

MINHA CASA, MINHA VIDA: QUEM RECEBE BOLSA FAMÍLIA OU BPC NÃO PRECISARÁ MAIS PAGAR PARCELAS

Isenção foi publicada em portaria no Diário Oficial da União desta quinta-feira (28). Documento também fixa valor máximo a ser pago pelas famílias nas prestações do imóvel.



PAG 2

PAG 5



Cristo Redentor é iluminado de azul em homenagem aos 50 anos do INTO

Casal é morto a tiros na Rodovia Presidente Dutra



PAG 4



PAG 5

Antes de decidir a vida na Libertadores, Fluminense visita Cuiabá pelo Brasileirão

Corpo é encontrado no mar da Praia do Leblon



PAG 4



PAG 4

'Foram dias bem difíceis', diz mãe de Kayky Brito após ator receber alta

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinpopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

Carlos Novinho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Estados poderão isentar de ICMS compras de turistas estrangeiros



Os estados e o Distrito Federal podem instituir programas de devolução de impostos a turistas estrangeiros que fizerem compras em seus territórios. O Conselho Nacional de Política Fazendária (Confaz), órgão que reúne os secretários estaduais de Fazenda, aprovou, por unanimidade, nesta sexta-feira (29) proposta apresentada pelo estado do Rio de Janeiro para isentar de Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) as compras de turistas de outros países.

Existente em diversos países, os programas tax free reembolsam viajantes do exterior que fazem compras por meio da devolução de impostos, geralmente na fatura do cartão de crédito, após pedido do turista. Os governos que adotam a prática alegam que o aumento de consumo compensa a renúncia fiscal.

Na reunião desta sexta-feira, além do Rio de Janeiro, Ceará, Minas Gerais e Rio Grande do Norte manifestaram a intenção de instituir programas tax free. Conforme a proposta aprovada, as compras de turistas estrangeiros equivalem a incentivos do ICMS para exportações.

Pela legislação tributária, a arrecadação desse imposto cabe aos estados e ao Distrito Federal. Como o ICMS é o tributo que mais incide sobre o consumo, eventuais programas de isenções, no caso do Brasil, devem ser estaduais, em vez dos governos federais, como ocorre em outros países.

Uma pesquisa do Instituto Fecomércio de Pesquisas e Análises estimou a elevação do consumo de turistas estrangeiros com programas tax free. Segundo o estudo, o consumo médio com compras para o próprio viajante e acompanhantes subiria de US\$ 542,90 sem o programa para US\$ 665,50 com a devolução de impostos.

ISENÇÃO

Minha Casa, Minha Vida: quem recebe Bolsa Família ou BPC não precisará mais pagar parcelas

Isenção foi publicada em portaria no Diário Oficial da União desta quinta-feira (28). Documento também fixa valor máximo a ser pago pelas famílias nas prestações do imóvel.



O Ministério das Cidades publicou nesta quinta-feira (28) uma portaria que isenta beneficiários do Bolsa Família e do Benefício de Prestação Continuada (BPC) de pagarem prestações de imóveis comprados no programa Minha Casa, Minha Vida (MCMV). A medida vale para contratos nas modalidades subsidiadas com recursos do Fundo de Arrendamento Residencial (FAR), do Fundo de Desenvolvimento Social (FDS) e do Programa Nacional de Habitação Rural (PNHR).

A isenção está prevista na portaria publicada pelo governo que define os limites de renda e participação financeira de beneficiários nas quitações dos contratos do programa

(veja mais mudanças abaixo).

A regra anterior para a faixa 1 do Minha Casa, Minha Vida, voltada a famílias com renda mensal bruta até R\$ 2.640, previa que a família beneficiada pagasse um percentual baixo do valor do imóvel financiado.

Em alguns casos, o subsídio do governo podia chegar a 95%, ou seja, a família pagava apenas 5% do total. A Caixa Econômica Federal, instituição financeira responsável pelos contratos, tem um prazo de 30 dias regulamentar as regras e colocá-las em vigor. "Após esse prazo, os contratos já firmados e que se enquadrem nas regras da isenção terão as cobranças suspensas", informou o Ministério das Cidades.

Em entrevista à GloboNews, em fevereiro, o ministro Jader Filho já havia afirmado que estava em estu-

do pelo governo federal conceder isenção total no Minha Casa, Minha Vida a quem recebe benefícios como o Bolsa Família.

A proposta, segundo disse o ministro à ocasião, tem o objetivo de diminuir o déficit habitacional e criar melhores condições de contratos para esse público.

Mudanças no programa

A portaria do governo também reduz a quantidade de prestações para quitação do contrato, de 120 para 60 meses, nas unidades contratadas pelo Programa Nacional de Habitação Urbana (PNHU).

O documento ainda estipula a redução, de 4% para 1%, da parcela paga pelos beneficiários nos contratos do Programa Nacional de Habitação Rural (PNHR).

RENEGOCIAÇÕES

Haddad diz que Programa Desenrola Brasil é um sucesso

Ministro da Fazenda destaca resultados positivos e anuncia abertura da plataforma para renegociação de dívidas com descontos a partir de outubro

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, afirmou, nesta sexta-feira (29), que o Programa Desenrola Brasil pode ser considerado um enorme sucesso até o momento em que se encerra a primeira etapa, quando os credores se habilitaram na plataforma e ofereceram os descontos a partir dos mínimos estabelecidos no edital.

“Cada credor foi convidado não só a subir o crédito na plataforma, mas caso a caso, CPF por CPF, a oferecer um desconto próprio para aquela pessoa. Vocês vejam o tamanho dessa operação”, enfatizou Haddad.

A abertura do Programa Desenrola para a população que se enquadre nas novas regras está prevista para o início de outubro. Nessa fase, será lançada uma plataforma para que todos os interessados possam renegociar suas dívidas com descontos e pagá-las à vista, ou em até 60 meses, com juros de até 1,99% ao mês. Para ingressar na plataforma e poder renegociar as dívidas é preciso fazer antes o cadastro no Gov.

br em contas prata ou ouro.

“O que nós estamos preocupados agora é em dar ao público uma exigência de segurança de sistema. Como a pessoa vai fechar um contrato pela plataforma, nós precisamos ter segurança de que estamos navegando em ambiente absolutamente seguro. Por isso, partir da próxima semana, haverá ampla divulgação da necessidade de o devedor entrar no site do Ministério da Fazenda e observar as instruções para se cadastrar no Gov.br, que é uma exigência do programa para fins de segurança”, explicou o ministro.

Haddad reforçou que é a primeira vez que se faz uma operação como essa e ressaltou que o governo está feliz com os resultados, já que as possibilidades de quitação desses valores (R\$ 151 bilhões) permitirão às pessoas ter um último trimestre do ano mais confortável, com o nome limpo e o crédito recuperado. “Tudo para ter um final de ano melhor, e isso combinado com aumento de renda, com desemprego menor, com taxa de juro menor. Tudo isso pode nos permitir imaginar um quarto trimestre melhor

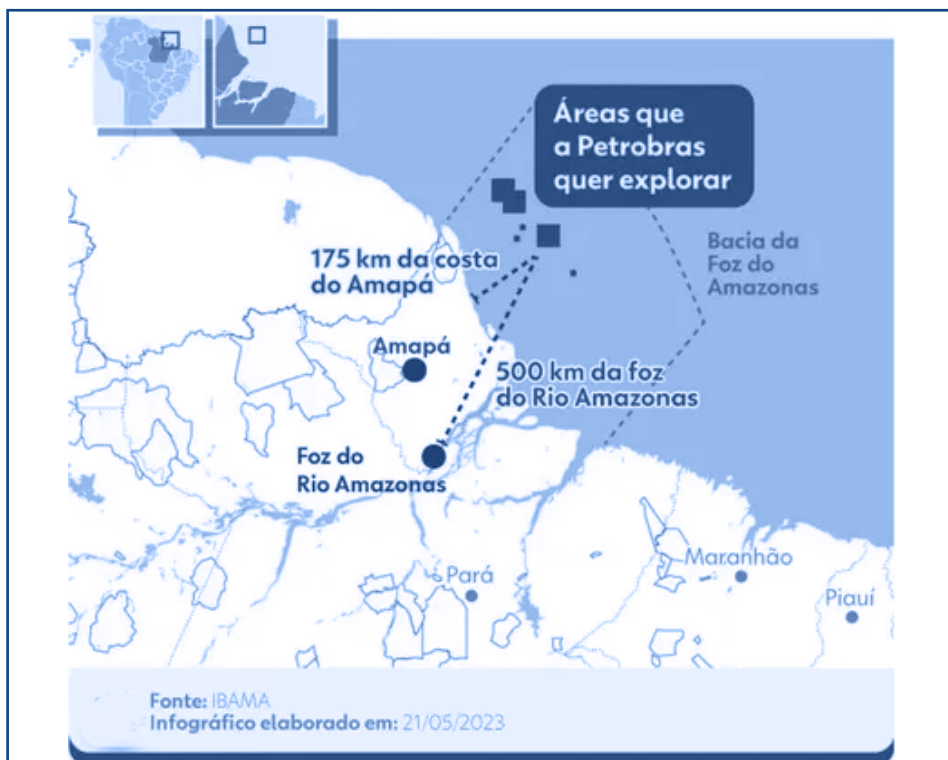
do que o esperado.”

O secretário da Reforma Econômica, Marcos Pinto, disse que, ao entrar no site do Ministério da Fazenda todas as instruções para fazer o cadastro no Gov.br e para entrar na plataforma as informações são bastante claras e amigáveis, mesmo para ser feito pelo celular. O site www.desenrola.gov.br estará funcionando no dia 9 de outubro. “É tudo basicamente composto por cliques. As pessoas não precisam digitar muita coisa além do CPF e entrar no Gov.br. É simples para que as pessoas se beneficiem do programa”, falou.

Para Haddad, a plataforma vai continuar sendo usada ao longo dos anos porque é um instrumento novo para fazer um encontro entre credores e devedores que não existe em nenhum outro país. “Não conheço nada parecido com isso. Eu penso que é um case [experiência de sucesso] que vai ser analisado, porque estamos falando de milhões e milhões de pessoas que levariam anos para se encontrar e que se encontraram em uma plataforma e fizeram uma espécie de atacado do crédito para zerar.”



Ibama concede licença para Petrobras perfurar na Margem Equatorial, diz Ministério de Minas e Energia



O Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) concedeu uma licença para a Petrobras perfurar em duas áreas na Bacia de Potiguar --no litoral do Rio Grande do Norte, uma das áreas da chamada "Margem Equatorial". As informações foram divulgadas pelo Ministério de Minas e Energia nesta sexta-feira (29).

A licença foi emitida para dois blocos de exploração: BM-POT-17 e POT-M-762, arrematados pela companhia em leilão em 2005 e 2018, nessa ordem.

Segundo o Ministério de Minas e Energia, "a partir desse momento, o ministro [Alexandre Silveira] tem a certeza de que os técnicos do Ibama poderão se dedicar, ainda com mais afinco do que já tem empreendido, e avançar nos estudos das condicionantes necessárias para as pesquisas da Margem Equatorial também no litoral do Amapá".

No Brasil, a Margem Equatorial se estende do Amapá ao Rio Grande do Norte. É uma área com potencial de grandes descobertas de petróleo e gás natural. As expectativas do setor

são altas por conta do sucesso na exploração nos países vizinhos, Guiana e Suriname.

Bacia da Foz do Amazonas

Também está localizada nessa região a Bacia da Foz do Amazonas --no litoral do Amapá, onde a Petrobras pretende perfurar um poço. Mas, em maio, o Ibama negou a licença por causa da ausência de uma avaliação ambiental na área, do impacto das atividades sobre comunidades indígenas e de falhas no plano de proteção à fauna apresentado pela Petrobras.

O Ibama rejeitou o primeiro pedido de exploração apresentado pela Petrobras por entender que a solicitação não continha garantias para atendimentos à fauna em possíveis acidentes com o derramamento de óleo.

Outro ponto destacado seriam lacunas quanto a previsão de impactos da atividade em três terras indígenas em Oiapoque.

Em agosto, a Advocacia-Geral da União (AGU) publicou um parecer em que levanta a possibilidade de negociação entre Petrobras e Ibama para emissão da licença.

VIOLÊNCIA

Casal é morto a tiros na Rodovia Presidente Dutra

Crime aconteceu na altura de Nova Iguaçu

Um casal que estava em um carro foi morto a tiros de fuzil na Rodovia Presidente Dutra, no início da noite desta sexta-feira. O veículo em que estavam foi alvejado por homens que passaram numa motocicleta. O crime aconteceu na altura do número 13280, próximo ao Posto 13, em Nova Iguaçu, no sentido São Paulo. Segundo testemunhas, o trânsito estava engarrafado quando os criminosos se

aproximaram do veículo e efetuaram os disparos. Equipes da Polícia Rodoviária Federal estão no local. Uma faixa da pista no sentido São Paulo está interditada para o trabalho da perícia. De acordo com a concessionária EcoRio-Minas, que administra o trecho da Baixada Fluminense, foram registrados quatro quilômetros de congestionamento no sentido São Paulo. De acordo com a PRF, o caso ficará a cargo da Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense (DHBF).



Operação do MP visa a coibir tráfico de drogas em municípios do RJ; mulheres são apontadas como chefes de grupos

Uma operação do Grupo de Atuação Especializada no Combate ao Crime Organizado (Gaeco), do Ministério Público do Rio (MPRJ), realizada na manhã desta sexta-feira, prendeu 28 pessoas suspeitas de fazer parte da segunda maior facção criminosa do estado. As prisões foram

efetuadas nos municípios do Norte e Noroeste fluminense, e tiveram com apoio da Coordenadoria de Segurança e Inteligência do órgão. Ainda foram cumpridos 47 mandados de busca e apreensão. A operação foi realizada nos municípios de Itaocara, São Fidélis, Santo Antônio de

Pádua e Aperibé. Participaram da ação diversas delegacias do 6º Departamento de Polícia de Área (DPA).

Além das capturas, os agentes apreenderam grande quantidade de drogas, R\$ 2.587 em espécie e diversos aparelhos de telefone celular. Todo o material será analisado para dar continuidade às investigações.

Centenas de horas de áudios analisados pelos investigadores, a partir de informações de inteligência, indicaram que criminosos em fases anteriores da operação, e que chefiavam a facção nessas regiões, continuam atuantes no tráfico de drogas local. A operação acontece nos municípios de Santo Antônio de Pádua, Aperibé, Cambuci, Itaocara, Cantagalo e São Fidélis.

Os mandados contra os integrantes foram expedidos pelo Juízo da Vara Única de Itaocara, com o objetivo que angariar novas provas antes da conclusão das investigações, além de manter, cautelarmente, presos membros da organização. Segundo o MP, dos 47 mandados de busca e apre-

ensão, 16 são contra mulheres, algumas apontadas como responsáveis pelo grupo criminoso em cada região.

O órgão aponta, ainda, que a dinâmica de atuação dos criminosos inclui: extorsões, negociações de armas, homicídios, bem como tratativas sobre valores de venda das drogas, pontos de distribuição e de venda. A existência de propinas pagas a policiais penais para permitir o uso do aparelho celular dentro de presídios também foi apurada pelo órgão.

As investigações do Gaeco também revelaram a divisão de tarefa entre os integrantes da organização criminosa, distribuídos em três grupos. Enquanto dois deles tinham atuação direta e principal em Itaocara, o terceiro atuava simultaneamente em Itaocara e Santo Antônio de Pádua.

A operação — já realizada em conjunto pelo MP, Polícia Civil e Polícia Militar — resultou, até o momento, em outras sete ações policiais. As fases anteriores levaram à prisão mais de 79 traficantes que atuavam na região, muitos deles já condenados.



MP realiza operação contra integrantes da segunda maior facção criminosa do Estado do Rio no Norte e Noroeste fluminense — Foto: Divulgação

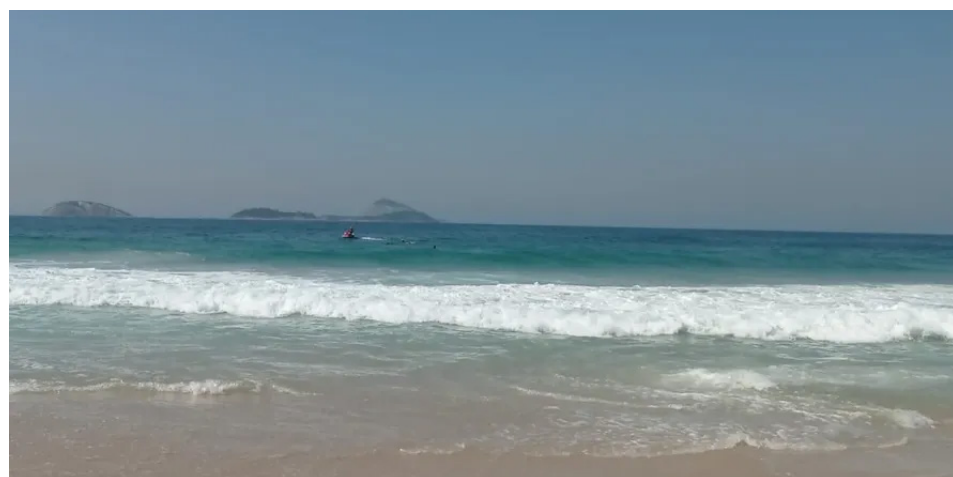
Corpo é encontrado no mar da Praia do Leblon

Um corpo foi encontrado no mar da Praia do Leblon, na Zona Sul do Rio, na manhã desta sexta-feira. De acordo com o Corpo de Bombeiros, equipes foram acionadas às 9h30 para o local, na altura do Posto 11, e encaminharam o cadáver para o Primeiro Grupamento Marítimo (1º GMAR), em Botafogo. O rabeção chegou ao local durante a tarde, para transferir o corpo para o Instituto Médico-Legal (IML) do Centro, onde será feito o reconhecimento.

Uma moradora do Leblon, que caminhava pela orla, testemunhou o momento que

um bombeiro entrou no mar e começou a sinalizar, pedindo ajuda, o que chamou a atenção dos banhistas. Segundo ela, o militar recebeu o apoio de companheiros de farda, que usaram um jet ski para auxiliar na ocorrência, na altura do Posto 11.

Segundo ela, o corpo estava em estado de decomposição e vestido com um short vermelho. De acordo com os bombeiros, a vítima é um homem e, após a perícia, foi encaminhado para o IML, para ser feito o reconhecimento. Até o momento, ele não foi identificado.



POVOCIDADES

PAG 2

Após quase ser leiloada, Casa Afonso Arinos, em Botafogo, vai virar Museu da Literatura Brasileira



Feira Literária de Paty do Alferes começa neste domingo

PAG 3

PAG 4



Programa **Guarda Sênior**
CASIMIRO DE ABREU

Programa Guarda Sênior garante emprego para a terceira idade em Casimiro de Abreu



Projeto de alfabetização chega a 14 mil alunos de escolas municipais em Itaguaí

PAG 2

PAG 2



Estudantes do Cefet Nova Iguaçu ensinam Robótica a alunas de escolas públicas

PATRIMÔNIO CULTURAL

Após quase ser leiloada, Casa Afonso Arinos, em Botafogo, vai virar Museu da Literatura Brasileira

Imóvel onde viveu o jurista, tombado pela prefeitura, será vendido ao Ministério da Cultura

Depois de enorme mobilização dos moradores de Botafogo para impedir o leilão da Casa de Afonso Arinos, no número 63 da Rua Dona Mariana, a prefeitura anunciou semana que, por por 10 milhões de reais, o imóvel será vendido diretamente ao Ministério da Cultura (MinC). O objetivo é transformar o espaço no Museu da Literatura Brasileira, sob gestão da Fundação Casa de Rui Barbosa, que é vinculada ao ministério.

Com lance mínimo de quase 3 milhões de reais, o imóvel onde viveu o jurista e político Afonso Arinos de Melo Franco iria a leilão no dia 17 de outubro. A ameaça da possível venda desencadeou protestos de moradores, intelectuais e da própria família de Arinos, que não desejavam ver a casa vendida para a iniciativa privada.

O escritor Cesário Mello Franco, neto do jurista, chegou a criar um abaixo-assinado e estava organizando uma manifestação na próxima sexta (29). “É uma casa do povo

brasileiro. O que aconteceu ali precisa ser guardado para edificar o pensamento popular e o pensamento público”, disse ele, em entrevista ao RJ TV da TV Globo. A petição on-line chegou a reunir mais de 3.600 assinaturas em apenas três dias.

Um dos mais importantes homens públicos do Brasil, Arinos foi imortal da Academia Brasileira de Letras, ministro das Reações exteriores, senador e deputado federal, tendo feito história por ser autor da primeira lei contra discriminação racial no país, em 1951. O imóvel onde viveu foi tombado pela prefeitura em 1990, logo após sua morte.

Em 1995, durante a administração de Cesar Maia, a casa foi comprada pela prefeitura para sediar os órgãos de proteção ao patrimônio cultural da cidade, como informa uma placa ali colocada. Em agosto de 1996, a casa e sua biblioteca foram abertos ao público.

“O próprio Afonso Arinos queria que ela fosse aberta à população. Se fosse para vender, ele teria feito isso e ficado com o dinheiro”, disse à TV Globo a presidente da Associação de Moradores de Botafogo, Regina Chiaradia.



Estudantes do Cefet Nova Iguaçu ensinam Robótica a alunas de escolas públicas

Um levantamento realizado pelo Conselho Federal de Engenharia e Agronomia (Confea) apontou que, de um milhão de profissionais do ramo, apenas 200 mil são mulheres. Dentro deste número estão engenheiras, agrônomas, meteorologistas, geógrafas e geólogas. O dado foi divulgado em fevereiro de 2022. Ainda segundo o estudo, em 2019 apenas 12% de mulheres compunham o plenário dos 27 Creas (os conselhos regionais de Engenharia e Arquitetura), e em 2020 este número subiu para 14%.

Para driblar as estatísticas, uma equipe de

Robótica do Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET) de Nova Iguaçu, idealizou o projeto Meninas na Robótica. A iniciativa, que começou em 2015, visa incentivar jovens mulheres a considerar as opções de cursos nas áreas de exatas. Essa conscientização começou por meio de palestras e depois, ganhou os corredores das escolas com projetos de mecânica. Todo o escopo é baseado em ensinar e viabilizar a construção das estruturas para as alunas desde o ensino fundamental até o ensino médio na Baixada Fluminense.

Projetos realizados pelo programa Meninas na Robótica

Izabela Pereira, líder de qualidade técnica, explica como o projeto funciona na prática e como o edital do CNPq permitiu a realização dos trabalhos em conjunto com as alunas a partir de 2018. Segundo ela, são três meninas escolhidas pela direção de cada escola participante, sendo elas a Escola Municipal de Jaceruba, a Escola Municipal Júlio Rabello Guimarães e a Escola Municipal Marçílio Dias, em Nova Iguaçu. Participam também o Colégio Estadual Frei Henrique de Coimbra, em Duque de Caxias, e o Colégio Estadual Presidente Kennedy, em Belford Roxo.

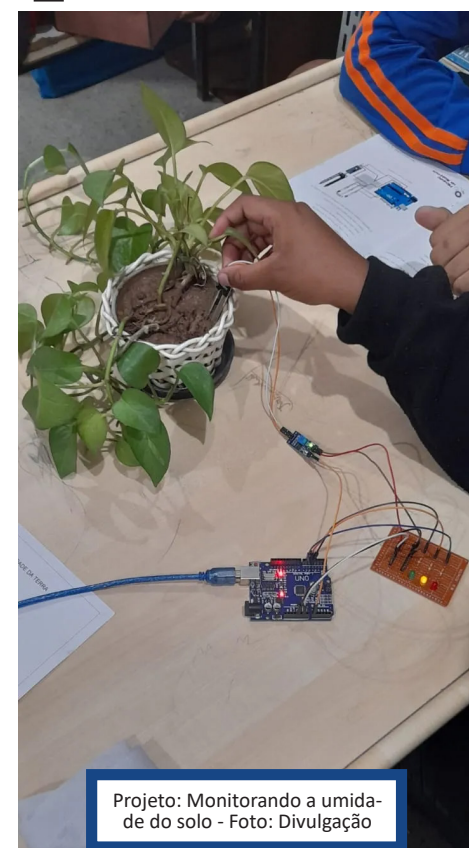
— A partir do edital, o projeto passou a oferecer materiais didáticos e minicursos nas escolas contempladas para incluir estudantes desde o ensino fundamental II até o ensino médio, no mundo da Robótica— conta ela. Segundo Izabela, quando o grupo foi formado a intenção era ir até escolas públicas e fazer palestras desmistificando a Engenharia. Mas, a partir da bolsa do programa Mulheres na Ciência, o cenário expandiu. Estudantes que participavam do programa, tiveram acesso a equipamentos para desenvolver o que era ensinado pelas alunas do ensino médio técnico e da graduação do CEFET.



Projeto: Monitorando o nível da caixa d'água - Foto: Divulgação



Projeto: Carrinho ultrassônico - Foto: Divulgação



Projeto: Monitorando a umidade do solo - Foto: Divulgação

"VAMOS LER?"

Feira Literária de Paty do Alferes começa neste domingo

Estudantes da rede municipal levam trabalhos para o palco durante abertura do evento

A população de Paty do Alferes terá um domingo dedicado à leitura com a abertura da 5ª edição da Feira Literária do município, a FliPaty, e o projeto "Vamos Ler?". O evento começa às 9h na Praça de Avelar e terá apresentação de música, poemas, teatro, dança e trabalhos dos alunos da rede municipal. O material foi desenvolvido junto às unidades escolares e agora, estudantes levam todo o conhecimento para cima do palco. A primeira atração fica por conta de alunos do programa Música + Paty, que tem levado aulas de instrumentos para os estudantes da rede municipal. Atualmente, sete escolas contam com o projeto e oferecem aulas de musicalização, violino, flauta doce e canto coral. Cerca de

2,7 mil alunos participam do programa. A sede fica na antiga Casa do Trabalhador e os ensaios acontecem todos os sábados. Depois, sete escolas municipais levarão seus trabalhos para o público conhecer. Serão contos, poemas, apresentações de dança e teatro. Tudo aprendido pelos alunos durante o tempo escolar. Mas não para por aí. O evento terá contação de histórias, doação de livros e uma roda de conversa com Edmilson Lyra, presidente da Academia de Letras de Paty do Alferes. Participantes também poderão aferir pressão, medir glicose e receber orientações sobre saúde bucal em um dos estandes que serão montados no espaço. Haverá ainda distribuição de mudas, uma mostra de fotos e trabalhos desenvolvido em parceria com a Secretaria de Educação de Paty.



Evento terá contação de histórias para crianças — Foto: Divulgação

Projeto de alfabetização chega a 14 mil alunos de escolas municipais em Itaguaí



Secretaria de educação investiu em programa para melhorar a qualidade da alfabetização de alunos da rede municipal — Foto: Divulgação

Dados do IBGE, divulgados em 2022, apontam que o país alcançou a marca de 9,6 milhões de pessoas com mais de 15 anos que não sabem ler e escrever. Apesar do enfoque da pesquisa, esse problema não fica restrito aos adultos. Um estudo realizado pelo Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) mostra que o percentual de crianças com dificuldade na leitura e escrita passou de 15,5%, em 2019, para 33,8%, em 2021. A avaliação também veio a público em 2022 e expõe que o nível de alfabetização das crianças está abaixo do esperado para a faixa etária. Pensando no déficit de aprendizagem acumulado principalmente na pandemia, mais de 14 mil alunos do 1º ao 9º ano de escolas públicas de Itaguaí foram beneficiados por um projeto de alfabetização idealizado pelo município. A medida, batizada Alfabetiza Itaguaí, tem duas

vertentes, divididas por faixa etária e visa reduzir a defasagem entre idade e série, além de melhorar a qualidade da educação na cidade. — *Este projeto é de extrema importância para nossa cidade, pois promove a reflexão sobre o conhecimento dos professores [...] Contribui para fortalecer a conexão entre leitura e escrita na sala de aula, além de representar um compromisso genuíno com a educação de qualidade, promovendo política pública de alfabetização para todos os alunos e professores da cidade, alcançando um impacto duradouro em nossa comunidade educacional* — explica a secretária de Educação de Itaguaí, Nilce Ramos. A ação é de responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC). A iniciativa é dividida em dois estágios: "Nos trilhos da Alfabetização" e "Se liga, jovem!". O

primeiro é destinado aos alunos do 1º ao 5º ano e conta com ações integradas ao horário escolar. Para isso, foi firmada uma parceria com o Instituto Comunidade Educativa (Cedac), que oferecerá formação continuada para professores, articuladores e gestores, além de incentivar boas práticas em sala de aula. — *No âmbito da vertente "Nos trilhos da Alfabetização", contamos com uma parceria com a Vale, que nos possibilitou colaborar com o CEDAC, uma instituição que garante formação continuada aos professores do primeiro ao quinto ano. Isso inclui a promoção de boas práticas, reflexão sobre seus métodos de ensino-aprendizagem e a criação de um ambiente de aprendizado lúdico e reflexivo para nossos alunos, com um foco primordial na habilidade da leitura* —, explica Nilce. Já o programa "Se liga, jovem!" terá foco nos

estudantes do 6º ao 9º ano que apresentam dificuldades na alfabetização. Serão realizadas atividades complementares no antes ou depois do escolar do aluno. As aulas acontecerão no Centro Educacional de Itaguaí. O projeto também oferece transporte escolar e alimentação para os estudantes que contarão com uma equipe multidisciplinar composta por fonoaudiólogos, psicólogos e psicopedagogos. — *Nos anos finais, para os alunos do 6º ao 9º ano, implementamos a vertente "Se Liga, Jovem!", uma iniciativa do governo e da secretaria dedicada aos alunos que ainda não dominaram plenamente o processo de leitura. Esses alunos são cuidadosamente identificados, assistidos e convidados para aulas no contraturno, onde uma equipe multidisciplinar os auxilia a compreender, interpretar e expressar o mundo que desejam e merecem* — finaliza.

Carnaval já começou no Caju

Projeto A Arte Gerando Renda desenvolve oficinas gratuitas para quem tem o sonho de trabalhar na folia de Momo



O carnaval já começou, pelo menos para 150 mulheres no Caju, alunas do projeto A Arte Gerando Renda, que tem como objetivo levar suas alunas para um novo nível de sucesso e independência financeira, através de cursos que visam inseri-las no mercado de trabalho.

Até dezembro o projeto capacitará mais de 300 alunas para trabalharem no carnaval. Os cursos gratuitos de fantasias e adereços, maquiagem artística, artesanato, maquiagem social, decoração de unhas e tranças e turbantes acontecem este ano no Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) XV de Maio, no Caju, mas já passaram por 9 comunidades e desde 2014 já formaram mais de 6.000 pessoas, sendo 98% mulheres.

Foram as alunas do projeto as responsáveis por maquiagem grandes escolas de samba como Mangueira, Beija-Flor e a campeã Imperatriz Leopoldinense, no carnaval 2023, o que lhes proporcionou experiência e networking. Rosângela Pereira, professora de maquiagem artística foi aluna da primeira turma do projeto e atualmente é um dos grandes nomes da maquiagem artística no carnaval carioca. Liderando uma equipe com 60 profissionais, muitas delas alunas do projeto, ela conquista sonhos e gera empregos para quem, assim como ela, sonha com um futuro melhor.

“O impulso para seguir essa nova carreira foi inspirado por minha paixão pela arte da maquiagem. Conheci o curso através de uma amiga e após concluir o curso de maquiagem artística pude construir uma base sólida de habilidades. Hoje lidero uma equipe com mais ou menos 60 maquiadores. Atualmente sou professora do projeto que me formou e os alunos que se destacam passam a fazer parte da equipe”, explicou Rosângela

Outra oportunidade de emprego para as alunas do projeto, é a parceria entre o A Arte Gerando Renda e camarotes da Sapucaí, que além das maquiadoras, abre espaço para as profissionais do artesanato e fantasias e adereços, customizando os abadá dos clientes. Outro caso de sucesso é Gisele Lyra, a estudante de História que procurou o curso de fantasias e adereços por indicação médica, e acabou descobrindo uma nova profissão: “trabalhei em um camarote super VIP este ano e atualmente estou contratada de uma grande escola de samba de Niterói. Descobri uma nova paixão e mudei totalmente de vida após fazer o curso do A Arte Gerando Renda. Vivo muito menos estressada e mais feliz trabalhando com arte”, comenta Gisele.

O projeto está com inscrições abertas. Para se matricular basta ter mais de 15 anos e ir até o CRAS XV de Maio com xerox da identidade e CPF. Todos os cursos são gratuitos e incluem uniforme e material. O projeto A Arte Gerando Renda tem o patrocínio da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Rio Brasil Terminal, AgeRio e Kasznar Leonardos, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura - Lei do ISS.

Serviço

Projeto A Arte Gerando Renda capacita mulheres para trabalhar no carnaval carioca
Local: CRAS XV de Maio
Endereço: Rua General Sampaio 74, Caju

OPORTUNIDADE

Programa Guarda Sênior garante emprego para a terceira idade em Casimiro de Abreu

Para participar, é preciso ter ao menos 60 anos, possuir renda familiar de até três salários-mínimos e residir há um ano no município



Jornada de trabalho é de 4 horas por dia, 20 horas por semana, nas dependências patrimoniais do município — Foto: Divulgação

Moradores da terceira idade de Casimiro de Abreu podem ter uma renda extra por meio do programa Guarda Sênior. A iniciativa, da Secretaria de Segurança Pública, consiste na contratação de pessoas com 60 anos ou mais para cumprir jornada de trabalho de quatro horas por dia, 20 horas por semana. Os funcionários atuam nas dependências patrimoniais do município. Para ingresso no programa é necessário

a inscrição no processo seletivo; depois, aprovação no curso de formação que será realizado pela Secretaria de Segurança Pública. A prefeitura acredita que a medida auxilia na autoestima de idosos que se sentem ociosos e sem oportunidades. Ainda segundo a prefeitura, os participantes receberão uma bolsa de meio salário mínimo por mês. A primeira seleção, realizada em junho, acolheu 40 pessoas em vagas distribuídas pelos distritos do município. Podem participar homens e mulheres

residentes no município, alfabetizados, e que estejam em condições de saúde física e mental que permitam a prestação de serviços específicos na Guarda Civil Municipal. Segundo o edital, é necessário ter no mínimo 60 anos, residir no município por pelo menos um ano, possuir renda familiar de até três salários-mínimos e não possuir vínculo empregatício ou aposentadoria por invalidez. É permitida apenas uma inscrição em um mesmo núcleo familiar.

Alimentos doados na Expo Macaé são entregues a famílias do projeto social Altos D'i Jorge

O Programa de Saúde e Bem-Estar Social (Pró-Bem) entregou ao projeto Altos D'i Jorge parte dos alimentos arrecadados na Expo Macaé 2023, realizada em julho deste ano. Segundo a prefeitura de Macaé, cerca de uma tonelada de alimentos foi doada para a instituição após o evento. No total, mais de cem famílias do Morro de São Jorge foram beneficiadas com as doações do Pró-Bem nesta semana.

Além de distribuir brinquedos e cestas básicas, o projeto social Altos D'i Jorge oferece aulas de inglês para crianças e jovens, com idades entre 10 e 15 anos, curso de trança afro, aulas de jiu-jitsu, cursos de confeitaria básica e de ovos de chocolate, aulas de ballet, capoeira e reforço escolar.

— O que o Programa de Saúde e Bem-Estar Social puder fazer para este projeto, que é

apaixonante, vai fazer. Vemos que o projeto aqui no Morro de São Jorge contribui para que crianças tenham oportunidade de aprender diversas habilidades e conhecimentos, o que colabora para o desenvolvimento integral delas, fortalecendo a saúde física, mental e emocional— destaca a coordenadora do Pró-Bem, Quelen Rezende. De acordo com Quelen Rezende, novas entregas serão realizadas nos próximos dias para outras iniciativas sociais da região. A coordenadora do Altos D'i Jorge, Péta Varela, explicou que o projeto depende do apoio de parceiros e profissionais voluntários:

— À medida que os alimentos chegam, conseguimos fazer a assistência às famílias. O projeto assiste 80 crianças semanalmente com várias atividades. Promovemos também cursos de qualificação para mulheres.



ANIVERSÁRIO

Cristo Redentor é iluminado de azul em homenagem aos 50 anos do INTO

A unidade conta com 6 laboratórios, Banco de Multitecidos, HEMOINTO, além de ser uma referência em cirurgia, ensino, pesquisa e reabilitação



O monumento ao Cristo Redentor foi iluminado de azul, entre 21h e 22h, desta sexta-feira (29), em homenagem ao Instituto Nacional de Traumatologia e Ortopedia Jamil Hadad (Into), que celebra 50 anos de atuação este ano. A iniciativa é a primeira ação da parceria entre a instituição e o Santuário Arquidiocesano Cristo Redentor, responsável pelo Cristo. O INTO é uma das unidades de referência em atendimento ortopédico cirúrgico de alta complexidade mais importantes do Brasil. Somente no Rio de Janeiro, os profissionais do hospital realizaram 61% das cirurgias ortopédicas. A unidade é administrada pela Secretaria de Atenção Especializada, órgão subordinado ao Ministério da Saúde. Sua função é atender a população em procedimentos cirúrgicos de média e alta complexidade. Inaugurado em 1973, sob o nome de Hospital de Traumatologia e Ortopedia (HTO), a unidade só recebeu o estatuto de Instituto, em 1994, após ser reconhecida como referência no Brasil nas áreas de ensino, pes-

quisa, prevenção e articulação de políticas públicas em Traumatologia, Ortopedia e Reabilitação, sendo renomeada como Instituto Nacional de Traumatologia e Ortopedia (Into). Em 2011, quando a unidade foi transferida para a Avenida Brasil, foi novamente rebatizada, recebendo o nome de Instituto Nacional de Traumatologia e Ortopedia Jamil Haddad, em homenagem ao ex-ministro da Saúde.

O INTO conta com 6 laboratórios, entre os quais destacam-se o de Pesquisa Neuromuscular (PNEURO) e o de Fisiologia do Esforço (LAFES). A unidade também conta com um Banco de Multitecidos, responsável pela captação, processamento e distribuição de peles, córneas e componentes musculoesquelético destinados a transplantes diversos. No hospital atuam diuturnamente equipes voltadas para a captação de órgãos durante o ano inteiro. Na unidade também funciona HEMOINTO, responsável pela manutenção dos estoques de sangue usado nas cirurgias do hospital ortopédico.

O INTO fica na Avenida Brasil, nº 500, no Caju. Informações pelo telefone: (21) 2134-5000.

'Foram dias bem difíceis', diz mãe de Kayky Brito após ator receber alta

Após 27 dias internado, Kayky Brito recebeu alta nesta sexta-feira, e deixou o Hospital Copa D'Or, na Zona Sul do Rio. Nas redes sociais, Sandra Brito, mãe do artista, falou sobre o período em que o filho se recuperava. Acompanhada do marido Joseph, da filha, a também atriz Sthefany, e do marido dela, Igor Raschkovskiy, a família fez questão de registrar o momento especial. Na publicação, Sandra revela que "foram dias bem difíceis" e que "chorava muito".



"Foram dias bem difíceis. Dias de muito choro, dias de muita tristeza, dias de decisões. Todas as manhãs eu acordava, chorava muito e conversava com Deus. Ele me acalmava e me levantava. Implorava para ele não soltar a mão do meu filho e assim ele fez. Quando voltava cansada e, por muitas vezes, sem forças para falar, eu fechava os olhos, não conseguia segurar minhas lágrimas e sentia Deus me abraçando. Ele me dizia: "sou eu quem te faz levantar todos os dias, sou eu quem vai levantar seu filho. Estou escrevendo e chorando muito porque gratidão é pouco para Jesus Cristo", escreveu Sandra.

Em seguida, a mãe de Kayky agradeceu pelas mensagens e orações que recebeu. Sandra também destacou que o ator "ganhou uma nova vida" e ressaltou que o "coração está mais uma vez explodindo de felicidade".

"Obrigada pelas mensagens, orações e carinho de todos vocês. Vocês não têm noção como tudo isso nos fortaleceu. Um agradecimento especial a @sthefanybrito @igorraschkovskiy @ksbrito. Estivemos todos unidos todos os dias, na alegria e na tristeza. Como

diz o Kayky: tudo junto e misturado. Amo vocês e acreditem que as orações e carinhos de vocês nos uniram cada vez mais nessa corrente de amor. Agradeço de coração e demorei para postar porque queria estar no mesmo lugar que ajoelhei e implorei pela vida do meu filho. Estou aqui de joelhos agradecendo. Obrigada, Deus! Meu filho também ganhou uma nova vida. Deus é poderoso e nunca falha, Deus é perfeito. Meu coração mais uma vez está explodindo de felicidade. Te amo, meu Pai. Obrigada por acreditar na minha família, obrigada pelas novas oportunidades de vida. Queria conseguir abraçar todos vocês, mas sintam-se abraçados. Amo vocês", finalizou Sandra.

O acidente

Kayky foi atropelado no início da madrugada do último dia 2, na Avenida Lúcio Costa, na altura do Posto 6 da Praia da Barra da Tijuca, na Zona Oeste do Rio. Brito estava com Bruno de Luca no quiosque Dona Maria quando resolveu sair em direção ao carro do

amigo, que estava estacionado do outro lado da rua. Na volta, foi atropelado por Diones Coelho da Silva, que vinha do Recreio em direção à Barra, pela Avenida Lúcio Costa. O motorista de aplicativo transportava uma passageira, acompanhada pela filha.

Após o acidente, Diones foi levado ao Instituto Médico-Legal (IML), onde realizou um exame de alcoolemia, no qual, segundo a polícia, não foi constatada a ingestão de bebida alcoólica. Em depoimento à polícia, o condutor do veículo afirmou que o ator "cruzou à pista repentinamente correndo". Ele também contou que estava na faixa da esquerda e tentou desviar, jogando para a faixa da direita, mas que não conseguiu evitar a colisão. No dia do atropelamento, Kayky foi levado para o Hospital municipal Miguel Couto, na Zona Sul, e internado em estado grave, com politraumatismo, no Centro de Terapia Intensiva (CTI). Durante a tarde, ele foi transferido para o Hospital Copa D'Or, em Copacabana, também na Zona Sul do Rio. Brito ficou internado na UTI sedado, em ventilação mecânica.

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!



>> SAUDADE DO ARCÁDIA - Foi o sentimento que invadiu o peito deste Velho Escriba ao conversar com Maria Perpétua, anciã de 81 anos, moradora de Nova Iguaçu, e com a cabeça melhor do que a minha (risos). Dona Perpétua disse-me que sempre gostou de Teatro. "Desde moça, quando morava no Morro da Providência e ia ver drama, comédia, revista, nos palcos do Carlos Gomes, João Caetano, levada pela mamãe, também fã das peças e shows", disse. A vedete Virgínia Lane (Foto: Divulgação), a mais famosa do Teatro Revista, também cantava e interpretava, era uma das admiradas da oitenta com alma de artista. "Já morando em Nova Iguaçu, conheci o Arcádia, fiquei encantada, virei frequentadora e hoje tenho saudade de lá, também. Quando Marlene veio cantar naquele palco quase passei mal de tanta emoção, por rever alguém que vi cantar na Rádio Nacional e outros lugares", completou a senhora, que me fez voltar no tempo. Obrigado, dona Maria Perpétua. Aquele Abraço nos saudosos!!!

Espetáculo "Violeta" do dramaturgo norueguês Jon Fosse estreia no Teatro Dulcina em outubro

Visão diferenciada - As personagens, masculinas e femininas, são representadas por atrizes

No porão de uma fábrica abandonada, um grupo de jovens se encontra para um ensaio de sua banda. O guitarrista leva uma garota para o ensaio, mas é a antiga namorada do baterista. Com quem ela está agora? Uma tensão se instaura. O ensaio precisa começar. O guitarrista revela então que não quer mais fazer parte da banda. Algo vai acontecer. Este é o enredo da peça Violeta, que estará em cartaz no Teatro Dulcina, Rua Alcindo Guanabara, 17, na Cinelândia, Centro do Rio de Janeiro, entre os dias 7 e 29 de outubro. A peça foi escrita pelo dramaturgo norueguês Jon Fosse, um dos dramaturgos europeus mais encenados da contemporaneidade, com trabalhos traduzidos em mais de 40 idiomas. No Brasil, sua primeira montagem foi em

2003, e suas peças foram encenadas por nomes importantes da cena teatral, como Monique Gardenberg, Denise Weinberg, Mário Bortolotto, Emílio de Mello e Marcos Damasceno. Por meio de uma escrita teatral minimalista, característica de Jon Fosse, Violeta coloca diante do espectador o retrato da banda amadora que quer o sucesso, mas se vê envolvida com inúmeras querelas do cotidiano. O diretor e idealizador do espetáculo, Marcio Freitas, ressalta que a pesquisa com a musicalidade da fala é um dos fundamentos da trajetória do seu trabalho com o grupo Teatro Número Três. "Em nossos espetáculos, sempre chamaram a atenção do público as formas inusitadas de trabalharmos a fala. Nesse sentido, investigar as nuances do texto de Jon Fosse é um percurso de interesse natural. A métrica inusual e rigorosa do autor é uma

potente fonte de tensão cênica, com seus vazios e seus ecos", afirma Marcio Freitas, idealizador e diretor do Teatro Número Três. Com Cacá Ottoni, Maria Lucas, Marina Hodecker, Pamella Rodrigues e Renata Gasparim no elenco, Marcio conta que as personagens, tanto as masculinas como as femininas, são representadas por atrizes. "Essa é uma escolha que visa, sem dúvida, valorizar o elenco com o qual venho trabalhando, mas, além disso, cria camada performática para investigar a fluidez entre o masculino e o feminino. Acredito que essa escolha faz aparecer com mais clareza a violência e a opressão presentes na peça, sem dar respostas, nem utilizar de didatismo. A estranheza da transposição de gêneros põe uma lupa na masculinidade tóxica dos ritos de juventude", pontua o diretor.

Marina Hodecker, atriz e produtora do Teatro Número Três, reforça que a companhia tem duas linhas de trabalho: uma trata de criações autorais com peças escritas e dirigidas por Marcio, e outra investiga o diálogo com textos de autores renomados. "No fim do espetáculo Viagem a Nova York, de 2018, partimos para o estudo de autores como Jon Fosse, Maurice Maeterlinck, Copi, Lagarce e outros. Esse estudo resultou numa oficina de prática de leitura, que também compõe este projeto, e na montagem de Violeta, de Jon Fosse", explica a produtora. "Nós desejávamos ampliar o diálogo com o espectador, criar mais ações de formação de plateia e, sobretudo, chamar atenção do público jovem para o trabalho do grupo. Violeta é uma peça que fala sobre jovens, originalmente desenvolvida no renomado programa Connections: new plays for young people, do National Theatre, que, desde 1995, encomenda peças e financia montagens no território britânico. Entendemos que esse será um bom caminho a percorrer", finaliza Marina Hodecker. Esta montagem inédita será apresentada através de temporada popular no no Teatro Dulcina, centro do Rio de Janeiro, em outubro de 2023, com realização do Teatro Número Três, e patrocínio da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura (SMC), através do Programa de Fomento à Cultura Carioca - FOCA.

No elenco estão, a partir da esquerda, Renata Gasparim, Pamella Rodrigues, Maria Lucas e Cacá Ottoni (Foto: Clayton Leite/Divulgação)



Reunião para traçar futuro cultural da Baixada Fluminense abre horizontes promissores e vibrantes à região



Augusto Vargas (E): "Este encontro não foi apenas uma reunião de planejamento; foi o marco que simbolizou o compromisso das autoridades culturais com a causa" (Foto: Divulgação)

No final da tarde de quinta, 28/09/2023, reunião importante ocorreu na cidade do Rio de Janeiro. A secretária estadual de Cultura e Economia Criativa, Danielle Barros, o presidente da Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (FUNARJ), Jackson Emerick, e o subsecretário de Integração Cultural com foco na Baixada Fluminense, Augusto Vargas, debateram estratégias e metas voltadas para o desenvolvimento cultural da região. O projeto de criação e implantação do Centro Cultural da Baixada Fluminense está tomando forma sob a liderança de figuras proeminentes, incluindo o governador Claudio Castro, o deputado federal Áureo Ribeiro, o deputado estadual Felipe Ravis e o superintendente da SUBIC Fabio Santos, o Popô. "O encontro foi caracterizado pela atmosfera de entusiasmo e expectativa, uma vez que essas figuras proeminentes no cenário cultural fluminense se uniram em prol de um objetivo comum: criar o plano regional e estabelecer o primeiro Centro Cultural do Estado do Rio de Janeiro, na Baixada Fluminense. Essa iniciativa promete revitalizar a cultura local e torná-la mais acessível e vibrante do que nunca", informou Augusto Vargas. "A secretária Danielle Barros, com sua experiência, trouxe perspectiva enriquecedora sobre o potencial da cultura como motor de desenvolvimento econômico na Baixada Fluminense. Ela destacou seu compromisso em proporcionar oportunidades para os talentosos artistas locais, além de criar espaços culturais dinâmicos e inclusivos. Um ponto fundamental da discussão foi a necessidade de ouvir atentamente as vozes da comunidade e incorporar suas aspirações e necessidades no planejamento regional", acrescentou Vargas. Jackson Emerick, compartilhou sua visão apaixonada de um Centro Cultural BXD que serviria como farol de criatividade e expressão na região. Ele enfatizou que esse centro se tornaria um ponto de encontro para artistas e entusiastas da cultura, bem como um espaço de aprendizado e inovação. Augusto Vargas destacou a importância da integração das diversas comunidades culturais da região e ressaltou a necessidade de colaborar estreitamente com as lideranças locais para garantir que o plano regional e o Centro Cultural BXD fossem genuinamente representativos e inclusivos. Planos foram discutidos para envolver a juventude, promover oficinas criativas, estabelecer parcerias estratégicas com instituições culturais locais e fomentar a produção artística. A visão de uma Baixada Fluminense culturalmente vibrante, com um centro de referência de excelência, começou a tomar forma. "Este encontro não foi apenas uma reunião de planejamento; foi o marco que simbolizou o compromisso das autoridades culturais com a causa", vibrou Vargas.



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

Descubra o Sabor Autêntico da Feijoada em Cascadura: Uma Verdadeira Delícia com Tempero da Roça!

Tive o prazer de degustar uma deliciosa feijoada em Cascadura com um tempero da roça. Simplesmente magnífica artistas da TV e cantores me indicaram e pode crer. Indico! Este prato tradicional brasileiro é elogiado por sua autenticidade e sabor único, atraindo moradores locais e visitantes. Melhor comida caseira de Madureira!

Pedidos pelo WhatsApp: (21) 96671-1607



FELIZ ANIVERSARIO DRA

E na próxima terça-feira e dia dela nossa querida e amada Dra Michelly Coelho, advogada do centro de referência lgbtqi 4 de Queimados do Governo do Estado toda equipe te sauda e te deseja toda felicidade possíveis e imaginárias

Talentos Brilhantes na Rádio Art Show

O Arcanjo Dourado (Jefferson Abreu) e Duda e as bofinhas deram show de cidadania falando e dando dicas de Cultura, moda e arte na rádio Art Show no Programa "V Neno", o anjo e q pequena notável congestionaram todas redes sociais da rádio com inúmeras perguntas com mais de 500 mil ouvintes. Parabéns aos dois por nos dar esse presente nessa tarde de sexta.



O ESPAÇO MICHELLE SILVA, ESTÁ COM UMA CAMPANHA DE ARRECAÇÃO DE BRINQUEDOS PARA DOAÇÕES PARA O DIA DAS CRIANÇAS. SERÁ DADO 10% DE DESCONTO A QUALQUER SERVIÇO REALIZADO NO ESPAÇO A CLIENTE QUE TROUXER UM BRINQUEDO EM BOM ESTADO PARA DOAÇÃO. CASO VC QUEIRA DÁ UM BRINQUEDO NOVO FIQUE A VONTADE, NÃO PRECISA SER DE CUSTO ALTO ESSE BRINQUEDO.

OBS. NÃO SERÁ ACEITO DOAÇÕES EM DINHEIRO!

Os brinquedos arrecadados será doados para a pastoral da criança de Mesquita. Instituição que já ajuda e confio 😊

ms
MICHELLE SILVA
Michelle Silva

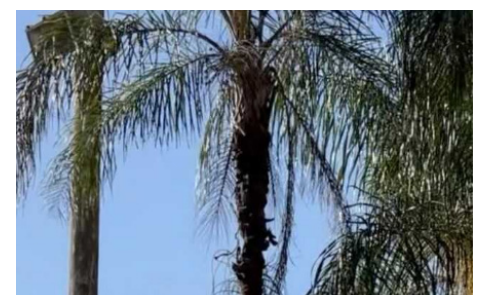
Faça uma criança feliz!

Mais informações 21968795182
@michellesilva_depil

Siga nossa página e transforme a vida de vários Produtores artesanais e da Agricultura familiar

Exposição Prateleira Colaborativa é o maior Programa de Geração de Renda para o pequeno Produtor Artesanal e da Agricultura Familiar. Como funciona: O Produtor aluga uma Prateleira e coloca seus Produtos para vender, determinando os valores, promoções e seu estoque, com controle on line de suas vendas, garantindo ao cliente um preço muito mais em conta sem intermediários. Não deixe de seguir nossa página, ou passar

no Mall do 3o. Piso do Botafogo Praia Shopping em nossa Prateleira e ajudar o pequeno Produtor, que tanto precisa de você. Se você é Produtor de qualquer cidade do Brasil pode, e deve, participar e garantir sua independência financeira. Você pode pedir um dos 300 Produtos pelo Delivery: www.prateleiracolaborativa.com.br <https://www.instagram.com/reel/Cup7W-z9tzBl/?igshid=MTc4MmMlYmI2Ng==>



Gugu Liberato Planejava o Retorno da "Escolinha do Gugu" Antes de sua Trágica Morte

Uma revelação surpreendente veio à tona recentemente, quando Rick Régis, conhecido por seu papel como "Sá Silva Jr." na "Escolinha do Gugu", compartilhou detalhes inéditos sobre uma conversa que teve com o saudoso apresentador Gugu Liberato. Rick fez essa revelação em uma participação no podcast "Trambicast", apresentado por Jean Chambre e Carol Garcia. Em uma conversa franca no programa, Rick Régis revelou que Gugu Liberato havia discutido a possibilidade de reviver a amada "Escolinha do Gugu" antes de sua trágica morte em 2019. Rick relembrou a conversa com Gugu, dizendo: "Antes do Gugu morrer, ele tinha falado comigo e com o humorista Rossini Macedo, e com uma galera, ele disse: 'Ó, fica esperto que talvez volte a 'Escolinha', e todos

ficamos esperando. De repente, aconteceu aquela tragédia, e o Gugu acabou falecendo." "Escolinha do Gugu" foi a versão de Gugu Liberato da icônica "Escolinha do Professor Raimundo". O programa originalmente foi ao ar entre 2011 e 2013 e foi um grande sucesso, contribuindo significativamente para o aumento do índice de audiência de seu programa dominical. Em 2018, devido ao sucesso das reprises do programa, que foram exibidas no lugar do "Domingo Show", apresentado por Geraldo Luís, "Escolinha do Gugu" conquistou a vice-liderança em diversas ocasiões, o que aumentou ainda mais o interesse de Gugu em trazer de volta o programa em edições inéditas em 2020. A declaração completa de Rick Régis e mais

detalhes sobre os planos de Gugu para a "Escolinha do Gugu" estão disponíveis no Instagram, neste link: https://www.instagram.com/reel/CxLebpJL-JG_/?igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D



Antes de decidir a vida na Libertadores, Fluminense visita Cuiabá pelo Brasileirão

Tricolor vai com uma equipe reserva na partida de hoje, às 18h30, na Arena Pantanal. Suspensão contra o Inter, Samuel Xavier será titular

Se pudessem, provavelmente dirigentes, jogadores e torcedores do Fluminense pediriam o adiamento do jogo de hoje, contra o Cuiabá, na Arena Pantanal, pela 25ª rodada do Brasileirão. O compromisso vem “espremido” entre as duas partidas mais importantes do ano para o clube: as semifinais da Libertadores. Depois de empatar com o Internacional na quarta-feira, no Maracanã, o tricolor vai a Porto Alegre na próxima quarta jogar por uma vaga na final da competição sul-americana, principal objetivo do ano.

Como o jogo se apresenta na tabela, o técnico Fernando Diniz preservará praticamente todo o time principal, apesar do tricolor querer continuar na briga por uma vaga no G4. O Fluminense é atualmente o quinto no Brasileirão, com 41 pontos. O Cuiabá é o 12º colocado, com 29. Esta é uma situação não tão comum, pois o

treinador preza por sempre levar tudo que tem de melhor a campo. Porém, com uma decisão deste tamanho pela frente, a estratégia é necessária.

O único titular em campo deve ser o lateral-direito Samuel Xavier, que foi expulso no empate com o Internacional e está automaticamente fora do jogo de volta. Alexander e Ganso foram os outros nomes da equipe titular que viajaram a Cuiabá.

— *A gente se preparou bem para esse jogo. Estamos muito focados, vamos fortes ara conseguir essa vitória. Para a gente ganhar ainda mais confiança* — disse Diogo Barbosa à FluTV. O goleiro Fábio e o volante André já estariam fora, pois receberam o terceiro cartão amarelo na vitória contra o Cruzeiro, por 1 a 0.

Pedro Rangel assumirá a meta tricolor e fará seu quinto jogo nesta temporada — o segundo pelo Brasileirão. Ele também atuou no empate com Athletico, em agosto.

No meio de campo, o uruguaio Leo Fernández pode dar sequência a um bom momento, após

fazer seu primeiro gol pelo clube, contra a equipe mineira. Lelê e Yony González terão uma nova chance de comandar o ataque.

As partidas fora de casa têm sido uma dor de cabeça para o Fluminense. Nos últimos 13 jogos longe de seus domínios, conquistou apenas uma vitória: contra o Olimpia, pela Libertadores. No Brasileirão, a última aconteceu no dia 10 de maio, contra o Cruzeiro, um resultado que acabou de completar um turno.

O Cuiabá busca um respiro para não se aproximar mais da zona de rebaixamento — está quatro pontos acima do Bahia. Sem saber o que é vencer no campeonato há seis rodadas, é o segundo pior time do retorno e vive uma crise, com a saída recente de atletas do elenco.

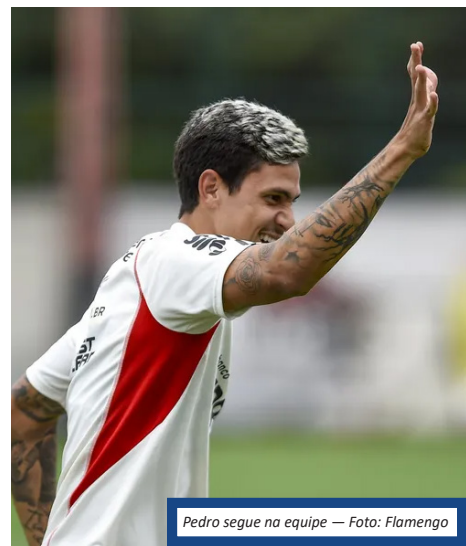
Wellington Silva, velho conhecido da torcida tricolor, integra o ataque ao lado de Deyverson e Clayson.

No primeiro turno, o tricolor venceu por 2 a 0, no Maracanã, com gols de Nino e Ganso.



Pedro Rangel atuará em sua quinta partida nesta temporada do Fluminense, contra o Cuiabá — Foto: MARCELO GONÇALVES / FLUMINENSE F.C.

À espera de Tite, Flamengo enfrenta o Bahia com interino e quer conquistar 35 dos 42 pontos possíveis



Pedro segue na equipe — Foto: Flamengo

Dizer que o Flamengo tentará nova arrancada no Brasileirão, desta vez contra o Bahia, a partir das 16h, é repetir o roteiro dos últimos jogos pelo torneio. A diferença é que agora não tem mais nada a ser disputado. Restam as 14 rodadas dos pontos corridos para tentar buscar uma vaga na Libertadores. Ainda sem o técnico Tite, preferido para comandar a equipe no lugar do enfim demitido Jorge Sampaoli, o escrete rubro-negro será comandado pelo interino Mário Jorge, do sub-20.

A meta é começar a encurtar a distância para o Botafogo, que está a 11 pontos de diferença na liderança, e conquistar 35 dos 42 pontos em disputa. Para voltar ao G-4 e ter segura a presença no torneio sul-americano, talvez baste a vitória de hoje. Em campo, o time será praticamente o mesmo da final da Copa do Brasil, com Arrascaeta poupado após o

sacrifício contra o São Paulo. Éverton Ribeiro foi o escolhido para substituí-lo, e Gabigol segue no banco por enquanto.

Os jogadores não tiveram indicativos sobre quem será o novo treinador. Se reaperaram ontem no CT Ninho do Urubu, e se depararam com o auxiliar Mario Jorge como responsável por comandar o treinamento. Não houve comunicado da diretoria sobre a saída de Jorge Sampaoli, nem antes nem depois da reunião que selou a demissão na noite de quinta-feira.

O vice de futebol Marcos Braz e o diretor Bruno Spindel, responsáveis por comunicar ao argentino da rescisão, não deram detalhes ao elenco, que não sabia quem comandaria o time contra o Bahia. O nome de Tite não foi colocado nem por Braz nem por Spindel para os jogadores. Nem os mais experientes e líderes do elenco foram consultados. Sabe-se, porém, que

a aceitação é boa.

O técnico Tite, seu auxiliares Cleber Xavier e Matheus Bachi e o preparador físico Fábio Mahseredjian, trio que compõe o núcleo da comissão do treinador, já admitem o acerto imediato com o Flamengo. O clube segue otimista e já tem sinalização positiva de Tite para avançar nas conversas, mas trata com normalidade o desfecho, sem pressa.

Falta, entretanto, que ele aceite assumir de imediato e dê a resposta final, o que é considerado por quem o rodeia e pode acontecer hoje ou nos próximos dias. A saída de Sampaoli foi o último passo para convencer Tite a antecipar os planos e iniciar já no Flamengo, mas tudo é analisado com calma. O treinador ex-seleção chegou de viagem essa semana e está no Rio, onde já teve contato com a diretoria do Flamengo. Seu empresário, Gilmar Veloz, é quem centraliza as negociações finais.

Líderes do Brasileirão, Botafogo e Palmeiras terminam setembro com apenas um gol marcado

Embora um seja o líder do Brasileirão e o outro, além de vice-líder da competição, esteja a uma vitória de se classificar para a final da Libertadores, pode-se dizer que Botafogo e Palmeiras não vivem seu melhor momento na temporada. Retrato disso é que, com apenas uma vitórias nas últimas cinco partidas, ambas as equipes terminarão o mês de setembro com apenas um gol marcado.

A marca da dupla é a segunda pior do Brasil entre os 20 times da Série A. Apenas o Goiás, que não marcou nenhum gol no período, está atrás. Coincidentemente, o esmeraldino é o único time que o alviverde paulista venceu nos últimos cinco jogos e é também o próximo adversário do alvinegro. Na próxima segunda, os goianos visitarão o Botafogo no Nilton Santos.

Em relação ao aproveitamento, o Palmeiras fica atrás do Botafogo por ter um jogo a mais que o alvinegro — no caso, o 0 a 0 com o Boca Juniors na Bombonera.

Entre os que mais marcaram gols, o Vasco é quem mais se destaca. Com os quatro marcados contra o Fluminense e cinco contra o Coritiba, o cruz-maltino de Ramón Díaz balançou as redes 11 vezes no mês.

Veja quantos gols marcaram as 20 equipes do Brasileirão em setembro:

- Vasco - 11 gols (quatro jogos)
- Corinthians - 7 gols (cinco jogos)
- Grêmio - 7 gols (quatro jogos)
- Athletico-PR - 6 gols (três jogos)

- Fluminense - 6 gols (quatro jogos)
- São Paulo - 6 gols (cinco jogos)
- Bahia - 5 gols (três jogos)
- Fortaleza - 5 gols (quatro jogos)
- Internacional - 5 gols (quatro jogos)
- América-MG - 4 gols (quatro jogos)
- Bragantino - 4 gols (três jogos)
- Coritiba - 4 gols (três jogos)
- Atlético-MG - 3 gols (três jogos)
- Cruzeiro - 3 gols (três jogos)
- Flamengo - 3 gols (cinco jogos)
- Cuiabá - 2 gols (três jogos)
- Santos - 2 gols (três jogos)
- Botafogo - 1 gol (três jogos)
- Palmeiras - 1 gols (quatro jogos)
- Goiás - 0 gols (três jogos)



Luís Henrique, do Botafogo, e Rony, do Palmeiras — Foto: Vitor Silva/Botafogo