

MULHER É PRESA POR JOGAR ÁGUA E ÓLEO QUENTES NA AMIGA

PAG 7

Caminhoneiros protestam pela restrição de horário de caminhões na Avenida Brasil



PAG 3



PAG 6

Jovem morre
eletrocutado em festival
no Rio de Janeiro

Cláudio Castro anuncia
que irá ao STF para
rever dívida do RJ com
a União



PAG 4



PAG 8

Aulão do projeto
“Ginástica nos
Bairros” reúne
mais de 100
pessoas em
quadra de Nova
Iguaçu

Meritiense na briga
pelo prêmio de
melhor dramaturgo
do Brasil



PAG 9



Vasco aposta em semana
livre para melhorar e chegar
à final do Carioca

PAG 12



Casa da Luta
Nilopolitana
continua com
inscrições abertas

PAG 12

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinfopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

Carlos Novinho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Vendas no varejo caem 4,1% em fevereiro, mostra índice da Stone



As vendas no varejo recuaram 4,1% em fevereiro de 2024 na comparação com o mesmo mês de 2023, demonstrando a continuidade da cautela já vista no mês de janeiro deste ano. Os dados são da 14ª edição do Índice de Atividade Econômica Stone Varejo, elaborado com base nas movimentações com cartões, vouchers e pix dentro do grupo StoneCo.

Apesar de o indicador ter recuado pelo segundo mês consecutivo, destoando do crescimento de 2,6% em dezembro de 2023 ante 2022, os números "ainda não são suficientes para confirmar alteração de tendência", segundo o pesquisador econômico e cientista de dados da Stone, responsável pelo levantamento, Matheus Calvelli.

O setor de tecidos, vestuário e calçados, que registraram queda anual de 11,6% em fevereiro, lideraram as perdas.

Em seguida, aparecem os hipermercados, supermercados, produtos alimentícios, bebidas e fumo (-6,5%); móveis e eletrodomésticos (-4,3%); material de construção (-2,8%); e livros e jornais, revistas e papelaria (-2,4%). Apenas um segmento apresentou alta, o de artigos farmacêuticos (+2,3%).

Em termos regionais, Alagoas (-18,4%), Espírito Santo (-10,4%), Pará (-9,3%), Pernambuco (-8,6%), Rio Grande do Sul (-7,5%) e Santa Catarina (-6,7%) foram os estados que lideraram as quedas nas vendas do varejo. Só três estados registraram alta no indicador: Acre (+2,8%), Piauí (+1,8%) e Mato Grosso do Sul (+0,3%).

EM TEMPO

Novo teto de juros para o crédito consignado do INSS entra em vigor

Há uma semana foi publicada a Resolução 1.362, que formalizou a redução das taxas

Entra em vigor, nesta segunda-feira (dia 11), o novo teto de juros do crédito consignado para aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). No caso do empréstimo tradicional com desconto em folha, o limite baixou de 1,76% para 1,72% ao mês. Nas operações realizadas por meio de cartão de crédito e cartão consignado de benefício, caiu de 2,61% para 2,55% ao mês.

Há uma semana, foi publicada no Diário Oficial da União a Resolução 1.362 — do Conselho Nacional de Previdência Social (CNPS), em conjunto com o Ministério da Previdência Social (MPS) — que formalizou a redução das taxas, dando um prazo de cinco dias para adequação das instituições financeiras.

A redução dos juros foi aprovada unanimidade pelos 20 representantes presentes no último encontro do CNPS, em fevereiro.

O plano do ministro da Previdência Social, Carlos Lupi, é cortar os juros do consignado do INSS no compasso das quedas da Selic, a taxa básica de juros da economia, sob responsabilidade do Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central (BC).

Pelas regras atuais, o segurado do INSS pode comprometer até 45% do benefício com o empréstimo. Desse total, 35% são para em-



préstimo pessoal, 5% para cartão de crédito e 5% para cartão de benefício.

Como conferir as taxas

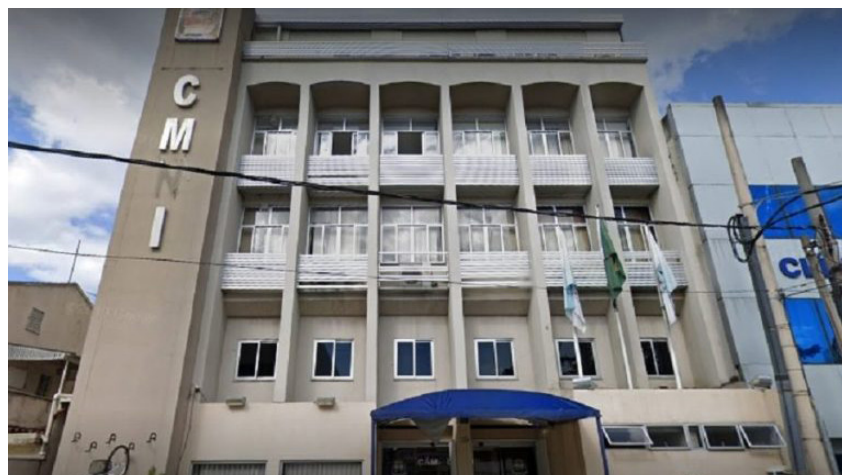
Para conferir as taxas e escolher a que melhor cabe no orçamento basta acessar Meu INSS, sem precisar de login e senha. Confira abaixo:

- Acesse o aplicativo ou o site Meu INSS
- Na página inicial, onde há uma lupa, escreva "Taxas de Emprésti-

mo Consignado"

- Será aberta uma página com a lista de bancos e os juros praticados em cada um deles
- Para ver mais bancos, basta rolar a página até embaixo e clicar em "Ver mais"
- Também é possível buscar pela instituição que o segurado quer pesquisar no alto da página, em "Pesquise por instituição"

Câmara Municipal de Nova Iguaçu reabre concurso



Foram reabertas ontem, 11, e vão até o dia 26 de março as inscrições para o concurso da Câmara Municipal de Nova Iguaçu, que oferece 39 vagas para 19 cargos, sendo vagas para ampla concorrência, vagas para pessoas com deficiência e vagas para negros e indígenas. São oferecidos cargos de nível médio, técnico e superior, com salários variando entre R\$ 3.150,00 até R\$ 19.770,00.

Quem havia se inscrito até o dia 27 de fevereiro, e quiser agora concorrer pelo sistema de reservas de vagas para candidatos negros e indígenas, basta requerer a alteração através do link Solicitação de Concorrências às Vagas Destinadas a Negros e Indígenas, no site da AOCPI, organizadora do concurso.

No site da Câmara www.cmni.rj.gov.br você pode conferir tudo sobre o concurso.

Boa sorte a todos!

MANIFESTAÇÃO

Caminhoneiros protestam pela restrição de horário de caminhões na Avenida Brasil

Um carro de som que acompanhava o grupo de manifestantes foi à sede da prefeitura do Rio para contestar a decisão

Um grupo de caminhoneiros que transportam cargas com destino ao estado do Rio de Janeiro fizeram um protesto por causa da restrição de horário para circulação de caminhões na Avenida Brasil, no final da manhã desta segunda-feira (11). Os motoristas se reuniram no Mercado São Sebastião, na Penha, Zona Norte do Rio, e seguiram em carreta pela Avenida Brasil, com buzinação.

Um carro de som que acompanhava o grupo de manifestantes foi à sede da prefeitura do Rio para protestar na frente do local. Os demais caminhões permaneceram em carreta pela Avenida Brasil. Em cima do carro de som, caminhoneiros carregavam faixas com as mensagens: 'Não à restrição da Avenida Brasil'; 'Restrição igual a desabastecimento'. Nas redes sociais, motoristas que serão impactados com a restrição criticaram a decisão e apontaram um possível aumento de assaltos no novo trajeto.

"Estamos nos expondo a riscos de assaltos na madrugada. A Avenida Brasil é a principal 'artéria' do Rio de Janeiro. O Ceasa fica às margens da avenida, não tem outro caminho para quem

vem do Espírito Santo, por exemplo. Quem vem de São Paulo pode até passar por dentro de Irajá, mas as ruas não vão suportar o excesso de caminhão", disse um caminhoneiro. "Ele [prefeito] colocou a gente na marginal da Avenida Brasil, onde não tem estrutura para que possamos andar. Já fui assaltado duas vezes no Rio de Janeiro, as duas foram no período da noite, agora só tende a aumentar", disse um outro motorista.

"É um absurdo o que estão fazendo. Onde já se viu restringir a única rodovia de acesso que liga todo o Rio de Janeiro a nós, impondo que não podemos mais andar na pista central momento nenhum e apenas com "horários restritos" na via lateral, onde corta todas as favelas que têm o maior índice de roubo de carga. Já fui roubado, já perdi vários amigos por tentativas de assaltos na Avenida Brasil e, ao invés de melhorias e mais segurança para nós, o prefeito decreta isso", criticou um outro caminhoneiro.

A Polícia Militar informou que o policiamento permaneceu reforçado durante o protesto. Não houve registro de ocorrências no local. A prefeitura do Rio ainda não se pronunciou sobre o protesto desta segunda-feira (11).



Dengue: Brasil tem mais de mil mortes em investigação

Entre as vítimas, 55,5% são mulheres e 44,5% homens



Autoridades sanitárias confirmaram 363 mortes por dengue no Brasil em 2024. Há ainda 763 óbitos em investigação e que podem ter sido causados pela doença, totalizando 1.126 mortes confirmadas ou suspeitas até o momento. Os dados divulgados nesta segunda-feira, 11, são do Painel de Monitoramento das Arboviroses do Ministério da Saúde.

Até a última sexta-feira, 8, quando os dados foram atualizados, o país contabilizava 1.342.086 casos de dengue e um coeficiente de incidência da doença de 660,9 casos para cada grupo de 100 mil habitantes.

Entre os casos prováveis, 55,5% são de mulheres e 44,5% de homens. A faixa etária dos 30 aos 39 anos segue respondendo pelo maior número de ocorrências de dengue no país, seguida pelo grupo de 40 a 49 anos e de 50 a 59 anos.

Minas Gerais lidera em número absoluto de casos prováveis (464.223) entre os estados. Em seguida, estão São Paulo (238.993), Paraná (128.247) e o Distrito Federal (122.348). Quando se considera o coeficiente de incidência, o Distrito Federal aparece em primeiro lugar, com 4.343 casos por 100 mil habitantes, seguido por Minas Gerais (2.260), Espírito Santo (1.270) e Paraná (1.120).

EMERGÊNCIA

A explosão de casos de dengue fez com que pelo menos oito unidades da federação decretassem emergência em saúde pública: Acre, Distrito Federal, Goiás, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Santa Catarina, São Paulo e Minas Gerais. A medida facilita acesso a recursos federais e agiliza processos voltados ao combate da doença.

Pesquisa: 86% das pessoas apontam o WhatsApp como uma boa ferramenta de comunicação com empresas

Pesquisa divulgada em fevereiro pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil), em parceria com a Offerwise Pesquisas, mostra que 86% das pessoas afirmam que o WhatsApp é uma boa ferramenta de comunicação com as empresas.

Ainda segundo o estudo, 58% acreditam ser uma boa maneira de tirar dúvidas ou receber suporte técnico, 38% para agendar horários e 35% para o recebimento de promoções.

Para Wesley Lima, gestor do Mercado Topográfico, plataforma de divulgação de produtos e serviços do setor de geotecnologia, a implementação de canais de atendimento como o WhatsApp é benéfica para qualquer empresa. "Ao adotar essas novas tecnologias de comunicação, podemos oferecer uma experiência mais conveniente, personalizada e envolvente para os consumidores e, simultaneamente, reduzir a distância entre o cliente e o vendedor, fortalecendo assim o vínculo entre ambos", avalia.

Lima acrescenta que o investimento em formas de contato com o consumidor é de extrema relevância para lojas e marketplaces e isso é uma tendência do mercado. "Desde que criamos a plataforma Mercado Topográfico vimos a necessidade de ficar mais próximos para facilitar a comunicação entre profissionais, empresas e clientes interessados em serviços e produtos. Com as novas tecnologias adicionadas ao nosso marketplace, percebemos um estreitamento nas relações, o que tem sido bastante positivo", conta.

O gestor comenta ainda que a empresa planeja realizar mais investimentos nesse setor. "Nós já contávamos com os meios mais convencionais, como telefone e e-mail, e nos atualizamos com o atendimento por WhatsApp, além de grupos em aplicativos de mensagem e divulgação de atualizações via redes sociais. Para o futuro, chatbots e assistentes virtuais que visam responder às perguntas dos clientes em tempo real, fornecer suporte técnico, ajudar na seleção de produtos e até mesmo processar pedidos diretamente, estão na lista de prioridades para aprimorar cada vez mais esse contato e aumentar o laço de confiabilidade entre nossos clientes, parceiros e a plataforma", finaliza.



QUITAÇÃO

Cláudio Castro anuncia que irá ao STF para rever dívida do RJ com a União

De acordo com o governo estadual, o débito do Rio de Janeiro é de R\$ 188 bilhões. Nos três primeiros meses deste ano, o Rio de Janeiro já pagou R\$ 1,9 bilhão

O governador Cláudio Castro (PL) anunciou nesta segunda-feira (11) que o governo do estado vai ao Supremo Tribunal Federal (STF) para rever a dívida do RJ com a União e o Regime de Recuperação Fiscal.

Castro convocou a bancada de deputados federais fluminenses no Palácio Laranjeiras para apresentar a ação.

De acordo com o governo estadual, a dívida do RJ é de R\$ 188 bilhões. Nos três primeiros meses deste ano, o Rio de Janeiro já pagou R\$ 1,9 bilhão. Até o fim do ano, está prevista a quitação de R\$ 9,5 bilhões. No ano passado, o estado pagou à União R\$ 4,6 bilhões.

Segundo o governador, um novo cálculo, atrelado ao IPCA, beneficiaria outros estados como Goiás, Bahia e Alagoas, que também têm dívidas consideráveis. “Se estivemos livre desta amarra, esta âncora, entendemos que a arrecadação e a atividade econômica do estado vão aumentar”, disse Castro.

O governador definiu os indexadores da dívida do Estado como “leoninos” e que o valor da dívida original é arrecadado duas vezes por ano pelo governo federal.

O governador nega um possível aumento de impostos, mas afirma que o estado precisa ter uma compensação.

“Uma unidade federativa não deve ter lucro sobre outra”, declarou.

Segundo o poder estadual, o Rio de Janeiro arrecadou R\$ 409,7 bilhões em impostos federais no ano passado e, deste montante, R\$ 29,1 bilhões retornaram.



Desde 2023, o estado fez diversas reuniões com o governo federal para debater o tema, ressaltando a necessidade de revisão da dívida. Em outubro, Castro se reuniu com o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, para discutir valores e tentar evitar o pagamento de R\$ 8 bilhões. Na ocasião, o governador disse que o governo federal era sensível à questão.

Entre os argumentos usados pelo Rio de Janeiro estão os de que o novo Plano de Recu-

peração Fiscal foi homologado em junho de 2022 e, no dia seguinte da assinatura do documento, foi publicada a Lei Complementar 194/2022, que reduziu a alíquota de ICMS para os combustíveis, energia elétrica, comunicações e transporte público.

De acordo com o governo, o Rio de Janeiro perdeu R\$ 3,6 bilhões em arrecadação em 2022 e outros R\$ 9 bilhões no ano passado.

O Rio de Janeiro faz parte do Regime de Recu-

peração Fiscal desde 2017, sendo renovado em 2020. O regime permite ao estado a flexibilização do pagamento da dívida com a União. O documento prevê que as parcelas aumentem até o término do acordo, em 2031.

O estado argumenta ainda que o montante já pago da dívida chega a R\$ 153 bilhões desde a década de 90, em valores atuais. Destes, cerca de R\$ 107 bilhões correspondem a pagamentos relacionados a juros e encargos.

Mauro Cid presta novo depoimento à Polícia Federal

O tenente-coronel Mauro Cid, ajudante de ordens do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), compareceu à sede da Polícia Federal em Brasília nesta segunda-feira (11) para prestar um novo depoimento.

A expectativa é que ele forneça informações no inquérito que apura uma tentativa de articulação de um golpe de Estado, em 2022. O depoimento teve início por volta das 15h.

O ex-braço direito de Bolsonaro já fechou acordo de delação com a PF – os termos ainda são mantidos em sigilo. Por isso, é comum que seja chamado para prestar novos esclarecimentos conforme o avanço das investigações.

Os investigadores esperam que o depoimento de Cid esclareça ou reforce pontos das declarações do ex-comandante do Exército Marco Antônio Freire Gomes.

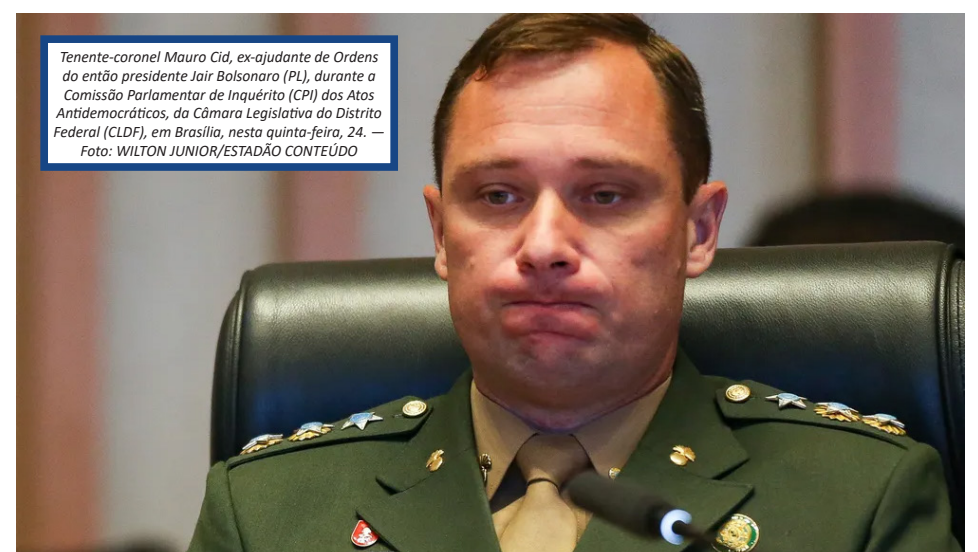
O militar foi ouvido no dia 1º de março e, segun-

do a colunista do g1 Camila Bomfim, o conteúdo do depoimento foi considerado “esclarecedor” pelos policiais federais.

De acordo com as investigações, Bolsonaro e aliados se organizaram para tentar um golpe de Estado e mantê-lo no poder, impedindo a posse do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Segundo informações já divulgadas da delação de Mauro Cid, que ainda está em sigilo, o general Freire Gomes participou das conversas sobre a minuta do golpe com o então presidente – mas se recusou a aderir a qualquer aventura golpista, irritando os militares aliados de Bolsonaro, como o general Braga Netto.

Em mensagem a outro oficial, Braga Netto, então candidato a vice na chapa de Bolsonaro, xingou Freire Gomes por ele não se juntar a uma tentativa de intervenção militar, segundo mensagens obtidas pela Polícia Federal.



Tenente-coronel Mauro Cid, ex-ajudante de Ordens do então presidente Jair Bolsonaro (PL), durante a Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) dos Atos Antidemocráticos, da Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF), em Brasília, nesta quinta-feira, 24. — Foto: WILTON JUNIOR/ESTADÃO CONTEÚDO

PESQUISA

Estudo do governo irá avaliar sequelas da covid-19 na população brasileira

Serão feitas visitas domiciliares a 33.250 pessoas em 133 municípios

O Ministério da Saúde iniciou nesta segunda-feira (11) a segunda fase da coleta de dados de um estudo de base populacional sobre a covid-19 no Brasil. Durante o mês de março, serão realizadas visitas domiciliares a 33.250 pessoas que tiveram a doença e que residem em 133 municípios brasileiros. O objetivo, segundo a pasta, é levantar dados para subsidiar a criação de políticas públicas direcionadas ao tratamento das chamadas condições pós-covid ou covid longa, classificadas como sequelas da doença.

O estudo, denominado Epicovid 2.0: Inquérito nacional para avaliação da real dimensão da pandemia de Covid-19 no Brasil, é coordenado pela Secretaria de Vigilância em Saúde e Ambiente e encomendado à Universidade Federal de Pelotas. Em nota, o ministério destacou, até o momento, não existem estimativas nacionais sobre o impacto da doença a longo prazo. Dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) apontam que 20% das pessoas infectadas, independentemente da gravidade do quadro, desenvolvem condições pós-covid.

A expectativa do ministério é que o período de coleta dos dados dure entre 15 e 20 dias. A pesquisa usará informações de 250 cidadãos de cada um dos municípios selecionados que já fizeram parte das quatro rodadas anteriores do trabalho científico, em 2020 e 2021. Para isso, equipes de entrevistadores visitarão as residências para ouvir os moradores sobre questões centradas em pontos como vacinação, histórico de infecção, sintomas de longa

duração e efeitos da doença sobre o cotidiano. "Todos os participantes serão selecionados de forma aleatória, por sorteio. Somente uma pessoa por residência responderá ao questionário", destacou a pasta, ao citar que, diferentemente das primeiras etapas do estudo, na fase atual, não haverá qualquer tipo de coleta de sangue ou outro teste de covid. Também participam da pesquisa a Universidade Católica de Pelotas, a Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e a Fundação Getúlio Vargas (FGV). Entrevistadores identificados

Todas as entrevistas serão realizadas pela empresa LGA Assessoria Empresarial, contratada pelo ministério. "Os profissionais que farão o contato direto com os moradores para a coleta dos dados receberam treinamento e estarão devidamente identificados com crachás da empresa e coletes brancos com as marcas da UFPel, da Fundação Delfim Mendes Silveira (FDMS) e da LGA", destacou a pasta.

Para auxiliar com o processo de divulgação e esclarecimento da população, as prefeituras das 133 cidades envolvidas no estudo foram comunicadas do trabalho – por meio de suas secretarias municipais de Saúde – e participaram de reunião online com o epidemiologista Pedro Halla, coordenador da pesquisa, e integrantes do ministério. A orientação é que, em caso de dúvidas, os moradores entrem em contato com as prefeituras.

A empresa LGA também pode ser acionada através dos telefones (31) 3335-1777 e (31) 99351-2430. Informações sobre o Epicovid 2.0 também estão disponíveis nos sites do Ministério da Saúde e da Universidade Federal de Pelotas.



PRIMEIRAS FASES

Entre 2020 e 2021, o Epicovid-19 serviu para traçar um retrato da pandemia que auxiliou cientistas e autoridades em saúde pública a compreender melhor os efeitos e a disseminação do vírus no Brasil. Entre as principais conclusões, o estudo apontou que a quantidade de pessoas infectadas naquele momento era três vezes maior que os dados oficiais, com os 20% mais pobres tendo o dobro de risco de infecção em relação aos 20% mais ricos.

MEMORIAL

Em 11 de março de 2020, a Organização Mundial da Saúde (OMS) classificava o cenário de covid-19 no mundo como uma pandemia. Quatro anos

depois, também nesta segunda-feira, o Ministério da Saúde anunciou a criação de um memorial às vítimas da doença que matou 710 mil brasileiros. O local escolhido, de acordo com a ministra da Saúde, Nísia Trindade, é o Centro Cultural do Ministério da Saúde no Rio de Janeiro.

"Ao falarmos de um memorial e de uma política de memória, porque é isso que estamos propondo, não circunscrevemos a pandemia de covid-19 ao passado. Como todas as reflexões sobre memória, sabemos do componente presente, político, das ações de memória. E, ao mesmo tempo, lembramos que, a despeito de termos superado a emergência sanitária, nós não superamos a covid-19 como problema de saúde pública".

Receita Federal antecipa download de programa do Imposto de Renda 2024

A Receita Federal informou nesta segunda-feira (11), que irá antecipar para a terça-feira, 12, o download do programa do Imposto de Renda 2024. Inicialmente, o programa só estaria disponível para ser baixado a partir de sexta-feira, 15, quando terá início o período para entrega da declaração.

Segundo a Receita, os usuários que tiverem a conta gov.br nos níveis ouro ou prata contarão com a facilidade de poder fazer a declaração pré-preenchida.

A transmissão dos dados, no entanto, só será possível a partir do dia 15.

O Supervisor Nacional do Programa do Imposto de Renda, José Carlos Fonseca, diz, por meio de nota, que a antecipação do acesso ao programa permite ao contribuinte tanto verificar as informações necessárias como levantar eventuais documentações.



Dia Internacional da Mulher é marcado por homenagens na Creche Jorge Victor de Almeida

O Dia Internacional da Mulher, celebrado na última sexta-feira (08), foi marcado por uma bela homenagem as mulheres da comunidade escolar e local, na Creche Municipal Professor Jorge Victor de Almeida, no bairro Andrade de Araújo, em Belford Roxo.

O evento comandado pela diretora da unidade, Vilma Menezes, contou com a participação da psicóloga Rose da Secretaria Municipal de Educação (Semed), que dinamizou com as participantes sobre a importância das mulheres em suas buscas pessoais pelas conquistas e grandes ações. A parte da manhã foi marcada por um passeio pela poesia de Bráulio Bessa. À tarde, as emoções foram marcadas com o testemunho de vida da pedagoga Suzy Andrade, da Primeira Igreja Batista da Prata, impactando a todos com sua garra, mesmo sendo deficiente visual. A profissional escolar ainda estuda e ministra aulas em um projeto rentável. Com o tema: "Mulher você foi gerada com Amor e Graça marcamos o dia Internacional da mulher com muita emoção e Amor".



TRAGÉDIA

Jovem morre eletrocutado no festival “I Wanna Be Tour” no Rio de Janeiro

A vítima, identificada como João Vinícius Ferreira Simões, de 25 anos, teria recebido a descarga elétrica ao encostar em um food truck

Um jovem morreu após ser eletrocutado durante o festival “I Wanna Be Tour”, na noite desde sábado (09), no Rio-centro, na zona oeste do Rio. A vítima, identificada como João Vinícius Ferreira Simões, de 25 anos, teria recebido a descarga elétrica ao encostar em um food truck da praça de alimentação do evento.

Em nota, a Secretaria de Segurança Pública informou que está investigando as circunstâncias da morte de João Vinícius e que, apesar de o local não ter sido preservado até a chegada da polícia, a perícia será realizada e eventual prejuízo para as investigações será objeto de responsabilização na forma da lei. Ainda segundo o órgão, os organizadores do evento e outras testemunhas serão chamados para prestar depoimento e diligências estão em andamento para apurar os fatos. O jornalista Luciano Araújo, do Jornal Povo estava aproveitando o evento e também testemunhou o que teria acontecido. Ele afirma que durante o show da banda “A Day To Remember”, por volta das 21:30 a chuva se intensificou e os espectadores recorreram ao espaço da praça de alimentação para se abrigar.

A equipe do festival decidiu adiar a entrada da última banda a tocar na sequência, que seria SimplePlan por conta da chuva, quando uma gritaria se instaurou no local. De acordo com a testemunha, os gritos tinham origem em um food truck. “Haviam dois palcos, após terminar a apresentação do A Day To Remember na parte direita, me direcionei ao palco do lado esquerdo para visualizar bem a última banda (Simple Plan), estava na pista comum próximo as grades, de onde podia observar também a área de alimentação, quando ouvi gritos em meio a chuva, e em segui-



como João Vinícius Ferreira Simões — Foto: Divulgação/redes sociais

da pessoas comentando até nos grupos de WhatsApp sobre o rapaz que veio a óbito caído no food truck, de braços cruzados e paralisado [...] Cerca de um a dois minutos depois, a energia do estabelecimento foi cortada, algumas pessoas se aproximaram do local e afastaram a vítima da estrutura. Ele estava desfalecido, e um rapaz do público começou a realizar massagem cardíaca e logo funcionários do evento chegaram”, afirmou. Ainda segundo esta testemunha, logo em seguida, dois funcionários do evento se aproximaram e conduziram a vítima para uma ambulância que estava

apostos para emergências durante o festival, estacionada atrás dos food trucks presentes no local. Nesse momento, pessoas próximas pediram o isolamento do local, uma vez que visualizou que a fiação ainda estava submersa próxima ao meio-fio. “Cerca de 15 a 20 minutos após a vítima receber a descarga elétrica, cortaram a energia o geral que alimentava os food trucks. Um despreparo total”, relatou outra testemunha. De acordo com a Polícia Militar do Rio de Janeiro, a corporação foi acionada para a ocorrência. No local, a equipe constatou a morte de João Vi-

nícius. Ele chegou a ser levado para o Hospital Municipal Lourenço Jorge, mas não resistiu. O caso foi registrado na 42ª DP.

A Secretaria Municipal da Saúde do Rio afirmou que o paciente chegou ao hospital mencionado em parada cardiorrespiratória e morreu no local. Já a Secretaria Estadual da Saúde disse que não há registros de atendimento à vítima pelo SAMU. A pasta informa que João Vinícius foi atendido apenas pela equipe médica do evento. O Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro afirmou que não foi acionado para a ocorrência.

A primeira edição da turnê teve início no dia 2 deste mês, no estado de São Paulo. Até então, o festival passou por outras cidades do país, e contou com a participação de nomes importantes do Pop Punk e do Emo nacional e internacional, como Fresno, Simple Plan, Pitty, NX Zero e Boys Like Girls.

Em nota publicada nas redes sociais, a organização do evento confirmou que o jovem foi atingido por uma descarga elétrica.

Segundo o comunicado, uma forte chuva atingiu a cidade durante a realização do festival e as pessoas foram se abrigar em uma marquise, seguindo o protocolo de segurança.

Os organizadores disseram que todos os esforços foram empenhados pelas equipes médicas e que lamenta profundamente o ocorrido, que está sendo apurado juntamente às autoridades. A produtora do evento disse que já procurou os familiares da vítima para prestar assistência.

Ainda segundo eles, até o momento, “informações obtidas atestam para a conformidade da operação do food truck”.

O velório foi nesta segunda-feira, às 9h, na Capela da Funerária OAF, em Maricá, município da região metropolitana do Rio.

Por Luciano Araújo

PM do Rio acha compartimento em parede de imóvel usado como esconderijo do crime



Policiais militares do 14º BPM (Bangu) encontraram um “bunker” do crime durante uma operação na Vila Aliança, Zona Oeste do Rio, na manhã desta segunda-feira. Atrás da parede de um imóvel, um compartimento secreto escondia armas de guerra e drogas. Ainda não há um balanço do material que estava no local.

No espaço estavam um fuzil, uma pistola com o chamado “kit rajada”, parte de um fuzil, 200 quilos de maconha e cocaína. Todo o material foi encaminhado para a 34ª DP (Bangu).

Num vídeo compartilhado no perfil oficial da PM na rede social X (antigo Twitter), é possível ver os agentes no imóvel, abrindo o esconderijo — que contava, inclusive, com o mesmo acabamento que o restante da parede.

A operação na Vila Aliança começou por volta das 6h. Agentes encontraram barricadas em cha-

mas em ruas da comunidade e as retiraram — os policiais recolheram entre cinco e oito toneladas de material usado para fazer os bloqueios.

De acordo com a Polícia Militar, além da Vila Aliança, o 14º BPM atua também no Complexo de Senador Camará. A ação visa a reprimir a movimentação de criminosos e o roubo de veículos nos acessos às duas localidades. Os agentes também buscam recuperar os veículos roubados pelo grupo criminoso que atua na região. Um suspeito foi preso e houve apreensão de um fuzil e de um radiotransmissor.

Por causa da operação, as clínicas da família Sandra Regina Sampaio de Souza e Maria José de Sousa Barbosa, os centros municipais de saúde Eithel Pinheiro de Oliveira Lima e Silvio Barbosa, e o CAPS II Neusa Santos Souza suspenderam o funcionamento na manhã desta segunda.

CRUELDADE

Mulher é presa por jogar água e óleo quentes na amiga

Emanuelle Almeida Martins, de 18 anos, vai responder por tentativa de homicídio qualificado

A polícia prendeu, no último sábado, a jovem Emanuelle Almeida Martins, de 18 anos, por tentativa de homicídio qualificado. Segundo as investigações da 33ª DP (Realengo), ela jogou água e óleo fervendo na adolescente Maria Eduarda dos Santos, de 17 anos, no dia 2 de novembro do ano passado. De acordo com a família da vítima, Maria Eduarda foi atacada depois que Emanuelle viu mensagens que seu ex-namorado enviou à amiga.

A vítima ficou cerca de 15 dias internada no Centro de Terapia Intensiva (CTI) do Hospital municipal Pedro II, em Santa Cruz, na Zona Oeste do Rio. A mãe da jovem conta que ela teve queimaduras de segundo e terceiro graus no rosto, braços e no tórax.

— Minha filha ficou traumatizada depois disso. Quase não sai de casa por medo e também não consegue chegar perto de fogão mais. Quando escuta barulho de algo fervendo, começa a ficar muito nervosa — lamenta Raquel Magni, mãe de Maria Eduarda.

Raquel conta ainda que na noite em que a filha foi atacada, ela havia ido a uma festa com Emanuelle. Em determinado momento, no entanto, a acusada teria visto as mensagens no celular da amiga:

— Ela já tinha premeditado tudo. Estava fervendo água e óleo. A Maria chegou a perguntar o que a Emanuelle estava fazendo e ela disse que faria um macarrão.

Maria, então, saiu da cozinha e foi para a sala. Pouco depois, ainda de acordo com Raquel, a filha foi surpreendida por Emanuelle, que jogou a água e o óleo nela.



PF divulga possíveis disfarces usados por fugitivos do presídio de Mossoró



A Polícia Federal (PF) divulgou nesta segunda-feira, 11, projeções que mostram possíveis disfarces usados por Deibson Nascimento e Rogério Mendonça, criminosos que fugiram da Penitenciária Federal de Mossoró, no Rio Grande do Norte, no mês de fevereiro. Há quase um mês, as autoridades de segurança realizam buscas na região de Mossoró para tentar recapturar os foragidos.

"Trabalha-se com essa nova possibilidade visual e são projeções de crescimento de cabelo, barba e uso de disfarces, as quais foram elaboradas por papiloscopistas do setor de Representação Facial Humana do Instituto Nacional de Identificação (INI) da Polícia Federal, em Brasília", disse o órgão.

Na sexta-feira passada, 8, a PF prendeu um suspeito de ajudar os foragidos. A prisão do suspeito foi realizada em Fortaleza, no Ceará. No total, a PF já prendeu seis pessoas que teriam auxiliado na fuga, mas ainda não conseguiu recapturar os fugitivos.

A Polícia Federal espera que as simulações ajudem a população a identificar os criminosos e, deste forma, a polícia possa prendê-los.

A operação envolve cerca de 600 agentes de segurança, incluindo Polícia Federal, Polícia Penal Federal, Polícia Rodoviária Federal, Força Nacional e Corpo de Bombeiros. Policiais militares de Ceará, Paraíba, Pernambuco, Piauí e Goiás também participam do serviço.

Recentemente, a Secretaria Nacional de Políticas Penitenciárias (Senappen) decidiu transferir o Luiz Fernando da Costa, conhecido como Fernandinho Beira-Mar, para outra unidade. O líder do Comando Vermelho cumpria pena em Mossoró.

Motociclista morre em batida contra ônibus em Caxias



Um homem morreu e outro ficou ferido na colisão entre uma motocicleta e um ônibus em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense, nesta segunda-feira (11). O acidente foi registrado por uma câmera. As imagens são fortes.

O choque foi por volta das 5h45 na Avenida Governador Leonel de Moura Brizola, em Gramacho. O coletivo, da Viação Santo Antônio, deu seta para virar à esquerda. Quando parou para fazer a curva, a moto, que vinha em alta velocidade, bateu na altura da janela do motorista (veja mais abaixo a nota da empresa de ônibus). As vítimas estavam na moto. O piloto, Murilo M. Silveira, 20 anos, morreu na hora; Luís Gustavo de Souza Pereira, 20 anos, que vinha na garupa, foi atendido no Hospital Municipalizado Adão Pereira Nunes e, até a última atualização desta reportagem, estava com quadro regular.

Nota da Transportes Santo Antônio

"A Transportes Santo Antônio lamenta profundamente o acidente e informa que coopera com as autoridades policiais para a apuração das causas do ocorrido. A empresa se solidariza com as famílias das vítimas e está prestando toda assistência necessária."

Siga-nos nas

REDES SOCIAIS

[@JORNALPOVOONLINE](https://www.instagram.com/jornalpovoonline)



Japeri marca presença na 4ª Conferência Nacional de Cultura



O município de Japeri esteve representado na 4ª Conferência Nacional de Cultura, realizada em Brasília, com uma delegação estadual composta pelo Secretário Municipal de Cultura, Jorge Braga Jr, eleito como representante do poder público da Baixada Fluminense, acompanhado pela atriz e produtora cultural Nil Mendonça, representante da sociedade civil.

Após quase onze anos de interrupção, a conferência reuniu mais de 3 mil participantes no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Durante o evento, foram debatidas e eleitas propostas de ações para o desenvolvimento das políticas públicas culturais no país nos próximos anos.

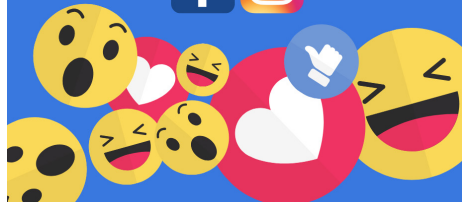
O Secretário expressou entusiasmo com a representação de Japeri, destacando a importância de levar dois representantes em uma delegação proeminente da Baixada Fluminense pela primeira vez, ressaltando a crescente relevância do município no cenário artístico e cultural regional e estadual. "Estar aqui em Brasília compartilhando esse espaço com representantes de todos os estados do Brasil é fundamental para trocar experiências e trazer boas ideias para a política cultural da cidade", enfatizou o Secretário.



Siga-nos nas REDES SOCIAIS



@JORNALPOVOONLINE



SAÚDE PARA O CORPO

Aulão do projeto "Ginástica nos Bairros" reúne mais de 100 pessoas em quadra de Nova Iguaçu

A

Moradora do bairro Cobrex, a depiladora Renata Cordeiro, de 46 anos, é uma das mais de cinco mil pessoas inscritas no "Ginástica nos Bairros", projeto desenvolvido pela Secretaria Municipal de Governo (SEMUG), que na manhã desta segunda-feira (11), promoveu uma ação para celebrar o Dia Nacional de Combate ao Sedentarismo, comemorado em 10 de março. O evento, que aconteceu na quadra poliesportiva no bairro Ponto Chic, contou com mais de 100 pessoas, entre elas Renata, uma das alunas mais entusiasmadas para fazer as atividades físicas. "O Ginástica nos Bairros é vida, pois eu era totalmente sedentária e odiava o esporte. Achava a educação física uma profissão desnecessária. Passei a ter uma outra visão. Não é só por causa do corpo, mas sim da mente. Tinha depressão, mas quando estou aqui com essas pessoas, esquecemos os problemas de casa, o desemprego, ou seja, os problemas na vida. Aqui a gente percebe quando o amigo não está bem e incentiva a vir fazer exercícios", contou.

O GNB é desenvolvido pela SEMUG há seis anos. Mais de 80 polos espalhados na cidade oferecem treinamento funcional, dança aeróbica, ginástica localizada e alongamento, atividades desenvolvidas por profissionais de educação física, enfermeiros e técnicos de enfermagem. "Temos polos em diversos bairros, como Jaceruba, Miguel Couto, Tinguá, Corumbá, Posse,



Centro, entre outros, e todos eles oferecem até três aulas por semana. Os alunos não só procuram o Ginástica nos Bairros para ganharem massa corporal e condição física, mas sim qualidade de vida", garantiu a coordenadora setorial do GB, Cássia Ribeiro.

Professora dos polos de Ponto Chic e Cobrex, Cristiane Ferreira, que dá aula de ginástica às segundas, quartas e sextas, afirmou que o projeto é um forte aliado no combate à depressão e à solidão.

"O GB engloba todas as atividades para todos os grupos, pessoas com deficiência e problemas psicológicos. Já tive muitos casos com diabetes, hipertensão e depressão e aqui sai outra pessoa.

O esporte cura a depressão e o resultado é significativo. A evolução é tanta que alguns até nem precisam mais tomar os medicamentos", lembrou. O Projeto "Ginástica nos Bairros" acontece de segunda a sábado em 80 polos espalhados pela cidade. Para participar é preciso acessar www.novaiguacu.rj.gov.br/semug/ginastica-nosbairros, fazer o download e preencher o formulário de pré-inscrição e levá-lo ao polo desejado para efetivar a matrícula. No mesmo endereço eletrônico o interessado encontra a lista completa com os endereços de todos os locais que contam com o projeto. Todas as atividades são gratuitas.

Obra que parece abandonada preocupa população de Mesquita

No bairro Banco de Areia mais precisamente na rua Barros Peixoto, 128, em Mesquita, uma obra realizada pela prefeitura está preocupando a população da cidade. Em setembro do ano passado a prefeitura começou a obra e tinha uma piscina que iria ser aterrada, mas não foi isso o que aconteceu. Já chegou o mês de março e a obra está abandonada.

Vizinhos procuraram a reportagem do jornal POVO para fazer a denúncia, tendo em vista a epidemia de dengue que está arrasando as pessoas do município. "Essa obra está assim, abandonada e essa piscina está acumulando água da chuva, foco perfeito para os mosquitos que espalham a doença." Desabafou o morador que não quis se identificar.

Por essa situação chegar a esse ponto, seria prudente pela parte da prefeitura enviar um equipe de funcionários para dar continuidade e finalizar essa obra, principalmente aterrando essa piscina que está assombrando a população.

Segundo informação dos próprios moradores, a obra não está totalmente abandonada. Percebe-se a presença de poucos funcionários em atividade.



O SAMBA DA MINHA TERRA

Documentário desvenda as origens do samba carioca no berço cultural de Oswaldo Cruz

O especial destaca a última edição de uma festa lendária que ecoa há quase três décadas: o Trem do Samba

O bairro conhecido por seu clima acolhedor, que mistura história com tradição popular virou personagem principal de um documentário da TV Brasil, intitulado “Estação Oswaldo Cruz”. Sob a orientação de Marquinhos de Oswaldo Cruz, o curta-metragem mergulha nos locais artisticamente conectados ao bairro, revelando suas raízes profundas na cultura do samba.

O filme destaca a última edição de uma festa lendária que ecoa há quase três décadas: o Trem do Samba. Partindo da Central do Brasil, os vagões do trem abrigam diversas rodas de samba em seu percurso rumo à estação de Oswaldo Cruz, na Zona Norte. Lá, palcos, bares e espaços próximos à estação se transformam em cenários vibrantes para shows e celebrações.

Embalado do espírito das rodas de samba, o documentário tece a história de Paulo da Portela, um dos primeiros grandes agitadores culturais do bairro. Em uma época em que o samba era perseguido, Paulo aguardava o fechamento das portas dos trens na Central para iniciar rodas de samba



nos vagões, uma prática que inspirou o famoso Trem do Samba.

Oswaldo Cruz se tornou um polo de encontro para os amantes do samba no passado. Locais como as casas de Dona Esther e Tia Doca serviram como pontos de convergência para sambistas, atraindo até mesmo artistas conhecidos do grande público. De lá emergiram renomados compositores de samba, como Candeia, Mijinha, Manacéia, Jorge Bubu, Alcides Malandro Histórico, Argemiro, Chico Santana e Monarco, reverenciados como mestres tanto pelos sambistas quanto pelos grandes nomes da música.

Além disso, Marquinhos de Oswaldo Cruz organiza há 15 anos a Feira de Yabás, um evento mensal que celebra o samba e a gastronomia negra carioca.

Oswaldo Cruz, conhecido como o berço da Portela, a maior campeã do Carnaval carioca, é um bairro tipicamente residencial, com aproximadamente 40 mil habitantes. Sua história se entrelaça com a da estação ferroviária inaugurada em 17 de abril de 1898, marcando o início de uma trajetória cultural rica e inspiradora que ressoa até os dias de hoje.

Meritiense na briga pelo prêmio de melhor dramaturgo do Brasil

Resultado será divulgado hoje, no Prêmio Shell de Teatro; Vinícius Baião, da Cia Cerne, de São João de Meriti

O dramaturgo e diretor teatral Vinícius Baião, da Cia Cerne, de São João de Meriti, está entre os indicados para a maior honraria da dramaturgia brasileira, o Prêmio Shell de Teatro, cujo resultado será divulgado nesta terça-feira, dia 12. E na principal categoria, a Dramaturgia, fruto do trabalho no espetáculo “Três irmãos”, que conta a história da passagem de Jorge Amado por São João de Meriti, cidade onde morou entre 1946 e 1948, quando exerceu seu mandato de deputado federal. Foi na Baixada Fluminense, também, que Jorge Amado escreveu o livro “Seara vermelha”, que inspirou Baião a escrever a peça.

- A indicação é um reconhecimento do trabalho de toda a Companhia Cerne e vem não apenas coroar um trabalho de dez anos que temos em São João, mas também, e sobretudo, de dar visibilidade a uma região do nosso estado e, porque não dizer, do nosso país, que tem muitas potencialidades, inclusive no teatro - diz Baião.

E não será a primeira vez que a Cia Cerne estará presente na grande festa do teatro. Em 2023, a turma de São João concorreu ao Prêmio Shell na categoria Melhor cenário, pela peça “Turmalina 18-50”, que contava a história de outro grande personagem meritiense, o Almirante Negro João Cândido.

- O desafio deste ano foi atualizar criticamente os temas tratados por Jorge há mais de 75 anos, de modo que se tornasse possível refletir o Brasil contemporâneo. Pelo visto, deu certo - brinca Baião, de 39 anos.

Além da indicação ao Prêmio Shell, Vinícius



Vinícius Baião, da Cia Cerne, de São João de Meriti, aguarda ansioso pelo resultado do Prêmio Shell de Teatro — Foto: Divulgação

Baião também está indicado ao Prêmio CBTIJ de Teatro para Infância e Juventude pelo espetáculo “Era uma vez um tirano”, baseado no livro homônimo de Ana Maria Machado, nas categorias Melhor direção e Melhor texto adaptado, categoria esta vencida na última edição pelo próprio Baião com o texto “Uma história de rabos presos”, livremente inspirado na obra de Ruth Rocha.



Uma das cenas do espetáculo “Três irmãos”, que concorre ao prêmio — Foto: STEPHANY LOPEZ / Divulgação

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!



>> **SERES ENCANTADOS DA AMAZÔNIA** - A Escola de Samba Estácio de Sá não perdeu tempo e logo definiu o enredo para o Carnaval 2025. Sob o título de "O Leão se engerou em encantado amazônico", a agremiação apresentará na avenida os seres encantados da Amazônia. Será o segundo Carnaval assinado por Marcus Paulo na vermelha e branca do Morro de São Carlos. Neste 2024, o Berço do Samba mostrou na Sapucaí a história de vida e de luta de duas mulheres pertencentes à região do Congo-Angola, Kianda e Mwana Ya Sanza, que se tornaram duas importantes pretas-velhas do panteão da Umbanda: Vovó Maria Conga e Vovó Cambinda. *Umbandistas mais idosos e estudiosos da prática narram que Vovó Maria Conga de Angola e Pai Benedito de Angola, morreram juntos, soterrados em deslizando de terra enquanto trabalhavam no campo. A Agremiação conquistou a terceira colocação da Série Ouro. (Fonte: 100% CARNAVAL. Complemento: Resenha Cultural & Cia). Aquele Abraço!!!

Quitéria Chagas reassume como rainha de bateria do Império Serrano; beldade vai para o quarto ciclo à frente da 'Sinfônica do Samba'

"Vou me dedicar integralmente aos projetos sociais da escola", promete a Soberana

Quando se pensa em Quitéria Chagas, logo vem à cabeça o nome do Império Serrano. Por isso, após três carnavais, a modelo e atriz retoma o posto de rainha de bateria do Reizinho de Madureira para o Carnaval

2025, cargo que esteve pela primeira vez no desfile de 2006, no inesquecível "O Império do Divino". Com uma história de amor junto ao Império, Quitéria foi acolhida por toda a escola logo nos preparativos para a reedição de "Aquarela Brasileira", em 2004. Foi rainha da escola, função que também esteve entre 2021 e o último desfile, e chegou ao posto máximo à frente dos ritmistas da Sinfônica do Samba. Prata da casa, ela sempre conquistou os corações imperianos, sendo considerada pelos baluartes como a eterna rainha do Império. Assim, ela não escondeu a alegria de voltar a reinar na frente da bateria do Reizinho. "Estou transbordando de felicidade e gratidão pela escola. Como mulher do samba, é uma honra indescritível fazer parte dessa agremiação, ocupar esse cargo e resgatar nossa história como mulher preta, como mulher do samba, ao longo de mais de duas décadas dedicadas à escola. Agradeço de coração à presidência e à nossa comunidade, que sempre me acolheram com tanto carinho", disse. "É emocionante para mim estar aqui, especialmente neste dia tão significativo como o Dia Internacional da Mulher e também por ter lutado pela aprovação da lei que institui o Dia Nacional da Mulher Sambista. Isso representa não só um valor afro, mas também a essência da mulher do samba, que se revela como rainha. Além de ser sambista e passista, é uma honra singular protagonizar o espetáculo, ocupando esse



Com DNA imperiano, a majestade confessou emoção pela volta ao posto: "Estou transbordando de felicidade" (Foto: Roberto Filho/Divulgação)

posto e deixando um legado para as próximas gerações", completou Quitéria.

De volta ao País, a promessa de doação total ao Reizinho

Nos últimos anos, Quitéria se dividia entre a Itália, onde morava, e o Brasil. De volta à sua terra natal, a rainha de bateria prometeu estar no dia-a-dia da escola, fomentando projetos e doando sua energia em prol do Império Serrano.

"Agora que retornei ao Brasil, estou determinada a ser ainda mais presente e atuante. Vou me dedicar integralmente aos projetos sociais da es-

cola, como o Império do Futuro, que abriga nossa escola mirim e oferece cursos de para nossas crianças. Essa oportunidade me permitirá fortalecer ainda mais nossa agremiação como rainha da bateria e contribuir de forma ativa para o nosso crescimento e desenvolvimento", finalizou a rainha de bateria.

Além de Quitéria Chagas, o Império Serrano também confirmou para 2025 o intérprete Kleber Simpatia, que se destacou na Unidos da Ponte. A escola já iniciou os preparativos para o próximo carnaval, quando vai buscar o retorno ao Grupo Especial.

Reizinho de Madureira acerta com Renato Esteves, o novo carnavalesco para 2025



Esteves tem forte ligação com a verde e branca e se mostra animado, confiante para o desafio assumido (Luis Miguel Ferreira/Divulgação)

O Império Serrano definiu o carnavalesco para 2025. Trata-se de Renato Esteves, que desenvolveu o desfile da Unidos da Ponte no último carnaval. Nascido e criado em Madureira, ele vai estreiar no Reizinho na busca do título da Série Ouro e o retorno ao Grupo Especial.

Renato iniciou na folia em 2005 na equipe de aderecistas do carnavalesco Max Lopes, sob coordenação de Fábio Ricardo. Ao longo de sua carreira, ele trabalhou também com outros artistas que puderam construir desfiles para o Império Serrano, como Leandro Vieira e Alex de Souza, de quem foi assistente por quatro anos na União da Ilha do Governador, além de ter sido o projetista das alegorias no Carnaval 2023, no enredo "Lugares de Arlindo". Emocionado, o novo carnavalesco imperiano não escondeu o entusiasmo para buscar um grande resultado. "Estou chegando aqui pedindo licença a todos os baluartes, aos torcedores e aos segmentos para dizer que vim fazer o meu melhor para essa agremiação gigantesca. O Império Serrano precisa voltar para o Grupo Especial. Juntos faremos o melhor carnaval para que isso possa ser alcançado. Conto com todos. Darei o meu sangue para que a gente vença essa batalha. Estar aqui é como dar um passo para a frente e ao mesmo tempo voltar ao passado, pois minha tia é da velha guarda. Participei do projeto "Madureira toca, canta e dança" e foi aqui que aprendi a fazer chapelaria. Eu vivi dentro dessa quadra, então é algo muito gratificante retornar como carnavalesco", afirmou. Renato é o segundo contratado para o próximo ciclo carnavalesco. O primeiro nome confirmado foi o intérprete Kleber Simpatia, com quem ele pôde trabalhar na Unidos da Ponte. Outra novidade confirmada pelo Reizinho de Madureira foi o retorno de Quitéria Chagas conforme matéria aqui na página.

Paraibana Mayana Neiva lança seu primeiro álbum, "Tá tudo aqui dentro"

"Tá tudo aqui dentro" é a síntese poético-sonora que anuncia o debut musical da multiartista Mayana Neiva. Numa prosódia lírica e autoral, a cantora desfia o rosário de timbres contemporâneos entoados nas cores da tradição. O disco, concebido pela artista como uma reinvenção de si, propõe ancoragem no tempo, revisitando suas raízes em clave futurista. O Nordeste, ponto de partida e de chegada, se espalha pelas veias abertas da América e pulsa em sotaque latino. A memória é o fio que alinhava as paisagens sonoras e afetivas que se acumulam como retratos de um álbum próprio. O cortejo se abre com o manifesto audiovisual

"Cordel da mulher paraibana" onde a gramática sertaneja verseja na cadência do maracatu e celebra a ancestralidade feminina que ressoa flamejante na profundidade de "Flecha". Ainda no registro da palavra encantada, o álbum traz parcerias luminosas com artistas importantes do cenário atual, como a faixa "Queima" com o compositor conterrâneo Chico César, "Dopamina" com a baiana Josyara, além da sonoridade virtuosa de Mestrinho e José Manuel.

A produção musical combina arranjos modernos com beats e sintetizadores a instrumentos orgânicos que formam um corpo sonoro em que as diferentes temporalidades se expressam por

uma profusão de ritmos que variam da nostalgia tangureira ao forró pé de serra, passando pela cumbia colombiana e o bolero cubano.

Nomes como Ylana, Yuri Queiroga, Guegué, Puppillo, Juliano Holanda e Igor de Carvalho encorpam a manufatura desse nordeste vário: infinito e ancestral, que amplifica seu dinamismo com a participação dos produtores: Naná Rizzini, Magi Batalla, Marcus Preto, Marcel e Conrado Goes. Estreante no universo da música, Mayana traz o frescor dos inícios nas tintas da artista experimentada que é, apresentando uma narrativa memorialística e moderna que mergulha fundo pra dentro de si e nos devolve a certeza de que Tá tudo ali dentro...



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

Aline Borges e Fran Grossi comemoram o dia das mulheres em um salão no Rio

Em comemoração ao dia internacional das mulheres, nessa sexta 8 março a atriz Aline Borges, e a influenciadora Fran Grossi estiveram no salão Cor e Unha localizado no Américas Shopping no Recreio, para um dia de beleza. A empresária Bruna Cupido, dona do salão, e David Santiago realizaram um evento exclusivo para homenagear todas as mulheres e clientes extraordinários que visitaram o espaço que oferece diversos serviços totalmente voltados para o cuidado com a beleza feminina.

Aline, que assinou recentemente com Netflix, Amazon e Globoplay: 'Sem férias' vive a melhor fase de sua carreira após o sucesso como a Zuleica no remake de Pantanal.

Fran que está átodo vapor com seu Podcast Fama ou Flop, recebendo convidados especiais para comentar tudo sobre o mundo dos famosos, ao lado do seu marido Diego Grossi.



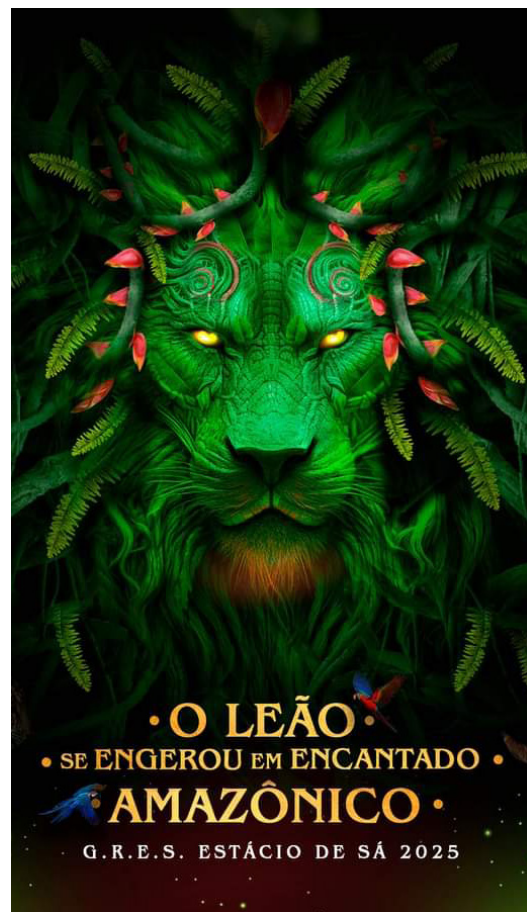
PARABÉNS

Esse dia foi repleto de significado e celebração. Desejo que cada passo seja marcado por conquistas notáveis e momentos de glória. Seu aniversário é mais do que uma simples contagem de anos, é um testemunho da incrível pessoa que você é e de tudo que alcançou ao longo do caminho.

Que este ano seja uma continuação das suas vitórias, repleto de crescimento pessoal. Que cada desafio seja uma oportunidade para mostrar a sua capacidade de ser ainda mais forte e resiliência. Torço para que o novo ano seja de experiências enriquecedoras, aprendizados valiosos e momentos de alegria que ficarão gravados em sua memória.

Espero que tenha surpresas maravilhosas, dias de felicidade e momentos que aquecem a alma. Que este novo ciclo seja incrível. Você merece! Feliz aniversário!

Estácio de Sá define enredo para o Carnaval 2025



A Estácio de Sá já definiu o título do enredo para o próximo desfile: "O Leão se engerou em encantado amazônico". A obra é de autoria do carnavalesco Marcus Paulo, que irá para o segundo ano na agremiação. O artista está na fase da pesquisa sobre o tema, mas já adianta alguns detalhes para o público.

"Nós convocamos o nosso símbolo, o Leão, para conhecer o mundo dos encantados da Amazônia. Será um grande ritual encantado e de descobertas. Por isso, usamos o termo 'engerar' que significa, basicamente, 'se transformar', muito utilizado na cultura da região. Levaremos o nosso Leão para explorar essa riqueza cosmológica dos povos originários do nosso país", afirma Marcus Paulo.

Neste ano, a Estácio de Sá fez um dos mais elogiados desfiles do grupo, terminando na terceira colocação e angariando alguns prêmios, como o Estandarte de Ouro de Melhor Desfile e o prêmio SRZD de melhor carnavalesco para nosso artista, Marcus Paulo. @marcupauloreal @grestacio

GRUPO VOU POR AÍ

O grupo Vou Por Aí está iniciando um trabalho de altíssimo nível, cantando músicas autorais e outros grandes sucessos do gênero.

Todos nascidos na Baixada Fluminense e com sangue no GRES Acadêmicos Do Grande Rio, temos literalmente o samba na alma.

Inspirados em nomes já consagrados como: Grupo Fundo De Quintal, Xande de Pílares, Pique Novo, Serginho do Porto, Swing e Simpatia, Revelação, Grupo 100 %, Grupo Intimista, entre outros ícones. Nossos integrantes são:

Leonardo (Surdo coral)
Thiago Dias (Pandeiro Coral)
Diego Nascimento (Cavaco e voz)

Alexandre (Reco e Coral)

Nossa missão é alegrar e descontrair o público com um som de qualidade. Após temporada de shows Brasil a fora, abertura do projeto Pique Novo nas ruas, Arlindo Neto e Grupo Nascente, estamos comemorando mais um ano de estrada no dia 26/11 em uma grande festa!

Levamos o melhor para o nosso público. Conosco a qualidade musical está garantida.

Contato: (21) 98076 - 8433 & (21) 97190 - 0409

celular e whatsapp.

E-mail: grupovouporai@gmail.com

Instagram / @grupovouporai



DECISÃO

Vasco aposta em semana livre para melhorar e chegar à final do Carioca

Técnico Ramón Díaz repete gesto de 2023 e bate na mesa para garantir classificação do time

O sufoco sofrido pelo Vasco no empate em 1 a 1 com o Nova Iguaçu, pela partida de ida da semifinal do Campeonato Carioca, deixou o torcedor preocupado, mas não Ramón Díaz. O técnico acredita que o desempenho ruim deveu-se ao cansaço dos jogadores, que tiveram um confronto difícil na quinta-feira (7) contra o Água Santa, pela Copa do Brasil, e aposta em melhora na volta, domingo (17), com o tempo livre durante a semana. O time vem de uma sequência de cinco jogos nos últimos 16 dias e tem sofrido com a sequência. Agora, o Vasco ganhou a semana inteira para descansar e se preparar, enquanto o Nova Iguaçu, que enfrenta o Internacional na quarta (13) pela Copa do Brasil, terá desgaste físico.

"A equipe com mais descanso, os jogadores entrarão 100%. Hoje eles entraram com desgaste, não fomos tão pulsantes como antes. Jogamos há três dias uma partida importante onde necessitamos da classificação. Passamos, com sofrimento, com muita pressão. O



Nova Iguaçu teve a semana de descanso, o que vai ser a nossa situação agora", afirmou o treinador, que não vinha participando das coletivas após as partidas.

Diante do mau desempenho do Vasco, o que considerou o desgaste físico como determinante para o time não conseguir pressionar na marcação, Ramón Díaz voltou a fazer um gesto conhecido do torce-

dor. Assim como em 2023, quando bateu na mesa para garantir que o Vasco não cairia ("No va a bajar", em espanhol), o treinador argentino repetiu o gesto, mas com outra frase:

"O Vasco vai chegar à final", disse, complementando:

"Porque tem espírito e compromisso. É o espírito de sair perdendo e se recuperar".



Casa da Luta Nilopolitana continua com inscrições abertas

A instituição oferece aulas gratuitas para oito modalidades de artes marciais

Quem quer praticar uma arte marcial não pode perder a oportunidade: a Casa da Luta Nilopolitana, no bairro do Frigorífico, fica ao lado da Vila Olímpica e continua com matrículas abertas para as oito modalidades, algumas a partir dos seis anos de idade.

São oferecidas aulas de judô, jiu-jitsu (infantil e adulto), muay thai (iniciante e profissional), aikidô, karatê, taekwondo, capoeira e defesa pessoal (feminina e terceira idade). A instituição, inaugurada em 2021, é dirigida pelo mestre Gessé Cintra.

A Casa é vinculada à Secretaria de Esportes da Prefeitura de Nilópolis e já conta com mais de 200 alunos em treinamento. Além das atividades, ela ainda disponibiliza acompanhamento com psicologista especializado em transtorno infantil.

Os interessados devem procurar a sede da Casa da Luta de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e levar os seguintes documentos: 2 fotos 3x4, declaração escolar, comprovante de residência, certidão de nascimento ou carteira de identidade e atestado médico. A faixa etária é a partir dos seis anos. A Casa da Luta Nilopolitana fica localizada na Estrada Dr. Rufino Gonçalves Ferreira - Centro, Nilópolis. Informações também pelo telefone (21) 98906-0388.



Flamengo apresenta à Caixa projeto para construção de estádio no Gasômetro

O Flamengo apresentou à Caixa o projeto para a construção de seu estádio próprio no terreno do Gasômetro, na Zona Norte do Rio de Janeiro. O clube, por meio do presidente Rodolfo Landim, esteve reunido com Carlos Vieira, presidente da instituição pública, na sede da Gávea, no último sábado (9).

A apresentação da proposta foi inicialmente publicada pelo jornalista Lauro Jardim. O terreno do Gasômetro pertence a um fundo de investimentos gerido pela Caixa e é avaliado em R\$ 250 milhões. A diretoria do Rubro-Neuro tem o local como favorito para o projeto da nova casa desde 2022.

A localização e a facilidade de acesso foram pontos determinantes para a decisão do Flamengo, que avaliou outros pontos na cidade do Rio de Janeiro, como Deodoro e o Parque Olímpico, na Barra da Tijuca, ambos na Zona Oeste, mas essas opções não mostraram-se viáveis.

O Gasômetro faz parte da região do Projeto Porto Maravilha, área que tem recebido investimento para revitalização há anos. O local é próximo à Rodoviária Novo Rio e ao recém-inaugurado Terminal Intermodal Gentileza, e às principais vias de entrada da cidade, como Linha Vermelha, Avenida Brasil e Ponte Rio-Niterói.

