

## EX-JOGADORA DE VÔLEI WALEWSKA OLIVEIRA MORRE AOS 43 ANOS

ELA COMPLETARIA 44 ANOS DE IDADE NO PRÓXIMO DIA 1º DE OUTUBRO. APOSENTADA DAS QUADRAS DESDE MAIO DE 2022, ELA ANDAVA COM A AGENDA CHEIA NOS ÚLTIMOS DIAS, DIVULGANDO SUA AUTOBIOGRAFIA, LANÇADA EM JANEIRO DE 2023.



PAG 8

PAG 5



## USINA NUCLEAR ANGRA 2 VAI SUBSTITUIR 28 TONELADAS DE URÂNIO EM MANUTENÇÃO PROGRAMADA

Homem é preso após se passar por policial para extorquir dinheiro de jovem de 18 anos



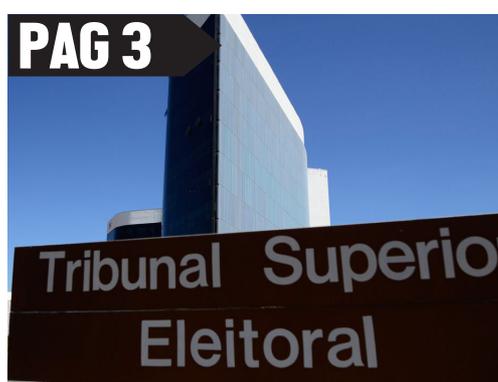
PAG 4



PAG 2

CGU: 84% dos benefícios de 2022 foram pagos durante período eleitoral

Maioria do TSE mantém decisão que declarou Bolsonaro inelegível



PAG 3



PAG 4

Homem é preso em flagrante após atropelamento na Zona Oeste do Rio

## Expediente e editoria

**Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.**

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: [jornalinfopovo@gmail.com](mailto:jornalinfopovo@gmail.com)

O nosso portal de notícias é [www.jornalpovo.com.br](http://www.jornalpovo.com.br)

## EDITOR:

Carlos Novinho

## PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

## Dólar volta a fechar acima de R\$ 4,90 com juros altos nos EUA



A perspectiva de que os juros nas economias avançadas fiquem altos por mais tempo que o previsto fez o mercado financeiro global ter uma quinta-feira (21) de turbulência. O dólar voltou a fechar acima de R\$ 4,90, e a bolsa de valores (B3) atingiu o menor nível em duas semanas.

O dólar comercial encerrou o dia vendido a R\$ 4,935, com alta de R\$ 0,055 (+1,13%). A cotação operou em alta durante toda a sessão. Embora tenha desacelerado para R\$ 4,91 no menor nível do dia, por volta das 12h, a moeda norte-americana ganhou força durante a tarde, até fechar perto da máxima. A cotação está no maior nível desde o último dia 12, quando atingiu R\$ 4,95. Com o desempenho de hoje, a divisa acumula alta de 1,36% em setembro, mas cai 6,52% no ano. No mercado de ações, o dia também foi tenso. O índice Ibovespa, da B3, fechou aos 116.145 pontos, com recuo de 2,15%. O indicador fechou no nível mais baixo desde o último dia 8, com destaque para ações de bancos, petroleiras e mineradoras.

Os investidores reagiram à reunião dessa quarta-feira (20) do Federal Reserve (Fed, Banco Central norte-americano). Embora tenha pausado a alta de juros, a autoridade monetária dos Estados Unidos indicou que pode elevar os juros da maior economia do planeta antes do fim do ano ou no início de 2024, caso a inflação não ceda.

### Inflação

Nas últimas semanas, um novo choque nos preços internacionais do petróleo voltou a pressionar a inflação nas economias avançadas. O preço do barril do tipo Brent, que estava em torno de US\$ 73 em junho, saltou para US\$ 93 este mês. Isso induz os principais bancos centrais do planeta a manter os juros elevados por mais tempo, o que estimula a fuga de recursos em países emergentes, como o Brasil.

O dia também foi turbulento no mercado internacional. O índice Dow Jones, das empresas industriais, caiu 1,08%. O S&P 500, das 500 maiores empresas, recuou 1,64%. O Nasdaq, das companhias de tecnologia, perdeu 1,82%.

As matérias sobre o fechamento do mercado financeiro é apenas em ocasiões extraordinárias. A cotação do dólar e o nível da bolsa de valores não são mais informados todos os dias.

## LIMITAÇÃO

# Governo indica bloqueio de R\$ 600 mi do Orçamento de 2023

**Previsão de déficit primário cai de R\$ 145,4 bi para R\$ 141,4 bi**

**O** estouro no limite estabelecido pelo novo arcabouço fiscal fez o governo contingenciar (bloquear temporariamente) mais R\$ 600 milhões do Orçamento Geral da União de 2023, anunciaram há poucos os Ministérios do Planejamento e da Fazenda. O valor consta do Relatório Bimestral de Avaliação de Receitas e Despesas, documento que orienta a execução do Orçamento publicado a cada dois meses.

Com a decisão, o total bloqueado este ano sobe de R\$ 3,2 bilhões para R\$ 3,8 bilhões, valor considerado pequeno diante do total das despesas primárias, estimadas em R\$ 2,056 trilhões para este ano. Até o dia 30, o governo precisará editar um decreto detalhando a distribuição do novo contingenciamento entre os ministérios.

O bloqueio ocorre porque a estimativa de despesas primárias acima do limite do arcabouço aumentou no mesmo montante (R\$ 600 milhões). Estipulado em R\$ 1,945 trilhão para 2023, esse limite equivale ao antigo teto de gastos estabelecido para este ano. A partir de 2024, vigorará o novo limite, equivalente a 70% do crescimento das receitas acima da inflação em 2023.

Esse é o primeiro contingenciamento desde a sanção do novo arcabouço fiscal. Embora o governo tenha tentado extinguir o contingenciamento no projeto original das novas regras fiscais, a obrigatoriedade foi restabelecida durante a tramitação do texto na Câmara dos Deputados. Segundo o Tesouro Nacional, as projeções de receita devem melho-

rar nos próximos relatórios com a incorporação de medidas aprovadas ou a serem aprovadas pelo Congresso, como a lei já sancionada que altera a definição de preços de transferência, preços de importações e exportações dentro de um mesmo grupo empresarial que tradicionalmente trazem brechas para a diminuição de lucros e o pagamento de menos tributos.

### Déficit primário

O relatório também reduziu a estimativa de déficit primário em R\$ 4 bilhões. O valor passará de R\$ 145,4 bilhões para R\$ 141,4 bilhões. O déficit primário representa o resultado negativo das contas do governo sem os juros da dívida pública.

O secretário de Orçamento Federal do Ministério do Planejamento, Paulo Bijos, ressaltou que o déficit previsto continua abaixo da meta de R\$ 216,4 bilhões para o Governo Central – Tesouro Nacional, Previdência Social e Banco Central. A Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de 2023 estabelece uma meta de déficit primário de R\$ 231,5 bilhões, mas o valor muda a cada bimestre por causa de compensações pagas pela União a estatais e a estados após a Emenda Constitucional da Transição e um acordo sobre a tributação de combustíveis.

Um dos principais motivos para a revisão do déficit primário foi a alta na arrecadação de royalties de petróleo decorrente do encarecimento do produto no mercado internacional. Após chegar a US\$ 73 em junho, o barril do tipo Brent, usado nas cotações internacionais, avançou para US\$ 93 neste mês. No início do ano, o ministro da



Fazenda, Fernando Haddad, tinha estimado que o déficit fecharia 2023 em torno de R\$ 100 bilhões.

### Receitas e gastos

A previsão para as receitas primárias totais da União aumentou em R\$ 6,6 bilhões. A estimativa para a arrecadação administrada pela Receita Federal, que considera o pagamento de tributos, caiu R\$ 4,8 bilhões. No entanto, essa diminuição foi compensada pela elevação da arrecadação líquida da Previdência Social (+R\$ 5,4 bilhões) e pelos royalties de petróleo (+R\$ 5,2 bilhões). Outras pequenas variações resultaram na elevação da estimativa total de receitas pouco acima de R\$ 6,6 bilhões.

Em relação às despesas obrigatórias, que não podem ser contingenciadas, a estimativa foi elevada em R\$ 600 milhões. Desse total, R\$ 2,4 bilhões correspondem aos benefícios da Previdência Social. Também houve aumento de R\$ 2,4 bilhões na estimativa com benefícios da Lei Orgânica de Assistência Social (Loas) e R\$ 800 milhões em abono salarial e seguro desemprego.

Em contrapartida, a projeção de gastos obrigatórios com controle de fluxo, rubrica que inclui o Bolsa Família, caiu R\$ 1,3 bilhão por causa da revisão de cadastros no programa social. A previsão de gasto com o funcionalismo público caiu R\$ 3,3 bilhões por causa da diminuição do pagamento de precatórios (gastos determinados por sentença judicial definitiva).

# IRREGULARIDADES

## CGU: 84% dos benefícios de 2022 foram pagos durante período eleitoral

Pagamentos no período eleitoral beneficiaram 3,7 milhões de pessoas



Ministro, Vinícius Carvalhal, da Controladoria-Geral da União (CGU) durante entrevista ao programa, A Voz do Brasil.

**A** Controladoria-Geral da União (CGU) apontou inconformidades e indícios de irregularidades em auxílios emergenciais pagos pelo governo do ex-presidente Jair Bolsonaro, no ano passado.

Relatório divulgado hoje (22) pela CGU aponta que as irregularidades se concentraram especificamente no período eleitoral, entre agosto e outubro de 2022, nos pagamentos dos auxílios Brasil, Caminhoneiro e Taxista. O relatório mostra que, de agosto até a realização do segundo turno das eleições, no final de outubro, foram pagos 84% dos auxílios criados em 2022, o que corresponde a R\$ 7,7 bilhões de um total de R\$ 11,75 bilhões pagos ao longo do ano.

“O que a gente pode dizer é que no período eleitoral, falando só do impacto direto que esses auxílios criados, de maneira, digamos, inusitada, próximo do período eleitoral, foram 3,7 milhões de pessoas impactadas”, disse o ministro da CGU, Vinícius Marques de Carvalho.

No caso do auxílio Taxista, o documento afirma que quase 80% dos beneficiários não tinham direito ao auxílio, o que gerou um prejuízo de R\$ 1,4 bilhão em pagamentos indevidos.

“No caso do Auxílio Taxista, foram 246 mil beneficiários, o que corresponde a 78%, fora do perfil adequado para receber o auxílio, segundo as próprias regras do programa. Estamos falando aqui de pessoas que nem carteira de habilitação tinham e receberam o Auxílio Taxista”, disse o ministro da CGU, Vinícius Marques de Carvalho.

“Não estou aqui dizendo que foi intencionalmente dado auxílio para quem não deveria, mas, de fato, salta aos olhos você fazer um programa em toque de caixa em que quase 80% das pessoas que iriam receber o auxílio não deveriam receber. No mínimo, você não se preocupou em exigir as informações básicas.”

O auxílio, pago no período de julho a dezembro de 2022, contemplou 314.025 pessoas, para mitigar os efeitos da elevação do preço do petróleo, combustíveis e seus derivados e dos impactos sociais deles decorrentes. O valor pago por parcela foi de R\$ 1 mil.

Já em relação ao Auxílio Caminhoneiro, também no valor de R\$ 1 mil, o relatório da CGU informa que identificou 110 mil beneficiários fora do perfil. O montante indevidamente pago foi de R\$ 582 milhões. Segundo a CGU, o relatório aponta que os auxílios tiveram um uso direcionado para o período eleitoral.

“Todos esses pagamentos foram realizados em 2022 sem nenhum estudo prévio na aplicação dos critérios de elegibilidade, com a presença de pessoas que não se enquadravam na hipótese de recebimento do auxílio”, reafirmou Carvalho.

### Crédito consignado

As análises técnicas da CGU também descobriram problemas na concessão de crédito consignado para os beneficiários do Auxílio Brasil.

Quase a totalidade dos contratos, 93%, foram firmados no mês de outubro do ano passado, quando ocorreram as eleições.

“Esse consignado foi oferecido de maneira iné dita para beneficiários do Auxílio Brasil e esse oferecimento se concentrou principalmente no período eleitoral entre agosto e o final do segundo turno das eleições”, apontou o ministro. Três milhões de beneficiários contrataram empréstimos consignado somente na Caixa Econômica Federal. Isso abrange 14,1% dos beneficiários do programa e o valor médio dos contratos foi de R\$ 2.567, em pagamento, na sua maioria, de 24 parcelas.

Além disso, os beneficiários pagaram juros muito superiores aos praticados para outros segmentos como trabalhadores do serviço público, iniciativa privada e beneficiários do INSS. Os beneficiários do auxílio pagaram juros mensais de 3,5% e anuais de 51,11%, enquanto os juros praticados para os beneficiários do INSS foram de 1,98% ao mês e 26,53% ao ano.

O relatório também mostra que 46 mil famílias tiveram descontos indevidos no benefício, sob a justificativa de que teriam efetuado empréstimo consignado, o que totalizou R\$ 8,4 milhões. Dessas, cinco mil famílias tiveram desconto superior ao limite de 40% do benefício.

“São pessoas vulnerabilizadas, do ponto de vista da renda, que tiveram juros cobrados significativamente maiores do que os juros aplicados e cobrados de outras pessoas que podem fazer crédito consignado”, disse Carvalho.

## Maioria do TSE mantém decisão que declarou Bolsonaro inelegível



A maioria dos ministros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) negou hoje (22) recurso para derrubar a decisão que tornou o ex-presidente Jair Bolsonaro inelegível por oito anos. O julgamento do caso foi iniciado na madrugada desta sexta-feira no plenário virtual do tribunal.

Em junho deste ano, Bolsonaro foi condenado pelo TSE por abuso de poder político e uso indevido dos meios de comunicação pela reunião realizada com embaixadores, em julho do ano passado, no Palácio da Alvorada, para atacar o sistema eletrônico de votação. A legalidade do encontro foi questionada pelo PDT.

Até o momento, quatro dos sete integrantes do TSE rejeitaram o recurso da defesa. Além do

relator, Benedito Gonçalves, votaram no mesmo sentido Alexandre de Moraes, André Ramos Tavares e Cármen Lúcia. Faltam os votos de Raul Araújo, Floriano de Azevedo Marques e Nunes Marques.

No recurso apresentado ao TSE, os advogados de Bolsonaro alegaram que houve cerceamento de defesa no julgamento pela falta de análise de todos os argumentos apresentados pela defesa e para apresentação de testemunhas.

O caso é analisado no julgamento virtual, no qual os ministros inserem os votos no sistema eletrônico e não há deliberação presencial. A análise do recurso está prevista para terminar no dia 28 deste mês.

## PGR propõe primeiros acordos a investigados pelos atos de 8 de janeiro

A Procuradoria-Geral da República (PGR) apresentou nesta sexta-feira (22) ao Supremo Tribunal Federal (STF) os primeiros dez acordos de não persecução penal a investigados pelos atos golpistas de 8 de janeiro. O grupo é acusado de incitação dos atos.

Para assinar o acordo com a procuradoria, os acusados confessaram os crimes e se comprometeram ao pagamento de multas que variam de R\$ 5 mil a R\$ 20 mil, além de prestação de serviços à comunidade, proibição de uso de redes sociais e participação em um curso sobre democracia. Em troca, o processo que poderia levar os acusados à condenação fica suspenso.

Para ter validade, os acordos precisam ser homologados pelo relator dos processos, ministro Alexandre de Moraes.

Segundo a PGR, dos 1.125 denunciados que têm direito ao acordo, 301 já manifestaram interesse em aderir ao benefício.

Os investigados que participaram dos atos de depredação do Congresso, do Palácio do Planalto e do Supremo Tribunal Federal (STF) não terão direito ao benefício.

Pelo acordo de não persecução penal (ANPP), acusados de crimes cometidos sem violência ou grave ameaça e com pena mínima de quatro

anos podem confessar os crimes em troca de medidas diversas da prisão, como reparação do dano provocado, entrega dos bens que são frutos do crime, pagamento de multa e prestação de serviços à comunidade.

Na semana passada, o Supremo condenou os três primeiros acusados de participação nos atos pelos crimes de associação criminosa armada, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, tentativa de golpe de Estado, dano qualificado pela violência e grave ameaça e deterioração de patrimônio tombado. As penas chegaram a 17 de anos de prisão.



## MAUS-TRATOS

# Homem é preso em flagrante após atropelar cão na Zona Oeste do Rio

O animal aparentemente estava dormindo na rua. Segundo a Polícia Civil, a ação foi proposital e o suspeito não prestou socorro ao cachorro

**U**m homem foi preso em flagrante, nesta quinta-feira, pelo crime de maus-tratos a animais, após ser filmado atropelando um cachorro. No vídeo, o cão aparentemente estava dormindo na rua. O caso aconteceu na Rua Ireire, em Bangu, na Zona Oeste do Rio. Imagens de câmeras de segurança mostram o momento em que o suspeito passa pelo local conduzindo um carro cinza e atropela o cão. Segundo o delegado titular da 34ª DP, Luiz Henrique Ferreira Guimarães, a ação foi proposital e o homem não prestou socorro ao animal.

— Os animais estavam esperando o dono na porta da academia, eles costumam ficar ali, os dois são adotados. O suspeito viu os cães e, inclusive, tem um histórico de agressões contra gatos. Ele estava indo

para o trabalho, buscou o carro e passou por cima do animal sem se importar com o resultado. Ele conseguiu ver a presença deles ali, mas não ligou. Os alunos da academia chegaram a falar com o homem, mas ele ignorou e nem procurou saber o estado de saúde do cachorro — conta o delegado.

A Secretaria de Proteção e Defesa dos Animais (SMPDA) afirmou que foi acionada através da Central 1746 e dirigiu-se até o local. O cachorro foi resgatado por funcionários da secretaria e encaminhado para um posto veterinário municipal.

"O secretário de Proteção e Defesa dos Animais, Flávio Ganem, foi até a Delegacia de Bangu registrar o caso", afirmou a SMPDA. O responsável pela pasta foi acompanhado pela ativista da causa animal Luisa Mell. Em nota, a Polícia Civil afirmou que o homem foi detido por agentes da 34ª DP (Bangu) e encaminhado para audiência de custódia.



## Homem é preso após se passar por policial para extorquir dinheiro de jovem de 18 anos



Imagens de câmeras de segurança do shopping Bay Market mostram hugo perseguindo a vítima, de camisa branca. — Foto: Reprodução

Hugo Antônio Sabino Dias, de 50 anos, foi preso, na quarta-feira, por extorquir um rapaz de 18 anos dentro de um shopping em Niterói, na Região Metropolitana do Rio. Ele se apresentou à vítima falsamente como policial da delegacia do Centro da cidade, e disse que estava acompanhado por mais seis agentes de plantão. O crime aconteceu no dia 23 de março e estava sendo investigado pela 76ª DP. O suspeito já tinha passagens na polícia por extorsão, estupro e uso de documento falso, e já havia sido preso.

No dia do crime, a vítima estava no shopping Bay Market, no Centro da cidade. Em dado momento, foi ao banheiro e percebeu que Hugo o estava observando através do espelho. Quando saiu, foi perseguido "a passos rápidos" por ele até o Terminal Rodoviário João Goulart, distante 5 minutos a pé do shopping. Ao chegarem lá, o suspeito teria perguntado à vítima se "curtia" alguma coisa, referindo-se a relacionamento homoafetivo. O rapaz contou à polícia que

respondeu que gostava, mas que, naquele momento, "não estava disposto".

De acordo com a vítima, Hugo teria lhe puxado pelo braço e mandado que o acompanhasse. Pararam em frente ao sinal entre a Av. Visconde do Rio Branco e a Rua São João, próximo ao terminal e ao shopping, quando o suspeito teria dito, falsamente, que era policial da delegacia do Centro de Niterói. Depois, Hugo exigiu R\$ 600 do jovem, ameaçando-o de ter praticado "ato obscuro" no banheiro, e que, caso não pagasse, iria prendê-lo por um mês.

O rapaz avisou que não tinha aquele dinheiro e foi levado por Hugo até uma loja do Bay Market para abrir um crediário. Lá, apresentando-se ao funcionário como tio do garoto, ele fez com que a vítima lhe comprasse um celular de R\$ 900.

Durante as investigações, os agentes da 76ª DP prenderam a companheira de Hugo, Alcilene da Conceição Ribeiro, em 13 de abril. Ela foi pega em flagrante com o celular e responderá por receptação.

## Jovem de 23 anos é encontrada morta no Rio Guandu

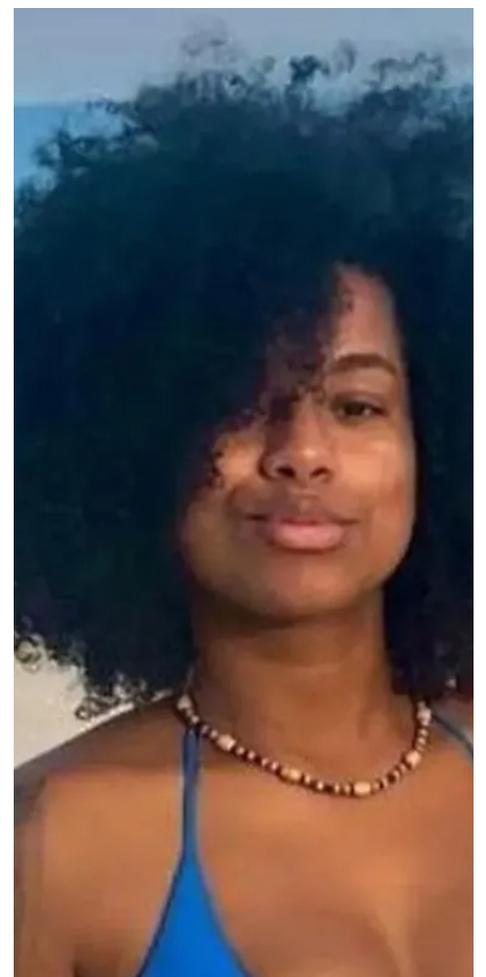
Paola Vitoria da Conceição, de 23 anos, foi encontrada morta na quinta-feira no Rio Guandu, em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense. Ela estava desaparecida desde quarta, quando saiu com a irmã de 14 anos, que é autista. O corpo foi retirado do local por policiais militares do 20º BPM, de Mesquita, e a investigação acontece na Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense (DHBF).

Tanto a família da jovem quanto a polícia analisam a morte como feminicídio. O suspeito, até o momento, é um rapaz com quem Paola havia tido um relacionamento de um ano. Ele não teria aceitado o término e chegou a agredir a moça, que ganhou uma medida protetiva contra ele.

Ao RJTV, a irmã da vítima explicou que Paola falava pouco sobre o rapaz, mas que avisou à família sobre a agressão.

— Quando ela me contou, eu falei para ela tomar uma medida antes que acontecesse algo pior. Ela chegou a conseguir a medida protetiva, mas não foi suficiente. Eu só preciso que se faça Justiça — comenta.

O reconhecimento do corpo de Paola foi feito por chamada de vídeo na delegacia enquanto a família registrava o desaparecimento. Os familiares contaram que a jovem tinha marcas de agressão pelo corpo e cabeça, e um peso foi amarrado nos pés - na tentativa de que o corpo afundasse no rio.



# POVOCIDADES

**Estudantes de Nova Iguaçu vão se apresentar junto à Orquestra Sinfônica Brasileira**

**PAG 2**



**São Gonçalo celebra seus 133 anos com desfile alegre e colorido**

**PAG 3**



**PAG 2**

**Nilópolis receberá 1º Festival Literário e Cultural da Baixada-Fluminense no Gericinó**



**Zeca Pagodinho vira estátua na praça de Xerém, reduto dos sambistas na Baixada**

**PAG 4**



**Desafio Internacional de Tiro com Arco vai reunir atletas de vários países em Maricá**

**PAG 4**

# ESPETÁCULO

## Estudantes de Nova Iguaçu vão se apresentar junto à Orquestra Sinfônica Brasileira

**A**lunos da rede municipal de Nova Iguaçu irão se apresentar junto à Orquestra Sinfônica Brasileira – OSB. O concerto será em novembro, em Japeri, e vai reunir, em um grande coral, mais de 100 estudantes de escolas públicas de sete municípios da Baixada Fluminense. A iniciativa faz parte do Conexões Musicais, um projeto de responsabilidade social e de democratização cultural da OSB para promover uma rede de interação pelos municípios por onde passa.

Nos últimos dois meses, 25 meninos e meninas da Escola Municipal Professora Irene da Silva Oliveira, localizada no bairro Vila de Cava, participaram de aulas de canto e coral. A primeira apresentação aconteceu nesta quinta-feira (21), na própria unidade, e contou com o quinteto de metais da Orquestra Sinfônica Brasileira. A plateia foi formada pelos colegas de sala de aula.

Andrey Victor Andrade, 14 anos, aluno do sétimo ano, foi um dos participantes do coral. Minutos antes da apresentação, o jovem se destacou pela concentração. “Eu estava orando. Procuo sempre fazer uma oração

para que tudo saia bem. Eu sempre gostei de músicas, de fazer rimas, mas participar do coral foi uma experiência diferente. Conheci músicas novas e também convivi com colegas que eu não tinha contato”, relatou.

A professora de canto e coral Rosemary Egídio foi a responsável por ensaiar os alunos para esta primeira apresentação. Meninos e meninas com idade entre 10 e 14 anos e diferentes preferências musicais foram reunidos no coral da escola. “Foi uma experiência agradável e surpreendente. Trouxemos um repertório diferenciado e que todos gostaram muito”, revelou Rosemary. Ricardo Santos, músico da OSB há 12 anos, conta que o projeto Conexões Musicais busca levar música às pessoas com menos acesso à cultura. “Muitas crianças nunca haviam assistido a um concerto. Queremos popularizar a música e a arte, e mostrar que elas podem ser um agente de transformação social”, afirmou o músico, integrante do quinteto de metais que se apresentou na E. M. Professora Irene da Silva Oliveira.

A diretora geral da unidade, Marjorie Lamha, revela que o projeto tem refletido também no comportamento dos alunos em sala de aula. “O Conexões Musicais



ajuda muito no processo cognitivo e social das crianças. O Andrey Victor é um bom exemplo. Ele é um menino muito agitado e desde que entrou para o coral virou outra pessoa, está mais comportado e centrado”, comemora Marjorie.

O projeto Conexões Musicais tem o apoio do Ministério da Cultura e reunirá estudan-

tes de escolas públicas da Baixada Fluminense no dia 4 de novembro, em Japeri. Até lá, Andrey Victor e seus colegas de coral da E. M. Professora Irene da Silva Oliveira terão pouco mais de um mês para se preparar para uma grande apresentação, desta vez junto à Orquestra Sinfônica Brasileira completa, formada por cerca de 80 integrantes.

## Nilópolis receberá 1º Festival Literário e Cultural da Baixada Fluminense no Gericinó

O 1º Festival Literário e Cultural da Baixada Fluminense marcará história em Nilópolis. Com apoio da Prefeitura de Nilópolis por intermédio da Secretaria de Cultura e de Meio Ambiente, o Parque Natural do Gericinó Prefeito Farid Abrão receberá talentos locais e nacionais. Com a presença de escritores como Conceição Evaristo e Itamar Vieira Junior, terão atividades gratuitas ligadas à leitura, literatura, cultura e artes brasileiras. O evento será realizado pelo Instituto Latinoamerica ocorrerá de 19 a 24 de setembro, das 9h às 18h.

A programação será composta por professores, escritores e artistas da Baixada Fluminense. Também estarão presentes Elisa Lucinda, patrona do festival, o premiado educador Renan Inquérito, da jornalista Flávia Oliveira e muitos outros.

O evento contará com palestras e debates literários, rodas de leitura e conversa, contação de história, oficinas criativas, apresentações teatrais, musicais e de dança, encontro com autores, lançamento de obras, espaço expositivo, feira de livros, interven-

ções artísticas, praças de alimentação, literatura como ponto de convergência, interação e diálogo com outras linguagens como as artes cênica, audiovisual, música, artes visuais, circo e cultura popular.

O Festival Literário e Cultural na Baixada Fluminense tem como objetivo inspirar, conectar e enriquecer a comunidade local, estimulando o gosto pela literatura e pelas artes. A participação de autores, artistas e entusiastas culturais garantirá ideias criativas.

“A escolha do local para a realização do 1º Festival Literário e Cultural da Baixada Fluminense não foi por acaso. O Parque Natural Municipal do Gericinó, tombado pelo Patrimônio Ambiental, é um local único e de beleza ímpar onde tudo começou desde a divisão em sesmarias pela Coroa Portuguesa. Com a chegada dos jesuítas trazidos pelos portugueses, a mão escrava negra e a expulsão dos índios Tamoios, a planície onde hoje se encontra Nilópolis, começou a ser habitada. Uma história rica, cheia de ancestralidade”, contou o secretário de Cultura, Antonio Costa.



O secretário de Meio Ambiente, Dean Senra, destacou a importância deste evento. “Acredito que nesse momento que estamos vivendo, em que o Brasil volta seu olhar para a preservação ambiental com seriedade, vislumbrando as boas práticas e sendo protagonista neste cenário no mundo inteiro, aliarmos um evento cultural desta envergadura com o nosso meio-ambiente, dentro de uma região tão rica e, por vezes,

que seu povo desconhece a sua riqueza, é dar mostras da potência que esses espaços são para o contexto da sociedade em geral. Esta Feira Literária e Cultural vai fazer ecoar ainda mais a potência da Baixada Fluminense, de Nilópolis e do quanto é importante respeitar, amar e valorizar o nosso meio-ambiente.”

**Programação completa neste link:** <https://linktr.ee/flic.bf>

# FESTA DE ANIVERSÁRIO

## São Gonçalo celebra seus 133 anos com desfile alegre e colorido

Apresentações de instituições militares e escolas duraram mais de três horas

**M**ilhares de pessoas acompanharam, nesta sexta-feira (22), o tradicional desfile cívico-militar, no Centro de São Gonçalo, em homenagem aos 133 anos de emancipação político-administrativa da cidade. A festa contou com apresentações de tropas das Forças Armadas e instituições militares e assistenciais, entidades representativas da sociedade civil, de ensino e de saúde e foi acompanhada com um público que lotou as calçadas ao longo das ruas Moreira César e Feliciano Sodré.

O evento teve início às 8h, com o hasteamento de bandeiras pelo prefeito Capitão Nelson, pelo ex-ministro da Casa Civil e da Defesa, general Braga Netto, e pelo presidente da Câmara Municipal, vereador Lecinho Breda. A Orquestra Municipal de São Gonçalo foi responsável pela execução dos hinos nacional e do município.

“Que alegria comemorar mais um ano desta data tão importante para o município. O desfile cívico-militar é uma das tradições mais bonitas e importantes da cidade, aqui

fazemos uma festa para o povo, com a apresentação dos setores mais importantes do município, como segurança pública, educação, saúde, assistência e outras instituições. É um momento de muito orgulho para o gonçalense”, disse o prefeito Capitão Nelson, acompanhado pela primeira dama, dona Marinete Ruas, e os filhos, o vereador Nelsoninho e o deputado estadual Douglas Ruas. Pela primeira vez assistindo ao desfile de São Gonçalo, o general Braga Netto destacou o civismo do gonçalense.

“Primeiramente, eu fico muito honrado de ser convidado para estar aqui e fiz questão de vir prestigiar o prefeito Capitão Nelson, pelo excelente trabalho que ele está realizando. Estou muito impressionado e muito feliz de ver essa demonstração de civismo da população de São Gonçalo”, afirmou o general. Representando a força militar e a segurança pública de São Gonçalo, desfilaram a Tropa de Reforço da Marinha, o 21º GAC – Forte do Rio Branco, o Comando da Polícia Ambiental (CPAM), o Batalhão de Rondas Especiais e Controle de Multidão (RECOM), o 7º Batalhão de Polícia Militar, Corpo de

Bombeiros, Associação dos Reservistas e Amigos do 1º Batalhão de Guarda ARIBG e a Guarda Municipal.

Também desfilando e celebrando o aniversário da cidade, 25 escolas municipais, com aproximadamente 3 mil alunos, levaram para o cortejo a temática da afetividade, trabalhada nas escolas em 2023.

“Estou muito satisfeito e surpreso com as melhorias que estão acontecendo na cidade e o desfile cívico-militar não está sendo diferente. O desfile está muito bonito, com a presença da Marinha, do Exército, da Polícia Militar, dos Bombeiros e da Guarda Municipal. Estou muito satisfeito com o que estou vendo e muito feliz de estar participando desse momento com um evento extremamente bem organizado”, destacou o coronel Sylvio Guerra, comandante do 4º Comando de Policiamento de Área (CPA). O deputado federal Altineu Côrtes, que também prestigiou o desfile de aniversário da cidade de São Gonçalo, fez questão de parabenizar o evento.

“Quero dar os parabéns ao prefeito e a todos os secretários do município. Estou muito fe-

liz de estar aqui hoje, vendo São Gonçalo em um outro momento, outro ritmo. São Gonçalo está vivendo uma revolução. Ainda tem muito por fazer, mas nós vamos alcançar os objetivos, porque é possível sentir a vibração de São Gonçalo, que está mudando e crescendo”, afirmou Altineu Côrtes.

O deputado estadual Douglas Ruas também destacou as mudanças do município. “Muito feliz em participar dessa linda festa pelos 133 anos da nossa cidade. O desfile cívico-militar de 22 de setembro é um momento que faz parte da memória afetiva de todo gonçalense. Ver a população celebrando e mantendo viva essa tradição é motivo de muito orgulho. São Gonçalo está vivendo uma profunda transformação e resgatar esse sentimento de pertencimento à cidade é uma grande conquista”, concluiu Douglas Ruas.

Além do vice-prefeito Sérgio Gevú, secretários municipais, autoridades militares, religiosas e vereadores do município marcaram presença. O desfile contou com o apoio da concessionária Águas do Rio na distribuição de água para a população.



## Rio das Ostras recebe projeto de inclusão de braille para profissionais de educação



As aulas do curso "Braille e suas estratégias" tiveram início esta semana, em Rio das Ostras, com foco nos profissionais da educação e em toda comunidade escolar. A formação é promovida pelo Centro Municipal de Atendimento Educacional Especializado (Cemaee) do Bosque da Praia, na Rodovia Amaral Peixoto 3.578. O objetivo é ensinar leitura e escrita de braille.

O curso é presencial e dividido em duas turmas: uma de manhã, das 8h às 12h, e a da tarde, das 13h às 17h. Além de promover a inclusão social, as aulas possibilitam que os alunos do projeto entrem em contato com a grafia de palavras, números e símbolos do sistema.

A professora especialista em educação inclusiva Túlia Fernandes é a responsável por ministrar as aulas da qualificação. Os interessados no curso realizaram a candidatura por meio do site da prefeitura. Até a manhã da última quarta-feira, as inscrições ainda estavam disponíveis.

Para conseguirem participar da seleção, os servidores municipais precisavam estar com o login ativo na plataforma Jubarte, além de estarem com o cadastro ativo e atualizado no E-Cidade. Quem não trabalha diretamente na educação, precisa apenas informar o CPF para concluir a matrícula no curso.

## Desafio Internacional de Tiro com Arco vai reunir atletas de vários países em Maricá



O 1º Desafio Internacional de Tiro com Arco será realizado na cidade de Maricá, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, nos dias 30 de setembro e 1º de outubro. Delegações de diversos países já estão confirmadas, entre elas, Cuba, Chile, Colômbia, Equador e Uruguai. A competição é uma parceria entre a Confederação Brasileira de Tiro com Arco, a Secretaria de Esporte e Lazer da prefeitura da cidade e o projeto "Maricá Cidade Olímpica".

Antes, entre os dias 25 e 30 de setembro, a cidade sediará a 49ª edição do Campeonato Brasileiro de Tiro com Arco Outdoor Interclubes: adulto/open e o 5º Campeonato Brasileiro de Tiro com Arco Outdoor — Barebow.

Os treinos livres dos atletas acontecem na segunda-feira (25), a partir das 8h. Na terça-feira (26) será realizada a cerimônia de abertura no Centro de Treinamento da CBTArc, em Itapeba. Principal nome do tiro com arco do Brasil, Marcus Vinicius D'Almeida se tornou o primeiro arqueiro do país a assumir a liderança do ranking mundial em fevereiro, quando venceu o "The Vegas Shoot", em Las Vegas, nos Estados Unidos. No início de setembro, ele venceu a etapa do México da Copa do Mundo de Tiro com Arco, na cidade de Hermosillo. Atualmente, ele é o coordenador do projeto "Maricá Cidade Olímpica", que estimula jovens a seguir a carreira do esporte olímpico.

— É muito importante ter esse evento aqui em nosso município. A estrutura será uma das maiores que já tivemos, e eu estou muito feliz em poder fazer parte disso, pois Maricá faz parte da minha jornada — contou o macaense de 25 anos, atual vice-campeão mundial.

## DUQUE DE CAXIAS

# Zeca Pagodinho vira estátua na praça de Xerém, reduto do sambista na Baixada

Sambista será homenageado neste sábado pela prefeitura de Duque de Caxias por sua dedicação ao distrito onde mora há mais de 30 anos

**N**o início dos anos 1990, Jessé Gomes da Silva Filho, um jovem sambista, decidiu buscar um refúgio para aproveitar a família e os amigos. A vida decidiu levá-lo para Xerém. Além

de ser coberto pela natureza, o distrito de Duque de Caxias passa a sensação de cidade do interior — o que o músico precisava, já que se preparava para lançar seu 6º disco e fazia enorme sucesso com "Judia de Mim", "Brincadeira tem Hora" e "Patota do Cosme". Nestes 32 anos, a história de Xerém se misturou à de Jessé, que só é conhecido pelo apelido, Zeca Pagodinho. Agora, essa aliança foi forjada em bronze. Uma estátua do músico será inaugurada neste sábado, a cem passos do sítio do artista, numa praça criada só para ela: o Cantinho do Zeca.

Nascido em uma família de origem pobre, Zeca viveu até a adolescência em Irajá, no subúrbio do Rio de Janeiro. Com o Brasil em seu faro, o "cheirinho de Xerém" nunca saiu da mente do ícone da boemia, que ao lado da esposa, Monica Piquet, conseguiu criar na região dois dos quatro filhos do casal. À prova de que Zeca é feliz por viver com tudo que tem são as belas amizades que cultivou na região com os vizinhos. De passeios de quadriciclo nas manhãs de sábado às noites de descanso acompanhado de uma taça de vinho, o cantor referência como morador caxiense relembrou durante entrevista ao EXTRA momentos especiais vividos na região, conhecida internacionalmente por qualquer pessoa que já ouviu falar de Zeca Pagodinho. Entre as recordações estão os eventos do Instituto Zeca Pagodinho, as gravações do DVD "Quintal do Pagodinho" e as ações sociais realizadas no distrito para ajudar os moradores mais humildes.

### Homenagem em vida

Zeca é um dos poucos artistas a ser homenageados ainda em vida com uma estátua. Quando a prefeitura do município anunciou o monumento artístico no "Cantinho do Zeca", localizado na nova praça, vereadores imediatamente embargaram a ação. Eles alegavam que, de acordo com a lei, é proibido, em todo o território nacional, atribuir nome de pessoa viva a bem público. No entanto, para colaborar com a homenagem, a Escola de Samba Acadêmicos da Grande Rio, que teve o artista como tema do carnaval de 2023, decidiu presentear a nova praça com o monumento artístico avaliado em R\$ 61 mil.

— Tudo que fiz por Xerém e Xerém fez por mim foi maravilhoso. Quando chego lá as doenças ficam longe, se afastam (...) Eu já estou lá há 32 anos. Xerém é a nossa alegria. Eu contribuí muito para Xerém, para as pessoas com a escola de música e em trabalho também — destaca Zeca Pagodinho.

Segundo a prefeitura de Duque de Caxias, o governador do estado, Cláudio Castro, e o prefeito de Duque de Caxias, Wilson Reis, confirmaram presença no evento. Além da presença de Zeca e dos políticos, a Grande Rio e o grupo Quintal do Pagodinho vai animar a manhã de inaugurações, marcada para começar às 11h.



Momento que a obra de bronze recebe os últimos retoques — Foto: Domingos Peixoto

### Estátua produzida em 42 dias

O monumento em tamanho real, produzido pelo artista plástico Marcos André Sales, será inaugurado junto com uma ponte e uma rua em homenagem ao pai sambista, Jessé Gomes da Silva, que faleceu em março de 2015. Jessé Gomes foi quem ajudou o filho a fundar o Instituto Zeca Pagodinho em 1999.

Assim como modelou a estátua do rei do samba, Marcos André Sales foi o responsável pela produção do monumento do rei do futebol: Pelé. O responsável pela fundição da peça de bronze, Messias Cardoso, explicou ao EXTRA que a estátua é maior que o artista, medindo 1,80 de altura e pesando 150 kg. No total, o tempo na produção da obra durou 42 dias.

— Ficamos honrados pelo fato de sermos escolhidos para realizar essa homenagem de um ícone do samba brasileiro. Foi um desafio de curto prazo que nos empenhamos para entregar uma obra à altura do artista que ele é — declara Messias Cardoso.

### Conheça mais sobre o refúgio de Zeca:

O "Cantinho de Zeca" está localizado aos pés da serra de Petrópolis e abriga as cachoeiras mais bonitas e visitadas da Baixada Fluminense: a Cachoeira de Xerém e a Veu da Noiva. Na localidade conhecida como "km 51", onde passava um dos principais caminhos do ouro no século XVIII, Zeca comprou seu primeiro cantinho.

Jane Barboza, assessora de Zeca há mais de 20 anos, revela que fora do país fãs exibem placas onde anunciam que são moradores do distrito ou simplesmente levantam cartazes escritos "Xerém" para chamar a atenção do cantor. Ela destaca que o sambista colocou a região no mapa turístico para amantes da música brasileira.

O reduto de Zeca também é conhecido pelo Centro de Treinamento Vale das Laranjeiras, onde os atletas das categorias de base do Fluminense treinam e disputam campeonatos de futebol. Um dos jogadores internacionalmente conhecidos que começou no local, ainda no sub-15, é o lateral-esquerdo Marcelo.

### Eventos marcantes

Em janeiro de 2013, Zeca desistiu de viajar para a Disney com as crianças da família para apoiar os moradores de Xerém que haviam sido vítimas de uma enchente na região. Na época, uma pessoa morreu, oito desapareceram e centenas de moradores ficaram desalojados.

Com frequência, as festas de aniversário de familiares do sambista são realizadas no sítio dele na cidade. Inclusive, as datas de São João e o Natal sempre são comemoradas no bairro ao lado de toda família. Na região, se reunir em frente ao portão do artista para receber presentes no Natal, ovos na Páscoa e brinquedos no Dia das Crianças já é tradição para os moradores. Por meio das redes sociais, Zeca e os familiares sempre compartilham a rotina de distribuição dos objetos e alimentos aos vizinhos.

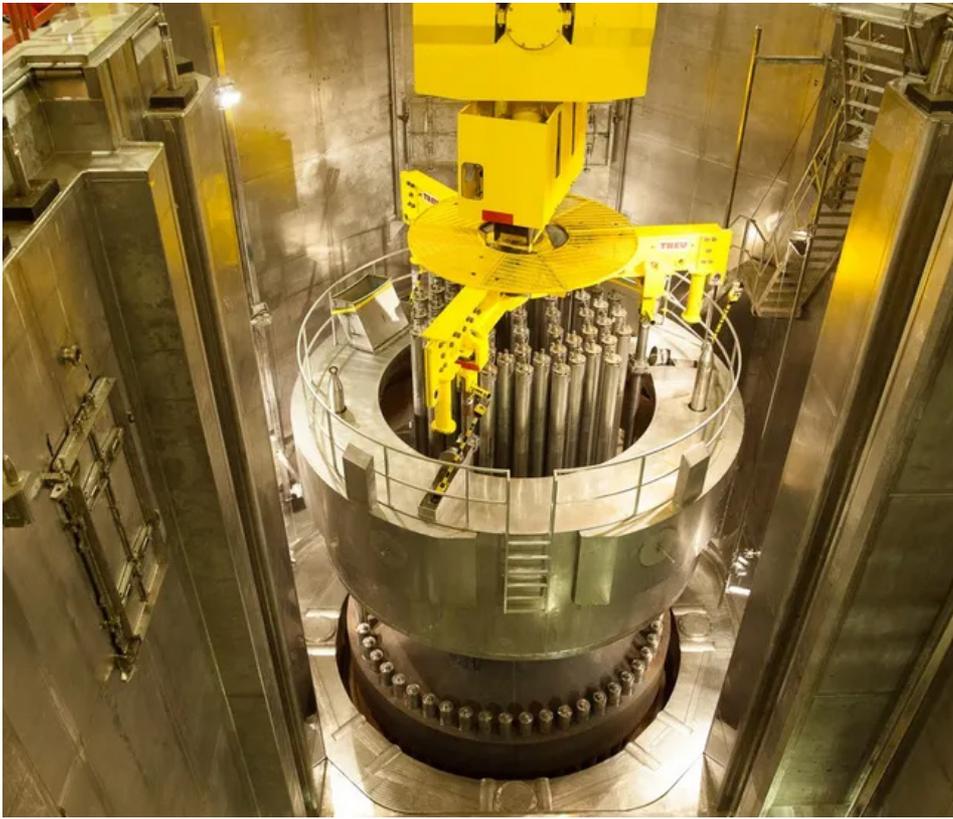
### Xerém e a carreira de Zeca

Aos 64 anos, Zeca Pagodinho é autor de mais de 20 discos e, desde que conheceu Xerém, nunca deixou de expressar seu amor pelo lugar. "Sapopemba e Maxambomba" foi uma das primeiras canções que Zeca cantou que cita o distrito. Em 2001, o artista gravou o primeiro volume do álbum "Quintal do Pagodinho", que anos mais tarde teria como cenário para o DVD o quintal do sambista em Xerém. Isso porque em 2012 e em 2016, o artista abriu as portas de seu sítio para receber sambistas, como o finado Nelson Sargento e Arlindo Cruz, e amigos, como Cissa Guimarães e Zélia Duncan, durante a semana intensa de gravações dos volumes 2 e 3 do DVD. Ao cantar ao lado do ídolo de Xerém no "Quintal do Pagodinho", Maria Bethânia participou anos depois do lançamento de outro álbum do artista que tem relação com o distrito: De Santo Amaro a Xerém. Em 34 faixas, Zeca e Bethânia demonstram carinho pelos locais de onde vieram. Se engana quem pensa que apenas nomes do samba conhecem Xerém. A cantora Gabi Melim e o pagodeiro Mumuzinho foram dois artistas flagrados por fãs passeando com o músico pelo bairro.

## REPAROS

## Usina nuclear Angra 2 vai substituir 28 toneladas de urânio em manutenção programada

Ao todo cinco mil pessoas vão trabalhar no local nas próximas semanas para realizar reparos e inspeções no sistema, que será desconectado do Sistema Interligado Nacional (SIN)



A usina nuclear Angra 2, em Angra dos Reis, Costa Verde do Rio, será desconectada do Sistema Interligado Nacional (SIN) a partir de segunda-feira para uma manutenção programada na unidade. Ao

todo, cinco mil profissionais brasileiros e do exterior vão participar dos reparos, que inclui a troca de 28 toneladas de urânio usado como combustível da usina. A cada parada anual de reabastecimento, parte do combustível é retirado do reator nuclear e armazenado em piscinas localizadas dentro das próprias usinas, permanecendo por lá para resfriamento, no mínimo, por dez anos. Em seguida, o material é transferido para a Unidade de Armazenamento Complementar a Seco de Combustível Irrradiado (UAS), localizada na Central Nuclear Almirante Álvaro Alberto (CNAAAA).

Os reparos estão previstos para durar um mês e vão ocorrer 24 horas por dia. Além de fazer manutenção em equipamentos, a pausa é aproveitada para realizar inspeções em mecanismos que não podem ser isolados durante a operação da usina. O urânio que será substituído está armazenado em 52 elementos combustíveis. No total, o re-

ator de Angra 2 tem 193 elementos. Estão previstas também a revisão do gerador elétrico principal e a inspeção do vaso de pressão do reator nuclear. Foram contratadas 1,3 mil pessoas para as tarefas.

— Todas as atividades são realizadas com precisão e qualidade para manter a altíssima confiabilidade de Angra 2. Um empreendimento deste porte só é viabilizado com muito planejamento e dedicação de todas as áreas da Eletronuclear, evitando ainda acidentes de trabalho — diz Fabiano Portugal, superintendente de Angra 2.

## Angra 1 passará por manutenção

A usina de Angra 1 também vai passar por reparos programados. No final de outubro um terço do combustível nuclear dela será recarregado e ainda serão feitas 4,8 mil inspeções, reparos e modificações no projeto.

— As paradas ocorrem, aproximadamente, a cada 14 meses e são organizadas com pelo menos um ano de antecedência, levando em consideração a duração do combustível nuclear e as necessidades do SIN — detalha Abelardo Vieira, superintendente de Angra 1.

## Kayky Brito tem alta: o que falta ser esclarecido pela polícia? Entenda o caso

O ator Kayky Brito teve alta da UTI e foi para o quarto nesta sexta-feira, dia 22. Segundo o boletim médico do Copa D'Or, ele está consciente, conversando com os familiares e cooperando no processo de reabilitação ortopédica. Enquanto isso, o caso do atropelamento sofrido pelo ator está em inquérito. A polícia aguarda o laudo de uma perícia para analisar se o motorista de aplicativo Diones da Silva estava dentro da velocidade permitida ou não. Kayky foi atropelado no início da madrugada do sábado, dia 2, na Avenida Lúcio Costa, na altura do Posto 6 da Praia da Barra da Tijuca, na Zona Oeste do Rio. Brito estava com Bruno de Luca no quiosque Dona Maria quando resolveu sair em direção ao carro do amigo, que estava estacionado do outro lado da rua. Na volta, foi atropelado por Diones Coelho da Silva, que vinha do Recreio em direção à Barra, pela Avenida Lúcio Costa. O motorista de aplicativo transportava uma passageira, acompanhada pela filha. A via tem velocidade máxima permitida de 70 km/h.

Se o resultado da perícia indicar que o motorista estava dentro da velocidade permitida, o inquérito será relatado com um pedido de arquivamento. Já se houver constatação de excesso de velocidade, o condutor do veículo será indiciado por lesão corporal culposa, delito que prevê pena de seis meses a dois anos de detenção em caso de condenação.

Quando o setor de perícias audiovisuais do Instituto de Criminalística Carlos Éboli (ICCE) começou o laudo, o delegado Ângelo Lages, da 16ª DP (Barra da Tijuca) falou sobre o inquérito.

— Faltando apenas a chegada da perícia, que deve ocorrer até o fim da semana, e a oitiva de uma ou duas pessoas, entre elas um funcionário de um quiosque. Com o resultado da perícia poderemos saber se o motorista contribuiu de alguma forma, ou não, para o acidente ocorrer. É uma prova técnica importante para confirmar ou não as declarações do motorista. Ao depor, ele disse que estava trafegando abaixo da velocidade máxima permitida — contou o delegado.



Doe  
sangue

Hemonúcleo de  
São Gonçalo  
Praça Estephânia de Carvalho, s/nº Zé Garoto  
(ao lado do Pronto Socorro Central)  
De segunda a sexta  
das 7h às 12h

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

## RESENHA CULTURAL &amp; CIA



## AQUELE ABRAÇO !!!



>> **POETIZAR É PRECISO** - Nessa linha, direção, o escritor e poeta Klem Machado vem se destacando nos grupos do whatsapp, "Resenha Cultural & Cia" e "Arcadianos & Cia Ltda". O moço bom de versos criou o "Minuto Poesia", que agrada em cheio a quem lê. No soneto "Lápide", de sexta, 22/09/2023, ele diz: "Talvez seja lembrado/Como pobre poeta/Em certas rodas/Em outro quadrado. Pudera ser citado/O aspirante a escritor/Das linhas tortas/E texto apagado/Pela poesia comentada/Mal e porcamente/Em crítica encomendada. E no fim da vida exaltado/Por aquele uno leitor/Que entendeu o recado". "Poeta o tempo todo" é uma das 'definições' de Klem Machado nos meios culturais cariocas e fluminenses. Sobre carisma pessoal e intensidade literária nas apresentações do KM. Sucesso, sempre, irmão! Aquele Abraço!!!

## Espetáculo passeia pela história dos Bailes Charme a partir dos anos 1980 no Rio

Show "DCC10" celebra 10 anos da primeira companhia de Dança Charme do Brasil

## Eduardo Gonçalves revela que a expectativa é grande na Cia

Marcus Azevedo: "É uma celebração do orgulho de ser charmeiro. Só nós podemos contar nossa história" (Foto: Divulgação)



"Depois de tudo que passamos nos últimos anos, de resistir e prosseguir, o sentimento que tenho é de gratidão. Lembro como se fosse hoje o Marcus me dizendo que iria criar uma companhia que pudesse representar a cultura Charme, sua dança e seu estilo. Somos e permanecemos como pioneiros, pois sustentar por 10 anos vários espetáculos, formar dançarinos de dança Charme, fomentar a cultura onde nunca se ouviu falar e conquistar os palcos do teatro com essa dança urbana popular e periférica, só me mostra que estamos no caminho certo", recorda Gonçalves.

A Dança Charme & Cia tem em seu currículo apresentações no MAM (Museu de Arte Moderna), no III Fórum Internacional Rio Cidade Criativa, no Parque Madureira, no Projeto Eu Amo Baile Charme, para mais de 15 mil pessoas, no Fifa Fan Fest, na Praia de Copacabana, selecionado entre as 20 melhores coreografias do mundo pelo cantor Bruno Mars, no clipe da música "Finesse", e participações em shows de Gabriel Moura (no Baile Charme Show), Fernanda Abreu e no videoclipe "Outro Sol", de Max Viana, com coreografia de Marcus Azevedo, entre muitos outros projetos.

"Não é apenas uma celebração dos 10 anos da companhia, mas se trata da oportunidade de captar a energia de estar em um baile Charme, como o Viaduto de Madureira, nosso patrimônio imaterial. Os passinhos sociais e os originais lá da década de 1980, o hip-hop, o samba, o jazz, as culturas periféricas de cada corpo que compõe a companhia. É uma celebração do orgulho de ser charmeiro, feita por charmeiros para todos em linguagem artística. Pois só nós podemos contar a nossa história", destaca Azevedo.

>> Elenco: Ana Carolina Santos (@carolsantos\_), Cleyton Santos (@cleyton\_ton), Dandara Corrêa (@dandara\_correa), Fernanda Amaral (@afernanda\_amaral), Jader Gama (@jader\_gama), José Eduardo Martins (@dizzy.dudu), Julio Rodrigues (@julio.jp), Kátia Cristina Bispo (@kah\_bishop), Kleiton Muniz (@euklei.muniz), Paloma de Oliveira (@palomaochris), Ruan Daumas (@daumas), Sevenir Júnior (@sevenirjr83), Victória Vilma (@oevicc) e Xandy Neguitto (@xandytto).

A

Dança Charme & Cia, primeira companhia profissional do gênero do Brasil, comemora 10 anos com uma viagem pela essência dos Bailes de Charme em versão teatral: o espetáculo "DCC10", que sobe ao palco da Arena Carioca Fernando Torres, em Madureira, no dia 30 deste setembro, sábado, às 19h, em apresentação gratuita. Entrada pelo site <https://riocultura.eleventickets.com/#!/apresentacao/a33dc3a-100ac1fd1efc6d133fa7409ebd6b411ff>

Com direção de Marcus Azevedo e Eduardo Gonçalves, o projeto é contemplado pelo edital FOCA, pela Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro através da Secretaria Municipal de Cultura. A Arena Carioca Fernando Torres fica na Rua Bernardino de Andrade, 200, Madureira, Rio de Janeiro.

O espetáculo é um tributo à Dança Charme e a tudo que inspira cada charmeiro da companhia, que tem o objetivo de apresentar uma linguagem cênica autêntica de movimentos

oriundos dos bailes de Charme/Hip Hop do subúrbio carioca. A cultura Charme, que surgiu nos anos de 1980 na cidade do Rio de Janeiro, é até hoje símbolo de autoestima, afirmação, elegância e de valor, principalmente através de sua dança e modo de viver. Nesse sentido, a produção se propõe a apresentar as referências do Charme e para além do movimento, com clássicos nacionais e internacionais que saúdam e convidam o público para dançar, cantar e conhecer a vivência do Baile Charme. "Somos a primeira companhia de Dança Charme profissional a levar essa cultura com protagonismo aos palcos dos teatros do Rio de Janeiro e para a internet de forma tão própria, com respeito às suas origens e democratizando o acesso a esta dança através dos seus próprios artistas sociais. Mas a gente nunca esqueceu que a cultura é contínua e que temos uma nova geração que traz um novo corpo e novas linguagens cênicas. E misturar tudo isso em um espetáculo o torna possível de ser grandioso", conta um dos diretores Marcus Azevedo.

A Dança Charme & Cia viaja teatralmente pela essência dos bailes que encantam os fãs há 43 anos (Foto: Divulgação)



## Lições da Vida aprendidas por Charlie Chaplin, nos mostradas neste belíssimo "A vida me ensinou..."



## A vida me ensinou...

A dizer adeus às pessoas que amo, sem tirá-las do meu coração; Sorrir às pessoas que não gostam de mim, para mostra-las que sou diferente do que elas pensam; Fazer de conta que tudo está bem quando isso não é verdade, para que eu possa acreditar que tudo vai mudar; Calar-me para ouvir e aprender com meus erros, afinal eu posso ser sempre melhor.

## A vida me ensinou...

A lutar contra as injustiças; Sorrir quando o que mais desejo é gritar todas as minhas dores para o mundo; A ser forte quando os que amo estão com problemas; Ser carinhoso com todos que precisam do meu carinho; Ouvir a todos que só precisam desabafar; Amar aos que me machucam ou querem fazer de mim depósito de suas frustrações e desafetos; Perdoar incondicionalmente, pois já precisei desse perdão; Amar incondicionalmente, pois também preciso desse amor.

## A vida me ensinou...

A alegrar quem precisa; A pedir perdão; Sonhar acordado; Acordar para a realidade; Aproveitar cada instante de felicidade; A chorar de saudade sem vergonha de demonstrar; Me ensinou a ter olhos para "ver e ouvir estrelas", embora nem sempre consiga entendê-las; A ver o encanto do pôr-do-sol; Sentir a dor do adeus e do que se acaba, sempre lutando para preservar tudo o que é importante à felicidade do meu ser; Abrir minhas janelas para o amor; A não temer o futuro.

## A vida me ensinou...

E esta me ensinando a aproveitar o presente, como um presente que da vida recebi, e usá-lo como um diamante que eu mesmo tenho que lapidar, lhe dar forma da maneira que eu escolher. (Charlie Chaplin - ator, comediante, diretor, compositor, roteirista, cineasta, editor, escritor, poeta e músico britânico. >> 16 de abril de 1889/25 de dezembro de 1977)



# NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

## ANA CAROLINA VOLTA À BH COM A TURNÊ “ANA CANTA CÁSSIA - ESTRANHO SERIA SE EU NÃO ME APAIXONASSE POR VOCÊ”, NO ARENA HALL, 7 DE OUTUBRO

Sucesso de público, Ana Canta Cássia é um espetáculo emocionante com repertório cheio de sucessos como, “Malandragem”, “Segundo Sol”, “All Star”, “Girassol”, entre muitas outras.

**S**ucesso de público e crítica, após passar por diversas cidades no Brasil e no mundo, a cantora Ana Carolina se apresenta no Arena Hall, com a turnê “Ana canta Cássia – Estranho Seria Se Eu Não Me Apaixonasse Por Você”, no dia 7 de outubro, sábado, a partir das 20 horas. O show traz o repertório recheado de sucessos de ambas as artistas, como Malandragem, Segundo Sol, All Star e Elevador.

Os ingressos estão disponíveis na bilheteria do Arena Hall e pelo site Sympia.

Nomear uma turnê nem sempre é uma tarefa fácil para um artista. Para Ana Carolina, porém, foi diferente desta vez. “Ana canta Cássia – Estranho Seria Se Eu Não Me Apaixonasse Por Você” é um show inteiramente dedicado ao repertório de incontáveis sucessos da, até hoje, inigualável Cássia Eller, revisitados na voz de uma das mais importantes cantoras da Música Popular Brasileira.

Mais do que cantar o repertório de Cássia, Ana faz uma viagem pessoal no tempo. A turnê é uma conexão direta com a jovem garota mineira, que aos 16 anos ouviu Cássia pela primeira vez, apaixonou-se e nunca mais deixou de ser fã de camiseta, como se define.

“São sentimentos muito contraditórios quando penso neste show. Primeiro, jamais imaginei que seria possível um dia poder cantar o repertório da Cássia. Obviamente era um sonho íntimo, desde antes do início da minha carreira. Quis o destino que agora, em pleno 2022, quando Cássia faria 60 anos, que esse projeto surgisse e fosse sugerido justamente para mim”, diz Ana Carolina.

“Ana canta Cássia – Estranho Seria Se Eu Não Me Apaixonasse Por Você”, tem direção do premiado Jorge Farjalla, e tem diversas apresentações confirmadas por algumas das principais cidades do Nordeste, Sul, Centro-Oeste e Sudeste do país.

Influência e acolhimento – tudo começou no ano de



1990, quando a jovem Ana Carolina Souza com apenas 16 anos, moradora de Juiz de Fora ouviu “Cássia Eller – Disco 1”, álbum de estreia da cantora carioca, e até hoje um dos prediletos de Ana. O impacto foi imediato. “Eu tive a certeza naquele momento que aquela voz potente vinha pra ficar pra sempre e que jamais haveria outra igual”, relembra Ana Carolina.

“Tudo no universo musical da Cássia me influenciou. Aquela voz feminina com tanta presença e personalidade. Eu dava meus primeiros passos na música e não tenho a menor dúvida que dali tirei muito da minha formação musical e do que achava ser importante ter nas canções e no palco. Não sei se é verdade ou não, mas existe uma história meio folclórica que, anos depois, quando gravei meu primeiro disco, as pessoas ouviam ‘Garganta’ e grande parte delas achava que era a própria Cássia cantando. Acho isso engraçado, claro, mas também fico extremamente honrada”, se diverte.

A influência de Cássia no DNA de Ana extrapola o universo artístico e tem profundidade no âmbito pessoal. Foi Cássia, a primeira figura pública assumidamente bissexual, que serviu de espelho para que a ainda jovem mineira também se entendesse e futuramente se tornasse referência para tantas pessoas quando o assunto é sexualidade.

“Era absolutamente lindo ainda em 1990, uma mulher tão à frente do seu tempo, com uma postura libertária e sem a preocupação do que as pessoas

pensavam dela e de sua sexualidade. Isso tudo colocado com imensa naturalidade. Eu via aquela potência e pensava: ‘Ela me representa’. Ali também comecei a me entender, entender minha sexualidade. Comecei a entender que poderia naturalmente namorar também com meninas, sem me preocupar com o que os outros achavam. Foi libertador.”, relembra. “Hoje ouço muitas vezes de fãs e mães de fãs como minha postura ajudou suas famílias a lidarem com a questão. Fico feliz em fazer parte disso e me dar conta que o meu próprio ciclo começou justamente com a referência tão incrível da Cássia”.

Anos mais tarde, em 1997, quis o destino que Cássia Eller tomasse conhecimento do trabalho da estreada cantora Ana Carolina que, numa ida ao Rio de Janeiro, acabou sendo acolhida por seu ídolo de maneira generosa em sua própria casa. “Aquele gesto simples reverbera em mim até hoje. Eu chegava no Rio para um show e a Cássia cedeu espaço para mim dentro de seu apartamento. Era o começo da minha carreira e tudo era muito difícil. Tão difícil que ela ainda fez questão de contratar meu primeiro roadie, para carregar e afinar o violão para este show. Eu não estava sequer habituada com isso ainda. Foi inesquecível vê-la na plateia torcendo por mim”, diz.

No ano seguinte, Ana Carolina gravou seu primeiro álbum (lançado em abril de 1999) e começou a escrever a história

de uma das mais bem sucedidas carreiras da MPB recente. “Essa turnê que faço hoje é muito mais que uma merecida homenagem. É sobre acolhimento. Cássia me acolheu como fã, como jovem buscando entender meu lugar no mundo e finalmente como artista. Se eu pudesse falar uma única frase para ela hoje, seria justamente essa: Estranho seria se eu não me apaixonasse por você”.

Um show em cinco atos – Dirigido por Jorge Farjalla, “Ana canta Cássia – Estranho Seria Se Eu Não Me Apaixonasse Por Você” tem um esqueleto teatral ao passar por cinco atos, que serão conduzidos por músicas que remetem a cada um deles: “Cartas”, logo na abertura do show, traz canções que se comunicam em estado de poesia pura; “Palavras” começa a investigar outros universos das duas cantoras, incluindo a paixão mútua pelo samba; “Sabotagem” é um momento da Cássia debochada e cheia de questionamentos sobre o status quo, enquanto “Girassol” traz de volta a delicadeza para a coroar a celebração. O último bloco é, claro, um bis cheio de surpresas que serão desvendadas com a estreia da turnê.

Ana Carolina se apresenta ao lado de uma banda composta Juliano Valle (teclados, programações, voz), Theo Silva (guitarras e violões), Lancaster Pinto (baixo e voz), Thiago Faria (violoncelo e voz), Cesinha (bateria, cajon, Kokoriko e voz), Leonardo Reis (percussão, cajon, Kokoriko e voz). Para chegar no repertório, Ana Carolina estudou a extensa discografia por meses até chegar num setlist ideal que retratasse a grandeza de Cássia Eller. “Tocamos as versões originais à exaustão para entender minuciosamente cada uma delas. Só aí que começamos a repensar em arranjos, para trazer uma releitura que conversasse comigo e que não renunciasses o DNA de Cássia em nenhum momento”. “Dentro do meu universo, espero com essa turnê retribuir de alguma forma todo o carinho e acolhimento que recebi da Cássia. Meu desejo é que essa obra e artista tão potentes se mantenham vivas, conheçam novos públicos e que permaneçam sempre no imaginário do brasileiro. Cássia merece todo nosso amor”, finaliza.

## EMPODERADAS



Isadora Ribeiro e Zezé Motta foram umas das convidadas agraciadas no Prêmio Empoderadas de celebração à conquista e avanço na luta contra a violência de gênero, uma homenagem a todas que contribuíram para transformar a vida de uma mulher em risco, através de treinamentos, cursos e redes de apoio.

Um projeto lindo, criado e administrado pela brilhante Erika que junto com outras mulheres empoderadas e colaboradoras; não mede esforço para acolher a mulher em situação de risco, porque todas as mulheres, merecem ser a protagonista da sua própria história e ter um final feliz, sem violência, física ou moral, abusos e opressões.

## Com presença de Demerson D’Alvaro e Paulo Martinelli o Programa “VNeno” na rádio Art Show tem pico de audiência...

A rádio Art Show teve um pico de audiência na tarde desta 6ª feira (22 set.2023) durante entrevista com o atpr Demerson D’Alvaro e o Diretor do Sindicato dos Artistas, Paulo Martinelli. Segundo dados de audiência 499.905 usuários estavam conectados na rádio.

A entrevista foi ao vivo, com início às 13:30h, durante o programa “V Neno”, comandado por Neno Ferreira. A audiência desta 6ª feira (22.set) foi o recorde do programa. Normalmente, o programa

tem se mantido com essa quantidade de ouvintes. Enquanto isso, ainda segundo informações do iBope, a rádio ArtShow, que transmitia “O Grande papo cultural”, onde o ator e o diretor deram aulas de cidadania e cultura. Chegando ao final da entrevista, os convidados agradeceram à Art Show pela “liberdade” de falar abertamente no programa. Em seguida, Flávia Carvalho citou que a audiência do Programa estava batendo “o dobro” dos outros dias.



**Nos siga no Instagram**  
Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!  
[www.instagram.com/jornalpovoonline/](http://www.instagram.com/jornalpovoonline/)

**POVO**

# Botafogo perde para o Corinthians, a 3ª derrota seguida no Brasileiro, e desperdiça chance de ampliar vantagem

Líder do campeonato jogou com um a menos desde os 23 do primeiro tempo

**D**e um primeiro turno dos sonhos para um começo de segundo irreconhecível. O Botafogo deu sequência a sua série de tropeços e perdeu mais uma. Com a derrota para o Corinthians, por 1 a 0, chegou ao terceiro revés seguido no Brasileiro (e quarto no total, contando com a Copa Sul-Americana) e segue sem conseguir reencontrar a boa fase.

O time também perdeu a chance de ampliar a distância para o segundo colocado para dez pontos, já que o Palmeiras perdera para o Grêmio na rodada. Segue com 51, e vai tentar voltar a vencer no dia 2 de outubro, contra o Goiás, no Nilton Santos.

Foi um jogo definido pela expulsão de Marçal, aos 23 minutos do primeiro tempo. O lateral levantou o pé de forma imprudente e acertou o de Pedro quando os dois disputavam a bola. O árbitro Paulo César Zanovelli só aplicou o vermelho depois que o VAR sugeriu a revisão. Embora a expulsão de fato não fosse incontestável, Marçal errou ao sair de campo gritando para a câmera de TV “Isso aqui que é roubo. Isso aí que é roubo, Abel” — numa referência às queixas do técnico do Palmeiras à arbitragem no dia anterior. Agora, corre risco de receber suspensão ainda maior.

O Botafogo iniciara impondo pressão na

saída do Corinthians e tentando ter posse de bola. Mas ameaçou pouco o gol de Cássio. Quando passou a ter um a menos, abandonou toda esta estratégia. Recuou as linhas de marcação e passou a ter apenas Tiquinho Soares um pouco mais à frente.

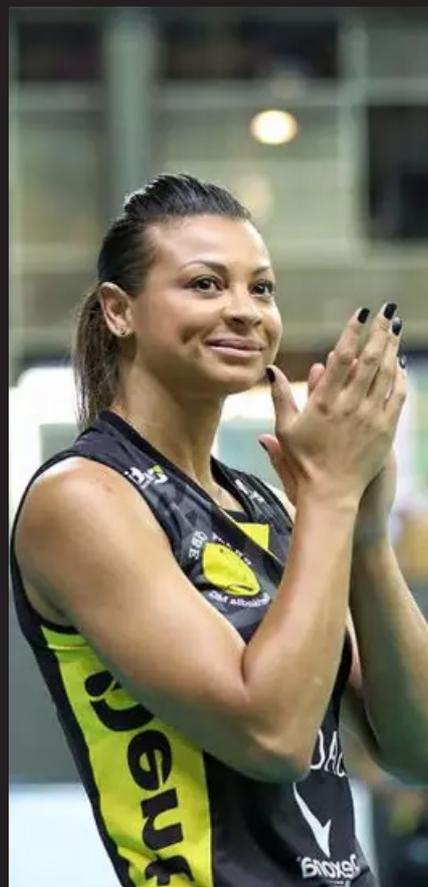
O Corinthians, contudo, não soube aproveitar a vantagem numérica. Manteve muitos homens atrás (quando deveria fazer volume na frente) e não acelerou a troca de passes. Uma combinação conveniente para o Botafogo, que pouco foi ameaçado. O resultado foi um jogo insosso até o intervalo. Só que, na volta, enquanto Vanderlei Luxemburgo promoveu mudanças tanto de jogadores quanto de estratégia, Bruno Lage manteve a forma de jogar de sua equipe. Resultado, o alvinegro seguiu apenas se defendendo e acabou envolvido pelos donos da casa.

Com um toque de bola mais intenso e com mais qualidade, o Corinthians passou a ameaçar até achar seu gol. Aos 13, Di Placido não deu combatividade e permitiu que Matheus Bidu levantasse na área. Aproveitando-se de um erro de movimentação de Cuesta, Gil ficou sozinho para cabecear e, no rebote, abrir o placar. Só aí Lage mexeu no time. Ainda que sem muita qualidade, o Botafogo finalmente passou a levar perigo. Mas aí já era tarde.



Marçal, expulso ainda no primeiro tempo, foi personagem importante na derrota do Botafogo para o Corinthians — Foto: Vitor Silva/Botafogo

## Ex-jogadora de vôlei Walewska Oliveira morre aos 43 anos



Morreu na quinta-feira (21), aos 43 anos, a ex-jogadora de vôlei Walewska Oliveira. O corpo de Walewska saiu do Instituto Médico Legal de São Paulo às 7h desta sexta-feira (22) rumo a Belo Horizonte, cidade natal da ex-jogadora. A família informou que o velório será neste sábado (23), às 6h, com o sepultamento marcado para as 10h, no Cemitério Bosque da Esperança.

Walewska Moreira de Oliveira morreu no início da noite desta quinta-feira (21). Ela caiu do 17º andar de um condomínio na região central da capital paulista. A polícia investiga o caso como suicídio.

Walewska completaria 44 anos no próximo dia 1º de outubro. Aposentada das quadras desde maio de 2022, ela andava com a agenda cheia, divulgando sua autobiografia, lançada em janeiro de 2023.

Na terça-feira (19), esteve no Palmeiras e trocou livros com o técnico Abel Ferreira. Depois da partida da noite de quinta (21) contra o Grêmio, em Porto Alegre, o treinador do Palmeiras refletiu sobre a notícia.

“Quando me disseram, eu nem acreditei. Fiquei incrédulo. Quando recebes essa notícia, questionas se vale a pena todo sacrifício, toda a dedicação, estar longe

da sua família”.

Walewska deixou as quadras com um extenso currículo de títulos: só na Superliga foram cinco, o último deles em 2018, pelo Praia Clube, de Uberlândia. Quando ela encerrou a carreira de jogadora, o clube aposentou a camisa dela. Hoje, nenhuma atleta do Praia Clube pode vestir o número 1, que Walewska usava. Começou a defender a Seleção Brasileira em 1997 e foi a central titular na conquista do primeiro ouro olímpico em 2018, nas Olimpíadas de Pequim. Antes, já havia conquistado também uma medalha de bronze nos jogos de Sydney, em 2000.

“Uma carreira linda, vitoriosa. Uma mulher muito forte, que sempre teve uma postura impecável, uma disciplina dentro e fora de quadra invejável. Tenho muito orgulho de ter feito parte de tudo isso ao lado dessa mulher incrível, ao lado dessa mulher admirável”, diz Paula Pequeno, bicampeã olímpica de vôlei em 2008 e 2012. Depois de cinco anos afastada por decisão própria, voltou à Seleção Brasileira em 2013. “Uma atleta que conseguiu conversar com gerações. Desde Ana Moser, um ícone da primeira medalha olímpica, até Tainara,

que está aí em busca da vaga com a seleção atual. Todo mundo que teve o privilégio de conviver com a Wal sabe quanto ela era elegante, generosa. Uma estrela de primeira grandeza com sorriso estampado no rosto. Um dia muito duro para o vôlei brasileiro. A gente deseja que a Wal descasse em paz”, afirma Fabi, bicampeã olímpica de vôlei em 2008 e 2012.

Responsável pela primeira convocação de Walewska, o técnico Bernardinho postou em uma rede social que participou da “transformação daquela lagartinha numa borboleta linda, que voou pelo mundo”.

Em diversas mensagens em redes sociais, um sentimento de choque e solidariedade com a família.

Capitã da seleção no bicampeonato olímpico, em 2012, Fabiana Claudino descreveu Walewska como sua heroína. Jogadora da mesma posição, disse que escolheu a camisa 1 exatamente como uma homenagem.

“O Brasil te deve reverência e o vôlei mundial te deve reverência. Enquanto houver uma bola de vôlei subindo em qualquer lugar do mundo, seu nome e seu legado serão lembrados. Ídolos são imortais”, disse Fabiana.