

Após ser adiada 3 vezes, manutenção anual do Guandu acontece nesta terça-feira

PAG 8

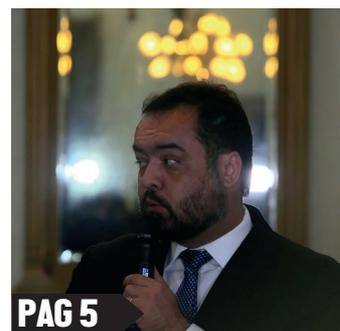
ECONOMIZAR

'A gente sempre fica com muita raiva, muita revolta'; diz idoso agredido durante assalto em Copacabana



Receita Federal simplifica formulário do MEI e retira campo do 'nome fantasia'

STF deve julgar descriminalização do porte de drogas em 2024



Governo do Rio nomeia mais 263 professores concursados para as escolas estaduais

Lei que estabelece programa de saúde mental para pais e cuidadores de PCDs entra em vigor



Decoração de Natal de residência de Nova Iguaçu encanta crianças, adultos e idosos

PAG 3



Polícia prende Paulinho Madureira, apontado como chefe do tráfico em seis favelas de Niterói e São Gonçalo

PAG 12

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinfopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

Carlos Novinho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Governo do Rio nomeia mais 263 professores concursados para as escolas estaduais



O governo estadual do Rio de Janeiro nomeou, nesta terça-feira, mais 263 professores para a rede de ensino. As nomeações fazem parte do chamamento dos dois mil profissionais aprovados nos concursos de 2013 e 2014 e faz parte do Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) firmado entre o governo estadual e o Ministério Público do Rio de Janeiro (MPRJ). Com esta medida, chega a 1.500 o número de novos educadores em salas de aula. A decisão foi publicada no Diário Oficial.

Do total dos 263 nomeados, 92 atuarão com carga horária de 18 horas semanais e outros 171 com a de 30 horas por semana. Os profissionais já passaram por todos os processos previstos nos editais, como entrega de documentação e perícia médica, e vão reforçar o ensino nas salas de aula em todo o estado.

Após a nomeação, os novos professores da rede já serão encaminhados para as 15 Regionais Administrativas da Seeduc espalhadas por diferentes municípios no estado, que abrangem as unidades escolares nas quais os nomeados irão trabalhar.

Eles vão atender oito disciplinas. São elas: Biologia, Física, Ciências, Educação Física, Espanhol, Geografia, História e Sociologia.

Além desta efetivação, 210 professores aguardam pela nomeação e outros 308 estão em processo admissional, para que estejam em salas de aula já no próximo ano letivo.

BABI NA ERA DO RÁDIO

Grupo de Pesquisa e Extensão Africanas UFRJ

Um espetáculo ficcional que se inspira na biografia da renomada compositora Babi de Oliveira. A narrativa foca em sua marcante trajetória no rádio, onde sua influência transcendeu fronteiras, conquistando reconhecimento internacional.

 Início às 12h

 05/12, terça - feira

 Auditório Horta Barbosa
Bloco A do Centro de Tecnologia da UFRJ



SIMPLIFICAÇÃO

Receita Federal simplifica formulário do MEI e retira campo do 'nome fantasia'

Cadastros feitos antes da implantação da normativa vão ser atualizados até a primeira quinzena de dezembro, segundo a Receita Federal.

Os empreendedores que decidirem se formalizar como microempreendedor individual (MEI) não precisam mais incluir o "nome fantasia" no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ). Para novos registros de formalização, a opção foi excluída do formulário eletrônico pela Receita Federal.

A mudança, que consta no ato normativo de 15 de novembro, ocorreu após denúncias recebidas de pessoas que estavam se passando por empresas já existentes para aplicar golpes, segundo o órgão.

Todos os cadastros anteriores vão ser atualizados até a primeira quinzena de dezembro.

1. O que muda e quem atinge?

O "nome fantasia" deixa de ser adicionado no formulário de inscrição e de alteração pelo microempreendedor individual.

Antes, o "nome fantasia" era um campo livre e por isso existiam múltiplas empresas idênticas na base MEI.

Como o "nome fantasia" era uma informação sem possibilidade de conferência, a Receita Federal explica que a mudança

vai melhorar o ambiente dos negócios e a consistência dos dados cadastrais.

2. O que ocorre com os MEIs já cadastrados?

Para os MEIs cadastrados antes da implantação da normativa, ou seja, com o cadastro do "nome fantasia" no CNPJ, a informação com esse dado será excluída pela Receita Federal. Não é necessário tomar nenhuma providência por parte do empreendedor.

Os formulários de inscrição e alteração, assim como o Certificado da Condição de MEI impresso pelo portal do empreendedor, também não trazem mais o "nome de fantasia". Os empreendedores que precisarem efetuar pagamentos, emissão de notas fiscais ou outras informações oficiais, será mantido no cadastrado a razão social, que é composto pelo nome completo do empresário e CPF.

3. Precisa fazer algum pagamento?

Não. A alteração dentro do sistema da Receita Federal é gratuita.

4. Qual identificação o empreendedor deve utilizar?

Para contratos, abertura de conta bancária, emissão de nota fiscal e demais relações ofi-



ciais feitas pelo MEI, é necessário utilizar o nome empresarial, também conhecido como "Razão Social". Essa informação é única para cada microempreendedor.

Para publicidades, placas e outras formas de comunicação com os clientes, a Receita Federal orienta seguir a determinação legal de proteção de marcas registradas e patentes.

5. Como registrar a marca de um negócio?

Caso o MEI necessite incluir uma marca ou patente no seu negócio, é recomendando procurar o Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) por meio do site, para garantir proteção ao nome comercial registrado.

No portal, é necessário verificar as marcas existentes e procurar infações se consta outra empresa com o nome parecido ou igual, preencher formulário e solicitar registro de marca.

Serasa anuncia Fase 2 do Feirão Limpa Nome

Devido à adesão recorde ao maior mutirão de negociação de dívidas do país, a Serasa anuncia a Fase 2 do Feirão Limpa Nome. A nova etapa, com mais parceiros e ofertas e novos descontos, traz a possibilidade de 117 milhões de brasileiros quitarem dívidas por até R 100. A Fase 2, diferentemente do Feirão realizado ao longo de novembro, terá atendimento on-line e nas agências dos Correios. Durante o Feirão Limpa Nome, que ocorreu ao longo do mês de novembro, mais de 4 milhões de brasileiros negociaram dívidas pelas plataformas on-line, nas agências dos Correios e nas tendas de atendimento presencial



espalhadas em diversas cidades do país. Os 4,2 milhões de acordos fechados contabilizaram R\$ 11 bilhões de descontos concedidos pelas empresas parceiras, entre bancos, financeiras, comércio varejista, operadoras de telefonia, securitizadoras e, pela primeira vez, as empresas de energia Enel, Neo Energia, Light e Voltz.

Para conferir se possuem ofertas disponíveis na Fase 2, os consumidores podem acessar o site e o app da Serasa, disponível para download na App Store e Google Play. Confira o passo a passo:

1 - Baixe o app

Faça o download do aplicativo da Serasa no celular (disponível para Android e iOS), digite o seu CPF e preencha um breve cadastro. Ao acessar a plataforma, todas as informações financeiras do consumidor já aparecerão na tela.

2 - Escolha a oferta

Após selecionar a opção "Ver ofertas", é possível verificar as condições oferecidas para

pagamento com o desconto do Serasa Limpa Nome já aplicado. Basta clicar em uma das dívidas disponíveis e serão apresentadas as opções para renegociar cada débito. Para fazer um acordo, clique no campo "Negociar" de cada uma das ofertas".

3 - Revise e finalize o acordo

Escolha a opção que desejar e a forma de pagamento de sua preferência. Caso seja boleto, você pode copiar o código, baixar ou solicitar o envio via WhatsApp. Se optar pela opção do Pix, selecione o dia para vencimento e a quantidade de parcelas desejada. Depois, confirme as informações, revisando todas as condições apresentadas, e clique em "Concluir acordo".

4 - Faça o pagamento do acordo

Ao fechar seu acordo, você deve realizar o pagamento de acordo com as condições definidas na etapa anterior. Para pagar com o Pix, clique em "Copiar chave Pix" e cole no aplicativo da instituição bancária para prosseguir.

JÁ É NATAL

Decoração de Natal de residência de Nova Iguaçu encanta crianças, adultos e idosos

Trabalho artesanal de Bernardete Goulart já virou atração tradicional do município da Baixada Fluminense

Todo dezembro o fluxo de pessoas circulando pela rua Waldete Charmom do Carmo Lima, bairro Monte Líbano, em Nova Iguaçu, aumenta de forma expressiva. São crianças, adolescentes, adultos e idosos que ficam encantados e com os olhos brilhando com a beleza da decoração de Natal da casa de número 62. Pelo décimo quinto ano consecutivo, a advogada, artesã, defensora da natureza e apaixonada pelo Natal, Bernardete Goulart, cria esculturas com material reciclável para tornar o Natal da população da Baixada Fluminense mais encantador, mágico e feliz. O trabalho artesanal começou em março para que as esculturas estivessem expostas na calçada da residência a partir do dia 30 de novembro. As alegorias maiores levam cerca de 20 dias para serem finalizadas. "É prazeroso observar as pessoas tirando fotos, admirando meu trabalho.

Posso dizer que me sinto motivada a produzir mais peças e, claro, contribuir para a preservação do meio ambiente e resgatar o espírito natalino", disse.

Bernardete disse que a novidade esse ano são a bicicleta dourada, bolas decorativas feitas com garrafas pet, bolas de pilates, balãozinho feito de garrafa de água mineral. Empenhada em tornar o mundo melhor, Bernardete faz uma espécie de poupança para a manutenção das esculturas como, por exemplo, pinturas, acabamentos e iluminação que ficam em média R\$ 3 mil.

Com a iniciativa da artesã, o ambiente é poupado de receber em média 3 mil garrafas pet. Toda dedicação à natureza e ao Natal já resultou em vitórias ao participar de concursos de decoração natalina. Outro destaque é a neve caindo, que a artesã explica como faz.

"A neve é produzida por uma máquina com produto específico que libera flocos imitando a neve", completou.

A jovem Sara e o namorado. Ela confirmou nas redes sociais que passou por um aborto. — Foto: Reprodução/Instagram



Museu que reúne obras de Portinari tem área ampliada e ganha centro de pesquisa



Abertura contou com a presença do filho do pintor, João Candido Portinari — Foto: Divulgação / Leandro Donizeti

O Museu Casa de Portinari, em Brodowski (SP), anunciou novidades em seu acervo e estrutura para comemorar os 120 anos de nascimento do pintor, considerado um dos maiores nomes da arte brasileira em todos os tempos. Entre os destaques estão a ampliação da área expositiva e o restauro de pinturas murais e em relevo.

O local passou a contar com o Centro de Pesquisa e Referência João Candido Portinari, que ganhou o nome em homenagem ao filho do artista. O imóvel, vizinho à sede da instituição, foi cedido pela família.

"A casa, generosamente emprestada por João Candido, permite abrir novas possibilidades para o entendimento da obra de Portinari e em particular para os trabalhos feitos em Brodowski", observa Angelica Fabbri, diretora da ACAM Portinari, organização responsável pela gestão do museu. O visitante também poderá encontrar fotos de família e mais informações sobre os instrumentos usados por Portinari (1903–

1962) na produção artística.

"A celebração dos 120 anos de Candido Portinari é um momento muito importante para a arte e também para a história do Museu que se dedica a preservar e compartilhar com o público toda a trajetória do artista. Esperamos que os visitantes desfrutem das novidades na estrutura, visitem o acervo e continuem estudando a vida e obra de Portinari", afirma Marília Marton, secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

História

Fundado em 1970, o museu é formado por um conjunto de imóveis que pertenceram à família do artista. A casa principal, onde moravam, exibe móveis, objetos pessoais, fotografias, estudos e rascunhos de pinturas. Há também a capela construída por Portinari em homenagem para a avó. No templo católico, estão diversas pinturas murais, comentadas e analisadas por amigos, como Mario de Andrade e Gustavo Capanema.

ESFORÇO

Lula diz ainda ter esperança em acordo Mercosul-UE: 'Se a gente não concluir, estamos sendo irrazoáveis'

Presidente brasileiro disse ver 'momento decisivo' para o acordo na reunião da cúpula do Mercosul, nesta semana. Recentemente, posições da França e da Argentina apresentaram entraves à negociação.

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) disse nesta segunda-feira (4) que ainda tem esperança na assinatura do acordo comercial entre o Mercosul e a União Europeia (UE).

Em entrevista na Alemanha, na última etapa do giro internacional que fez nos últimos dias, Lula comentou entraves recentes nas negociações, como críticas do

presidente francês, Emmanuel Macron, ao acordo e uma possível resistência do presidente eleito na Argentina, Javier Milei (veja mais abaixo).

"Eu só posso dizer para você que não vai ter assinatura [do acordo] na hora que terminar a reunião do Mercosul, que eu tiver o não. Enquanto eu puder acreditar que é possível fazer esse acordo, eu vou lutar para fazer. Porque, depois de 23 anos, se a gente não concluir o acordo, é

porque, eu penso que nós estamos sendo irrazoáveis com as necessidades que nós temos de avançar nos acordos comerciais, políticos e econômicos", disse.

Lula disse ver um "momento decisivo" para a negociação durante a reunião da cúpula do Mercosul, que ocorre nos dias 6 e 7 de dezembro, no Rio de Janeiro. O Brasil preside o bloco até este mês.

Entraves

O acordo entre Mercosul e UE é negociado desde 1999. Em 2019, com a conclusão de uma parte das conversas, foi iniciada a fase de revisão. Desde então, os dois grupos mantiveram as negociações, mas não chegaram a um entendimento final.

No último fim de semana, ao participar da COP28, Emmanuel Macron disse ser contra o acordo, acrescentando, que o texto foi "mal remendado".

Na entrevista desta segunda, Lula afirmou respeitar a posição do presidente francês e disse que líderes anteriores do país também foram contra o acordo. Disse ainda que tentou sensibilizar Macron sobre o termo e que "não vai desistir".

"Ontem quando eu me despedi do pre-

sidente Macron, eu falei para o Macron: 'Quando você pegar o avião, que você sentar na sua cadeira no avião, abra o seu coração, converse com a sua esposa, e aceite fazer o acordo entre a União Europeia e o Mercosul'".

Já o presidente eleito na Argentina, Javier Milei, fez críticas ao Mercosul durante a campanha. Também insinuou que poderia sair do grupo, mas recentemente amenizou o discurso e passou a defender aperfeiçoamentos no bloco.

Futura chanceler da Argentina, Diana Mondino, afirmou durante visita ao Brasil que o novo governo é a favor do acordo entre os blocos.

"Além da posição da França, nós temos a posição da Argentina, que teve eleições, o novo presidente toma posse dia 10. O Alberto Fernández vai participar da nossa reunião dia 7. Dia 6 haverá uma reunião dos ministros, dos chanceleres dos países do Mercosul, que vão tentar resolver ainda alguma pendência técnica que existe", disse Lula sobre a posição argentina.

"Quem sabe o chanceler [alemão] Olaf Scholz consiga falar com o nosso companheiro presidente da Argentina, quem sabe consiga convencer o Macron ainda", continuou.



Lula discursa na Alemanha ao lado de Olaf Scholz. — Foto: Reprodução

Lula diz ainda ter esperança em acordo Mercosul-UE: 'Se a gente não concluir, estamos sendo irrazoáveis'

A maioria dos países que almejam a neutralidade de carbono ainda não anunciou planos para eliminar gradualmente os combustíveis fósseis, alertou um grupo de especialistas sobre o clima nesta segunda-feira, 4.

O relatório do grupo 'Net Zero Tracker' foi publicado por ocasião da COP28 em Dubai, e uma das questões cruciais é se as nações aceitarão reduzir ou eliminar gradualmente os combustíveis fósseis, principal fonte de emissões dos gases de efeito estufa que aquecem o planeta.

De acordo com o grupo, cerca de 150 países se comprometeram a alcançar a neutralidade das emissões, cobrindo 88% de todos os gases de efeito estufa em todo o mundo.

No entanto, apenas 13% destes países assumiram pelo menos um compromisso de eliminar gradualmente o uso, a produção ou a exploração de carvão, petróleo e gás,

afirma o grupo, administrado por vários centros de pesquisa americanos e europeus. "Um plano 'zero líquido' que não diz de forma clara como eliminar gradualmente os combustíveis fósseis é como uma dieta da moda que permite comer tanta gordura quanto quiser", disse Thomas Hale, da Universidade de Oxford, co-autor do relatório. O Net Zero Tracker analisou mais de 1.500 países, regiões, cidades e grandes empresas que se comprometeram com a neutralidade de carbono.

Cerca de 95% dos países produtores de petróleo e gás não se comprometeram a eliminar gradualmente a exploração.

A análise é mais positiva no caso das empresas: 56% das empresas ativas na produção de carvão estão empenhadas, pelo menos parcialmente, em eliminar progressivamente este combustível com altas emissões.

As empresas africanas e europeias ocupam



um lugar de destaque nos planos de eliminação progressiva, muito à frente das empresas dos Estados Unidos.

O relatório também elogia a Espanha, que incluiu planos legislativos para eliminar es-

tes combustíveis, e a capital sueca, Estocolmo, que estabeleceu metas de redução de emissões, assim como o gigante energético dinamarquês Orsted, que se desvinculou dos combustíveis fósseis.

ASSUNTO POLÊMICO

STF deve julgar descriminalização do porte de drogas em 2024

Informação foi confirmada pela assessoria da Corte após a devolução automática de uma vista do processo

O plenário do Supremo Tribunal Federal (STF) deve julgar no início de 2024 a possibilidade de descriminalização do porte de drogas. A informação foi confirmada pela assessoria da Corte após a devolução automática de uma vista do processo.

Nesta segunda-feira, 4, o recurso que trata do assunto foi automaticamente devolvido para continuidade de julgamento, após decorrido o prazo de 90 dias para a vista (mais tempo de análise) pedida pelo ministro André Mendonça. Em seguida à liberação, o Supremo informou que “a regra geral” é que o presiden-

te do STF, ministro Luís Roberto Barroso, pautará as ações para julgamento tão logo sejam liberadas pelo sistema da Corte.

No caso da descriminalização das drogas, o julgamento deve ser realizado numa das primeiras sessões plenárias do que vem, uma vez que a pauta de dezembro já encontra-se fechada e divulgada, afirmou o Supremo. O caso já foi diversas vezes a plenário, sendo alvo de sucessivos pedidos de vista. Até o momento, o placar está em 5 a 1 pela descriminalização apenas do porte de maconha, em uma quantidade que deve ficar limitada entre 25g a 60g. A maioria até agora se mostrou favorável também à liberação do cultivo de até seis plantas fêmeas de cannabis.

Na retomada mais recente do caso, em agosto, o ministro Cristiano Zanin, então recém-empossado, votou contra a descriminalização do porte de maconha, sendo o primeiro voto divergente nesse sentido. Ele opinou para que o porte e uso pessoal continue a ser crime, admitindo somente que o Supremo estabeleça um limite para diferenciar uso de tráfico.

Na mesma ocasião, a ministra Rosa Weber, hoje aposentada, votou a favor da descrimi-

nalização do porte de maconha. O ministro Gilmar Mendes também ajustou seu voto, que antes liberava o porte de qualquer droga, para abranger somente a cannabis.

Entenda

O Supremo julga a constitucionalidade do Artigo 28 da Lei das Drogas (Lei 11.343/2006). O dispositivo cria a figura do usuário, diferenciado do traficante, que é alvo de penas mais brandas.

A norma prevê prestação de serviços à comunidade, advertência sobre os efeitos das drogas e comparecimento obrigatório a curso educativo para quem adquirir, transportar ou portar drogas para consumo pessoal. Dessa maneira, a lei deixou de prever a pena de prisão, mas manteve a criminalização. Dessa forma, usuários de drogas ainda são alvos de inquérito policial, denúncias e processos judiciais que buscam o cumprimento das penas alternativas.

No caso concreto que motivou o julgamento, a defesa de um condenado pede que o porte de maconha para uso próprio deixe de ser considerado crime. O acusado foi detido com três gramas de maconha.



Porte de maconha deve ser analisado pelo STF nas primeiras sessões de 2024 - Valter Campanato

Lei que estabelece programa de saúde mental para pais e cuidadores de PCDs entra em vigor

Foi sancionado, nesta segunda-feira (4), o projeto de lei que legaliza o 'Programa de Saúde Mental, Prevenção de Depressão e Suicídio', voltado para pais e cuidadores de Pessoas com Deficiência (PCD). A decisão, assinada pelo governador Cláudio Castro, foi publicada no Diário Oficial.

A iniciativa dará aos responsáveis suporte psicológico online por meio de um aplicativo de celular gratuito desenvolvido pelo Governo do Rio. Na plataforma, os pais e cuidadores poderão marcar consultas e ser atendidos por videoconferência.

Para participar, é necessário que a renda familiar mensal não ultrapasse o equiva-

lente a três salários mínimos. O projeto tem como objetivo passar orientações sobre as deficiências com acompanhamento integral para aceitação, conscientização e orientação psicoeducacional.

Além disso, os pais e cuidadores terão acompanhamento psicológico para evitar que cheguem a um estado psíquico de transtorno que possa levar ao suicídio e depressão. A Lei Estadual 10.194 foi assinada em coautoria pelos deputados Fred Pacheco (PMN), Brazão (União Brasil), Carla Machado (PT), Daniel Librelon (Republicanos), Dionísio Lins (PP), Jari Oliveira (PSB), Otoni de Paula Pai (MDB) e Vinicius Cozzolino (PP).



INVISTA NO RJ

QUEM GANHA COM ISSO É VOCÊ

Salvamos em www.rj.gov.br



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

INSEGURANÇA

'A gente sempre fica com muita raiva, muita revolta'; diz idoso agredido durante assalto em Copacabana

O empresário Marcelo Rubim Benchimol, de 67 anos, dono de uma rede de óticas no Rio registrou caso na 13ª DP

O empresário do ramo de óticas Marcelo Rubim Benchimol, de 67 anos, deixou a 13ª DP (Ipanema) às 14h após prestar depoimento.

Ele é o homem de camisa branca e bermuda azul que foi golpeado com chute, empurrões e um soco no rosto, que fez com que desabasse, desacordado, sobre a calçada da Avenida Nossa Senhora de Copacabana, uma das principais do bairro. Com olho roxo e o nariz ralado, ele disse que, sem o celular, levado pelos assaltantes, a solução para andar nas ruas será levar apenas R\$ 2 no bolso, para terem o que roubar.

— Olha, a gente sempre fica com muita raiva, muita revolta, mas tem uns amigos que são mais espiritualizados do que eu, e me recomendaram esquecer isso. Faz melhor para a vida, pra alma, dar uma esquecida nisso — disse Marcelo, que se dirigiu ao Instituto Médico-Legal.

Segundo ele, no início da noite do último sábado, saiu de casa para a academia. Enquanto caminhava pela calçada, avistou uma mulher sendo abordada por um grupo de criminosos, e decidiu ajudá-la.

— Vi a uns 10 metros uma moça sendo atacada. Eu pensei: “ou eu fujo ou eu ajudo ela”. Optei por ajudar. E aí começou a pancadaria, até me desvençilhei, mas depois, por último, veio um rapaz e me deu um soco por trás. Eu estava de óculos, e os óculos enterraram no meu olho, e desmaiei. Só fui acordar na UPA, graças a dois bons policiais que me ajudaram — relatou Marcelo, que lembra de ter “sustentado” o soco no peito, mas que “foi muito difícil” resistir à dor dos óculos se quebrando contra seus olhos. — Se era adolescente, estava muito graudo, muito forte. Eu acho que tinha a minha complexão física. Ou até um pouco menor, mas eu não teria reconhecido.

Vi a uns 10 metros uma moça sendo atacada. Eu pensei: “ou eu fujo ou eu ajudo ela”. Optei por ajudar. E aí começou a pancadaria, até me desven-

cilhei, mas depois, por último, veio um rapaz e me deu um soco por trás. No bolso, Benchimol trazia apenas um “celular velho”, que o ajudava a se guiar nos exercícios, conforme explica a arquiteta Selma Benchimol, de 65 anos, sua esposa, que precisa conter as lágrimas quando se recorda do que aconteceu no último sábado. O interfone tocou por volta das 20h: eram policiais militares, que traziam Marcelo de volta da UPA, ainda confuso, com tonturas, e sem enxergar direito, devido ao soco que levou.

O telefone de Selma não para, depois que imagens de câmeras de segurança viralizaram, mostrando Marcelo caindo no chão, desacordado, depois de ser alvo de um grupo de assaltantes. Antes de ser nocauteado, ainda levou empurrões e um chute. A arquiteta conta que a ação foi tão rápida, que o marido achou que o golpe que tinha levado tivesse sido no peito, região do corpo que ainda sente dor. Visualmente, o que podia ser percebido era olho direito ficou vermelho por dentro, enquanto a região subocular estava roxa.

— Ele está bem machucado, com o rosto ferido, mas está bem. Quando chegou, estava totalmente confuso e tonto, trazido pelo policial militar. Ele caiu no chão inconsciente, pois levou um soco de pugilista — observa Selma, que detalha que o marido já voltou a enxergar. Marcelo fez uma tomografia e exames oftalmológicos. Ele está bem machucado, com o rosto ferido, mas está bem. Quando chegou, estava totalmente confuso e tonto, trazido pelo policial militar. Ele caiu no chão inconsciente, pois levou um soco de pugilista

Depois de assistir ao vídeo, Selma entende que “dois anjos da guarda” protegeram Marcelo, para que não fosse abordado por outro grupo de criminosos — referindo-se aos dois homens que saíram de um prédio e foram acudir seu marido. Ele estava caído no chão, em frente ao número 777 da Avenida Nossa Senhora de Copacabana, entre as ruas Dias da Rocha e Raimundo Corrêa.

Marcelo Benchimol foi agredido durante assalto em Copacabana — Foto: Domingos Peixoto



Neta de imigrantes, assim como Marcelo, Selma conta que as famílias se ergueram no Brasil com muito trabalho, o que faz com que não se conforme com as cenas de terror vividas pelo marido.

— Muita covardia. Não estavam com fome, ou sede. Não eram coitadinhos. Não eram pessoas em situação de miséria, para saírem com aquela força, aquela disposição. É a agressão pela agressão, ele (criminoso) ganhou o quê? Um celular velho? Estavam fazendo arruaça, batendo nas pessoas, até em idoso.

Muita covardia. Não estavam com fome, ou sede. Não eram coitadinhos. Não eram pessoas em situação de miséria, para saírem com aquela força, aquela disposição.

Selma diz que já não vai à praia por medo e se lembra de outros casos de violência pelo bairro em que vive. Um dos mais recentes é o de Gabriel Mongenot Santana Milhomem Santos, de 25 anos, morto nas areias de Copacabana no último dia 19. Do Mato Grosso do Sul, o jovem estava no Rio para acompanhar o show da cantora Taylor Swift.

— Eu tenho pena das pessoas que não tiveram a mesma sorte que o meu marido. Porque chega a ser sorte uma

pessoa não morrer. Dependendo da queda, a pessoa nem se recupera mais. Mataram o garoto na praia! Olha o cérebro que mataram, (o Gabriel Mongenot) engenheiro aeroespacial. Eles são presos, nossa legislação é ruim, a gente sabe da impunidade e a polícia é obrigada a soltar.

'Não sei se isso tem final'

Nascido e criado em Copacabana, Marcelo conta que não pretende sair do bairro por conta da ocorrência. Surpreso com a repercussão do caso, ele diz que espera que seu depoimento ajude a polícia a localizar seu agressor, apesar de não ter esperança que a situação da violência não mude: — Eu fico chateado porque não sei se isso tem final. Se prenderem esse grupo, outro vem e assim por diante. A solução, segundo ele, está em mais investimentos em educação, que deveria ser seguida de uma preocupação com a natalidade. Para Marcelo, o Rio “não tem economia para esse tamanho de população”, no que chamou de “problema mundial”, com a população grande e menos oportunidades de trabalho.

Suas lesões são no entorno dos olhos e, após passar por tomografia de órbita e do crânio, não foram constatadas sequelas.

FEMINICÍDIO

PM de folga agride esposa com socos no rosto e a mata a tiros após discussão em carro

Soldado Thiago Cesar de Lima deu cinco socos em Erika Satelis Ferreira de Lima e depois atirou três vezes nela, no domingo (3), em Perus, Zona Norte de São Paulo. Crime foi gravado por câmera de segurança. Homem foi preso por feminicídio e levado a presídio da PM.

Um vídeo mostra o momento em que um policial militar de folga dá cinco socos no rosto da esposa e depois saca a arma e atira três vezes nela após discutirem em um carro, na Zona Norte de São Paulo (veja vídeo acima e fotos abaixo). O soldado Thiago Cesar de Lima foi preso em flagrante pela Polícia Militar (PM) pelo assassinato de Erika Satelis Ferreira de Lima. Ela foi atingida no peito por dois dos disparos. O caso foi registrado no domingo (3) como feminicídio na 4ª Delegacia de Defesa da Mulher (DDM) Norte. Thiago, de 36 anos, foi levado para o Presídio Romão Gomes, da PM, que fica na região. Erika tinha 33 anos e estava casada havia seis meses com Thiago. Ela deixa duas filhas de um relacionamento anterior.

Desde 9 de março de 2015, a legislação prevê penalidades mais graves para homicídios que se encaixam na definição de feminicídio – ou seja, que envolvam "violência doméstica e familiar e/ou menosprezo ou discriminação à condição de mulher". Os casos mais comuns desses assassinatos ocorrem por motivos como a separação. Nas imagens, gravadas por uma câmera de segurança de um imóvel, é possível ver o carro parado na Rua Bananalzinho, em Perus. Em seguida, Erika sai pela porta do motorista, dá a volta no veículo e abre a porta traseira. No banco de trás está Thiago. Ela tenta tirá-lo de lá, mas não consegue. Ambos saem do automóvel e começam a discutir do lado de fora. Thiago aparece dando uma série de socos no rosto de Erika. Depois, ele dá tiros nela. A mulher cambaleia e bate a cabeça



Erika Satelis Ferreira de Lima era casada com soldado da PM Thiago Cesar de Lima. Homem agrediu e matou esposa a tiros após discussão — Foto: Reprodução/Arquivo pessoal/Redes sociais



no porta-malas, caindo no chão. O soldado entra no carro e acelera o veículo, mas depois retorna e a arrasta até o veículo. Enquanto isso, moradores saem das suas casas para saber o que aconteceu na rua. E acompanham toda a ação.

As cenas, que circulam nas redes sociais, estão sob análise da Polícia Civil, que investiga o caso. O homem levou a vítima até um hospital da região, o Pronto-Socorro de Taipas, onde a morte dela foi confirmada. Segundo o boletim de ocorrência do caso ele confessou ter atirado na esposa após uma discussão. Ele alegou que ela havia tentado pegar sua arma e por isso disparou contra ela. Mas não é isso o que as imagens mostram.

A pistola Glock calibre .40 do policial militar foi apreendida para perícia. A Corregedoria da PM foi acionada para apurar a conduta de Thiago. Ele também responderá criminalmente na Polícia Civil.

A Justiça decretou a prisão preventiva do PM. "O indiciado ficou em silêncio durante a maior parte do seu interrogatório", afirmou a delega-

da titular da 4ª DDM, Marina Cerqueira.

Casos de feminicídio

Os casos de feminicídio cresceram 62% neste ano no estado de São Paulo em comparação com 2018.

Entre janeiro e outubro deste ano, foram registrados 181 casos. Em 2018, ano em que a Secretaria de Segurança Pública de São Paulo passou a categorizar o feminicídio dentro dos dados de casos de violência contra a mulher, foram 112 registros.

O levantamento foi feito pela GloboNews feito com base em dados da Secretaria da Segurança Pública.

Casos de feminicídio em São Paulo entre janeiro a outubro:

- 2018: 112 casos
- 2019: 140 casos
- 2020: 140 casos
- 2021: 118 casos
- 2022: 153 casos
- 2023: 181 casos

PRF apreende cerca de três toneladas de maconha na Rodovia Presidente Dutra



A Polícia Rodoviária Federal apreendeu, na tarde do último domingo, cerca de três toneladas de maconha na altura do Km 169 da Rodovia Presidente Dutra (BR-116). O material entorpecente foi encontrado em uma carreta abandonada às margens da rodovia.

Segundo a polícia, o veículo foi encontrado com o motor ligado em Irajá, na Zona Norte



do Rio, mas sem a presença do condutor. No momento em que localizaram a droga, as equipes da PRF realizavam patrulhamentos ostensivos para coibir o roubo de carga.

Ainda de acordo com a polícia, ao avistarem a carreta, os policiais se aproximaram mas notaram a ausência de passageiros. Após a tentativa de encontrar notas fiscais e indícios do possível motorista, foram realizadas fiscalizações veículo e nas mercadorias transportadas, sendo encontrados, entre a carga, diversos tabletes contendo o entorpecente.

A ocorrência foi encaminhada à Delegacia de Polícia Federal no Rio de Janeiro.

Polícia prende Paulinho Madureira, apontado como chefe do tráfico em seis favelas de Niterói e São Gonçalo

Luis Paulo Gomes Jardim, o Paulinho Madureira, estava foragido de um presídio federal. Trabalho de inteligência da 79ª DP (Jurujuba) e 72ª DP (Mutuá) durou 25 dias.



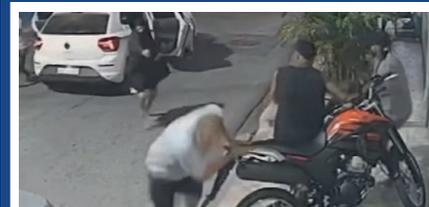
Paulinho Madureira foi preso neste sábado (2) — Foto: Reprodução/Polícia Civil

A Polícia Civil prendeu, na tarde deste sábado (2), uma das principais lideranças do crime organizado na Baixada Fluminense. Segundo a corporação, Luis Paulo Gomes Jardim, o Paulinho Madureira, estava foragido de um presídio federal.

Os agentes da 79ª DP (Jurujuba) e da 72ª (Mutuá), coordenados pelo Delegado de Polícia Marcus Vinicius Lopez Montes e Tulio Pelosi, realizaram um trabalho de inteligência que durou 25 dias para recapturá-lo.

Segundo a corporação, Paulinho Madureira é apontado como chefe do tráfico em, pelo menos, seis favelas de Niterói e São Gonçalo: Buraco do Boi, Lodial, Lindo Parque, Cerâmica, Buraco Quente do Galo Branco e Morro da Torre. Ele tem um mandado de prisão por associação ao tráfico de drogas e diversas anotações criminais como homicídio, roubo, receptação, organização criminosa, entre outros.

Criminosos matam homem a tiros em Mesquita



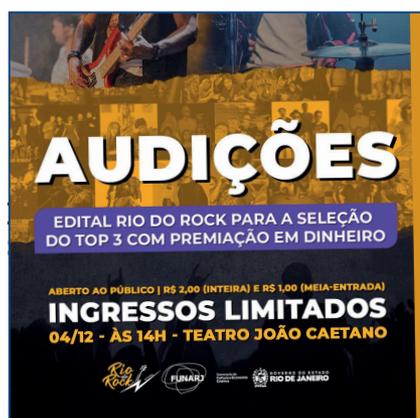
David Carlos Braga de Oliveira, de 31 anos, foi morto a tiros, no sábado (2), na Avenida Delfina Borges, no bairro Jacutinga, em Mesquita, na Baixada Fluminense.

Um vídeo que circula nas redes sociais mostra o momento em que a vítima, que estava acompanhada de dois outros homens, é atingida pelos disparos. As imagens, gravadas por câmeras de segurança, flagram o momento em que um carro branco para ao lado dos homens e três criminosos descem atirando.

Nesse momento, a vítima é atingida e cai, os outros dois conseguem fugir. Os criminosos parecem querer atingir os três homens. Após atirar em David, um dos criminosos volta para o carro e outros dois fogem correndo. O motorista do veículo dá a partida com as portas abertas.

A Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense (DHBF) instaurou inquérito para investigar o caso.

ROCK IN ROLL EM ALTA NO RJ



Por Leo Alpha

A Fundação de Arte do Rio de Janeiro, tem um papel importante na valorização do rock no Rio de Janeiro. A instituição realiza diversas ações para promover o gênero musical, incluindo: Concertos e festivais: A Funarj promove concertos e festivais de rock ao longo do ano. Esses eventos reúnem bandas locais e internacionais, e são uma oportunidade para os fãs do rock apreciarem a música ao vivo.

Exposições: A Funarj também organiza exposições sobre a história do rock no Rio de Janeiro. Essas exposições apresentam fotos, documentos e instrumentos musicais que contam a história do gênero no estado.

A Funarj também é responsável por preservar o patrimônio cultural do rock no Rio de Janeiro. A instituição administra o Acervo Funarj de Rock, que reúne documentos, fotos, instrumentos musicais e outros objetos relacionados à história do gênero no estado. Através dessas ações, a Funarj contribui para manter o rock vivo e vibrante no Rio de Janeiro. A instituição ajuda a promover o gênero musical, educar as pessoas sobre sua história e preservar seu patrimônio cultural.

Além das ações realizadas pela Funarj, o rock também é valorizado no Rio de Janeiro por meio de iniciativas privadas. Existem diversas casas de shows e festivais dedicados ao gênero musical, e a cidade também é sede de importantes gravadoras e produtoras de rock.

O rock é um gênero musical importante na cultura do Rio de Janeiro. Através das ações da Funarj e de outras instituições, o gênero é valorizado e preservado na cidade. **AUDIÇÕES DO EDITAL RIO DO ROCK!**

Queremos aqui parabenizar em nome da cultura RJ o presidente da instituição Jackson Emerick e o seu vice presidente, o produtor, cultural Carlos Janan pelo Excelente trabalho a frente da funarj. Prepara-se para um dia incrível de rock and roll, bebê! No dia 4 de dezembro, o Teatro João Caetano rolou palco de um evento imperdível!

O edital Rio do Rock selecionou 100 projetos musicais de bandas ou artistas independentes do estado do Rio de Janeiro, que comprovadamente desenvolveram ações ou projetos na área do rock no território fluminense por no mínimo um ano. Aconteceu hoje 04/12 (segunda-feira) no Teatro João Caetano às 14h. Ingresso: R\$ 2,00 (Inteira) e R\$ 1,00 (meia-entrada) disponível na bilheteria.

Dentre os 100 projetos inscritos, 80 serão contemplados com o prêmio de R\$ 7.000,00.

Os 20 primeiros participarão destas audições. Três jurados irão selecionar o top 3, que será premiado em dinheiro, seguindo esta ordem:

3º lugar: R\$ 10.000,00

2º lugar: R\$ 15.000,00

1º lugar: R\$ 20.000,00

Além disso, os 17 receberão um prêmio de R\$ 9.000,00.

São quase 1 milhão em investimento e fomento para o rock'n'roll!

OBRAS

Prefeito Abraãozinho e governador Cláudio Castro reinauguram Calçadão da Mirandela e Praça do Chafariz

Centro comercial ganhou mobiliário, cobertura, piso tátil, bancos e rampa de concreto

O prefeito Abraãozinho e o governador Cláudio Castro entregam a moradores, pedestres e comerciantes de Nilópolis nesta terça-feira (5), às 17h, o novo calçadão da Estrada Mirandela. Essa benfeitoria, ao lado da reforma da Praça Prefeito Miguel Abrão, conhecida como Praça do Chafariz, integra o pacote de benfeitorias urbanas chamado pelo governo municipal de 'Dá-lhe Obras'. Uma parceria do governo municipal com a Secretaria de Estado das Cidades, que repassou R\$ 78 milhões para intervenções na região. Um novo piso tátil nas cores azul e amarelo (com sinalização para deficientes visuais), mobiliário urbano, plantas, quiosques e bancos foram instalados no local. À noite, o espaço tem iluminação cênica. Para diminuir os efeitos das altas temperaturas de nosso clima tropical, os operários instalaram uma cobertura leve e arejada para proteção contra sol e chuva. O projeto é do arquiteto Jozé Cândido Lacerda, ex-presidente da RioUrbe,

mesmo idealizador da ponte na Ilha do Fundão. Os operários da empresa MJRE construíram uma moderna rampa de concreto com acessibilidade para todos. Agora, idosos, cadeirantes e outras pessoas com deficiência têm mobilidade para ir desse lado ao outro de Nilópolis, passando por cima da Estação de Trem de Nilópolis. Antes, havia no local uma escada rolante instalada, que sempre apresentava defeito. E do outro lado, também há uma passarela de acesso à Praça do Chafariz.

Os comerciantes elogiaram ainda o retorno dos camelôs ao Mercado Popular, no prédio localizado na Rua Getúlio de Moura, ainda durante as obras no calçadão.

"Considero altamente positivo esse retorno dos ambulantes para o Mercado Popular. Eles têm lojas fixas ali, o que os ajudam a fazer o ponto, e por outro lado, desafogamos o calçadão, permitindo a entrada de bombeiros e ambulâncias, caso seja necessário", ressaltou o presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Nilópolis (Sincovanil), Jorge Marão, proprietário da loja Estrela D'Alva.



Após ser adiada 3 vezes, manutenção anual do Guandu acontece nesta terça-feira

Obra é necessária para que não falte água durante o verão, mas impacta 10 milhões de usuários. O serviço começa às 4h desta terça-feira (5) e deve durar 24 horas.

Após ser adiada 3 vezes, a manutenção anual do sistema de tratamento do Guandu começa na madrugada desta terça-feira (5) e deve terminar 24 horas depois. O serviço pode afetar 10 milhões de pessoas no Rio de Janeiro, que devem ficar sem abastecimento de água.

O serviço começa às 4h de terça, e encerra no mesmo horário da quarta-feira (6).

"Durante o serviço, a produção de água vai ficar interrompida, afetando o abastecimento para o Rio de Janeiro, Duque de Caxias, São João de Meriti, Nova Iguaçu, Mesquita, Nilópolis, Belford Roxo e Queimados. A operação do sistema será retomada de forma gradativa após a conclusão", informa a Cedae.

O recomendado é reservar água para esse período, adiando tarefas não essenciais que exijam grande consumo.

Após a finalização do serviço, a distribuição de água nas localidades impactadas será de responsabilidade das concessionárias Águas do Rio, Iguá e Rio+Saneamento, de acordo com as respectivas áreas de atuação.

Serviço pode afetar 10 milhões de pessoas

A obra, que segundo a empresa faz parte da preparação da concessionária para o verão, vai acontecer na Estação de Tratamento de Água (ETA) do Guandu e nos subsistemas de Marapicu e Lameirão, responsáveis pelo abastecimento de milhões de cariocas e fluminenses. Segundo a Cedae, mais de 500 profissionais vão realizar farão inspeções e correções para reforçar a eficiência do sistema, como instalação de equipamentos, reparos gerais, ajustes eletromecânicos, revisão de peças e limpeza das estruturas que não podem ser

acessadas durante a operação normal.

"É necessário a manutenção, já que no verão a demanda por água aumenta consideravelmente. A ação visa garantir o pleno funcionamento do sistema, otimizando a operação e a segurança da unidade. É a oportunidade de identificar e corrigir possíveis irregularidades para prevenir ocorrências futuras", informou Daniel Okumura, diretor de saneamento e grande operação da Cedae.

Segundo Wellis Costa, gerente do Sistema Guandu, o sistema poderá demorar a voltar em alguns bairros.

"Nós fazemos uma programação, um cronograma de entorno de 24 horas [para o reparo]. Isso envolvendo desde a redução do sistema até o retorno. Como o sistema é muito grande, ele não pode parar instantaneamente. Ele tem que ser reduzido gradualmente, assim como a retomada do sistema. [A água] tem que entrar aos poucos para voltar com calma e não ter problema nas redes de distribuição", destaca.

Adiada três vezes

A Cedae chegou a adiar a manutenção anual do Guandu por três vezes. A primeira vez foi por causa do calorão que atingia o Rio de Janeiro. A segunda, por conta dos apagões depois das fortes chuvas em todo o estado do RJ, e a terceira vez foi causada pelo rompimento de uma adutora da Águas do Rio, em Nova Iguaçu.

O reparo da adutora causou falta d'água em diversos bairros da Zona Norte e Baixada Fluminense.



Vista aérea da Estação de Tratamento de Guandu — Foto: Divulgação

MANUTENÇÃO

Zonas eleitorais de Nilópolis têm atendimento presencial suspenso para realização de obras

Instalações da 201 e 221 e da CAE passam por obras, até quinta-feira (07). Serviços eleitorais estão disponíveis de forma 100% on-line



O atendimento presencial na Central de Atendimento ao Eleitor (CAE) de Nilópolis e nas 201ª e 221ª Zonas Eleitorais, localizadas no Centro, está suspenso desta segunda-feira (04) até a próxima quinta-feira (07), em função de obras de manutenção. A interrupção do atendimento presencial não afeta a prestação dos serviços eleitorais, disponíveis de forma 100% on-line, no site do TRE-RJ.

Eleitoras e eleitores das 201ª e 221ª ZE, na Rua Pedro Álvares Cabral, 305, lojas 1 e 2, no Centro, que não conseguirem utilizar os serviços on-line, podem buscar atendimento presencial em qualquer zona eleitoral do Estado do Rio de Janeiro. O atendimento é realizado nos dias úteis, das 11h às 17h. O TRE-RJ dispõe ainda de um serviço de atendimento telefônico, o Disque TRE-RJ, que funciona de segunda a sexta-feira, exceto feriados, das 11h às 19h, para tirar dúvidas de eleitoras e eleitores.

Por meio do número (21) 3436-9000 é possível saber como proceder para pagar uma multa, entender os procedimentos para atualização cadastral, assim como para consulta ou alteração de domicílio eleitoral e/ou local de votação. Os prazos processuais cíveis que se iniciem ou se completem nos dias da suspensão ficam automaticamente prorrogados para a segunda-feira (11), assim como os prazos processuais penais que eventualmente venham a atingir o seu termo final no período.

Tartaruga ferida é resgatada no Canal de Marapendi

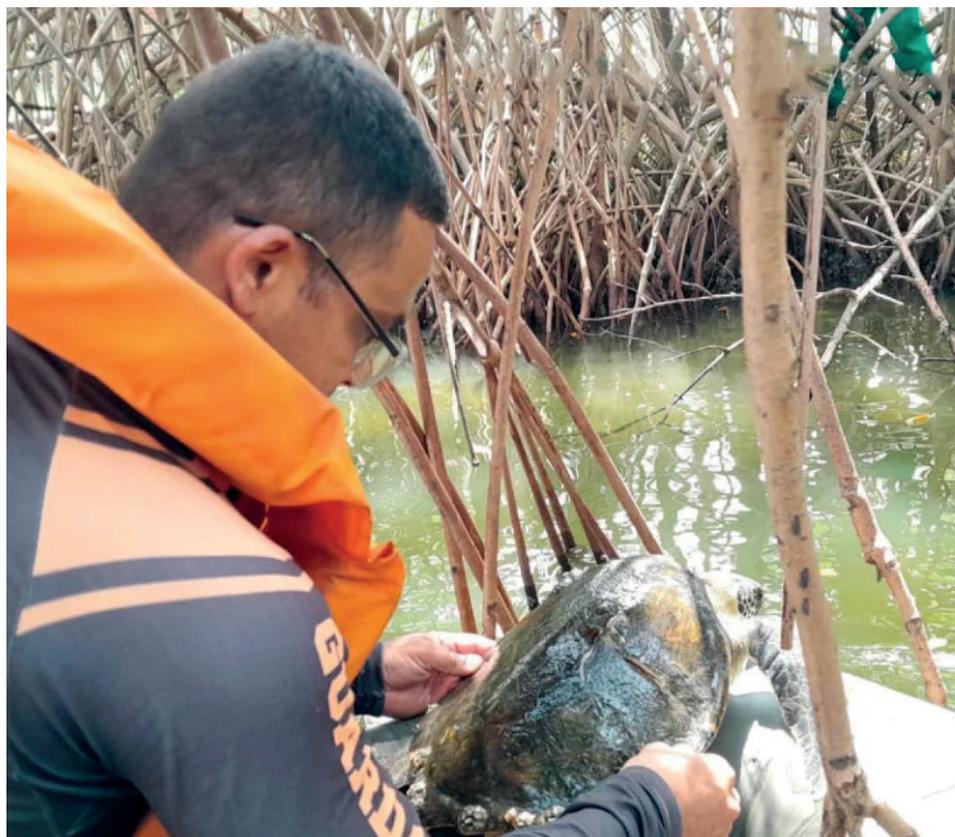
Agentes foram acionados após pedido de moradores

Guardas municipais resgataram uma tartaruga ferida, neste domingo (3), no Canal de Marapendi, na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio.

Segundo a prefeitura, a ação foi realizada pelos agentes da Guarda Marítima, braço costeiro da corporação, atendendo a pe-

didados de moradores da região. Ao chegar ao local, os agentes socorreram o animal, que estava com ferimento no casco, e acionaram o socorro especializado.

Equipes dos projetos Monitoramento de Praia e Verde Mar levaram o animal para receber cuidados veterinários.



Sindicato dos Metalúrgicos do Rio de Janeiro

Representante dos Trabalhadores das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Informática, Material Elétrico e Eletrônico, Construção e Reparo Naval, Montagem de Estruturas Metálicas, Construções e Instalações Elétricas, Construções e Instalações de Telefonia, Manutenção e Conservação de Elevadores, Material Bélico, Fabricas de Ferro, Aço e seus Derivados, Construção, Reparação e Manutenção de Veículos e Refrigeração

Com atuação nos Municípios do Rio de Janeiro, Nova Iguaçu, Magé e Itaguaí.

Fundado em 1º de maio de 1917



EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

A Diretoria do Sindicato dos Metalúrgicos do Rio de Janeiro, entidade representante dos Trabalhadores das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Informática, Material Elétrico e Eletrônico, Construção e Reparo Naval, Montagem de Estruturas Metálicas, Construções e Instalações Elétricas, Construções e Instalações de Telefonia, Manutenção e Conservação de Elevadores, Material Bélico, Fábricas de Ferro, Aço e seus Derivados, Construção, Reparação e Manutenção de Veículos e Refrigeração, com atuação nos Municípios do Rio de Janeiro, Nova Iguaçu, Magé e Itaguaí, com sede na Rua Ana Néri, nº 152, Benfica, CEP 20.911-442, nos termos do art. 22, "a", do Estatuto Social, convoca, pelo presente EDITAL, os associados trabalhadores metalúrgicos da categoria profissional representados por este Sindicato, a comparecer na ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a realizar-se na Sede do Sindicato situada na Rua Ana Néri, nº 152, São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ, CEP.: 20.911-442, no dia 11 de dezembro de 2023 às 18h, em primeira convocação, com metade mais um dos sócios presentes, e às 18h30min em segunda convocação com qualquer número, para deliberação sobre a seguinte ordens do dia:

- Declarar a Perda ou não de Mandato do dirigente sindical Luis Henrique Carneiro Miranda.

Rio de Janeiro, 04 de dezembro de 2023.



Diretoria do Sindicato

Sede Central: Rua Ana Néri 152, Benfica, Rio de Janeiro, RJ, Cep 20911-442, telefone 3295 5050
Sub-sede Nova Iguaçu: Rua Comendador Franco Barone 1.193, K11, telefone 2667 3138
Sub-sede Campo Grande: Rua Alfredo de Moraes 44, apto 101, telefone 2413 4809
www.metalurgicosrj.org.br - E-mail: agcre.rjmetalrgo@gmail.com
CNPJ 33.739.699/0001-65 - Cód Sindical 000.545.08150-5

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!



>> **ABESNI (1)** - Um poder constituído, seja ele qual for, deve agir como 'paizão', 'mãezona' em prol dos 'filhos dependentes'. Numa das reuniões da Associação de Blocos e Escolas de Samba de Nova Iguaçu, Abesni, uma das antecessoras da atual entidade representativa das agremiações de samba e carnaval da terrinha, LUBESNI, este Velho Escriba foi surpreendido: "Gostaria de convidar o jornalista Jota Carvalho para integrar a diretoria desta casa da samba na qualidade de diretor de comunicação, social e eventos especiais. Caso ele aceite, coloco em votação no plenário para aprovação ou rejeição dos filiados", disse o presidente da época, Wilson Santos da Silva, dirigente máximo da Escola de Samba Flor de Iguaçu (foto). Indicação aprovada, começamos a trabalhar e, sempre em conjunto com os blocos e escolas, coisas boas aconteceram. Segue na edição de amanhã. Aquele Abraço em todas e todos com voto de ótima semana.

Peça "Isso é um Absurdo" é uma adaptação das obras 'A Cantora Careca', de Eugène Ionesco e 'As Criadas', de Jean Genet

No palco da Firjan Sesi Jacarepaguá o Teatro do Absurdo desafia estruturas da dramaturgia convencional

Neste 5 de dezembro de 2023, às 20h, o Teatro Sesi Firjan de Jacarepaguá será palco de uma apresentação única do espetáculo "Isso é um Absurdo". Com ingressos acessíveis, no valor a partir de R\$ 2,50, o espetáculo propõe uma imersão no universo do Teatro do Absurdo, desafiando as estruturas convencionais da dramaturgia. Originado como inspiração das obras "A Cantora Careca" de Eugène Ionesco e "As Criadas" de Jean

Genet, "Isso é um Absurdo" mergulha nas complexidades das relações humanas. O dramaturgo francês Jean Genet aborda de maneira provocativa a marginalidade e a transgressão social em "As Criadas", revelando as intrincadas dinâmicas de poder entre duas criadas em uma mansão. Por sua vez, Eugène Ionesco, ícone do Teatro do Absurdo, desconstrói a banalidade da vida cotidiana em "A Cantora Careca", expondo o absurdo nas interações sociais. Com humor e surrealismo, a obra evidencia a futilidade da

comunicação e das máscaras sociais, desafiando as convenções teatrais e explorando a alienação na sociedade.

Dirigido por Júlio Luz, a encenação buscou transcender as convenções teatrais, convidando o público a explorar territórios desconhecidos do ilógico e do inusitado.

Montagem mergulha no reino do ilógico e desperta espectadores

"Isso é um Absurdo" não apenas transcende as fronteiras convencionais da experiência artística, como também mergulha corajosamente no reino do ilógico, desafiando os espectadores a repensar a comunicação de maneiras alternativas", explica o diretor. Segundo Júlio Luz, a peculiaridade do processo de montagem revelou-se divertida e singular, inspirando uma exploração mais profunda das ideias de estranheza e absurdo. Os atores, ao longo do processo, foram constantemente surpreendidos por ideias inovadoras, textos provocativos e movimentos que desafiavam a lógica convencional. No elenco estão Amanda Vianna, Clara Mariano, Eder Barreiros, Fernando Braga, Gabriela Almeida, Marceley Santos, Maria Clara Silveira e Thais Valim. O Teatro Firjan Sesi Jacarepaguá fica na Av. Geremário Dantas, 940 - Freguesia de Jacarepaguá.

Ingressos: R\$ 2,50 e R\$ 5,00 pelo site <https://bilieto.sympla.com.br/event/89014/d/227304>.



Em cena, Amanda Vianna, Clara Mariano, Eder Barreiros, Fernando Braga, Gabriela Almeida, Marceley Santos, Maria Clara Silveira e Thais Valim, conseguem imergir nos absurdos sociais (Foto: Ernane Pinho/Divulgação)

Última semana do espetáculo que homenageia Benjamim de Oliveira considerado o primeiro palhaço negro do Brasil



"Benjamim foi um grande articulador cultural de sua época", diz o ator e ensaísta Junior Mello (Foto: Josélia Frasco/Divulgação)

"Benjamim, te Sigo Daqui", produzido pela Inepta Cia, homenageia Benjamim de Oliveira, considerado o primeiro palhaço negro do Brasil e um influente multiartista. O espetáculo mistura diversas linguagens artísticas para criar um diálogo lúdico e bem-humorado entre a trajetória da própria Inepta Cia. e a vida de Benjamim, destaca o impacto do legado de Benjamim e sua filosofia de levar arte a diversos lugares, simbolizando uma mensagem cultural significativa. A peça estreou no Teatro Gonzaguinha, R. Benedito Hipólito, 125 - Centro, Rio de Janeiro, na sexta (1) e segue com apresentações nos dias 7, 8 e 9, com sessões duplas às 16h e 19h. Além disso, o espetáculo contará com um intérprete em libras em ambas as sessões do dia 7. Os ingressos são gratuitos. O espetáculo, que ganhou o Prêmio FUNARJ Montagem Teatral, apresenta quatro artistas que tecem uma narrativa em torno do legado de Benjamim. Além de ensaísta, empresário, ator, escritor, músico e palhaço, Benjamim de Oliveira foi um grande articulador cultural de sua época, como destaca Junior Mello, proponente e ator do projeto. "O impacto de seu legado ainda não ganhou notoriedade na memória dos brasileiros. Com nosso espetáculo, queremos contribuir para que a herança artística de nossas ancestralidades nunca deixem de ser celebradas, lembradas e estudadas pelas futuras gerações."

Segunda edição da 'Semana de Arte Favelada' inclui exibição do filme 'Nosso Sonho'

Visando o protagonismo da cena cultural favelada, a Semana de Arte Favelada (SAF) é a manifestação artístico-cultural que busca destacar a arte, a cultura e a criatividade que surgem das favelas e periferias. Estruturada em torno de três eixos artísticos principais - literário, artes cênicas e visuais - a SAF proporciona um espaço para que artistas locais possam exibir seus talentos. Entre as inúmeras atrações, a segunda edição do evento contará com a exibição especial do filme "Nosso Sonho: A História de Claudinho e Buchecha". O evento é gratuito e terá início na sexta (8), às 18h, e a programação seguirá até domingo (10), na Vila Olímpica

Mané Garrincha, no bairro do Caju, centro do RJ - R. Carlos Seixas, s/n. Wellington de Oliveira, idealizador da SAF e cria do Caju, compartilha sua jornada pessoal e a visão que impulsiona o evento, que agora ganha a edição cajuense. "Na adolescência, eu tive vergonha de mencionar que era do Caju, um bairro que muitas vezes as pessoas remetem ao cemitério, mas depois percebi a importância de revelar a potência e a riqueza cultural deste território. Agora, quero trazer não apenas o reconhecimento da arte e da cultura do Caju, assim como o sentimento de orgulho por esse lugar, podendo falar com a boca cheia

de onde venho, do Caju", orgulha-se.

A SAF é um movimento de inclusão, que oferece plataforma para os artistas das favelas que foram selecionados compartilharem suas histórias, perspectivas e talentos, promovendo a autoestima nas comunidades. "Existe a necessidade de ressignificar não apenas o local de onde viemos ou fomos criados, mas também de possibilitar que artistas sejam verdadeiramente reconhecidos como tais", ressalta Wellington. A Semana de Arte Favelada (SAF) é fomentada pela Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultural através do edital Fomento à Cultura Carioca - FOCA 2023.

ENCONTRO DE MÚSICOS
UMA NOITE INESQUECÍVEL
06 DE DEZEMBRO ÀS 20H00
CARNE DE SOLIM
VITOR
R. Joana Kalil, 1879 - Jardim Meriti
São João de Meriti



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

A Artista Plástica Allicia di Mares aposta no intuitivo e conquista cada vez mais espaço no mundo das artes

Seu processo criativo para compor cada obra, tem inspiração em fotografias, viagens, músicas, leituras, escrita e meio ambiente



Allicia di Mares foi uma criança atenta a formas e cores. A natureza sempre a atraiu. Pelo fato de crescer em uma casa com jardim e quintal, utilizava gravetos, lápis de cor, canetinhas e tudo que lhe permitissem alcançar, para riscar e rabiscar na terra ou papel (jamais em paredes!). “A arte é uma harmonia paralela à natureza.” (Paul Cézanne).

Em 2009, ela ingressou no ateliê de Umberto França, pintor, escultor, artista plástico, nascido em Minas Gerais, radicado no Rio de Janeiro, que conduziu e focou sua arte de pintar. Em seu trabalho intuitivo, ela pinta e desenha com a mesma intensidade com que se aventurou na tapeçaria, pintura em porcelana, cerâmica, mosaico e papel machê. Allicia utiliza tinta acrílica, lápis, aquarela, pincel e espátula, aprendendo sempre. Desde 2009, suas pinturas estão presentes em salões de artes e exposições coletivas, premiadas com medalhas, destaques e menções honrosas. Possui trabalhos publicados em revistas, livros e catálogos diversos. Estudou Artes Decorativas e Desenho e se formou no Instituto de Belas Artes do Rio de Janeiro com muitos experimentos em

mosaico, gesso e projetos em plantas baixas, vitrines e objetos utilitários para serem realizados em acrílico e metal. Também estudou cerâmica com Alice Felzenwzwalb por cinco anos (1989-1993), participou de coletivas no BNDES e de aulas no Museu Histórico Nacional. Também esteve presente com cerâmicas e papel machê em lojas focadas em decoração e design. O tema FANTASIA está presente em suas técnicas variadas de trabalho. Sua pintura expressa o contraponto de cores suaves e fortes que exercitam a leveza do pincel e a força da espátula. Fantasia é a palavra chave para o seu universo artístico, ela abre portas à imaginação em uma profusão de cores que atingem o limiar da figuração e da abstração total. Intuição e razão a conduzem simultaneamente, por temas variados que, às vezes, se sobrepõem, criando um universo particular. Quando ela está em frente a uma tela em branco muitas lembranças afloram, e um traço inicial intuitivo a faz prosseguir para onde a fantasia lhe levar. Tem boas lembranças da EAV (Escola de Artes Visuais do Parque Lage), onde seguiu desenho com Gianguido Bonfanti e Orlando Mollica. Como boa artista, ela observa e sente a arte em geral, constrói para desconstruir; se a obra já realizada pede ajustes. E procu-

ra seguir este conselho de Confúcio (Filósofo chinês, 552-479 AC): “NÃO IMPORTA O QUANTO VOCÊ DEMORE NO QUE FAZ, DESDE QUE NÃO PARE.”

“Eu pinto e desenho com a mesma intensidade com que me aventurei na tapeçaria, pintura em porcelana, cerâmica, mosaico e papel machê. Utilizo tinta acrílica, lápis, aquarela, pincel e espátula, aprendendo sempre. Desde 2009, minhas pinturas estão presentes em salões de artes e exposições coletivas, premiadas com medalhas de prata e bronze, duas paletas de prata ALAP, destaques e menções honrosas, no roteiro de Cara do Rio, Cara de Búzios, Brasília, São Paulo, Forte de Copacabana, Academia do Meio Ambiente, Saber Cultural, Escola Superior de Guerra, e outros de igual valor, adotando pseudônimos sempre variantes do meu nome e sobrenome. Desde 2009, Allicia di Mares participa ativamente em salões e coletivas nacionais, ganhando medalhas de prata, bronze, menções honrosas e destaques. No exterior, ela esteve presente na Spectrum Miami Art Show - Brazilian Artists. Teve trabalhos publicados na Revista Arte & Estilo, catálogos diversos e foi capa da edição 2021 da Revista Arte & Estilo e do livro ARTE BRASILEIRA 2020|2021.

Celebrando Dia Nacional do Samba, Riotur elege Muso, Musa e Cidadão Não-Binário LGBTQIAPN+ do Carnaval 2024

Concurso coroou Alexander Mota Rodrigues (Musos); Camila da Silva Carvalho (Musa) e Marcelo Mattos (Cidadão Não-Binário) como novos representantes da folia para o próximo ano. Comemorando com bastante alegria o Dia Nacional do Samba, a Cidade do Samba, na Gamboa, virou palco de mais uma grande disputa. Pela primeira vez na organização, a Riotur realizou o Concurso para elege o Muso, Musa e Cidadão LGBTQIAPN+ do Carnaval 2024, que teve como vencedores Alexander Mota Rodrigues (Musos); Camila da Silva Carvalho (Musa) e Marcelo Mattos (Cidadão Não-Binário). Cada um dos eleitos receberá um prêmio no valor de R\$12 mil, além da faixa com o título de Muso, Musa e Cidadão LGBTQIAPN+ do Carnaval 2024. Até 19 de fevereiro de 2024, irão representar a comunidade em eventos promovidos pela Riotur.

“Foi com muito orgulho, que a Riotur promoveu o concurso Muso, Musa e Cidadão Não-Binário LGBTQIAPN+. Reconhecemos o concurso como um grande passo para a inclusão, e para a pluralização da festa, que é a mais democrática do mundo”, ressalta Ronnie Costa, presidente da Riotur. E a disputa foi acirrada. Uma comissão julgadora composta por membros indicados pela Riotur avaliou, com notas de 05 a 10, cada categoria, de acordo com os seguintes critérios: facilidade de expressão e desembaraço; simpatia; espírito carnavalesco e domínio da arte de sambar. Tudo isso com uma torcida que até às 16h pôde entrar gratuitamente para acompanhar o evento que exaltou o ritmo que é a cara do Rio e do Brasil.

Integrantes da Comissão Julgadora, estiveram presentes o presidente da Riotur, Ronnie Costa; Carlos Tufvesson, Coordenador Executivo da Diversidade Sexual da Pre-

feitura do Rio; Joyce Trindade, Secretária Municipal de Políticas e Promoção da Mulher; os jornalistas Gilberto Scofield e Yuri Fernandes; Barbara Sheldon, Superintendente da Diversidade Sexual de Nilópolis; e Wallace da Paz, representante do Concurso nas edições anteriores; além de Cláudia Silva, coordenadora de Comunicação Social da Riotur; Maria Paula Nunes, cenógrafa da Riotur e Tatiane Araújo, coordenadora de marketing da Riotur. Durante dois dias, a casa do Carnaval foi palco de apresentações de escolas de samba do Grupo Especial, shows com Diogo Nogueira e Roda de Samba do Beco do Rato. A festa também teve exposição cultural e pontos de gastronomia variada. Mais fotos em <https://www.flickr.com/photos/riotur/>



13ª PARADA DA DIVERSIDADE EM MESQUITA

Mais uma atividade vitoriosa da ONG AGANIM em construção com o Setorial LGBTQI+ do PT Mesquita em parceria com o Centro de Referência Baixada IV - Queimados e RIOSEMLGBTFOBIA com o apoio do Superintendente Ernane Alexandre e do estilista Almir França..

Ação do Grupo Pela Vidda que ofereceu teste rápido diagnóstico para o HIV e autoteste para detecção do HIV à população de Mesquita, Ong CSPN de Nilópolis oferecendo vários tipos de isenções.

“Ao mesmo tempo que a gente que estava celebrando as conquistas do movimento também comemoramos o Dia Mundial de Luta Contra a Aids. Uma multidão compareceu ao evento onde contou com várias presenças ilustres como Alessandra Mattos, Musa da Estacio de Sá, Telma Oliveira, Empresária, Paulo Martinelli, Diretor do Sindicato dos Artistas do RJ e o cantor Daniel Playboy que foi o apice do evento com sua performance e show com vários artistas do cenário LGBTQI+.



Shoppings do Rio de Janeiro promovem ações “compre e ganhe” para comemorar a temporada natalina

Rio de Janeiro, novembro de 2023 – Os shoppings da Ancar Ivanhoe, maior empresa de shopping center de capital privado do país, no Rio de Janeiro lançam a Promoção de Natal 2023 nesta semana. Os empreendimentos oferecerão panettones a clientes que cadastrarem notas fiscais de compras, em valores específicos para cada shopping. Participam das promoções os shoppings: Botafogo Praia Shopping, Shopping Boulevard, Shopping Madureira, Shopping Nova América e Shopping Nova Iguaçu (confira abaixo os detalhes das promoções de cada shopping). No Botafogo Praia Shopping (Praia de Botafogo, 400 – Botafogo, RJ), os clientes podem aproveitar a decoração cotton candy diante da vista para o Pão de Açúcar e, a partir de quinta-feira (30/11), ir em busca de presentes para amigos e familiares: juntando R\$ 600 em compras, trocar por um Chocotonne Casa Bauducco 500 gramas. A troca é feita pelo app do shopping, disponível para download na App Store, para iOS, e na Play Store, para dispositivos Android. Cada cliente pode retirar um Chocotonne por CPF.

Já no Shopping Boulevard, em Vila Isabel, o Natal do Mundo Bitá está repleto de atrações para as crianças, que seguem encantadas com o cenário lúdico e convidativo. Além das atividades, no dia 30 de novembro o empreendimento deu início a promoção compre e ganhe. A cada R\$400 em notas fiscais, os clientes poderão trocar por um panetone Gotas de Chocolate da Brasil Cacau. Para realizar a troca, as notas devem ser cadastradas no aplicativo do shopping, e validar no ponto de troca. A promoção é válida do dia 30/11 ao dia 24/12, ou até esgotarem os estoques.

No Madureira Shopping, além de uma decoração clássica, composta por brinquedos interativos para a garotada, os clientes já podem ir ao empreendimento em busca de diversas opções de presentes para seus familiares e amigos. E o melhor é que juntando R\$ 300 em compras a partir do dia 1º de dezembro, o cliente poderá trocar por um panetone Gotas de Chocolate da Brasil Cacau. Para participar, os clientes deverão cadastrar as notas fiscais no aplicativo do Madureira Shopping, que está disponível para download nas versões para Android e iOS. Em seguida, basta validar com a equipe de promotores presente no posto de troca, localizado no terceiro piso. O espaço funcionará de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingos e feriados das 13h às 21h. A promoção é válida até o dia 24 de dezembro ou até durarem os estoques. O Madureira Shopping fica na Estrada do Portela, nº 222, em Madureira.

O Shopping Nova América irá presentear os clientes com panettones da Casa Bauducco 500g. Aproveitando as compras de Natal, para presentear toda a família, os clientes deverão reunir R\$400,00 em notas fiscais, cadastrar no aplicativo do Shopping Nova América, que está disponível para download nas versões para Android e iOS, e validar no ponto de troca. A promoção inicia no dia 01/12 e é válida até o dia 24/12 ou enquanto durarem os estoques.

No Shopping Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, o empreendimento lançou no dia 30 de novembro, a promoção compre e ganhe. Os clientes que juntarem R\$ 400 em compras a partir

desta data, poderão trocar suas notas fiscais por um chocotone Casa Bauducco 500g. Para participar, os clientes deverão cadastrar as notas fiscais no aplicativo Shopping Nova Iguaçu, que está disponível para download nas versões para Android e iOS. Em seguida, basta validar com a equipe de promotores presente no posto de troca, localizado no segundo piso, próximo à Riachuelo. O espaço funcionará de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingos e feriados das 13h às 21h. A promoção é válida até o dia 24 de dezembro ou até durarem os estoques. O regulamento completo, certificado de autorização e relação de lojas participantes estão disponíveis no aplicativo e no site do shopping. O Shopping Nova Iguaçu fica na Avenida Abílio Augusto Távora, nº 1.111, Bairro da Luz, Nova Iguaçu.



DESPEDIDA

Lucas Perri fala em tom de despedida do Botafogo: "Grato por todos momentos que vivi"

Goleiro não confirma saída, mas se diz orgulhoso de tudo que viveu no clube

Após o empate com o Cruzeiro, na partida que acabou com as chances do Botafogo ser campeão brasileiro, Lucas Perri falou em tom de despedida do clube. O goleiro tem negociação encaminhada com o Lyon, da França, e deve deixar a equipe na temporada que vem. Perri agradeceu os momentos que viveu no clube e falou sobre o momento do time.

- O futuro eu não sei o que vai acontecer. Posso dizer que tenho muita gratidão por tudo que o Botafogo me proporcionou na minha carreira. Poder ter chegado à seleção, poder ter vivido momentos inesquecíveis com essa camisa. Continuando aqui ou não, sou muito grato por todos momentos que vivi com esse time e com essa torcida.

- Quando os resultados não vêm da forma que queríamos, é natural, temos que ser cobrados e vaiados. Não posso controlar o que a torcida vai achar de mim. Da minha parte, só gratidão e orgulho de ter representado o Botafogo - completou o goleiro. Com o empate com o Cruzeiro, o Botafogo não tem mais chances de ser campeão brasileiro. Após abrir 13 pontos na liderança, a equipe perdeu o rumo no segun-

do turno, foi ultrapassado pelos rivais e está em quinto lugar, após a penúltima rodada, fora do G-4, que dá vaga direta na fase de grupos da Libertadores. Perri disse que é um momento de reflexão e de assumir a responsabilidade.

- Esse é um momento para nós assumirmos a responsabilidade. Tanto os jogadores, como diretoria, staff e o todo. Responsabilidade pelo o que tivemos de bom e pelo o que tivemos nesse segundo turno muito ruim. Algumas coisas só vamos entender com o tempo, como fizemos um primeiro turno tão bom e um segundo tão abaixo do esperado. Esse momento é de reflexão e de trabalho, porque temos um jogo contra o Internacional para conseguir a vaga direta no G-4.

Ao ser perguntado sobre a declaração de Diego Costa, que disse que faltou humildade ao Botafogo, o goleiro discordou do atacante. Perri não concordou com a falta de humildade, mas disse que a equipe fez um segundo turno muito abaixo da média.

- Não ouvi o que o Diego falou. Ele é um cara experiente, mas não vejo por esse lado. Vivemos muita coisa boa no primeiro turno, mas por muitas coisas fizemos um segundo turno tão abaixo do nosso esperado. Acredito que a atmosfera que a torcida

criou foi fantástica. A torcida tem razão de cobrar. Vamos buscar no último jogo a vaga direta na Libertadores, que é muito importante para o planejamento do clube.

O Botafogo está garantido na Libertadores do ano que vem desde a última rodada, um objetivo traçado por John Textor para esta temporada no início do ano. No entanto, Perri disse que o clube passa por uma reestruturação, mas que a equipe alcançou objetivos neste ano, apesar de deixar o título escapar pelo segundo turno abaixo.

- Trabalhamos muito desde o começo do ano. O Botafogo vem de um processo de reestruturação da SAF de um ano e oito meses. Conseguimos alcançar muitos objetivos. Claro que o objetivo que trouxemos para nós, o Brasileirão, após o primeiro turno que tivemos, um sonho para nós, mas no segundo turno não desempenhamos da mesma forma.

O Botafogo ainda tem um último objetivo no Brasileirão: a classificação direta à fase de grupos da Libertadores. Para isso, a equipe precisa vencer o Internacional, em Porto Alegre, e torcer para o Grêmio empatar ou perder, ou Flamengo ou Atlético-MG não vencerem e serem ultrapassados pelo Alvinegro no quesito do saldo de gols.



Abel Ferreira sai após o título? O que já se sabe, e o que foi dito até agora sobre permanência do treinador

Perto de conquistar mais um título do Campeonato Brasileiro, o Palmeiras tem uma grande preocupação extracampo para resolver assim que a competição acabar, na próxima quarta-feira: a permanência do técnico Abel Ferreira. No fim do mês passado, o Al-Sadd, do Catar, procurou o português com uma oferta que poderia fazê-lo ser um dos treinadores mais bem pagos do mundo.

Apesar de seu contrato com o Palmeiras ser até o fim do ano que vem, sua permanência não é uma certeza neste momento. Para deixar os torcedores ainda mais apreensivos, o treinador, em entrevista coletiva, não cravou



que permanecerá para a próxima temporada e nem disse que deixará o clube, que assumiu em novembro de 2020.

— Não vou comentar especulações, sabem como é o futebol aqui. Há várias especulações, é normal. O mais importante agora é quarta-feira. Queremos carimbar este título porque, neste momento, não somos campeões. Eu não defini, sabem que eu tenho contrato, é especulação — disse Abel Ferreira, em entrevista coletiva após vitória sobre o Fluminense, no último domingo. Perto de conquistar o seu nono título com a camisa do Palmeiras — o clube paulista pode ser campeão do Brasileirão na quarta-feira mesmo se perder para o Cruzeiro, no Mineirão —, Abel, na mesma coletiva, reconheceu que está de "saco cheio" do futebol brasileiro, mas avisou que "não é ingrato".

- Na primeira ou na segunda Libertadores disse que ia parar e refletir, como faço todos os anos. Já disse outras vezes que estava de saco cheio, e isso não é mentira nenhuma. É difícil fazer jogos e viagens a cada três dias, ter entidades do futebol brasileiro que insi-

nuam que você é isso ou aquilo, acham que isso é fácil? São três anos, não três dias. Todos os anos, chego ao final, tenho um relatório pronto do que pedi no ano anterior, o que aconteceu e o que penso que será o futuro do clube. Este relatório está pronto para ser entregue. É muito desgastante ser treinador no futebol brasileiro, mas eu não sou ingrato. Em nota enviada ao ge logo após sair na imprensa internacional o interesse do time catari, o estafe de Abel Ferreira classificou o assunto como "especulação" e garantiu que o treinador está totalmente focado na reta final do Brasileirão.

"Abel está focado em fechar a temporada da melhor forma possível. Nesse momento, toda e qualquer especulação fica de lado. Há duas semanas também noticiavam sondagens de Benfica e Al Ittihad. Ele tem contrato até fim de 2024 e sua cabeça está totalmente voltada para a reta final do Brasileiro", afirmou o comunicado.

As especulações sobre uma possível saída de Abel Ferreira ganharam força pela procura do clube do Catar, mas se intensificaram também

por conta de algumas entrevistas do português com falas sobre estar "de saco cheio" de jogos e viagens seguidas. Contudo, até mesmo os integrantes de sua comissão fizeram questão de desconversar sobre um possível saída.

O auxiliar Vitor Castanheira, que substituiu Abel Ferreira na vitória sobre por 4 a 0 sobre o América-MG, pela 36ª rodada do Campeonato Brasileiro, evitou falar sobre o assunto na coletiva e afirmou que não pode comentar especulações.

- Eu não devo comentar especulações, estamos aqui há três anos e já não é a primeira vez que sai este tipo de notícias. Não posso comentar especulações — disse o auxiliar, que comandou o time no dia 29 de novembro devido às suspensões do próprio Abel Ferreira e do auxiliar João Martins.

Interzamente há uma preocupação crescente de que uma oferta do Al-Sadd para Abel Ferreira possa balançá-lo a ir embora. Mas, até aqui, o Palmeiras ainda conta com o técnico português e sua comissão no planejamento da próxima temporada e ainda não teve qualquer sinalização de que eles vão embora.