

CONSELHO TUTELAR

Pastores pediram votos dentro de igrejas, prática proibida por lei



PAG 2

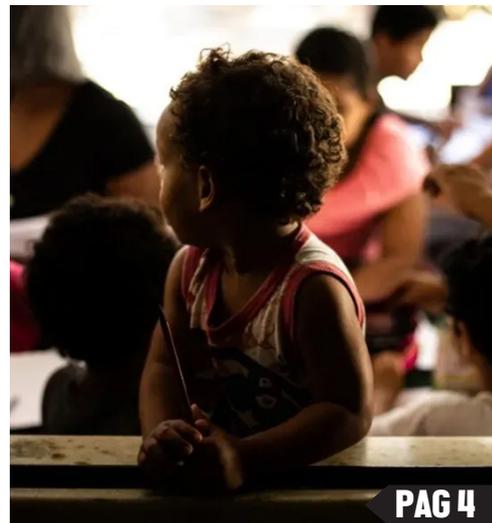


PAG 5

Pista seletiva da Avenida Brasil começa a operar neste sábado

Em rara entrevista, **Carlos Bolsonaro** reclama de quem 'usa' a inelegibilidade do pai 'para se colocar na liderança'

PAG 3



PAG 4

Cresce número de crianças acolhidas em abrigos por serem vítimas de abuso físico, psicológico e sexual

Polícia identifica homem flagrado ao proferir fala racista no Rio: 'Negro de m*'



PAG 4



PAG 6

Primeiro Festival de Jornalismo Musical do Brasil será atração no Rio de Janeiro, Paraná e Pernambuco

PAG 8

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinpopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

Carlos Novinho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Poupança tem retirada líquida de R\$ 5,83 bilhões em setembro



Pelo terceiro mês seguido, o saldo da aplicação na caderneta de poupança voltou a cair com o registro de mais saques do que depósitos no mês passado. Em setembro, as saídas superaram as entradas em R\$ 5,83 bilhões, de acordo com relatório divulgado nesta sexta-feira (6), em Brasília, pelo Banco Central (BC). O resultado negativo foi levemente menor do que o verificado em setembro de 2022, quando os brasileiros sacaram R\$ 5,9 bilhões a mais do que depositaram na poupança. Em relação ao mês anterior, a diferença foi maior; em agosto de 2023, houve saída líquida de R\$ 10,1 bilhões. No mês passado, foram aplicados R\$ 306,15 bilhões, contra saques de R\$ 311,99 bilhões. Os rendimentos creditados nas contas de poupança somaram R\$ 6,15 bilhões.

Retirada líquida de R\$ 86,13 bilhões

Com o resultado de setembro, a poupança acumula retirada líquida de R\$ 86,13 bilhões no acumulado do ano.

Em 2022, a caderneta registrou fuga líquida (mais saques que depósitos) recorde de R\$ 103,24 bilhões, em um cenário de inflação e endividamento altos. Os rendimentos voltaram a ganhar da inflação por causa dos aumentos da taxa Selic (juros básicos da economia), mas outras aplicações de renda fixa continuam mais atraentes que a poupança.

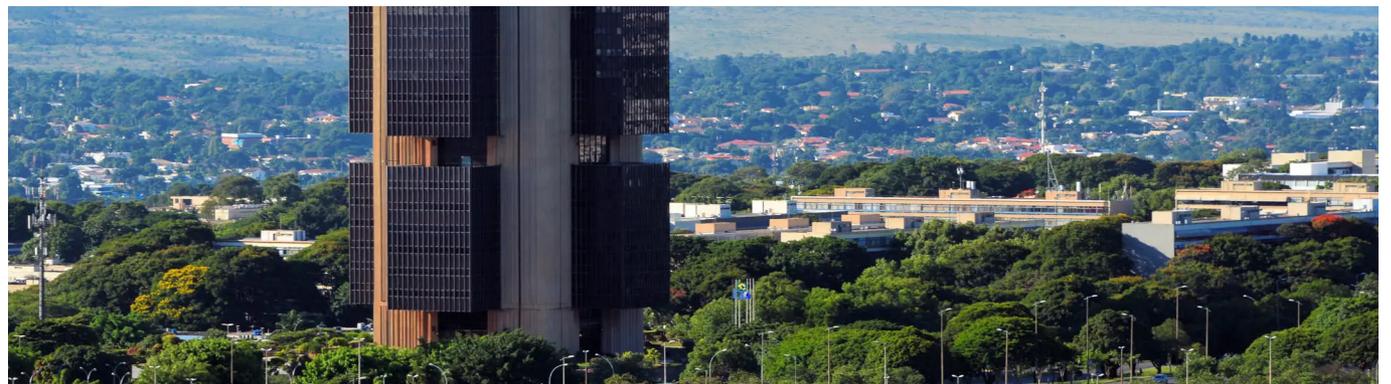
Em 2020, a poupança tinha registrado captação líquida (depósitos menos saques) recorde de R\$ 166,31 bilhões.

Contribuíram para o resultado a instabilidade no mercado de títulos públicos no início da pandemia de covid-19 e o pagamento do auxílio emergencial, depositado em contas poupança digitais da Caixa Econômica Federal.

QUANTIAS

Brasileiros ainda não sacaram R\$ 7,41 bi de valores a receber

Sistema do BC já devolveu R\$ 4,87 bi em recursos esquecidos



Os brasileiros não sacaram R\$ 7,41 bilhões em recursos esquecidos no sistema financeiro até o fim de agosto, divulgou nesta sexta-feira (6) o Banco Central (BC). Até agora, o Sistema de Valores a Receber (SVR) devolveu R\$ 4,87 bilhões, de um total de R\$ 12,28 bilhões postos à disposição pelas instituições financeiras.

As estatísticas do SVR são divulgadas com dois meses de defasagem. Em relação ao número de beneficiários, até o fim de agosto, 16.066.722 correntistas haviam resgatado valores. Isso representa apenas 28,14% do total de 57.100.684 correntistas incluídos na lista desde o início do programa, em fevereiro do ano passado.

Entre os que já retiraram valores, 15.385.316 são pessoas físicas e 681.406, pessoas jurídicas. Entre os que ainda não fizeram o resgate, 38.097.190 são pessoas físicas e 2.936.772, pessoas jurídicas.

A maior parte das pessoas e empresas que ainda não fizeram o saque têm direito a pequenas quantias. Os valores a receber de até R\$ 10 concentram 63,04% dos beneficiários. Os valores entre R\$ 10,01 e R\$ 100 correspondem a 25,12% dos correntistas. As quantias entre R\$ 100,01 e R\$ 1 mil representam 10,08% dos clientes. Só 1,76% tem direito a receber mais de R\$ 1 mil.

Depois de ficar fora do ar por quase um ano, o SVR foi reaberto em março, com

novas fontes de recursos, um novo sistema de agendamento e a possibilidade de resgate de valores de pessoas falecidas. Em março, informou o BC, foram resgatados R\$ 505 milhões esquecidos. Em agosto, foram retirados R\$ 264 milhões, alta em relação ao mês anterior, quando tinham sido resgatados R\$ 210 milhões.

Melhorias

A nova fase do SVR tem novidades importantes, como impressão de telas e de protocolos de solicitação para compartilhamento no WhatsApp e inclusão de todos os tipos de valores previstos na norma do SVR. Também haverá uma sala de espera virtual, que permite que todos os usuários façam a consulta no mesmo dia, sem a necessidade de um cronograma por ano de nascimento ou de fundação da empresa.

Além dessas melhorias, há a possibilidade de consulta a valores de pessoa falecida, com acesso para herdeiro, testamentário, inventariante ou representante legal. Assim como nas consultas a pessoas vivas, o sistema informa a instituição responsável pelo valor e a faixa de valor. Também há mais transparência para quem tem conta conjunta. Se um dos titulares pedir o resgate de um valor esquecido, o outro, ao entrar no sistema, conseguirá ver as informações: como valor, data e CPF de quem fez o pedido.

Fontes de recursos

Também foram incluídas fontes de re-

ursos esquecidos que não estavam nos lotes do ano passado. Foram acrescentadas contas de pagamento pré ou pós-paga encerradas, contas de registro mantidas por corretoras e distribuidoras encerradas e outros recursos disponíveis nas instituições para devolução.

Além dessas fontes, o SVR engloba os seguintes valores, já disponíveis para saques no ano passado. Eles são os seguintes: contas-corrente ou poupança encerradas; cotas de capital e rateio de sobras líquidas de ex-participantes de cooperativas de crédito; recursos não procurados de grupos de consórcio encerrados; tarifas cobradas indevidamente; e parcelas ou despesas de operações de crédito cobradas indevidamente.

Golpes

O Banco Central aconselha o correntista a ter cuidado com golpes de estelionatários que alegam fazer a intermediação para supostos resgates de valores esquecidos. O órgão ressalta que todos os serviços do Valores a Receber são totalmente gratuitos, que não envia links nem entra em contato para tratar sobre valores a receber ou para confirmar dados pessoais.

O BC também esclarece que apenas a instituição financeira que aparece na consulta do Sistema de Valores a Receber pode contatar o cidadão. O órgão também pede que nenhum cidadão forneça senhas e esclarece que ninguém está autorizado a fazer tal tipo de pedido.

CRÍTICAS

Em rara entrevista, Carlos Bolsonaro reclama de quem 'usa' a inelegibilidade do pai 'para se colocar na liderança'

Durante participação em podcast de direita, vereador rebateu críticas ao ex-presidente e disse não haver provas contra ele: 'Ficam o tempo inteiro nos acusando'

O vereador Carlos Bolsonaro (Republicanos-RJ) criticou, nesta quinta-feira, o movimento de nomes da direita que estariam se aproveitando da inelegibilidade de Jair Bolsonaro, seu pai, para se colocar como lideranças do segmento para o pleito de 2026. O ex-presidente ficará até 2030 sem poder concorrer em eleições, após condenação no Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

— *O que aparece são algumas pessoas querendo usar a atual inelegibilidade do presidente Bolsonaro para se colocar na liderança com o discurso de atacar o outro, eu acho isso baixo. Vejo partidos fazendo isso, movimentos fazendo isso. Infelizmente, acontece ainda, mas cabe ao eleitor identificar e saber. A pessoa não muda de uma hora para a outra, são interesses* — afirmou, em entrevista ao podcast de direita Pod Atualizar, da blogueira bolsonarista Barbara Destefani.

Embora Carlos não tenha citado nomes, en-

tre as figuras da direita que vêm tentando ganhar projeção a reboque do bolsonarismo está o governador de Minas Gerais, Romeu Zema, filiado ao Partido Novo. Ele se reelegera ao governo mineiro no ano passado e tenta aumentar tração e conhecimento de seu nome pelo país. Desde o começo do ano, Zema vem, por exemplo, turbinando gastos na área de comunicação. Outro nome que vem se aproximando do bolsonarismo é o do atual prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB), que ensaia uma aliança com o PL de olho na disputa pela reeleição em 2024. Assim como já aconteceu com Zema, Nunes vem sendo alvo da militância bolsonarista e de críticas públicas do próprio Carlos, que já o acusou de querer "nadar no dinheiro do partido do (ex-)presidente" e de empregar o que chamou de "estratégia 'usar o Bozo'", que estaria "sendo desmascarada". Na participação no podcast, Carlos também criticou investigações em curso no Supremo Tribunal Federal (STF), entre elas o Inquérito das Fake News, tratado por ele como "inquérito do fim do mundo". As

apurações são conduzidas pelo ministro Alexandre de Moraes, do STF.

— *Esse inquérito das fake news, o inquérito do fim do mundo, que vai ser prolongado sem chegar a lugar nenhum, sem provar nada. Ficam o tempo inteiro nos acusando sem apresentar prova* — disse.

Durante a entrevista, o vereador ainda reclamou da postura de alguns ministros durante o governo do pai, sem citar nomes. Ele argumentou que esperava uma "exposição maior" de "determinadas pessoas" na gestão, para não sobrecarregar Bolsonaro:

— *Ele (Bolsonaro) levou de coração todo um governo nas costas, onde, lamentavelmente, a gente não via alguns ministros do governo se envolverem nas próprias causas que os ministros tinham que se envolver. E ele entrou em uma de ser o lutador para defender os próprios ministros. Eu acredito que tinha que ser o contrário. Sentia falta de uma exposição maior de determinadas pessoas e não sobrecarregar o tempo inteiro uma pessoa.*



Conselho tutelar: pastores pediram votos dentro de igrejas, prática proibida por lei

"Algumas igrejas do interior têm a sua conselheira, não diferente de nós, que temos a irmã Suelen", disse o pastor Hernani Borges durante um culto em 10 de setembro na Igreja Batista Imperial em Células, em Campo Grande, no Mato Grosso do Sul. A referência a uma fiel da congregação que se candidatara à reeleição para uma vaga no Conselho Tutelar da cidade ocorreu menos de um mês antes da votação, realizada no último domingo. Abordagens como a do religioso — um pedido de voto feito do púlpito de um templo, portanto, proibido — foram identificadas em igrejas evangélicas espalhadas pelo país durante a campanha para o órgão.

Diferentemente de uma eleição promovida pela Justiça Eleitoral, a disputa para o Conselho Tutelar tem normas determinadas pela Comissão Especial dos Conselhos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente. E fazer "propaganda em igrejas e templos de qualquer denominação religiosa" durante o período de campanha, é expressamente vedado.

Apesar da legislação, a igreja em questão atuou firmemente para eleger Suelen Leme Serrano, que conquistou uma vaga no conselho após receber 384 votos. Além de Hernani Borges, o pastor Henrique Finotto tentou sensibilizar a comunidade evangélica em torno da eleição dela.

— *Quero apresentar a irmã Suelen, que é conselheira tutelar e precisa do nosso voto no dia 1º de outubro para continuar. A irmã Suelen é líder de célula infantil e é membro da Igreja Batista Imperial. (...) Agora, irmão, chegou o momento de ela continuar* — disse o líder religioso em 17 de setembro.

Para além da atuação dos pastores, a Igreja Batista Imperial no estado preparou vídeos sobre a importância de se votar na eleição; as imagens eram veiculadas em todas as celebrações, e o conteúdo reforçava a necessidade de se eleger evangélicos para o conselho tutelar:

— *Não deixe de exercer o seu direito. Vote consciente em alguém que tenha princípios cristãos e que valorize a garantia dos direitos das nossas crianças e adolescentes* — diz um repórter da igreja em um dos vídeos mais exibidos nas celebrações.

Santinho e número

O movimento de "conscientização" também foi propagado pela Igreja Universal do Reino de Deus. Antes do pleito, a vertente protestante divulgou três reportagens em seu periódico semanal sobre a função dos conselhos tutelares no país.

Em igrejas do estado do Rio, o pedido de votos acompanhou outros recursos, como distribuição de santinhos e postagens em redes sociais. Na Assembleia de Deus de Bonsucesso, agremiação liderada pelo pastor Jaime Soares, o material de campanha de dois candidatos da região foi exibido em projeção durante um culto que ocorreu em 24 de setembro.

— *Tem a questão da eleição do Conselho Tutelar. Pastor Jader estava aqui e, meus irmãos, no próximo domingo, nós temos eleição. É algo muito importante, você não pode ficar de fora.*

Se você é dessa área aqui, esses nossos dois irmãos têm sido bênção para nós, para a igreja, para as crianças — diz o pastor enquanto a imagem de Pastor Jader e Sol, ambos eleitos em Bonsucesso, é projetada.

Em São Gonçalo, na Região Metropolitana do Rio, também houve campanha, mas a estratégia não surtiu efeito. Juliana de Melo Silva Sales teve o apoio da Assembleia de Deus Rocha, mas não foi eleita. Em 24 de setembro, o pastor André Caciono fez um apelo aos fiéis.

— *Irmãos, nós estamos com a nossa irmã Juliana Melo. (...) Ela é candidata ao Conselho Tutelar na próxima eleição de domingo (...) Nós estamos percorrendo algumas igrejas, seu número é 139, é só lembrar do Salmo 139 (...) Estamos neste momento no STF (Supremo Tribunal Federal) com uma luta tão grande contra a vida (...) e nós precisamos de pessoas que têm como base a fé e a família e o compromisso com a vida.*

O apoio em púlpito se repetiu nas redes sociais, o que é permitido. No Instagram da congregação de Jardim Coelho da Assembleia de Deus Colubandê, Juliana ganhou um post para a sua campanha: "Paz do Senhor, irmãos! Vocês já se prepararam para as eleições do conselho tutelar da nossa cidade?" Nossa irmã Juliana Melo, é nossa representante. Vote 139".

Ao terem seus nomes associados a infrações de normas das Comissões Especiais de cada Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, os candidatos — durante a campanha ou mesmo depois de eleitos — correm o risco de serem denunciados ao CMDCA. O órgão é auxiliado pelo Ministério Público na fiscalização do cumprimento das normas. As comissões analisam e deliberam os recursos, e o mandato do conselheiro eleito pode, em última instância, ser impugnado.



ESTATÍSTICA

Cresce número de crianças acolhidas em abrigos por serem vítimas de abuso físico, psicológico e sexual

Ao todo, 224 foram vítimas de violência, estando abrigadas institucionalmente até a Justiça determinar o futuro delas

O Ministério Público do Rio publicou, nesta sexta-feira, o 31º Censo da População Infantojuvenil Acolhida no Estado do Rio de Janeiro, do Módulo Criança e Adolescente (MCA), ferramenta que permite o acompanhamento jurídico-social de crianças e adolescentes abrigados no estado. Os dados desta edição, referentes a 30 de junho, mostram aumento no número daqueles em acolhimento por serem vítimas de abuso físico, psicológico e sexual em relação à mesma data do ano passado. Ao todo, 224 foram vítimas dessas violências neste ano. Em 2022, o registro foi de 162. Nesta edição, 131 crianças e adolescentes foram para abrigos por sofrerem violência física e psicológica. Este motivo de acolhimento é o terceiro mais recorrente, representando 8,66% do total. No ano passado, a estatística era de 99 vítimas, 6,80% do todo. Já as vítimas de violência sexual contabilizaram 93 nesta edição, 6,15% do total. No ano passado, foram 63, representando 4,33% do todo. Este motivo, sétimo no ranking anterior, tornou-se o quinto

atualmente, próximo aqueles que saíram de situação de rua e foram abrigados: 96. Não é possível, contudo, comparar diretamente os valores dos dois anos, uma vez que, pelo tempo de acolhimento, uma criança ou adolescente pode aparecer tanto no estudo de 2022 quanto neste atual. O MCA é um recorte de data e não de período, o que dificulta avaliar percentualmente os dados.

Além disso, há 1.512 crianças e adolescentes acolhidas em todo o estado do Rio. No dia 30 de 2022, haviam 1.455.

Tempo de espera nos abrigos é o menor dos últimos três anos

O 31º Censo revela também que o tempo de permanência nos abrigos diminuiu pela terceira vez consecutiva. Este ano, 29% das crianças e adolescentes ficaram em acolhimento por um ano e meio. Em 2022, eram 33% e, em 2021, 39,7%.

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), o tempo recomendado de institucionalização deve ser de três meses. Contudo, há aqueles que permanecem até mais de 10 anos dentro dos abrigos. No ano passado, 124 meno-



Dados mostram aumento no número de crianças em acolhimento por serem vítimas de abuso físico, psicológico e sexual — Foto: Hermes de Paula

res ficaram, pelo menos, 5 anos em acolhimento. Neste ano, são 117.

A promotora de Justiça Raquel Madruga, do Centro de Apoio Operacional das Promotorias da Infância e Juventude (não infracional), chama atenção para a importância do Módulo Criança e Adolescente

para o monitoramento da condição dos menores no estado.

— O MCA é um sistema relevante para o monitoramento da população de crianças e adolescentes acolhidos no Estado do Rio de Janeiro e garantia de seu direito à convivência familiar e comunitária.

Polícia identifica homem flagrado ao proferir fala racista no Rio: 'Negro de m*'

A Delegacia de Crimes Raciais e Delitos de Intolerância (Decradi) do Rio identificou, nesta quinta-feira, o homem flagrado gritando ofensas racistas para uma pessoa negra na plataforma da estação de trem de Deodoro, na Zona Oeste do Rio, na tarde de terça-feira. Juan Manuel Taleb, de 56 anos, como divulgou o G1, é argentino, possui cidadania brasileira e vive em Santa Cruz. Um vídeo gravado por uma mulher que estava no local mostra o momento em que ele repete a frase: "Negros tinham que continuar escravizados por toda a vida". Ele será intimado a prestar depoimento na próxima semana, no inquérito que apura crime de racismo. Segundo os investigadores, contra Juan existem dois registros de ocorrência por violência doméstica na Delegacia de Atendimento à Mulher (Deam) de Campo Grande. A frase é repetida algumas vezes. E logo segue com o ataque: "Nego filho da p*. Tem que ficar escravo, escravo toda a sua vida.

Escravo! Tem que ficar. Negro que acorda: ah, agora sou livre. Tem que ficar escravo". "Operação caça racista! Um homem, que se disse argentino, escancarou seu racismo hoje (terça-feira) na estação de trem de Deodoro, no Rio. Vamos fazer com que ele responda por esse crime. Compartilhe para que o identifiquemos e, se tiverem informações sobre ele, podem me passar inbox", escreveu Mondego.

O vídeo foi feito por uma psicóloga, que estava no local aguardando para embarcar num trem, e compartilhado pelo procurador da Comissão de Direitos Humanos da Ordem dos Advogados do Brasil do Rio (OAB-RJ) em suas redes sociais.

A psicóloga contou que estava acompanhada de uma amiga que havia caído e torcido o pé quando viu o homem gritando. Ele teria se alterado após levar um esbarrão de um homem negro. Esse homem não aparece nas imagens e, sim, uma mulher negra, que disse ser namorada do suposto argentino.

— Ele estava bem alterado. Quando escutei o que estava falando eu não consegui acreditar. Falei que aquilo era racismo, que é crime. Ele falou que era argentino e também brasileiro e disse: "Pode gravar mesmo". Falei com a mulher negra que o acompanhava e ela disse que é namorada dele. Estava muito desconfortável — disse a psicóloga.

De acordo com ela, a equipe da SuperVia que foi socorrer a amiga que se acidentou não abordou o suposto argentino. Quando saía da estação e esperava um carro de aplicativo para ir a um hospital, a psicóloga encontrou um policial militar. Ela contou o que havia presenciado, mostrou o vídeo e disse onde o agressor estava:

— Ele foi educado, mas disse que sem a pessoa ofendida estar presente, seria complicado.

Em nota, a SuperVia afirmou que "não compactua com nenhum tipo de discriminação e repudia veementemente as falas ditas



neste vídeo". A concessionária disse ainda que tomará as medidas cabíveis perante as autoridades competentes. E que, "em situações como essa, todos os colaboradores da SuperVia são orientados a registrar o caso para apuração interna e posterior registro perante os órgãos responsáveis".

POVOCIDADES

INFO

PAG 2



Projeto ensina leis de trânsito para alunos em Nova Iguaçu

Zélia Duncan, Flávio Venturini e Os Lobos estão na programação gratuita do Festival Marazul em Niterói

PAG 3

PAG 2

Segunda edição do Saquarema Beer Fest começou

Beer Fest
OKTOBER FEST

06 a 08 outubro
PRAÇA DO CORAÇÃO

mais informações
www.saquarema.rj.gov.br



Programa Viver Bem prepara atividades especiais para este fim de semana

PAG 4

PAG 4

Casimiro de Abreu abre processo seletivo para cursos profissionalizantes

CASIMIRO DE ABREU
COLOCA VOCÊ EM 1º LUGAR

5ª RODADA DE CURSOS TÉCNICOS E PROFISSIONALIZANTES

NOVA IGUAÇU

Projeto ensina leis de trânsito para alunos

Imóvel onde viveu o jurista, tombado pela prefeitura, será vendido ao Ministério da Cultura

Aos 11 anos, o estudante Juan de Oliveira Evangelista não tinha o hábito de atravessar a rua na faixa de pedestre e somente com o sinal fechado para os veículos. Mas agora, com o projeto “Por Um Trânsito Mais Legal”, da Secretaria municipal de Transporte, Trânsito e Mobilidade Urbana de Nova Iguaçu, ele sabe como se comportar como pedestre. Juan é aluno da Escola municipal Marinete Cavalcanti de Oliveira, no bairro Riachão, e, com os colegas de classe, ele aprendeu sobre a importância de respeitar as leis de trânsito para evitar acidentes. O programa promove a conscientização sobre os riscos para motoristas, pedestres, ciclistas e motociclistas. Até o fim do ano, outras nove escolas vão receber a iniciativa, que deve ter continuidade em 2024, com a visita de uma unidade escolar a cada mês. Animado, Juan

contou tudo que aprendeu durante as palestras e as atividades de reconhecimento do trânsito e do comportamento dos motoristas, além dos sinais e placas.

Crianças de escola municipal aprendem sobre leis de trânsito

— *Aprendi a ter mais atenção ao atravessar no sinal e só andar na faixa de pedestre. Devemos olhar para os dois lados antes de atravessar e esperar o carro passar. Gostei dessa aula e vou ficar de olho no meu pai para não deixar ele avançar o sinal quando estiver dirigindo, pois é errado fazer isso* — disse o menino.

O projeto acontece primeiramente em sala de aula, com um vídeo educativo que ensina como é importante atravessar a rua somente na faixa de pedestre, o significado das luzes do sinal de trânsito; o uso do cinto de segurança para pessoas e animais. Em seguida, agentes de trânsito distribuem desenhos com o tema para serem pintados pelos alunos.

— *Temos a parte teórica e, no fim, eles participam de atividades lúdicas e práticas, onde levamos os alunos para uma quadra com um circuito de trânsito montado com faixa contínua e faixa de mão dupla. A criança é orientada para fazer a função de agente de trânsito num cruzamento de via. É importante conscientizar esses alunos, pois eles poderão ser futuros motoristas* — afirmou Diego Miranda, agente de trânsito e coordenador do Projeto “Por Um Trânsito Mais Legal”.

Diretora geral da Escola municipal Marinete Cavalcanti de Oliveira, Suiene Aguiar acredita que o projeto ensina não apenas conscientização, como respeito ao próximo: — *Nossos 469 alunos vivenciaram um dia diferente na escola hoje. A educação no trânsito, de forma lúdica e prática, pode ser muito útil e tem espaço na escola, um local essencial para formar cidadãos conscientes e responsáveis, que respeitem as leis e a segurança no trânsito.*



Duque de Caxias recebe a 5ª edição do Japan Hero, evento destinado aos apaixonados por cultura geek



Evento geek em Duque de Caxias — Foto: Arquivo pessoal

A 5ª edição do Japan Hero — uma jornada épica pela cultura geek — será realizada no Centro de Duque de Caxias, na Baixada Fluminense, no próximo domingo, a partir das 11h. Neste ano, a principal atração do evento é o dublador Yuri Tupper, que dá voz a inúmeros personagens do gênero. Entre eles, Yūji Itadori, em Jujutsu Kaisen; Falcão, em Cobra Kai; Lubbock, em Akame ga Kill!; Kid Flash, nas séries do Arrowverso; Rei Mikazuchi, em Kengan Ashura; Jo Young, em O Rei Eterno; e Reo Mikage, em Blue Locke.

O produtor do encontro, Mayck Ramilgton, destaca que Tupper tem a incrível habilidade de dar vida a uma variedade de papéis que cativam fãs de diferentes gêneros e estilos. Além da palestra do dublador, a área cosplay temática Homem Aranha, o Torneio de Jogos e os brindes japoneses são

o diferencial da 5ª edição do Japan Hero. — *O Japan Hero celebra a criatividade de fãs e artistas independentes. O público poderá assistir a cosplays incríveis, ilustrações originais, shows, performances, torneios. Haverá sempre algo acontecendo para manter os participantes em atividade. As pessoas estarão envolvidas em uma atmosfera única e animada, onde a paixão pela cultura geek é palpável* — afirma Mayck Ramilgton.

A expectativa é que o evento reúna cerca de 500 fãs do mundo geek na Escola Zion, onde o encontro será realizado. A organização ainda promete que os participantes do Japan Hero terão acesso às últimas novidades e lançamentos voltados ao tema, como edições de quadrinhos e previews de videogames.

Segunda edição do Saquarema Beer Fest começa nesta sexta-feira



A festa da cerveja está de volta a Saquarema, com mais uma edição do Saquarema Beer Fest. O evento começou nesta sexta-feira e vai até domingo, com estandes de chopp artesanal, espaço de gastronomia, música ao vivo e DJs, na Praça do Coração, no Centro. A entrada é gratuita: na sexta, a partir das 16h; no sábado e no domingo, o início será às 14h. A primeira edição do festival foi realizado em março, na alta temporada. Além da de-

gustação de chopp artesanal, haverá também atrações gastronômicas, para aquecer a economia local, unindo cultura e turismo. Segundo o secretário de Esporte, Lazer e Turismo, Rafael da Costa, a festa atrai público de outras cidades para conhecer Saquarema.

— *A entrada do Saquarema Beer Fest no calendário turístico municipal mostra a importância deste evento, que une todo o*

ramo cervejeiro, além de gastronomia e turismo, movimentando bares, restaurantes, hotéis, pousadas e fabricantes de cerveja artesanal da nossa cidade e da região — comemorou Rafael.

O Saquarema Beer Fest, que terá como tema o Oktoberfest, contará com 20 estandes de cervejarias e restaurantes com uma extensa programação musical com blues, rock clássico e emo music.

SÃO GONÇALO

Um mês de programação cultural dedicada às crianças

Secretaria de Turismo e Cultura oferece eventos gratuitos em São Gonçalo



Neste mês de outubro, a Secretaria de Turismo e Cultura da Prefeitura de São Gonçalo elaborou uma programação dedicada ao público infantil, com várias atrações na Lona Cultural do Jardim Catarina e no Teatro Municipal. Todas as atividades são gratuitas e envolvem contação de história, dança, teatro, música.

Até o dia 13, a garotada pode aproveitar o ônibus-biblioteca do Projeto Livros nas Praças, que estacionou na praça do Jardim Catarina, ao lado da Lona Cultural, oferecendo empréstimo de livros, atividades artísticas e culturais, de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h.

Além do Livro nas Praças, a Secretaria de Turismo e Cultura incluiu na programação Oficina de Circo na Lona Cultural. show do Palhaço Peteleco no Centro de Tradições Nordestinas, em Neves, e omusical Era uma

Ve, Contos e Cantigas no Teatro Municipal George Savalla.

Confira a programação:

Dia 6 – Evento de encerramento do projeto Oficina de Circo Lona Aberta, às 19h, na Lona Cultural Lídia Maria da Silva – Jardim Catarina;

Dia 9 – “As aventuras do porco Porcaria”, das 15h às 16h, na Lona Cultural do Jardim Catarina;

Dia 11 – “A história do Samba Menino”, com Raphael Moreira, às 11h, na Lona Cultural do Jardim Catarina;

Dia 13 – Último dia para aproveitar o projeto Livro nas Praças, no Jardim Catarina, das 10h às 17h;

Dia 13 – “Um passarinho me contou”, com a Albatroz Cia de Teatro, às 19h, no Teatro Municipal de São Gonçalo;

Dia 14 – “As aventuras do porco Porcaria”, das 15h às 16h, na Lona Cultural do Jardim Catarina;

Dia 20 – “Histórias mal Contadas”, às 19h, no Teatro Municipal.

Dia 21 – “Professor Peteleco e Cia – O show”, das 12h às 14h, no Centro de Tradições Nordestinas

Dia 22 – “Professor Peteleco e Cia – O show”, das 10h às 12h, na Lona Cultural do Jardim Catarina

Todos os eventos acima tem classificação livre e entrada franca, sujeito à lotação dos locais onde serão realizados.

Zélia Duncan, Flávio Venturini e Os Lobos estão na programação gratuita do Festival Marazul em Niterói

Após o sucesso da primeira edição, o Festival Marazul retorna para encher Niterói de arte e cultura! Com o tema “Niterói 450 anos de música”, a festividade leva para o circuito cultural da cidade uma ode à história dos grandes hits e músicos locais. Através da Fundação de Arte de Niterói (FAN), a Prefeitura da cidade promove, entre os dias 10 e 15 de outubro, shows, bailes e rodas de conversa sobre os ritmos que marcaram gerações em Niterói. Desde o pop e o reggae, aos bailes dos anos 1960, passando pelo samba e o Clube da Esquina, o Marazul terá uma programação abrangente para alcançar todos os gostos e faixas etárias. Os shows musicais trarão grandes nomes da cena local e nacional como Zélia Duncan, Flávio Venturini, Os Lobos, Engenho Roots, Theo Kant, Cássio Tucunduva, Júlia Vargas, Marcos Sabino, Daíra, Yuri Corbal, Thalita Pertuzatti, Taryn Szpilman e muito mais.

“Um dos grandes focos do Festival Marazul é o olhar dedicado à classe artística local. Chamamos os nossos para comemorar a nossa própria história e, mais do que isso, vimos nesta festividade a oportunidade de gerar trocas entre diferentes gerações de talentos de Niterói com músicos de renome do Brasil. Também foi uma prioridade para Fundação de Arte de Niterói (FAN) tornar as atrações acessíveis para a população e espalhar música por diferentes pontos da cidade, abraçando a

Zona Norte, a Zona Sul, o Centro e a Região Oceânica”, disse Fernando Brandão, músico e Presidente da Fundação de Arte de Niterói.

O Festival Marazul fez história na cidade. A iniciativa, que começou como uma celebração à participação de Niterói no desenvolvimento de “Clube da Esquina”, álbum assinado por Milton Santos e Lô Borges, se expande para novos horizontes.

“Nossa ideia para 2023, ano em que comemoramos 450 anos de Niterói, foi homenagear símbolos da nossa própria história. Vamos prestar tributo a nomes como Arthur Maia, Speed Freaks e Ismael Silva, ao mesmo tempo em que reconhecemos manifestações culturais que marcaram a memória afetiva dos moradores, como os bailes que eram realizados no Clube Central nos anos 1960. Tudo isso agregando a nova geração de artistas que floresce em Niterói”, disse Marcos Sabino, curador do projeto.

Os shows acontecem em palcos temáticos espalhados por diversos pontos da cidade: Barreto, Icaraí, Centro, Fonseca, São Francisco e, o principal, em Piratininga. A abertura do festival (10/10) será marcada com o talk show “Niterói – Sucessos do Vinil ao Streaming”, na Sala Nelson Pereira dos Santos. Será uma roda de conversa com Chris Fuscaldo, Fernando Brandão, Mayrton Bahia, Chico Batera, Marcos Sabino e Ricardo Schott. Juntos, eles vão debater sobre hits que alcançaram



proporção nacional na voz de niteroienses. Quarta e quinta-feira (11/10 e 12/10) serão marcados por shows de pop (Icaraí) e reggae (São Francisco). A sexta-feira (13/10) começa com “Nos Tempos dos Bailes do Clube Central”, show nostálgico com a banda Os Lobos, no Campo de São Bento.

No sábado (14/10), a programação inclui apresentações de rock, rap, mpb (Fonseca), homenagem a Arthur Maia, Francisco Frias e Dino Rangel, com Claudio Infante e banda (com participação de Giovana Ado-

racion e Chico Batera) e, como destaque no palco Marazul (Piratininga), show de Flávio Venturini. O domingo (15/10), último dia da festividade, mistura atrações de samba e mpb (Barreto) com o show “Niterói Toca Raul” com Rick Ferreira e banda (que contará com a participação de Marcos Sabino, Cássio Tucunduva, Júlia Vargas, Daíra, Yuri Corbal, Jan, Tavinho Torreão e Carlos Tatoo, Adriana Ninsk, Taryn Szpilman, Jú Rosário, Ithamara Koorax) e o show Zélia Duncan, ambos no palco Marazul (Piratininga).

Programação do Outubro Rosa na Casa da Mulher Nilopolitana



A Casa da Mulher Nilopolitana já preparou a programação do Outubro Rosa, uma campanha para conscientizar a população sobre a importância da prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama. Entre as atrações, estão previstas visita ao Posto Central, abertura da campanha no Shopping Nilópolis Square, corrida no Parque Natural do Gericinó e rodas de conversa.

O mês de Outubro já é conhecido mundialmente como um mês marcado por ações afirmativas relacionadas ao tema. O movimento, conhecido como Outubro Rosa, é celebrado anualmente desde os anos 90.

Durante todo o mês serão aceitas doações de lenços, cabelos e perucas, alimentos não perecíveis, fraldas geriátricas e leite em pó, material de higiene pessoal, biscoitos e geléias, toucas e meias. Tudo pode ser entregue na Casa da Mulher Nilopolitana.

Dia 11/10- Visita ao Posto Central – 14h

Dia 17/10 Abertura Outubro Rosa do Shopping Nilópolis Square

Dia 19 e 26/10 Evento no Shopping Nilópolis Square

15h – em parceria com a Casa da Mulher

Dia 18/10- Bate Papo nos CRAS – 14h

– Fortalecimento de Rede- Ciam Baixada

Dia 20/10- Celebração Ecumênica- Casa da Mulher

Dia 22-Corrída no Parque Natural do Gericinó- 7h

Dia 25- Cantando Com Elas- Concurso de Karaokê- Casa da Mulher- 13h

Dia 26/10- Roda de Conversa (Casa da Mulher Nilopolitana) 14h – Tema: “Me amo na mesma proporção que me cuido?”

Dia 27/10- Caminhada Outubro Rosa- Concentração Igreja N.S Aparecida- 8h

Dia 31/10- Live: Saúde da Mulher- 14h

Serviço:

CASA DA MULHER NILOPOLITANA

Rua Antônio João Mendonça- 65 Centro – Nilópolis

Tel.: 2691-6887

MARICÁ

Programa Viver Bem prepara atividades especiais para este fim de semana

No domingo, a praça Gilmar dos Santos Trindade receberá o ‘Festival de Jiu-Jitsu’, com a presença de representantes da confederação brasileira da modalidade

Neste fim de semana, o Programa Esportivo Viver Bem, iniciativa gratuita que desenvolve atividades recreativas e lúdicas com moradores de Maricá, vai promover dois eventos abertos ao público na Praça Gilmar dos Santos Trindade, em São José do Imbassai, no 1º distrito do município. A partir das 8h de sábado, representantes e voluntários do programa antecipam a comemoração de Dia das Crianças com diversão e brincadeiras até às 12h. No domingo, das 9h às 14h, será realizado o Festival de Jiu-Jitsu, com apresentação de alunos do programa e convidados da confederação brasileira da modalidade (CBJJ). Os eventos fazem parte de uma ação conjunta entre a prefeitura de Maricá e a Secretaria de Governo. Para mais informações, o Programa Viver Bem disponibiliza o e-mail: programaviverbem.marica@gmail.com, além do Whatsapp (21) 99695-4459.



Casimiro de Abreu abre processo seletivo para cursos profissionalizantes

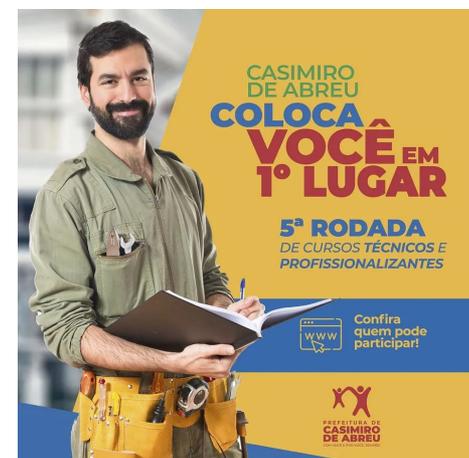
A prefeitura de Casimiro de Abreu encerra, na próxima terça-feira, as inscrições para o processo seletivo de cursos profissionalizantes oferecidos pelo município. Para se candidatar, segundo o edital, é necessário ter ensino médio completo e ser maior de 16 anos.

A iniciativa é da Secretaria de Trabalho e Renda. Os cursos são em sete especialidades. Ainda conforme o edital, por conta da concorrência às vagas, os selecionados não poderão faltar às aulas sem justificativas e sob nenhuma hipótese abandonar o curso, sujeito ao ressarcimento integral do valor do curso à Secretaria, salvo nos casos de força maior, regularmente comprovada. Os candidatos serão convocados, em ordem de classificação, segundo as vagas previstas. Fica ainda reservada a quantidade de 5% das vagas para PCD e PNE. Os candidatos devem acessar o site da prefeitura para ter acesso aos resultados referentes ao edital. Interessados devem comparecer à Se-

cretaria municipal de Trabalho e Renda, na Rua Valdenir Heringer da Silva, nº 107, ou pelo site da prefeitura de Casimiro de Abreu e no Centro Administrativo Municipal Célio Sarzedas.

Caso opte por comparecer presencialmente, o comprovante de inscrição será entregue ao candidato no ato. Nas inscrições online, a cópia será encaminhada para e-mail informado pelo candidato. Nos casos em que o candidato for menor de idade, o responsável legal deverá estar presente.

Ainda conforme o edital do processo, haverá uma contagem de pontos para a escolha dos candidatos. Alunos matriculados ou formados em escolas públicas, ou ainda formados em escola particular com 100% de bolsa, já têm um ponto marcado na inscrição. Candidatos com renda de até R\$1.320 marcam três pontos. Renda de R\$ 1.320,01 a R\$ 2.640,00 acumula dois pontos. Nos casos em que a renda é maior do que R\$ 2.640,01, apenas um ponto.



Confira os cursos oferecidos

- Maquiador
- Design de cílios
- Design de sobrancelhas
- Eletricista básico
- Formação de brigadista de incêndio básico
- Operador de empilhadeira
- Taifeiro

Sindicato dos Metalúrgicos do Rio de Janeiro

Representa os trabalhadores das indústrias metalúrgicas, mecânicas, de informática, material elétrico e eletrônico, construção e reparo naval, montagem de estruturas metálicas, construções e instalações elétricas, construções e instalações de telefonia, manutenção e conservação de elevadores, material bélico, fábricas de ferro, aço e seus derivados, construção, reparação e manutenção de veículos e refrigeração, com atuação nos Municípios do Rio de Janeiro, Nova Iguaçu, Magé e Itaguaí, entidade sindical de trabalhadores, por intermédio de sua diretoria, presidida por Melquizeide Cordeiro Flor, pelo presente EDITAL, faz a seguinte convocação:

Nos termos do art. 22 do Estatuto Social, toda categoria profissional, os sócios e não-sócios representados por este Sindicato, que sejam trabalhadores das empresas representadas pelo Grupo 19, Sindirepa e Sinaval, a comparecer na ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a realizar-se na Sede do Sindicato situada na Rua Ana Méis, nº 152, Benfica - Rio de Janeiro, RJ, CEP: 20.911-442, no dia 19 de outubro de 2023 às 18h, em primeira convocação, e às 18h30m em segunda convocação, com qualquer número, para deliberação sobre as seguintes:

- 1) Informações sobre o processo negociado referente à Campanha Salarial 2023/2025 com o G19, Sindirepa e Sinaval;
- 2) Manutenção da convocação da categoria em assembleia permanente;
- 3) Aprovação ou não da decretação do Estado de Greve e da deflagração do movimento paretista, atendendo ao disposto no art. 4º da Lei 7783/89;
- 4) Autorização dos trabalhadores para a instauração do dissídio coletivo

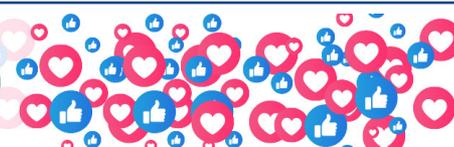
Rio de Janeiro, 06 de outubro de 2023.

Diretoria do Sindicato.

Sede Central: Rua Ana Méis 152, Benfica, Rio de Janeiro, RJ, Cep 20911-442, Telefone 20620000
Subsede Nova Iguaçu: Rua Antonio Soares Pereira, Jardim São João, 14, 14 - Centro, Indutec 2640-200
Subsede Magé: Rua Manoel de Oliveira, 100 - Centro, Magé, RJ, Cep 20911-442, Telefone 2191-5429
www.sindicatometalurgicos.org.br - Email: presidente@sindicatometalurgicos.org.br
CNPJ 13.793.000/0001-42- Inscrição Estadual 011.000.002.000.000



Nos siga no Instagram
Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!
www.instagram.com/jornalpovoonline/



CORREDOR EXCLUSIVO

Pista seletiva da Avenida Brasil começa a operar neste sábado

Carros que invadirem a faixa exclusiva para ônibus cometerão infração gravíssima, resultando em multa e perda de 7 pontos na CNH

Após um período de desativação durante obras, a pista seletiva da Avenida Brasil voltou a atividade neste sábado e vai operar 24 horas por dia, sete dias por semana. Essa é uma das etapas para a implantação do BRT Transbrasil, com previsão de início de operações a partir de janeiro. Quando o sistema estiver operando plenamente, a via segregada será compartilhada entre ônibus municipais, intermunicipais, interestaduais e os próprios BRTs. Veja como funciona:

Quais veículos podem trafegar na pista seletiva?

A pista seletiva da Avenida Brasil será exclusiva para os seguintes tipos de veículos:

- Ônibus (municipais, intermunicipais e interestaduais).
- Veículos de socorro, segurança e fiscalização (como bombeiros, ambulâncias, polícia e ordem pública).
- Não serão permitidos carros comuns, táxis e vans.

Estima-se que cerca de 70 linhas expressas farão uso dessa faixa segregada inicialmente. O objetivo principal é reduzir o tempo de viagem dos ônibus, incentivando as pessoas a optarem pelo transporte público e, assim, melhorar o fluxo de tráfego na via.

Funcionamento da pista seletiva

Desde as 0h deste sábado (7), a pista da esquerda (junto à mureta) será dedicada exclusivamente para ônibus nos dois sentidos. A pista seletiva funcionará ininterruptamente, 24 horas por dia, sete dias por semana.

Trecho de implantação

A faixa seletiva será implantada entre as estações Vasco da Gama (no Caju) e Guadalupe, no sentido Zona Oeste. No sentido Centro, a via segregada se estenderá de Guadalupe à Rua Conde de Leopoldina, em São Cristóvão. No total, serão 22 quilômetros de pista segregada.

Veículos de socorro, segurança e fiscalização (como bombeiros, ambulâncias, polícia e ordem pública).

Não serão permitidos carros comuns, táxis e vans. Estima-se que cerca de 70 linhas expressas farão uso dessa faixa segregada inicialmente. O objetivo principal é reduzir o tempo de viagem dos ônibus, incentivando as pessoas a optarem pelo transporte público e, assim, melhorar o fluxo de tráfego na via.

Divisão das pistas

A segregação da pista entre Guadalupe e o Trevo das Margaridas será feita com blocos de concreto ou "tartarugas" ao longo de 7 quilômetros. Os

ônibus que entrarem na seletiva só poderão sair dela quando esse trecho terminar. Já entre o Trevo das Margaridas e o Caju, a segregação será feita com uma faixa branca contínua.

Carros comuns e BRTs

Inicialmente, a faixa será reservada exclusivamente para os ônibus comuns. A partir de janeiro de 2024, quando o BRT Transbrasil começar a operar, o trecho entre o Trevo das Margaridas e o Caju contará com duas faixas seletivas em ambos os sentidos, priorizando o BRT, enquanto a outra faixa será destinada aos ônibus comuns. Essa medida busca garantir a fluidez do transporte público na região.

Fiscalização e multas

A fiscalização será rigorosa a partir deste sábado (7), com 19 radares e 8 lombadas eletrônicas no trecho. Carros que invadirem a faixa seletiva cometerão uma infração gravíssima, resultando em multa no valor de R\$ 293,47 e perda de 7 pontos na carteira de motorista. Poderão ser multados também aqueles que ultrapassarem a velocidade máxima de 70 km/h. Para informar os motoristas sobre as mudanças, faixas informativas e painéis eletrônicos foram instalados ao longo da Avenida Brasil.

Viadutos fechados para veículos comuns

Além dos 22 quilômetros de faixa seletiva para ônibus, é importante destacar que dois viadutos, anteriormente liberados para o tráfego em geral, agora estarão proibidos para veículos comuns. São eles:

- Ramos: O Viaduto da Avenida dos Campeões será bloqueado e reaberto apenas em janeiro, destinado ao uso exclusivo do BRT. Motoristas que desejam chegar a Ramos devem acessar a Avenida Brigadeiro Trompowski até a altura da estação do BRT Maré, onde encontrarão um retorno.
- Caju: O Viaduto da Treliça será de uso exclusivo para ônibus, permitindo acesso à Rodoviária e ao Túnel Marcello Alencar.

BRT Transbrasil em Janeiro

Quando a Transbrasil entrar em operação, a pista seletiva dará lugar ao corredor do BRT. Os ônibus seguirão podendo utilizar a via, mas compartilhando o espaço com os articulados "amarelinhos". Em virtude do aumento do número de coletivos, o corredor será ampliado entre o Terminal Margaridas e o Cemitério do Caju, passando a ocupar duas faixas da pista em ambos os sentidos.

Apenas os articulados poderão fazer parada para embarque e desembarque de passageiros nas estações de BRT. De acordo com a secretária de Infraestrutura (SMI), a maior parte das obras do Transbrasil já está concluída, incluindo 18 estações e 4 terminais. O investimento total no projeto Transbrasil é de R\$ 1,9 bilhão.

Faixa seletiva na Avenida Brasil

Operação da pista de 22km entre Guadalupe e Caju começa neste sábado

INÍCIO
0h de sábado, 7 de outubro

FUNCIONAMENTO
24 horas, 7 dias por semana

PERMITIDOS



Ônibus (municipais, intermunicipais e interestaduais)



Veículos de socorro, segurança e fiscalização (bombeiros, ambulância, polícia, ordem pública)

PROIBIDOS



Carros comuns, táxis e vans.

Pista segregada com blocos de concreto:

--- Sentido Santa Cruz
--- Sentido Caju

Pista separada com uma faixa branca contínua:

— Sentido Santa Cruz
— Sentido Caju



A Viaduto da Avenida dos Campeões (em Ramos)

Será bloqueado, tanto para ônibus comuns, quanto para os demais veículos. Só será reaberto para uso do BRT, em janeiro.

B Viaduto da Treliça (no Caju)

Passa a ser exclusivo para ônibus. Motoristas de veículos comuns não podem passar por ele.

Limites de velocidade

Como fica a disposição e os limites com a implantação das pistas seletivas

Pistas laterais	70 km/h	Outros veículos	Motorista que invadir pista exclusiva cometerá infração gravíssima, com multa de R\$ 293,47
Pistas centrais	80 km/h	Outros veículos	
	80 km/h	Outros veículos	
Pista seletiva	70 km/h	Ônibus	

← SENTIDO →

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!



>> **GEGÊ MAESTRO** - O músico, cantor, compositor e arranjador, Gegê Oliveira (Foto: Divulgação), da meritiense Banda Telúrica, começou cedo pelos caminhos musicais, conforme contou a esta Resenha Cultural & Cia: "Meu primeiro contato com a música foi através de um tio, profundo apreciador das artes. Ele era radiologista, mas, nas folgas, passava o tempo ouvindo música de qualidade. Com 13 anos iniciei o aprendizado de violão; aos 18, teclado, e com 25 anos, fiz curso técnico de música no Colégio Municipal Musical, em São João de Meriti. Após a formatura comecei a tocar na noite e não parei mais", disse Gegê, também professor de música e musicalização. "Gegê é um dos grandes talentos artísticos da Baixada Fluminense", elogia Edu Dias, líder, cantor, músico e fundador da Banda Telúrica, formada por ele, Gegê (piano, violão e voz); Gabi Rodrigues (guitarra solo e base); Laila Ferreira (contrabaixo) e Thaiane Drumond (bateria e voz). Aquele Abraço, galera!!!

Primeiro Festival de Jornalismo Musical do Brasil será atração no Rio de Janeiro, Paraná e Pernambuco

'Papo de Música itinerante' vai rolar neste outubro, no RJ; depois fecha temporada em Curitiba e Recife

Um festival sobre música que vai reunir jornalistas, profissionais do mercado e personalidades para debaterem a música popular contemporânea, além de artistas de diferentes gêneros, regiões e etnias para promoverem um mix de assuntos, conteúdos e texturas que representam o nosso atual momento musical. Esse é o propósito do Festival Papo de Música, contemplado no Programa de Ocupação dos Espaços da CAIXA Cultural. Em sua primeira edição, o evento itinerante estreia nos dias 18 e 19 deste outubro, no Teatro Nelson Rodrigues (Rio de Janeiro); segue nos dias 14 e 15 de novembro para o Teatro da CAIXA, em Curitiba; e encerra nos dias 24 e 25 de novembro, na Sala Multimídia, em Recife. As apresentações são gratuitas. O Festival Papo de Música é um desdobramento do canal do YouTube Papo de Música, idealizado pela jornalista Fabiane Pereira, que há cinco anos entrevista artistas ligados à música. Vencedora do prêmio APCA 2022, na categoria Rádio, Fabiane é também curadora artística da NOVABRASIL FM, onde apresenta o programa semanal "Vozes da Vez". Dando continuidade à missão do seu canal, a primeira edição do festival vai incentivar o público a pensar na construção de um Brasil cultural a partir de seu maior patrimônio: a música brasileira. "O jornalismo musical tem papel central na promoção do mercado da música. Na maioria



Fabiane Pereira é a idealizadora e curadora do evento: "nosso maior patrimônio cultural é a música" (Foto: Maria de La Gala/Divulgação)

das vezes, são esses profissionais que chamam e validam artistas que o mercado ainda não abraçou e que o público ainda não descobriu. Por isso quis criar um projeto que promovesse o nosso trabalho. É importante destacar que o Festival Papo de Música não é um evento de música, mas sim um festival sobre música: sobre a música brasileira feita hoje no país por diferentes gerações de artistas, sob o olhar atento e generoso de jornalistas que cobrem a música,

nosso maior patrimônio cultural", explica Fabiane Pereira.

"Toda música brasileira é afrobrasileira". A partir dessa afirmação de Letieres Leite (músico que morreu em 2021 por complicações da Covid-19), o evento vai honrar as raízes da nossa sonoridade e produzir conteúdos diversos e plurais, seja no formato de diálogos - em rodas de conversa e entrevistas - ou através da gravação de podcast, slam ou workshops.

Debate, roda de conversa, podcast e confraternização na etapa Rio

Uma mesa de debates acerca do jornalismo musical na era digital vai abrir o Festival Papo de Música, dia 18 de outubro, às 10h30, no Teatro Nelson Rodrigues da CAIXA Cultural Rio de Janeiro (Avenida República do Paraguai, 230 - Centro) Mediada por Fabiane Pereira, a atividade terá a participação de jornalistas da cena atual: Maria Fortuna, repórter do jornal O Globo; Pedro Henrique França, diretor, roteirista, jornalista, ator e apresentador; e Kamille Viola, repórter da revista Veja Rio, pesquisadora musical e autora do livro "África Brasil: Um dia Jorge Ben voou pra toda gente ver". Na sequência, às 11h45, acontece o primeiro encontro "Artista Entrevista Artista", com o cantor, compositor e jornalista João Cavalcanti e a cantora,

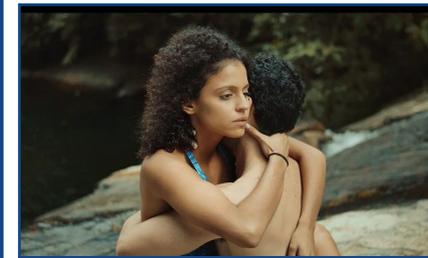
compositora e instrumentista Sandra de Sá. As atividades seguem à tarde com a gravação, às 14h30, de um episódio adaptado do quadro "O Que Tem na Minha Sacola?" com a carioca Letrux. Na websérie lançada no canal Papo de Música, a jornalista Fabiane Pereira conduz uma entrevista baseada nas memórias afetivas da artista a partir da escolha de discos, livros e/ou CDs. Após, às 15h45, a radialista paulistana Patrícia Palumbo recebe o cantor, músico e compositor Jards Macalé no podcast "Peixe Voador". O coletivo poético Slam das Minas encerra o primeiro dia do Festival Papo de Música, às 17h, com uma apresentação exclusiva com roda de conversa e batalha poética, que destaca a potência artística de mulheres,

travestis e pessoas trans.

O segundo dia da fase carioca do Festival Papo de Música começa, às 10h30, com uma mesa sobre empresariamento artístico, mediada por Fabiane Pereira. O debate irá receber dois importantes nomes do meio: Amanda Souza, empresária do cantor e compositor Otto, e Anita Carvalho, responsável pela carreira de Diogo Nogueira. Após, às 11h45, Fabiane Pereira entrevista a cantora Áurea Martins, no quadro "Papo de Música".

A etapa carioca do Festival Papo de Música termina com uma confraternização, a partir das 18h, comandada pela DJ Cris Panttoja - afinal, PISTA é a parte fundamental do ecossistema da música!

No Festival do Rio, Priscila Lima é a protagonista do longa "Ana" que retrata a força da mulher



"Além dos desafios diários, ela ('Ana') enfrenta dificuldades de lidar com o irmão mais novo", conta Priscila (Foto: Rael Barja/Divulgação)

Priscila Lima está em um momento especial na carreira. Ela é a protagonista do filme "Ana" que estreia no Festival do Rio durante a "Mostra Competitiva de Longa Metragens da Première Brasil" que acontece dia 12 deste outubro. Na trama ela vive a personagem de nome homônimo ao título. "Ana" é um filme que explora temas de afeto e descobertas. A protagonista é uma jovem mulher residente da periferia, mais precisamente da Pavuna, que enfrenta inúmeros desafios. Sobretudo após a perda de sua mãe, Ana se vê imersa na responsabilidade de prover para si e para seu irmão, desempenhando uma série de trabalhos na zona sul do Rio de Janeiro. Todos os dias, ela cruza a cidade, atuando como passeadora de cachorros e distribuidora de panfletos, fazendo o que está ao seu alcance para quitar as contas ao final de cada mês", ressalta a atriz.

Priscila explica mais sobre a história de sua personagem e os desafios que ela tem que enfrentar no dia a dia. "Ela é uma mulher batalhadora e solitária, que carrega consigo uma série de questões internas a serem resolvidas. Além dos desafios diários, ela enfrenta a dificuldade de lidar com o irmão mais novo, que, ao explorar a cultura drag, vivencia a tensão de residir em uma área dominada pela milícia. A trama revela essa irmã protetora, que busca encontrar o melhor modo de apoiar e compreender as escolhas do irmão", complementa.

Atriz e personagem têm algo em comum: saíram da periferia

"É uma honra. Assim como a Ana, também venho da periferia e me mudei na juventude para a zona sul do Rio de Janeiro. Percebi que, muitas vezes, não possuía a mesma autoconfiança que as pessoas desse novo ambiente demonstravam ter. Creio que a confiança em si mesmo vem com mais facilidade para aqueles que nascem em contextos onde não lhes falta nada. Contudo, sempre fui sonhadora, e ver nosso filme no Festival do Rio representa, sem dúvida, a realização de mais um sonho. Precisei trabalhar muito internamente para acreditar no meu potencial e de certa forma perceber que o reconhecimento externo tem vindo aos poucos, junto com o meu próprio reconhecimento interno. Sei que tenho muito a evoluir ainda mas tenho tentado ser mais gentil comigo e reconhecer minhas pequenas conquistas".

Essa não é primeira protagonista da carioca de 31 anos, nascida em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense (RJ). Ela, que tem 15 anos dedicados a profissão, já havia estrelado uma produção para a TV Brasil e Nickelodeon. "Tive o privilégio de ter sido selecionada como protagonista logo no meu primeiro trabalho para o audiovisual aos 17 anos, o nome da série era "Brilhante FC" dirigida por Kiko Ribeiro e Luis Pinheiro. Ela foi exibida na TV Brasil e no Nickelodeon", revela Priscila.



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

Grupo Quinto Segredo lança áudio visual homenageando os mestres Arlindo Cruz, Reinaldo e Jorge Aragão

Aproveitando o bom momento na carreira depois de 18 anos, o grupo Quinto Segredo lança seu áudio visual, contendo nova música de trabalho chamada "Vapo Vapo" gravada em Natal, capital do Rio Grande Do Norte, além de lotar a casa de show, eles cumpriram a promessa que fizeram aos seus fãs de gravar um áudio visual inteiro com vários sucessos,

uma música inédita e ainda proporcionaram ao público uma sequência inteira homenageando grandes nomes do samba como Arlindo Cruz, Reinaldo e Jorge Aragão. O Quinto Segredo é um grupo composto por 5 músicos profissionais que se juntaram para alegrar as festas de seus familiares e viram que a alegria de todos era recíproca, onde dali foram convidados por amigos para fazer uma roda de samba no bairro, que deu super lotação, em seguida começaram a oferecer seus shows para contratantes do Rio De Janeiro e em pouco tempo já estavam tocando e cantando nos grandes palcos de todo o Brasil até chegar nas principais rádios. Hoje o grupo Quinto Segredo já conta com várias músicas de sucesso, entre elas "Você está Acostumada" que faz parte do CD que está disponibilizado no YouTube e já teve mais de 3 milhões visualizações, "Valentia De Homem" (regravação atemporal) e "Teu Sorriso" gravada com a participação do Grupo Revelação. Seus integrantes são Leozinho (cavaco), Marcelinho (pandeiro), Prequinho (surdo), Alex (tantan) e Jean (vocalista e reco-reco), com auxílio de outros músicos, técnicos e maestro, tem feito um som de alto nível que vem encantando a todos por onde passam. Se quiser saber mais sobre eles é só seguir a página do Instagram @grupoquintosegredooficial, também tem muitas músicas no YouTube e Spotify



Cantor Dhema se apresenta nos 20 Anos de carreira do cantor Thiago Cordeiro, neste domingo/08, na Queens, em Realengo. A partir das 13 hs.

Alô, alô Realengo, neste domingo, 8 de outubro, rolará uma feijoada e um mocotó, do jeito que o carioca gosta. O samba e pagode vão rolar soltos, comemorando os 20 anos de carreira do cantor Thiago Cordeiro. Várias atrações chegarão à batucada, além do veterano cantor Dhema, que fará um show a parte.

Thiago é um dos representantes do gênero a duas décadas, de Realengo, zona oeste carioca, começou a cantar aos 10 anos, incentivado por seu mestre de capoeira. Com 12 anos já pedia pra participar das rodas de samba de Realengo a Bangu, cantar, se tornou sua profissão. Foi vocalista do Grupo Tudo Bem, criado pelo maestro e produtor musical Jorge Cardoso, dando voz aos sucessos, "Pra Sempre Vou Te Amar", "O Amor Chegou e Tudo Bem" – regravação da música de Lulu Santos, que dominou as rádios do Brasil em 2008, lançado pela Universal Music. Foi destaque em vários programas de TV, entre eles Xuxa, Domingo Legal, entre outros. Ao longo de sua carreira, já comandou shows para 40 mil pessoas e trios elétricos para mais de 100 mil pessoas. Dividiu palco com os maiores nomes do segmento, do forró e sertanejo. Foi o primeiro cantor a receber a Anitta num trio elétrico como convidada.

Dhema, sucesso absoluto dos anos 90, como "Volta Pra Mim", "Não Me Diga Não", "O Sonho Não Pode Acabar", "Princesa", entre muitos outros, promete animar ainda mais a tarde e início de noite. Paulista que adotou o Rio, onde mora até hoje, começou sua carreira há 25 anos, na noite paulistana, onde passou a ser reconhecido no meio artístico pela sua forma eclética de tocar e cantar. Bastante versátil e requisitado por grandes artistas da

MPB, entre parceiros musicais: Serginho Meriti, Arlindo Cruz, Luis Carlos (Raça Negra), Délcio Luis, Carlinhos PQD, entre muitos outros bambas.

As portas abrem às 13 horas, a feijoada e o mocotó serão servidos até às 17 horas e a batucada começará às 14. Antes e após os shows, o DJ residente é que comanda o som. A Queens fica na Rua Vila Nova, 469, Realengo. A entrada custa R\$10, feijoada R\$15 e o mocotó R\$10. Menores de idade só com os responsáveis, crianças até os 10 anos não pagam. Ingressos no local ou pelo telefone: 21 97510-3080.



"V NENO" entrevista grande personalidades da música e da TV

O programa V NENO na rádio Art Show levou ao ar, sexta(6) entrevistas exclusivas com quem faz sucesso no mundo forrozeiro e televisivo. Neno Ferreira esse colonista entrevistou o cantor e compositor Daniel Guerra, mais conhecido como o vocalista da banda Pimenta do Reino. Na conversa, o apresentador falou sobre os sucessos da banda, que são sinônimo de sucesso, como os das músicas "Eu quero o que era Meu", "Tinguá" e de futuros projetos a banda é uma das mais acessadas de todas as redes sociais do mundo do forró, com mais de

cinco milhões de visualizações.

Neno também entrevistou o ator e cineasta Agles Steib e fez o filme "O turista", "Helena de Freitas", "Senhora do Destino", programa educativo "Tecendo o Saber", "Malhação" que também anunciou alguns projetos novos para 2024. Ele disse que também está gravando novo filme e falou dos filmes que atuou e produziu e garantiu que já vai voltar com força máxima, levando o melhor das telas pra galera que curte o seguimento cinematográficos. A audiência foi de 573.805 ouvintes.

Rock 80 Festival apresenta Circuito Rocktoberfest por diferentes bairros do Rio de Janeiro

Durante todo o mês de outubro, o tradicional evento Rock 80 Festival, promoverá o Circuito Rocktoberfest, com muito rock, cervejas artesanais, feira gastronômica, e atrações para toda família e amigos curtirem juntos. Nos dias 07 e 08 de outubro o evento irá para o Aterro do Flamengo, indo nos dias 12 a 15 de outubro para a Quinta da Boa Vista, 21 e 22 na Tijuca, finalizando nos dias 28 e 29 na Barra. Confira a programação completa: Com gastronomia variada, o circuito contará com hambúrgueres artesanais, doces, espetinhos, e claro, as cervejas, que inspiram a temporada dos eventos, apresentando aos cervejeiros de plantão, diferentes rótulos. Serão dezenas de marcas expositoras, em uma oportunidade para que os visitantes apoiem e conheçam gastronomia e cervejarias locais. O circuito presente atrair os cariocas pelo estômago, fazendo com que ainda se divirtam com muita música.

O Circuito estará nos dias 07 e 08 de outubro, no Aterro do Flamengo na altura do posto 3, com o cantor, compositor e guitarrista Souto Maior, tocando e cantando Nirvana, Pearl Jam, NX Zera, Rita Lee, Pitty, Paralamas; Maverick Benedicto, com muito roque das antigas, Banda A Conexão, Três Caras, e uma seleção poderosa para ninguém botar defeito.

Os dias 12 a 15 de outubro, será na Quinta da Boa Vista, uma edição especial em celebração ao Dia das Crianças, com infláveis, animação e atrações para toda

a família curtir junta, além da gastronomia, e repertórios de rock, garantidos.

A Tijuca também receberá a atração nos dias 21 e 22 de outubro, na Praça Saens Peña, com a banda Capitão Sibéria, em Tributo a Engenheiros do Havai, Gigabyte Rock, ZN Guns, com Tributo a Guns N' Rose, A Conexão 80, tocando Clássicos do Pop Rock Nacional e Internacional. E, para finalizar, a Barra da Tijuca também receberá o evento, nos dias 28 e 29 de outubro, no Aertown Barra.

Para Fernando Fernandes, as festas em lugares públicos são democráticas, e incluem todos. E, os eventos musicais e cervejeiros agradam a muitos. "Me inspirei na Oktoberfest, que já está consagrada no calendário cultural da cidade, para oferecer muita música e entretenimento de qualidade, que incluía ainda as crianças, em um ambiente agradável, animado e com bandas e repertório selecionado a dedo para fazer mais um evento lindo, como o nosso público gosta", comenta.

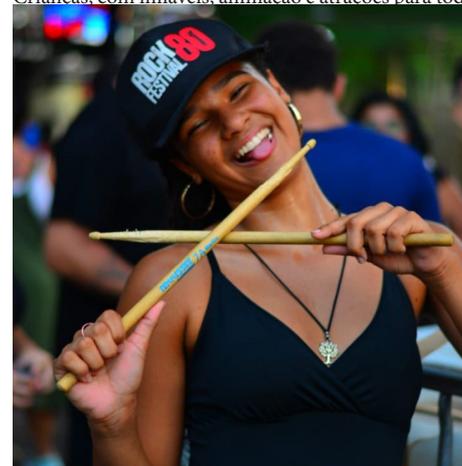
Confira a programação no Instagram do Evento: @rock80festival

Serviço:
Circuito Rocktoberfest – Aterro do Flamengo
Data: 07 e 08 de outubro – (sábado e domingo)
Local: Aterro do Flamengo
Horário: 11h às 23h
Endereço: Posto 3 do Aterro do Flamengo

Circuito Rocktoberfest – Quinta da Boa Vista
Datas: 12 a 15 de outubro (quinta a domingo)
Local: Quinta da Boa Vista
Horário: 10h às 20h
Endereço: Parque Quinta da Boa Vista - São Cristóvão, Rio de Janeiro

Circuito Rocktoberfest – Praça Saens Peña
Datas: 21 e 22 de outubro (Sábado e domingo)
Local: Praça Saens Peña- Tijuca
Horário:
Endereço: Tijuca – Saens Peña – sem número

Datas: 28 e 29 de outubro (sábado e domingo)
Local: Aertown Barra – Barra da Tijuca
Horário:
Endereço: Av. Ayrton Senna, 2541 - Gardênia Azul, Rio de Janeiro - RJ



Nos siga no Instagram
Conecte-se e leia diariamente nossas publicações!
www.instagram.com/jornalpovoonline/

Quem são Yan Couto e Carlos Augusto, convocados por Fernando Diniz para a seleção brasileira

Jovens e com curtas passagens pelo Brasil, laterais são vistos como joias do futebol europeu

Precisando substituir o lateral-esquerdo Renan Lodi e o lateral-direito Vanderson, o técnico Fernando Diniz fez escolhas pouco convencionais: Carlos Augusto e Yan Couto foram os escolhidos para os compromissos da seleção brasileira contra Venezuela e Uruguai, pelas eliminatórias sul-americanas da Copa do Mundo de 2026.

Da dupla, Carlos Augusto, de 24 anos, é o nome mais conhecido do torcedor brasileiro. Revelado pelo Corinthians, o jogador foi multi-campeão na base do clube e estreou nos profissionais em 2018. No ano seguinte, ganhou mais espaço. Esteve nos elencos campeões paulistas de 2018 e 2019, além do vice-campeão em 2020 — foi titular na final. Logo chamaria atenção do Monza, da Itália, deixando o Corinthians após 37 jogos, em 2020, em negociação de 4 milhões de euros (R\$ 21,8 milhões, na cotação atual).

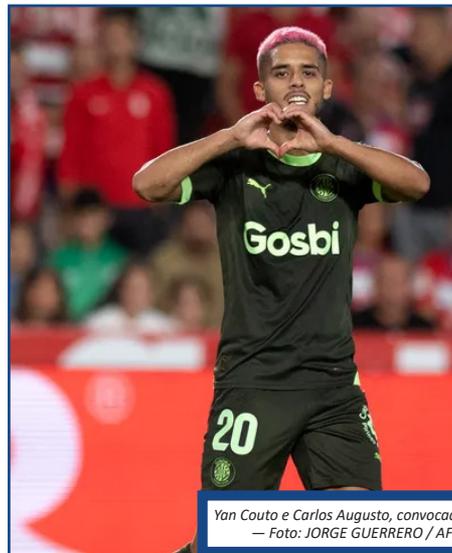
Por lá, se tornou uma das grandes joias do futebol do país. Lateral alto (1,84m), com bom cruzamento e vocação

artilheira, foi um dos destaques de um time que apostou em jovens talentos em sua primeira temporada na elite. Foram seis gols e cinco assistências em 35 jogos. Logo despertaria a tenção de Juventus e Inter de Milão. Fechou com os nerazzurri em acordo de empréstimo com opção de compra de 13 milhões de euros (21,8 milhões de reais).

Em Milão, é titular e já registra uma assistência nos sete jogos que fez pela Inter, que lidera o Campeonato Italiano. Na Champions League, esteve em campo contra Real Sociedad e Benfica, na semana passada.

Na outra lateral, Yan Couto, mais jovem, é visto como um fenômeno desde as categorias de base. Em 2019, então com 17 anos e ainda atuando na base do Coritiba, apareceu em lista do jornal inglês The Guardian como um dos 60 maiores jovens talentos do mundo.

Com passagens de destaque pelas seleções brasileiras de base e observado de perto pelo Grupo City, Couto teve passagem curtíssima pelos profissionais do time paranaense. Foram apenas dois jogos, em 2020, quando acabou vendido



Yan Couto e Carlos Augusto, convocados por Fernando Diniz para a seleção brasileira — Foto: JORGE GUERRERO / AFP e Twitter/Carlos Augusto/Inter de Milão

ao Manchester City antes mesmo de completar 18 anos. O clube inglês pagou 6 milhões de euros (32,7 milhões de reais na cotação atual), em negociação que poderia render até o triplo ao Coritiba com as metas estipuladas.

De lá para cá, ele chegou a ser relacionado pelos citizens, mas não entrou em campo. Hoje com 21 anos, vem ganhando experiência em empréstimos pelo futebol

europeu. Passou pelo Braga, de Portugal, e agora está em sua terceira experiência no espanhol Girona, parte do Grupo City. Rápido e com ótimo controle de bola, especialmente atacando, pode jogar como ala e até como ponta direita. Na temporada atual, é titular e tem um gol e uma assistência pelo Girona, que faz surpreendente campanha de terceira colocação no Campeonato Espanhol.

Os prós e contras do Fluminense para enfrentar o Boca Juniors na decisão da Libertadores

Falta um obstáculo para o Fluminense conquistar a Libertadores. Na decisão do dia 4 de novembro, no Maracanã, o tricolor precisará superar o Boca Juniors, que eliminou o Palmeiras. Na final, a equipe terá um adversário paciente, e que conta com goleiro em grande fase, mas que também tem seus problemas, como um desfalque importante e uma deficiência ofensiva nesta campanha.

O Boca empatou os seus últimos dez jogos de mata-mata da Libertadores, portanto, todos na atual edição. Além disso, o time do treinador Jorge Almirón se tornou o primeiro time a chegar à final ganhando disputas de pênaltis em todas as fases — oitavas (Nacional-URU), quartas (Racing-ARG) e semifinal.

— Não vejo mudança de estratégia. Até quando foi mal, manteve o 4-4-2,

no qual libera muito os volantes. Não é uma equipe de ficar muito com a bola. É mais vertical, aproveitando o peso de um atacante como Cavani e do bom momento de Merentiel, um jogador chave nesta Libertadores — disse o subeditor do Diário Olé, Diego Macias. O tricolor encarou uma equipe de caráter semelhantes: o Olimpia, nas quartas. O time paraguaio apostava em bolas longas e uma defesa compacta. Foi quando Diniz teve o clique de mandar a campo uma escalação ultra ofensiva, e tornou John Kennedy uma peça fundamental ao longo da campanha. É difícil imaginá-lo sendo reserva na partida que vale a taça do continente.

Uma boa notícia para o tricolor é que o adversário tem dificuldades no setor ofensivo: fez apenas 12 gols nesta edição — o mesmo número que marcou Germán Cano. Cavani só foi marcar seu primeiro gol na carreira em Libertadores na partida decisiva contra o Palmeiras.

Já no lado defensivo, o Boca não terá Marcos Rojo, zagueiro que é um dos líderes do elenco xeneize. Ele estará suspenso pelo cartão vermelho que recebeu no último

jogo. Mesmo assim, Almirón tem um grupo caracteristicamente paciente, e já demonstrou saber fazer ajustes quando necessário.

— O substituto natural (de Rojo) é Nicolás Valentini, também inteligente, com bom jogo aéreo e muita personalidade. Mas não descartaria que, na sua ausência, (Almirón) pode acabar jogando com três defensores em vez de dois — projeta Gonzalo Suli, repórter do Olé, lembrando que isto já foi feito contra o Racing.

Principalmente, o que o Fluminense deve evitar são os pênaltis. O goleiro Sergio Romero foi determinante na classificação à final, quando defendeu duas cobranças na disputa no Allianz Parque. O histórico tricolor em confrontos de penalidades máximas no torneio não traz boas lembranças. Por isso, será fundamental que Diniz, Cano, Kennedy e companhia encontrem uma forma de definir a história dentro dos 90 minutos.

— O Boca joga com dois resultados: a vitória e o empate, já que tem ótimos cobradores de pênaltis e Romero vem salvando. Quem deverá se preocupar em não chegar aos pênaltis é o Fluminense — analisou Ramiro Scandolo, também jornalista do Olé.



Germán Cano e Sergio Romero: nomes das campanhas de Fluminense e Boca Juniors nesta Libertadores — Foto: Mauro Pimentel/AFP e Miguel Schincariol / AFP