gabriel de Oliveira Leal, 22 anos. Ele foi detido e encaminhado à delegacia, nesta quarta-feira, onde prestou depoimento sobre o caso e foi liberado.

O suspeito foi encontrado após ter sido alvo de sessão de espancamento praticada por traficantes da Rocinha. Os bandidos teriam cometido o ato em represália ao crime contra a jovem. Segundo familiares da vítima, Gabriel também teria sido forçado pelos criminosos a se apresentar na polícia. De acordo com informações de agentes da 11ª DP, falar aos policiais, ele foi levado para o Hospital Municipal Miguel Couto, no Leblon, Zona Sul, para atendimento com uma série de fraturas e com os dois braços quebrados. A Polícia Civil apura se Jenifer foi vítima de feminicídio praticado por Gabriel ou se ela se matou. O corpo dela foi encontrado, na segunda-feira (28), com um tiro no peito, dentro da casa em que morava com o namorado. O que se sabe até o momento é que a arma usada - que foi apreendida e também passou por perícia - pertencia a Gabriel.



Jenifer Carvalho Paes, 19 anos, foi encontrada morta com um tiro no peito dentro de casa reprodução Rede Social

PF apreende cerca de 370 kg de cocaína pura escondida em cargas de material de construção



A Polícia Federal apreendeu cerca de 370 kg de cocaína pura no galpão de uma empresa em Ramos, na Zona Norte do Rio. Até o momento, uma pessoa foi presa. A droga vinha de Guarulhos (SP) para o Rio escondida em encomendas de material de construção e seria distribuída em comunidades do Rio. Segundo a PF, a empresa e a transportadora não tinham conhecimento do conteúdo ilícito. A investigação continua, e os suspeitos vão responder por tráfico de drogas, cuja pena é de 5 a 20 anos de reclusão, além de multa. A ação foi desenvolvida pela Delegacia de Polícia Federal em Volta Redonda em conjunto com a Delegacia de Repressão a Drogas (DRE).

Diretora de creche é afastada após divulgação de vídeo em que ela ensina crianças a dançar passinho de funk com suposto teor sexual

A diretora da creche municipal Luiza Barros de Sá Freire, que fica em Costa Barros, na Zona Norte do Rio, foi afastada do cargo nesta quarta-feira (30). O motivo do afastamento de Fernanda Alvarenga é pela circulação de vídeos em que ela aparece ensinando crianças de 2 a 4 anos a dançarem passinhos de funk ao som de músicas com possível teor sexual. As imagens, divulgadas em primeira mão pelo Diário do Rio, foram postadas na própria rede social da diretora. No vídeo, é possível ver que ela reúne grupos de crianças para dançar. O problema não seria esse, mas sim as letras das músicas utilizadas. Uma delas diz: "Bola aê, brisa aê, que hoje a noite é de prazer". Um outro vídeo a diretora aparece usando o crachá de servidora e ensinando as crianças irem até ao chão com a música da cantora Thaysa Maravilha, do Bonde das Maravilhas, com o DJ Pedro Sampaio. A letra diz: "A primeira maravilha chega com disposição. Desce, sobe, toma rajadão. A segunda maravilha acabou de terminar. Agora ela tá solteira e ninguém vai segurar. Vai bate, vai bate com a bunda no calcanhar". Em um outro vídeo, é possível ouvir o choro de uma criança enquanto toca a música do Mc Livinho e a diretora dança com os pequenos. "Na movimentação a novinha tem o dom" é um dos versos que é possível ouvir. Fernanda legenda o vídeo dizendo: "respeitem meu tiktok que nem a Xuxa arrastava tanta criança assim". Em outro momento, ela se intitula "rainha dos baixinhos da shopee" e diz que trabalha com gente que a idolatra. A diretora tinha o hábito de compartilhar esses momentos nas redes sociais, que foram desativadas. Inclusive, ela diz que foi cobrada

por não postar a rotina de dança no Facebook. De acordo com a Secretaria Municipal de Educação, não será tolerado nenhum uso de música ou apresentação com conotação sexual para crianças em creches e escolas municipais da rede. Por isso, ela foi afastada do cargo e uma sindicância aberta para apurar o caso. A denúncia do veículo Diário do Rio completa ainda que a situação não é recente e que mães de crianças dessa unidade já haviam feito denúncias em relação ao posicionamento da diretora. Procurada, a secretaria informou que por ora o único posicionamento disponível é o da nota (veja completa abaixo). A secretaria não explicou ainda se havia permissão para postar imagens e vídeos das crianças nas redes sociais. No entanto, o secretário Renan Ferreirinha usou as redes sociais para se posicionar. Ele diz que as situações são casos isolados e absurdos. "Eu fico indignado quando eu vejo algo assim. O projeto para a Educação do Rio é muito claro. Não toleramos que crianças sejam expostas a qualquer conteúdo inapropriado", diz ele. O secretário completa ainda que músicas com conteúdo sexual e apresentações impróprias são proibidas. "Criança tem que consumir conteúdo de criança", completa Ferreirinha. Esse não é o primeiro caso a se ter conhecimento nesta semana. A apresentação feita pela Companhia Suave, que recebeu R\$ 50 mil de incentivo, foi motivo do afastamento de quatro diretoras de escolas municipais. A música usada pelo grupo tem uma suposta conotação sexual, e o próprio autor da letra diz que há uma versão infantil que po-

deria ter sido usada. Confira parte da letra: "Vem mulher, vem galopando, que o cavalo está chamando, olha os 'cavalo' voltando, olha os 'cavalo' voltando, olha os 'cavalo' no cio, cavalo taradão. O cavalo ficou danado, o cavalo tá de frente, o cavalo tá do lado, o cavalo ficou danado. Galopa de frente, galopa de lado, ela vai pra frente, ela toma, ela toma, ela vai pra trás, ela toma, ela toma."

Posicionamento da Secretaria Municipal de Educação

A Secretaria Municipal de Educação não tolera o uso de qualquer música ou apresentação com conotação sexual para crianças em creches e escolas municipais do Rio. Por este motivo, a diretora da unidade foi afastada do cargo e uma sindicância foi aberta para apurar o caso. A Secretaria seguirá conduzindo com o rigor necessário e não tolerará que nossas crianças sejam expostas a conteúdos impróprios de forma alguma.



Mulher usa Instagram da polícia para pedir socorro e é resgatada após cinco dias em cárcere privado



Uma mulher em cárcere privado foi resgatada, nesta quinta-feira, após pedir socorro pelo Instagram do 26ºBPM, em Petrópolis, na Região Serrana do Rio. Ela estava presa há cinco dias em uma casa no Centro da cidade. A residência, ainda no cimento, fica no alto de um barranco, com partes do tijolo à mostra e com cômodos abarrotados, cheios de objetos bagunçados. A mensagem foi enviada de manhã para a rede social da unidade. Os agentes, depois de lerem o conteúdo, iniciaram um plano de resgate, já com referências do local. Durante a ida até o imóvel, uma senhora abordou os agentes e informou sobre o desaparecimento da filha, que estaria sendo feita refém em uma casa na região de Quatorze Bis, próximo ao Centro.

Programação do VER CINE - 8º Festival de Cinema da Baixada Fluminense movimentou o Centro Cultural de Japeri



Os moradores de Japeri estão desfrutando de uma verdadeira maratona cinematográfica. Graças ao VER CINE – 8º Festival de Cinema da Baixada Fluminense, que está ocorrendo no Centro Cultural Deputado Luís Eduardo Maron de Magalhães entre os dias 30 de agosto e 2 de setembro, cerca de 70 produções cinematográficas estão à disposição da população. A iniciativa é idealizada pela Benguela Produções e conta com o apoio da Prefeitura de Japeri, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult).

Nesta terça-feira (31/08), os alunos da Escola Municipal Duque de Caxias visitaram o Centro Cultural e ficaram encantados com a Sala Interativa de Cinema que foi montada no local. Durante a sessão, que começou às 14h, os jovens japerienses assistiram a diversos curtas-metragens, como documentários e filmes de ficção.

A programação cultural continua nos próximos dias: no dia 1º de setembro, o espaço terá sessões às 9h, 14h e 19h. Já no dia 2 de setembro, os cidadãos poderão acompanhar os filmes às 9h e 13h, durante a edição do Prefeitura em Movimento, que ocorrerá no bairro Santa Terezinha, e no Centro Cultural às 15:30h e 17h.

De acordo com os organizadores do VER CINE, o Festival tem o objetivo de divulgar, discutir e incentivar a criação cinematográfica na região da Baixada Fluminense. Para a Subsecretária Municipal de Cultura, Daniella Beliago, a realização do evento em terras japerienses representa um marco para a cultura e a arte da cidade. “É um festival da Baixada, que representa uma porta de entrada para filmes que não são compartilhados a nível comercial. É uma grande oportunidade para a fruição do cinema e da formação de plateia. Muitas crianças e adolescentes estão tendo o primeiro contato com o audiovisual, por exemplo. Também conseguimos trazer essa Sala de Cinema Alternativa, que ofereceu um ambiente propício para executarmos mais um projeto de audiovisual”, disse a gestora.

O idealizador, curador e produtor do VER CINE, Flávio Machado, valorizou a oportunidade de exibir os filmes em Japeri. “O cinema não é só diversão, é uma forma de expressão artística. É uma forma para os artistas falarem com o público sobre assuntos importantes e promover a reflexão. É uma forma de diálogo. Para as crianças que estiveram aqui, o Festival garante o direito de conhecer filmes, o direito de ter acesso à cultura. O VER CINE existe pra isso: trazer esses filmes para o público. Um tipo de filme que as pessoas não veriam se o Festival não existisse”, avaliou.

O estudante da Escola Municipal Duque de Caxias, Diego Pereira, de 11 anos, não tirou os olhos da tela durante a exibição dos curtas-metragem. Ele aprovou a proposta do Festival. “Eu adoro ir ao cinema. Quando fiquei sabendo que íamos participar de um Festival de Cinema, fiquei muito animado”, pontuou.

Já o aluno Caíque da Silva destacou a relevância do cinema para o bem-estar e para o aprendizado dos cidadãos. “Muito legal mesmo. Vimos uns 5 filmes curtinhos, deu para aprender muita coisa sobre o respeito e a educação”, disse.

NOVA IGUAÇU

Programa Melhor em Casa leva atendimentos médicos nas residências dos pacientes

Cuidados médicos no conforto do lar. Esse é o objetivo do Programa Melhor em Casa, realizado pela Secretaria Municipal de Saúde de Nova

Iguaçu, uma alternativa aos pacientes que precisam de acompanhamento contínuo, mas sem necessidade de internação hospitalar prolongada.

Em Nova Iguaçu, o Programa Melhor em Casa tem oito equipes de atenção domiciliar, com médicos, enfermeiros, fisioterapeutas e técnicos de enfermagem e outras três de apoio, compostas também por fisioterapeutas, assistentes sociais e fonoaudiólogos. As equipes chegam aos pacientes por meio de busca ativa no Hospital Geral de Nova Iguaçu, para depois iniciarem o tratamento domiciliar. Ao receber alta, o paciente é encaminhado para uma das clínicas da família e outros equipamentos de saúde da cidade. A média de atendimentos das equipes do Programa Melhor em Casa é de doze pacientes por dia. Nos oito primeiros meses deste ano, cerca de 800 pacientes já foram contemplados.

O resultado positivo do Programa Melhor em Casa pode ser visto com Marli Lino, de 55 anos, moradora de Austin. Ela sofreu uma queda de uma escada e fraturou o tornozelo direito. Após ser operada no HGNI e receber alta, ela passou a receber os cuidados domiciliares dos profissionais do Melhor em Casa.

“Estou recebendo todo o suporte que preciso após a cirurgia que fiz no HGNI em casa, como fisioterapia. Tudo isso graças ao Programa Melhor em Casa”, disse ela.

Para o secretário municipal de Saúde, Luiz Carlos Nobre Cavalcanti, o Programa Melhor em Casa reforça o objetivo de levar serviços médicos aos pacientes que receberam alta do HGNI. “O Melhor em Casa mostra a importância de se levar atendimentos médicos aos pacientes em casa. Com os atendimentos de média complexidade sendo realizados nos domicílios, conseguimos disponibilizar mais leitos e atendimentos emergenciais no hospital da Posse, nas nossas Upas e nas Clínicas da Família”, afirma o secretário.

Já o Renato Seabra, de 48 anos, também morador de Austin, fraturou uma das vértebras em uma queda, que o deixou



paraplégico no ano passado. Ele fez uma cirurgia no Hospital Geral de Nova Iguaçu e, após ter alta, foi atendido pelos serviços do Melhor em Casa para fazer fisioterapia sem precisar se deslocar até a unidade. Atualmente, ele é assistido pelo Centro de Atenção em Saúde Funcional Ramon Pereira de Freitas.

“Quando faltava uma semana para receber alta, eu fui contemplado pelo Melhor em Casa e achei super legal. Comecei a fazer fisioterapia, tive suporte médico, psicológico e ajuda dos enfermeiros também. Minha evolução se deu graças ao tratamento que recebi da equipe do programa que cuidou de mim. Só tenho a agradecer”, disse.

O coordenador do Programa Melhor em Casa, Denison Albino, explica que o Programa Melhor em Casa, além de contribuir para a alta do paciente e o cuidado domiciliar, também fortalece o atendimento humanizado.

“O ponto forte do programa Melhor em Casa é a capacidade de fornecer

cuidados de saúde altamente personalizados e centrados no paciente. Os profissionais atuam diretamente na casa dos pacientes, estabelecendo um vínculo mais próximo e facilitando uma compreensão mais profunda das necessidades individuais de saúde de cada paciente. Isso resulta em um atendimento mais humano e individualizado, contribuindo para um melhor entendimento das condições médicas e facilitando a adaptação dos tratamentos”, disse.

Fortalecimento do Sistema de Atenção Primária

O programa também contribui para o fortalecimento dos serviços de atenção primária, reforçando o papel das equipes de saúde da família e dos centros de saúde locais. A parceria entre essas equipes e o programa Melhor em Casa promove uma abordagem integrada à saúde, com a atenção voltada tanto para a prevenção quanto para o tratamento.

MESQUITA

Mutirão de Conciliação de já garantiu cerca de mil acordos

Força-tarefa da Procuradoria e da Fazenda segue no auditório da prefeitura até sábado, dia 2, para facilitar quitação de dívida ativa e débitos fiscais

De 14 a 29 de agosto, o Mutirão de Conciliação de Mesquita registrou 1.031 atendimentos a munícipes e empreendedores. Com isso, 975 acordos foram contabilizados. Um número que, na verdade, ainda pode aumentar. Isso porque a iniciativa, fruto de uma força-tarefa encabeçada principalmente pelas equipes da Procuradoria da Dívida Ativa, área da Procuradoria Geral de Mesquita, e da Subsecretaria Municipal de Fazenda, seguirá até o próximo dia 2, sábado. O atendimento tem sido realizado das 9h às 17 de segunda a sexta-feira e das 9h ao meio-dia aos sábados, no auditório da própria Prefeitura de Mesquita. O endereço é Rua Arthur de Oliveira Vecchi 120, no Centro, e a ação beneficia contribuintes e pessoas jurídicas que estão na dívida ativa municipal ou com débitos fiscais na Subsecretaria Municipal de Fazenda. “A gente sabe que muitas pessoas querem

quitar seus débitos com a prefeitura, mas nem sempre acreditam que isso seja possível com a garantia de tranquilidade nesse pagamento. O que a gente faz com esse mutirão é oferecer chances reais de bons parcelamentos para que esse pagamento seja feito e com o máximo possível de desconto”, avalia Fabio Baiense, secretário municipal de Governança de Mesquita. Com o Mutirão de Conciliação de Mesquita, é possível renegociar valores devidos ao governo municipal, como pagamento de IPTU, ISS e taxas como as de coleta de lixo e da Vigilância Sanitária, entre outras. Para incentivar a adesão, parcelamentos atrativos e descontos – incluindo até a possibilidade de exclusão de multa e juros – são oferecidos. Mas quem está na Dívida Ativa e não se encontra na cidade ou está impossibilitado de comparecer no auditório da Prefeitura de Mesquita também pode participar da ação. Isso porque a Procuradoria da Dívida Ativa



atende a partir de outras duas formas de contato, de maneira remota. “Além do jeito tradicional, presencial, quem quer regularizar sua situação na Dívida Ativa pode usar o portal e-GOV, da própria Prefeitura de Mesquita. Por ali, é fácil consultar débitos, imprimir uma nova via dos acordos já estabelecidos e, inclusive, partir do zero e estabelecer um acordo. E há também o e-mail divida.ativa@mesquita.rj.gov.br, por onde os contribuintes e pessoas jurídicas podem entrar em contato”, avisa a Dra. Cláudia da Silva Deveza Dantas, procuradora-geral de Mesquita.

Zero de juros e multas

Um das facilidades disponíveis no Mutirão de Conciliação de Mesquita é a exclusão de juros e multas nos pagamentos que forem concluídos integralmente neste exercício – ou seja, até 31 de dezembro de 2023. É o que explica o procurador Dr. Matheus Vinícius Menegatti da Costa, que atua na Procuradoria da Dívida Ativa. “Dá para parcelar com pagamentos previstos para setembro, outubro, novembro e dezembro, por exemplo, e, assim, aproveitar a exclusão de juros e de multas”, exemplifica.

A Arte Gerando Renda abre 150 vagas para cursos gratuitos

Grande oportunidade para quem deseja trabalhar no carnaval ou no mercado da estética.

Mais uma vez o projeto A Arte Gerando Renda está oferecendo oportunidades de capacitação profissional gratuita, através de cursos que acontecerão no Caju, Zona Portuária do Rio de Janeiro. As inscrições ocorrerão de 04 de setembro a 9 de outubro. Os cursos são totalmente gratuitos, incluindo uniforme e material.

Com foco no mercado de trabalho da estética e do carnaval, as aulas são voltadas para jovens e adultos. Os cursos, com 10 semanas de duração, serão de tranças e turbantes, fantasias e adereços, artesanato, maquiagem social, maquiagem artística e decoração e alongamento de unhas.

O projeto tem como objetivo principal transformar a vida de pessoas que moram em comunidades do Rio de Janeiro, oferecendo conhecimento para que possam ingressar no mercado de trabalho e até mesmo atuar de forma autônoma. Para se matricular basta ter mais de 15 anos.

O A Arte Gerando Renda já capacitou mais de 6 mil pessoas desde sua primeira edição, em 2014, Cartiane Aparecida Ramirez, de 40 anos, ex-aluna do projeto, hoje colhe os frutos do que aprendeu

nas aulas: “comecei fazendo o curso de decoração de unhas e acabo de abrir meu próprio salão de beleza, no Caju. Através do projeto consegui aumentar a minha renda e atualmente contrato outras alunas para trabalharem comigo. Agora estou fazendo o curso de maquiagem para agregar mais ainda no salão”, comenta.

O projeto A Arte Gerando Renda tem o patrocínio da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Rio Brasil Terminal, AgeRio e Kasznar Leonardos, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura - Lei do ISS.

13 ANOS DE SUCESSO DA FAVELA MUNDO

A ONG Favela Mundo, que completará 13 anos em setembro, é a única entidade no país a ser reconhecida pela ONU como “Modelo de Inclusão Social nas Grandes Cidades”. O reconhecimento ocorreu no evento World Cities Day, em Nova York. Além deste, a Favela Mundo já representou o Brasil em outros nove eventos no exterior, sendo três deles na Organização das Nações Unidas.



SERVIÇO

Projeto A ARTE GERANDO RENDA abre 150 vagas em cursos gratuitos de capacitação profissional focados no mercado do carnaval e da estética. As inscrições estarão abertas a partir do dia 04 de setembro.

Local: CRAS XV Maio (Rua General Sampaio 74, Caju).

Para mais informações entre em contato pelo whatsapp (21) 2236-4129 ou no site

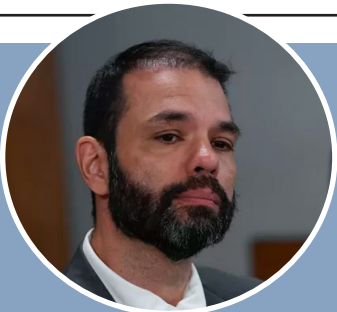


Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!



>> **O CALVÁRIO DE FABIO MATEUS** - Dia 16 de julho deste ano, o ator, diretor, produtor cultural e empreendedor, caiu de um tablado onde filmava, durante show em Queimados, e fraturou o fêmur. Levado para o Hospital Evangélico, no Rio, Fábio Mateus (Foto: Divulgação) foi internado na enfermaria. Seu quadro agravou três dias depois e ele foi transferido para o Centro de Tratamento Intensivo. Segundo narrativa da família ao portal on-line "Vida e Ação", no CTI o ator contraiu infecção hospitalar, contra a qual tem lutado há mais de um mês. Apenas depois de conseguir recuperar o quadro de pneumonia é que ele poderá ser submetido a uma cirurgia na perna. Este espaço desejou que o artista 'acordasse' do coma induzido e, agora, torce pela sua recuperação total, no Hospital Norte D'Or, em Cascadura, para onde foi transferido. Força, Fabio Mateus! Aquele Abraço em todos!!!

Primeira Feira Literária de Queimados reúne autores, escritores, contadores de história e comunidade escolar

Na quarta, FLIQ recebeu o badalado poeta, escritor e produtor cultural Bruno Black

Com o objetivo de inserir os alunos no mundo da leitura e escrita, a Secretaria Municipal de Educação, promoveu na quarta-feira (30), a Primeira Feira Literária de Queimados (FLIQ). O evento aconteceu no Ginásio Metodista, na Vila Nanci, e contou com a participação de escritores, contadores de histórias, palestrantes, autores e estudantes da rede pública de ensino.

O primeiro dia do evento foi um sucesso e contou com apresentação da Escola Municipal Tiradentes que homenageou as tradições nordestinas com os alunos da educação infantil dançando Ciranda do Nordeste. A Monteiro Lobato apresentou um jogral sobre as músicas que fazem parte do universo infantil, enquanto a Escola Municipal Metodista levou a exposição "Sentindo na Pele" com o objetivo de exaltar e valorizar a beleza negra dos alunos e reforçar o combate ao racismo. Ao todo, cerca de 1,2 mil pessoas participaram da feira que continuou na quinta-feira (31).

Além disso, os estudantes e os presentes no evento participaram das exposições promovidas pela II Semana de Arte de Queimados, que acontece durante a FLIQ. A ideia é apresentar os trabalhos fotográficos elaborados pelos alunos nas escolas com a temática Afrofuturismo - que visa um despertar para a consciência histórica e ancestral das pessoas negras, exaltando isso no futuro.

Uma das atrações do evento, Bruno Black lançou livro que estará na Bienal

Um dos autores importantes da literatura nacional que participou no primeiro dia da FLIQ foi o poeta, escritor e produtor cultural Bruno Black. Ele apresentou suas obras "Euclides e o carão de manga" e seu livro mais vendido "#Tarja Preta - E aí, posso ser seu remedinho?", que fala sobre a saúde mental em forma de poema. "Esse livro fala sobre amores, fé, literatura preta e sobre assuntos divertidos. Isso faz com que as pessoas se conectem ao seu eixo. A pergunta na capa do livro é uma chamada para a leitura e é uma das formas das pessoas abandonarem os remédios (vícios), porque a poesia liberta. Essa feira está sendo importante para quem vive da cultura e da produção de livros", disse o escritor. Além disso, Bruno Black apresentou seu mais novo livro "Comunidade do Fumacê", que leva o nome do local onde ele mora e retrata diversas histórias e memórias afetivas de quem vive na comunidade. O livro, que foi escrito por 50 moradores, será lançado na Bienal deste ano, que começa nesta sexta (1), no Riocentro - Barra da Tijuca.



"#TARJA PRETA" e "Comunidade do Fumacê" puxam a linha de frente dos livros de Black (Foto: Divulgação)

Evento é resultado do trabalho feito dentro das escolas, informa organização



Essa é a primeira vez que o município realiza feira literária com programação para todos os públicos. Presente na abertura do evento, o prefeito Glauco Kaizer destacou a importância da realização da feira. "A leitura constrói mundos, ajuda mudar histórias, trabalha a imaginação e cria possibilidade de um mundo para experiência de vida melhor. Hoje, vocês têm a oportunidade de estarem na feira literária com o compromisso de aprender, de imaginar, sonhar e fazer da sua própria existência a experiência de um mundo melhor", destacou o prefeito. O secretário municipal de Educação, André

Monsorez, considera a feira o produto final de uma série de trabalhos na rede municipal. "Importante dizermos que essa feira literária foi feita para nossa cidade. Isso aqui é o resultado do trabalho feito pela educação dentro das escolas. Este é um projeto para inserir e estimular os alunos no mundo da leitura e da escrita", disse o secretário. Participaram da primeira edição da Feira Literária de Queimados a primeira-dama, Cristiane Kaizer; a subsecretária Adjunta de Assuntos Pedagógicos, Mytse Andrea; e o subsecretário de Educação, Renan Henrique.

Teatro Espírita em Marechal Hermes e Zona Norte do Rio na metade deste setembro

Ela Confiou na Vida
- Peça Espírita -
Direção: Beto Sannves
Texto: Antonio Martins

Dias 16, 17, 23 e 24/09/23

Sábados às 19 horas e Domingos às 18 horas

Teatro Armando Gonzaga
Marechal Hermes - RJ

LISTA AMIGA por R\$15,00 pelo (21) 98654-3031 RESERVE JÁ.

Apelo Institucional

O escritor e autor Antonio Martins e o diretor Beto Sannves convidam para apresentações da peça "Ela Confiou na Vida", no Teatro Armando Gonzaga, em Marechal Hermes. "O enfoque central do espetáculo é a reencarnação, tema este tratado com serenidade e pitadas de bom humor", informa Antonio Martins. "Venha se emocionar e se divertir com este texto cativante, com linguagem clara e divertida", convoca Beto Sannves. Quando? De 16 a 24 deste mês, aos sábados, 19h; domingos, às 18h. A produção comunica que os ingressos estão disponíveis na 'Lista Amiga' pelo Whatsapp (21) 98654-3031. Valor: R\$ 15. "Esperamos poder contar com sua presença, de seus amigos e familiares", finaliza o autor.

Bienal do Livro na Barra da Tijuca terá estande inédito dedicado à fotografia

Pela primeira vez em 40 anos de existência, a Bienal do Livro do Rio de Janeiro vai ter um estande dedicado à fotografia, denominado Autores de Imagens. A iniciativa é do fotógrafo Ricardo Siqueira, da Editora Luminatti. O estande é o T27 e estará localizado no Pavilhão Verde do Riocentro, na Barra da Tijuca, zona oeste da capital do estado. A Bienal do Livro do Rio será realizada desta sexta, 1, até dia 10 deste mês, das 10h às 22h, diariamente. Vinte e seis fotógrafos dividirão o estande, em diversos momentos, conversando com o público, durante a Bienal: Ana Branco, André Arruda, Edu Simões, Guina Ramos, Gustavo Pedro, João Farkas, Luís Baltar, Monique Cabral, Renato Negrão, Ricardo Beliel, Rogerio Reis, Valdemir Cunha, Yara Schreiber são alguns deles. Cada profissional terá espaço livre para contar fatos importantes de sua carreira, projetar suas imagens em uma tela e falar da relação com as fotos e os livros publicados. "Como foi a trilha de cada um, os caminhos que eles seguiram", pontuou Siqueira. "A gente quer que as pessoas sintam que o fotógrafo pode ser editor de livros importantes, que têm conteúdo". Na fotografia há mais de 30 anos, Siqueira fez um projeto cultural, onde os autores fotógrafos teriam espaço para divulgar seus trabalhos e falar do livro como suporte da fotografia. O projeto foi aprovado pela prefeitura carioca, conseguiu patrocinadores e agora, terá esse primeiro espaço na Bienal. O viés são livros com autores fotógrafos. "Onde o principal insumo da publicação é a fotografia. O texto entra como suporte. A linguagem é visual", acentuou Siqueira. De acordo com Siqueira, não se trata de um estande comercial. "A venda do livro é um acessório. O que a gente quer é um espaço para mostrar que a fotografia casa muito bem com o suporte do livro, para estimular as pessoas a verem o livro fotográfico como um objeto importante, que resiste à nossa época. É muito fácil a comunicação através da imagem. O objetivo do estande é mostrar como a fotografia é importante como meio de linguagem. E o suporte do livro é melhor, porque é eterno". (Fonte: Agência Brasil. Edição: Jota Carvalho/JORNAL POVO)



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

Délcio Luiz Comemora 35 anos de carreira e grava áudio visual na quadra da Portela no dia 14 de setembro com vários convidados



Em 2023, Délcio Luiz completa 35 anos de carreira e, em comemoração, fará um áudio visual no dia 14 de setembro, a partir das 19h na quadra da Portela, com a participação de vários convidados especiais: O Grupos Vou Pro Sereno, Pique Novo, Bom Gosto, Molejo,

Cajú Pra Baixo, Os Morenos, Só Preto Sem Preconceito, Raça e, os cantores Darlan, Arlindinho Cruz, Luiz Claudio Picolé, Prateado e Renato da Rocinha.

O local da gravação terá um palco 360°, para que o público possa ficar pertinho dos artistas, interagindo e mandando aquela energia e vibrações positivas durante o evento.

O local da festa foi uma sugestão e convite do vice-presidente da azul e branca de Madureira, Junior Escafura.

Sobre Délcio Luiz:

O cantor e compositor Délcio Luiz, um dos grandes nomes da história do pagode, carrega na bagagem mais de 30 anos de carreira e já fez parte de grupos renomados como Fundo de Quintal, grupo Preto Sem Preconceito, Grupo Raça e Kiloucura.

Em seu catálogo musical, Délcio acumula mais de 500 músicas de sucessos autorais que foram gravadas nas

vozes de diversos grupos e cantores consagrados como Molejo, Exaltasamba, Alcione, Arlindo Cruz, Mumuzinho, Pérciles, Thiaguinho, Art Popular, Só Pra Contrariar, Karametade, Negritude Júnior, Pérciles, dentre outros mais. O mais atual foi o cantor Tíe que em parceria com Délcio Luiz gravou a música "Juntos" em 2023. Ele é autor de vários sucessos que marcaram a memória do público, principalmente, a geração dos anos 90, incluindo as canções como, "Meu casamento", "Gamei", "Hoje Eu Vou Pagodear", "Marrom Bombom", "Gamei", "Cilada", "Desliga e Vem", "Eu e Ela", "Paparico", que teve uma versão em espanhol gravada por Julio Iglesias - "Mamacita", "O Bem", "Frases do Amor", "Passando a Visão", "Cilada", "Timidez", "Dança da Vassourá", "Sentimento Nú", entre outros mais.

Serviço

Gravação Áudio Visual Délcio Luiz 35 anos e convidados
Data: 14 de setembro de 2023

Local: R. Clara Nunes, 81 - Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro - RJ

Ingressos: a partir de R\$ 25,00 <https://www.ingresse.com/gravacao-do-audiovisual-de-delcio-luiz#comprar>
Camarotes: Esgotados!

Classificação 16 anos

Mais informações: 21 99901-2310

Cantor e compositor Neilton forró cordão de ouro

Josias e Seus Teclados, um talentoso cantor, estão unidos para formar o incrível grupo de forró chamado Cordão de Ouro, originário de Itaboraí. Nossa missão é levar alegria por onde passamos, encantando o público com nossa música cativante.

Se você deseja entrar em contato conosco ou nos acompanhar em nossas apresentações, sinta-se à vontade para ligar para nós no seguinte número de telefone: 9 96 51-5220. Agradecemos a bênção de Deus em nossa jornada e esperamos continuar levando nossa música para cada vez mais pessoas.



Bar do Fundo de Quintal chega à Lapa e torna-se o novo ponto de encontro dos sambistas no Rio de Janeiro

O samba ganhará ainda mais destaque na efervescente cena musical do Rio de Janeiro com a chegada do Bar do Fundo de Quintal na Lapa. O grupo, considerado o mais antigo do Brasil, inaugurará um espaço próprio no próximo dia 31, trazendo consigo um novo projeto que promete dar voz aos principais nomes do gênero musical. O bar estará localizado na Rua do Lavradio, 170, e funcionará de domingo a quinta-feira, das 11h às 01h, e nas sextas e sábados, das 11h às 03h. O destaque do local será a programação musical de qualidade, com shows todos os dias a partir das 19h.

Diversos artistas já estão confirmados para se apresentar no Bar do Fundo de Quintal, como Charles André, Filhos da Guanabara, Rafael Bernini e Bombom (ex-Balacobaco), entre outros. O grupo Fundo de Quintal, ícone do samba, também estará à frente de uma feijoada especial no espaço, no feriado da Independência, dia 7 de setembro. Os ingressos para os shows e para a feijoada podem ser

adquiridos antecipadamente pela plataforma Symply. O público terá a oportunidade de se deliciar com ótima música em um ambiente aconchegante e descontraído, em meio ao coração boêmio da Lapa.

Com a inauguração do Bar do Fundo de Quintal, a música brasileira ganha mais um espaço dedicado ao samba e ao talento dos artistas do gênero. A Lapa, conhecida por sua vida noturna agitada e rica em cultura, terá mais um ponto de encontro para os amantes do samba e para quem busca momentos de descontração e diversão.

O novo bar promete ser um local de referência para os apreciadores da boa música brasileira e fervilhará ao som dos ritmos vibrantes do samba, que há décadas encanta o público e carrega consigo a essência e a alma do povo carioca. Preparem-se para uma noite repleta de energia e alegria no Bar do Fundo de Quintal, o novo ponto de encontro dos sambistas na Lapa.



LARYSSA LOPES DA ESQUINA DO PÃO

Para o consumo cotidiano, ou para aqueles momentos mais especiais a Esquina do Pão traz deliciosos produtos, sabores, receitas, experiências, que vão encantar você e além da doce e encantadora funcionária que atende todos com educação e requinte. É a paixão que transforma o mundo! Todo dia! Paixão em cada fornada

Marquinha de verão no inverno: aprenda a potencializar o bronze

Sabe aquela marquinha de biquíni que tem a cara do verão? Ela é possível em qualquer estação do ano. Michelly Boechat é atleta e musa do Carnaval e não abre mão de estar com um bronze perfeito pelas mãos da profissional Vanessa Florim, esteticista responsável por reforçar as suas marquinhas.

Mas, para manter a cor em dia, Michelly, que também é nutricionista, não abre mão do suco detox com cenoura e beterraba antes e depois do bronze. Ela afirma que a receita, além de potencializar o resultado por muito mais tempo, também ajuda no ganho de massa muscular: "O betacaroteno possui Vitamina A, que auxilia na produção de melanina proporcionando um bronzeado duradouro e uniforme", explica.

Para fazer o suco "Bronze Perfeito", você vai precisar de: 1 lasca de gengibre, 1 pitada de urucum, 1/2 beterraba pequena, 1/2 cenoura pequena, 200 ml de água e 1 maçã. É só misturar os ingredientes no liquidificador e, depois de bater, é só coar e beber. Pode acrescentar gelo, se preferir.



Cano faz dois, Fluminense volta a vencer Olimpia e está na semifinal da Libertadores após 15 anos

John Kennedy abriu o placar no primeiro e o argentino definiu a classificação em dose dupla na reta final. O Fluminense venceu por 3 a 1 e enfrentará o Internacional



Cano fez dois gols e Fluminense bateu Olimpia novamente na Libertadores — Foto: NORBERTO DUARTE / AFP

Mais um passo muito importante foi dado pelo Fluminense rumo ao seu primeiro título da Libertadores da América. Jogando no Paraguai, voltou a bater o Olimpia, espantou um antigo fantasma e voltou às semifinais do torneio, onde não chegava desde 2008. Com gols de Cano e John Kennedy, venceu por 3 a 1 — tinha

feito 2 a 0 na ida — e agora terá um confronto brasileiro contra o Internacional para ir à decisão, contra Palmeiras ou Boca Juniors.

O tricolor se manteve focado no ambiente intimidador do estádio Defensores Del Chaco. Neste local, havia sido eliminado pelo mesmo adversário, em 2013 e 2022. Fernando Diniz decidiu manter a escalação titular com quatro jogadores mais ofensi-

vos — Jhon Arias, Keno, John Kennedy e Germán Cano —, assim como fez na partida de ida.

A proposta do adversário era clara: preencheu o meio campo para apostar na pressão e no jogo aéreo. Para isso, o treinador Francisco Arce escalou o atacante argentino Facundo Bruera, de 1,94 m de altura, além de jogadores especialistas em cruzamentos. Com menos de dez minutos, Fábio já havia sido obrigado a fazer duas boas defesas em cabeçadas perigosas do zagueiro Romaña. Porém, a escalação ofensiva do Flu não permitiu que os paraguaios ficassem desatentos. Arias já havia assustado o goleiro Espínola, em cruzamento pela direita, lado pelo qual o tricolor criava contra-ataques. Em um ação rápida aos 23 minutos, no momento em que a equipe estava com dez em campo — Ganso estava sendo atendido —, John Kennedy abriu o placar.

Uma jogada vertical e de poucos toques resultou em toque de André para Keno, que lançou o atacante. A grande escolha de Diniz no confronto saiu cara a cara com o goleiro e bateu alto, sem chances para defesa. Na comemoração, Keno foi atingido por uma garrafa vinda da torcida paraguaia. Nesse momento, o adversário não mais se encontrava e o jogo esfriou.

No entanto, antes de ir para o intervalo, o Olimpia conseguiu empatar. Em jogada

pela esquerda, o lateral Zabala dominou e cortou Samuel Xavier com facilidade. Sem cobertura defensiva, ele entrou na área e chutou de direita. A bola desviou em Nino e matou Fábio. Diante de um roteiro que se tornou rapidamente instável, o Flu saiu no lucro com o 1 a 1.

Na volta do intervalo, o Olimpia colocou mais um atacante e seguiu martelando por cima. A defesa do tricolor se manteve estável, contando com uma ótima partida de André. Felipe Melo teve que sair por lesão e o Fluminense ficou mais leve em campo. Nervoso, o adversário passou a receber vários cartões. Cardozo já tinha levado um amarelo, quando parou um contra-ataque tricolor e foi expulso.

Com um a mais em campo, foi questão de tempo até o Flu encaixar o contra-ataque perfeito. Aos 34 minutos, Cano dominou um passe de Lima e acionou John Kennedy pela esquerda, que driblou o marcador e chutou na trave. Na volta, ela sobrou nos pés de Cano, que voltou a colocar o tricolor na frente, e se isolou na artilharia da competição.

Não parou por aí. O Fluminense viu um Olimpia abatido e fez o terceiro, novamente com Cano. Em mais uma jogada de transição, Lima lançou o artilheiro, que driblou Espínola e fez seu nono gol na Libertadores 2023. Fim de papo: 3 a 1.

Após festa de Gabigol, Flamengo promove mutirão motivacional para pegar o Botafogo

Se a terça-feira à noite foi de festa para comemorar o aniversário de Gabigol, a quarta e a quinta pela manhã reservaram treinamentos puxados no Flamengo para encerrar o Botafogo sábado. Nos últimos dias, a comissão técnica tem promovido um verdadeiro mutirão motivacional de olho no clássico.

A partida é encarada como o último momento de possível virada no Brasileiro, e seria também uma injeção de ânimo antes das finais da Copa do Brasil contra o São Paulo. Por isso, os profissionais do clube têm aproveitado para incentivar os atletas em treinamentos mais para cima, para mudar o astral.

O preparador físico Nicolás Maidana, por exemplo, tem protagonizado atividades lúdicas e com um nível de competitividade alta, mas sem abrir mão de trabalhar o lado emocional. O comportamento solidário e coletivo é visto em outros setores. Mesmo com o baque pelas lesões de Arrascaeta e Luiz Araújo, todos no Fla-

mengo tentam dar algo mais não só pelo retorno da dupla, mas para que outros atletas estejam em plenas condições para as disputas do segundo semestre.

Com o técnico Jorge Sampaoli pressionado no cargo, há menor concentração de poder e hierarquia e mais vozes incentivadoras ao elenco.

FESTA UNE O GRUPO

Entre os próprios atletas o movimento de adesão ao evento de Gabigol foi visto como uma forma de união, mesmo sob ameaças de protestos.

Apenas nomes como Pedro e David Luiz se ausentaram da festa. A grande maioria dos jogadores foi, incluindo os líderes Everton Ribeiro e Filipe Luis, além de Gerson e Bruno Henrique.

O grupo não achou justo a cobrança da torcida concentrada em Gabigol por comemorar seu aniversário diante das más atuações do time como um todo.

