

MAIS UM MILICIANO PRESO

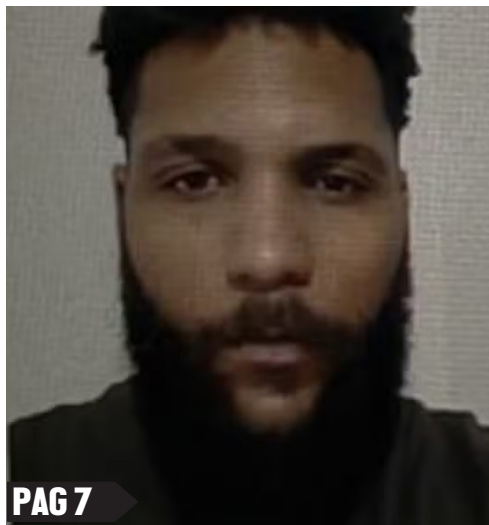


PAG 6

Deputado Rodrigo Bacellar assume a presidência do União Brasil no Rio de Janeiro



PAG 4



PAG 7

Baleado em ônibus sequestrado no Rio, vítima tem estado de saúde crítico

Criança e adolescente são baleadas em São João de Meriti, jovem está em estado gravíssimo



PAG 8



PAG 6

Procon-RJ orienta passageiros afetados pelo sequestro do ônibus

Bancos vão promover o Mutirão de Negociação e Orientação Financeira a partir de sexta-feira



PAG 2



Flamengo x Fluminense e Nova Iguaçu x Vasco: saiba onde serão os jogos de volta das semifinais

PAG 12



Procon-RJ anuncia mutirão exclusivo para renegociação de dívidas de agentes da Segurança Pública e bombeiros militares

PAG 9

Expediente e editoria

Nosso jornal está de cara nova, mais informativo e dinâmico. Com uma equipe atenta para passar o melhor conteúdo com o máximo de credibilidade, disposta à ouvir a população e aberta para receber sugestões de pauta das variadas editorias.

Nosso canal de comunicação estará pronto e manterá uma relação com o povo através do nosso whatsapp, 99627-0850

Email: jornalinpopovo@gmail.com

O nosso portal de notícias é www.jornalpovo.com.br

EDITOR:

Carlos Novinho

PROJETO GRÁFICO/DIAGRAMAÇÃO:

Luciano Araújo



TEL: 3589- 5684  99627-0850

CNPJ: 18.504.042/0001-25

Av. Graça Aranha, nº 206, sala 301

Bancos vão promover o Mutirão de Negociação e Orientação Financeira a partir de sexta-feira



Na próxima sexta-feira — data em que se celebra o Dia do Consumidor —, as instituições financeiras darão início ao Mutirão de Negociação e Orientação Financeira 2024. A iniciativa vai permitir aos clientes negociar dívidas de cartão de crédito, cheque especial, empréstimo consignado e demais modalidades de crédito em atraso, que não tenham bens dados em garantia e não estejam prescritas.

A negociação poderá ser feita diretamente com o banco credor, nos canais oficiais de cada instituição, ou pelo portal consumidor.gov.br, desde que o consumidor tenha conta na ferramenta Gov.br, nível prata ou ouro.

Outra opção para participar do mutirão será o Sistema Nacional de Atendimento ao Consumidor - Proconsumidor, que reúne solicitações e queixas registradas junto aos Procons e às Defensorias Públicas. Essas entidades vão intermediar as negociações com os bancos.

Um mês para negociar

A campanha — que vai se estender até 15 de abril — é promovida pela Federação Brasileira de Bancos (Febraban) em parceria com o Banco Central do Brasil; a Secretaria Nacional do Consumidor (Senacon), ligada ao Ministério da Justiça e Segurança Pública; e os Procons de todo o país.

“A renegociação de dívidas inclui redução de taxas, extensão dos prazos para pagamento, alteração nas condições de pagamento, migração para outras modalidades de crédito mais baratas, de acordo com a política de cada instituição participante. O consumidor também terá acesso a conteúdo sobre educação financeira, que irá ajudá-lo a ter uma relação mais saudável com suas finanças”, afirma Amaury Oliva, diretor executivo de Cidadania Financeira da Febraban.

Orientação financeira

De acordo com a Febraban, na página do mutirão, o consumidor vai encontrar vídeos com o passo a passo de como negociar as dívidas e uma lista das instituições participantes do mutirão nacional.

Terá ainda um conteúdo exclusivo sobre orientação financeira e acesso a outros canais, como o Registrato — sistema do Banco Central que apresenta o Relatório de Empréstimos e Financiamentos (SCR). Neste canal, é possível verificar a lista de dívidas que o consumidor tem com instituições financeiras cadastradas.

As informações completas sobre o Mutirão de Negociação e Orientação Financeira 2024 podem ser conferidas na página Meu Bolso em Dia Febraban.

EMPREENDEDORISMO

Sesc RJ oferece 310 vagas em cursos gratuitos de trabalhos manuais e moda para pequenos empreendedores

Focados em artigos para o Dia das Mães, os cursos são oferecidos em oito unidades do estado e em duas instituições socioassistenciais parceiras. Inscrições devem ser realizadas até o dia 17 de março

O Sesc RJ está oferecendo cursos de trabalhos manuais e moda, focados em artigos para o Dia das Mães, para capacitar pequenos empreendedores do estado. Os cursos gratuitos

têm o objetivo de desenvolver habilidades e potencializar as vendas durante essa data especial. As inscrições devem ser realizadas pelo link <https://sescmais.sescrj.org.br/menu/> até o dia 17 de março.

São oferecidas 310 vagas, ao todo, em cursos de corte costura, customização, velas aromáticas, tecelagem, scrapbook afetivo (papéis decorativos), moisaco, bolsas e acessórios e embalagens criativas.

No ato da inscrição, no formulário disponível no site, o candidato deverá selecionar no campo Evento a opção Sesc+ Criativo e, em seguida, indicar a turma de sua preferência. Após o término das inscrições, no dia 17/03, a unidade entrará em contato o candidato, por telefone, para confirmar a inscrição no curso.

Os cursos vão iniciar em abril e serão oferecidos até junho em oito unidades do Sesc RJ e duas instituições socioassistenciais parceiras. No Rio, as vagas estão disponíveis no Sesc Ramos, na Instituição Prover, em São Cristóvão, e na Obra Social Filhos da Razão e Justiça, em Santa Cruz. As demais unidades com vagas são Niterói, Três Rios, Grussaí, São Gonçalo, São João de Meriti, Nova Iguaçu, Duque de Caxias. Veja os cursos e a programação por unidade abaixo.

O projeto Sesc+ Criativo é uma iniciativa que oferece gratuitamente cursos, oficinas e palestras, de conteúdo básico e não profissionalizantes, nas modalidades trabalhos manuais, culinária, cuidados estéticos, corte e costura, entre outros, para fortalecer empreendedores, contribuindo para a geração alternativa de renda.

Programação dos cursos

Sesc Niterói

Scrapbook afetivo

Data: 3/4 até 10/5

Horário: 9h às 12h

Endereço: Rua Padre Anchieta, 56, São Domingos

Sesc Grussaí

Curso de tecelagem com fibras naturais



Data: 2/4 até 7/5

Horário: 14h às 17h

Endereço: Rua Antônio Gonçalves Carvalho, s/nº, Grussaí, São João da Barra

Sesc São João de Meriti

Curso de Mosaico

Data: 17/4 até 10/5

Horário: 13h às 17h

Endereço: Av. Automóvel Clube, 66, Centro

Sesc Nova Iguaçu

Curso de Velas Artesanais Aromáticas

Data: 4/4 até 9/5

Horário: 14h às 17h

Endereço: Rua Dom Adriano Hipólito, 10, Moquetá

Sesc Ramos

Curso de Velas Artesanais Aromáticas

Data: 2/4 até 9/5

Horário: 9h às 12h

Endereço: Rua Teixeira Franco, 38, Ramos, Rio de Janeiro

Instituição Prover

Curso de Bolsas e Acessórios

Data: 2/4 até 10/5

Horário: 14h às 17h

Endereço: Campo de São Cristóvão, 390, São Cristóvão, Rio de Janeiro

Sesc Madureira

Curso de Corte e Costura de Acessórios

Data: 2/4 até 10/5

Horário: 14h às 17h

Endereço: Rua Ewbank da Câmara, 90, Madureira, Rio de Janeiro

Obra Social Filhos da Razão e Justiça

Curso de Corte e Costura em Bonecos de Pano

Data: 1/4 até 9/5

Horário: 14h às 17h

Endereço: Travessa Aurora, 157, Santa Cruz, Rio de Janeiro

Sesc Três Rios

Curso de Embalagens Criativas

Data: 18/4 até 10/5

Horário: 17h40 às 20h10

Endereço: Rua Nelson Viana, 327, Nova Três Rios

Sesc São Gonçalo

Curso de Customização de Roupas e Gestão de Brechó

Data: 4/4 até 28/6

Horário: 9h às 12h

Endereço: Av. Presidente Kennedy, 755, Estrela do Norte

Sesc Duque de Caxias

Curso de Scrapbook Afetivo

Data: 5/4 até 24/5

Horário: 9h às 12h

Endereço: Rua General Argolo, 47, Centro

REPRESENTATIVIDADE

3ª Bienal Black abre dia 27 de Março no Rio de Janeiro

Atração gratuita reúne artistas emergentes e propõe curadoria colaborativa com foco na visibilidade de mulheres negras na cena artística brasileira

A

cidade do Rio de Janeiro se prepara para receber a 3ª edição da Bienal Black (3BienalBlack), evento que tem como objetivo dar visibilidade ao trabalho de artistas emergentes, principalmente mulheres. A abertura acontece no dia 27 de março de 2024, quarta-feira, às 19h, no Teatro Gonzaguinha, no centro. As exposições reúnem mais de 270 trabalhos de 225 artistas de todo o país e do exterior, divididos em seis espaços da cidade e programação virtual. Com entrada franca, as atividades vão até junho e incluem uma programação extensa, que pode ser conferida no site bienalblack.com.br.

A iniciativa busca fomentar a narrativa de decolonialidade, proporcionando espaços alternativos de acesso e oportunidade no campo artístico. As atividades dividem-se entre o Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Centro Cultural dos Correios, Cidade das Artes, Espaço Cultural Correios e Museu da História e da Cultura Afro-brasileira; com atrações programadas para ocorrer também no Museu do Samba e Museu da Maré. A abertura contará com a divulgação dos premiados e trabalhos artísticos de pré-estreia.

Para a idealizadora e uma das curadoras, Patrícia Brito, a 3ª Bienal Black promete ser um espaço de troca, onde artistas e entidades artísticas independentes terão a oportunidade de apresentar suas obras e compartilhar suas experiências e perspectivas decoloniais. O evento também visa estabelecer conexões com outras iniciativas artísticas e culturais que sigam a mesma direção. A escolha da capital fluminense como sede desta edição reforça a importância da cidade como um pólo de difusão cultural e artística. A Bienal Black se une a um conjunto de iniciativas que visam fortalecer e valorizar a produção artística com recorte racial, não apenas na cidade, mas em todo o país. A atração deste ano foi construída a partir de cinco eixos expositivos: Linhas Insurgentes, Redes de Transmissão, Práticas Geradoras, (RE)imaginando o Cubo Preto e Memórias (trans)locadas.

"Em um contexto global de migração em massa e debates acerca do tema, a exposição busca compreender como artistas contemporâneos respondem ao deslocamento de pessoas ao redor do mundo através de suas práticas artísticas", delimita Patrícia. "As respostas artísticas que variam desde relatos pessoais até meditações poéticas, farão parte de um circuito em diversos espaços culturais que vai contar com uma programação extensa e gratuita ao longo de quatro meses", resume.

A terceira edição da Bienal Black Brazil Art selecionou como foco central o tema Fluxos (In)Fluxo: Transitoriedade, Migração e Memória. Com a colaboração de quatro curadores convidados, Claudia Mandel Katz (Costa Rica), Edwin Velasquez (Porto Rico), Julio Pereyra (Uruguay) e Vinicius (Alemanha), o pensamento foi estabelecer um ambiente propício para exploração e reflexão sobre migração, desigualdades sistêmicas de gênero, narrativas transculturais e identidades em fluxos.

Surgida em 2019, no sul do país, com a temática Mulheres (in) Visíveis - a Bienal Black nasceu com o propósito de dar visibilidade para mulheres anônimas, principalmente as mulheres



negras em galerias e museus. Para sua idealizadora, a missão desta terceira edição é a busca de uma narrativa inclusiva, multifacetada e que ressoe com as realidades das comunidades marginalizadas: "Almejamos desconstruir paradigmas, contribuindo para uma compreensão mais abrangente e justa das dinâmicas de migração, memória e identidade".

A 3BienalBlack tem organização e produção do Instituto Black Brazil Art e financiamento por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet). O patrocínio é do Grupo Carrefour Brasil, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal da Cultura, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Teatro Municipal Gonzaguinha, Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, Museu da História e Cultura do Afro-brasileiro, Centro Cultural Correios, Cidade das Artes, Espaço Cultural Correios, Museu do Samba e Museu da Maré..

Serviço:

3ª Bienal Black (3BienalBlack): "Fluxos (in)Fluxo: Transitoriedade, Migração e Memória" De 27 de março a 16 de junho de 2024.

Abertura: 27 de março, quarta-feira, às 19h, no Teatro Gonzaguinha (R. Benedito Hipólito, 125). Locais: Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Centro Cultural dos Correios, Cidade das Artes, Espaço Cultural Correios e Museu da História e da Cultura Afro-brasileira.

Entrada franca.

Programação: bienalblack.com.br

Redes sociais

Site oficial: bienalblack.com.br | Facebook: /BlackBrazilArt

Instagram: @bienalblackbrazilart | Twitter: @

blackbrazilart | YouTube: /BlackBrazilArt
Sobre os locais e data de visitação

CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS

De 27 de março a 11 de maio | Visitação das 10h às 17h (ter a dom).

27 | MARÇO - ARTISTAS (EM) CONVERSACÃO

Traçando Resistências: Arte decolonial e a tênue linha insurgente | Conversador(a): Prof. Denise Espírito Santo (RJ), Patrícia Brito (RS-SC), Julio Pereyra (UY) | Centro Cultural Correios - Sala de projeção | 15h às 17h30min

05 | ABRIL - ARTISTAS (EM) CONVERSACÃO

Práticas Decoloniais: do Sul ao Sul | Conversador(a): Patrícia Brito (RSSC), Julio Pereyra (UY), Fer Piñeirua (UY), Carola Vázquez Gil Invernizzi (UY), Mayra da Silva (UY), Ana Brito (RJ) | Centro Cultural Correios - Sala de projeção | 16h às 17h30min

CIDADE DAS ARTES

De 28 de março a 30 de abril | Visitação das 10h às 18h (seg a dom).

28 | MARÇO - ARTISTA (EM) CONVERSACÃO

Conexões e Interseções na Arte I | Conversador(a): Oscar Ambrosia (SP), Cris Marcos (SP) e convidados | Cidade das Artes - Sala de Leitura | 14h às 17h30min.

03 | ABRIL - OFICINA

Recriando asas (Quem é sua Fada?): outras identidades para os contos de fadas | Ministrante: Sandra Scavassa (SP) | Cidade das Artes - Sala de Leitura | 14h às 16h.

CENTRO MUNICIPAL DE ARTES HÉLIO OITICICA

De 27 de março a 25 de maio | Visitação das 10h às 18h (seg. a sáb).

30 | MARÇO - OFICINA

Ressignificando os Sentidos: Experiência de Escrita Criativa | Ministrante: Coletivo Nósduas (SP) | Sala Multiuso Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | 14h às 15h30min.

CENTRO DE ARTES CALOUSTE GULBENKIAN

De 27 de março a 31 de maio | Visitação das 09h às 20h30 (seg a sáb).

ABERTURA OFICIAL - TEATRO MUNICIPAL GONZAGUINHA

DIA 27 de março, das 19h às 21h

19h - Cerimonial de abertura;

19h15min - Grupo Carrefour Brasil;

19h25min - Apresentação musical Lizza Dias (RJ-RS-AR);

19h45min - Performance "Memória Travesti" de Azula (RJ);

20h00min - Performance "Linha Vermelha" de Ana Brito (RJ);

20h05min - Vídeo arte "ORI-ENTE" de Rodrigo Casteleira (RO);

20h10min - Performance "Gira Mundo" de Daia Moura (SP);

20h20min - Curta-metragem "(alien)ades" de Ketsia Ramos de Porto Rico;

20h35min - Poética Afetiva "Nikity em pequenas doses poéticas" de Sol de Paula de Rio de Janeiro;

20h50min - Solo músico violinista Davids (RJ);

21h - Vídeo Arte "Viragem - Simpatia de Cura" de Mari Gemma De La Cruz de Mato Grosso.

ESPAÇO CULTURAL CORREIOS

De 28 de abril a 06 de junho | Visitação das 10h às 19h (ter a dom).

MUSEU DA HISTÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA

De 10 de maio a 16 de junho | Visitação das 10h às 19h (ter a dom).

CARTA MAGNA

CCJ aprova PEC que criminaliza posse de qualquer quantidade de droga

A

Comissão de Constituição de Justiça (CCJ) do Senado aprovou, nesta quarta-feira (13), por votação simbólica, a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que inclui no artigo 5º da Carta Magna que “a lei

considerará crime a posse e o porte, independentemente da quantidade, de entorpecentes e drogas afins sem autorização ou em desacordo com determinação legal ou regulamentar”.

Apenas quatro senadores dos 27 da CCJ se manifestaram contrários ao texto.

O texto acrescenta que deve ser “observada a distinção entre o traficante e o usuário pelas circunstâncias fáticas do caso concreto, aplicáveis ao usuário penas alternativas à prisão e tratamento contra dependência”. O texto agora segue para análise no plenário do Senado.

O relator da PEC, senador Efraim Filho (União-PB), defendeu que o “fórum adequado” para discutir o tema é o parlamento brasileiro e argumentou que a possibilidade de se permitir a posse de alguma quantidade de maconha favorece o tráfico de drogas. A PEC aprovada foi apresentada no Senado em resposta ao julgamento do Supremo Tribunal Federal (STF) que analisa se o porte de maconha para uso pessoal pode ser considerado crime.

O Supremo também busca definir critérios para

diferenciar o traficante do usuário a partir da quantidade de maconha apreendida. O julgamento foi suspenso, na semana passada, por pedido de vista do ministro Dias Toffoli.

Para destacar a diferença entre usuário e traficante, o relator Efraim acatou a emenda do senador Rogério Marinho (PL-RN) e incluiu no inciso o trecho “pelas circunstâncias fáticas do caso concreto”, justificando que, assim, “garante-se constitucionalmente a necessidade dessa distinção no plano fático entre o usuário de drogas e o traficante, que é um dos temas que tem permeado essa discussão”.

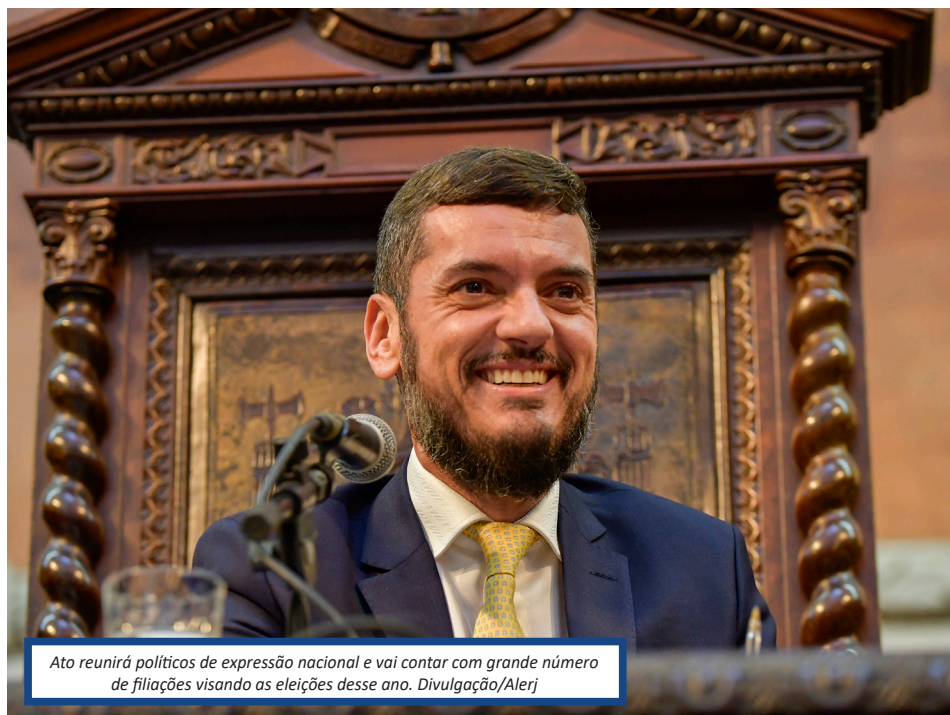
Um dos argumentos dos ministros do STF é de que o sistema de justiça tende a considerar como traficantes as pessoas pobres e negras e, por isso, seria necessários critérios objetivos para definir quem é usuário e quem é traficante.

Durante a sessão, o relator Efraim argumentou que a lei não discrimina por cor ou condição social e que o Judiciário deve, nesses casos, tentar corrigir a aplicação da lei.

“Se há dificuldade na aplicabilidade da lei, se há erro na aplicabilidade da lei, e a lei é aplicada pelo juiz, pelo promotor, pela autoridade policial, cabe, por exemplo, ao CNJ [Conselho Nacional de Justiça] chamar os juízes para fazer seminários e orientar, aplicar de forma correta, tratar o usuário sem encarceramento, tratar o traficante com rigor da lei”, defendeu.



Deputado Rodrigo Bacellar assume a presidência do União Brasil no RJ



Ato reunirá políticos de expressão nacional e vai contar com grande número de filiações visando as eleições desse ano. Divulgação/Alerj

O deputado Rodrigo Bacellar assume nesta quinta-feira (14) a presidência do União Brasil no Estado do Rio de Janeiro em um grande ato de filiação ao partido. A partir das 16h30, o centro de Convenções Expomag, na Cidade Nova, receberá ministros, senadores, deputados federais de várias regiões do país, deputados estaduais, prefeitos e vereadores. Políticos de diferentes legendas para prestigiar a nova casa do presidente da Assembleia Legislativa do Rio (Alerj).

O ato será comandado pelo presidente nacional do União, Antônio Rueda. A lista de convidados inclui o governador Cláudio Castro (PL), o prefeito do Rio Eduardo Paes (PSD) e André Ceciliano (PT), secretário de Assuntos Federativos do Governo Lula e antecessor de Bacellar na Alerj.

Já também confirmaram presença o ex-prefeito de Salvador ACM Neto; o atual pre-

feito da cidade, Bruno Reis; os ministros Celso Sabino (Turismo) e Juscelino Filho (Comunicações); os senadores Efraim Filho e Davi Alcolumbre, Carlos Portinho e Romário; o líder do partido na Câmara, Elmar Nascimento, e uma infinidade de outros deputados federais.

Rodrigo Bacellar cumpre o seu segundo mandato de deputado estadual e, no ano passado, foi eleito para presidir a Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. Nascido em 05 de abril de 1980, em Campos dos Goytacazes, é advogado tributarista, especialista em Direito Constitucional e Direito Administrativo. Entre 2007 e 2009, atuou como assessor da Secretaria-Geral de Planejamento do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro e, entre os anos de 2009 e 2011, foi presidente da Fundação Estadual do Norte Fluminense (Fenorte).

CRESCIMENTO

Vendas do comércio na Páscoa devem crescer 4,5% e chegar a R\$ 3,44 bilhões

Projeção foi divulgada pela CNC e inclui itens como chocolate e vinho

O comércio brasileiro espera um faturamento total de R\$ 3,44 bilhões em vendas relacionadas à Páscoa. Isso representa um crescimento de 4,5% na comparação com o ano passado, já descontada a inflação. A estimativa foi divulgada nesta quarta-feira (13) pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC) e abrange itens característicos como chocolate, bacalhau e vinhos.

A Páscoa é a sexta data comemorativa mais relevante para o comércio. Se confirmada a expectativa, será o quarto ano seguido de alta nas vendas. A trajetória de crescimento que vinha sendo observada desde 2016 foi interrompida apenas em 2020, ano em que se iniciou a pandemia de covid-19, que afetou severamente toda a economia. Quatro estados devem responder por mais da metade (51%) do total de vendas esperadas: São Paulo (R\$ 948,08 milhões), Minas Gerais (R\$ 352,57 milhões), Rio de Janeiro (R\$ 243,19 milhões) e Rio Grande do Sul (R\$ 194,18 milhões). Já em relação à evolução anual do faturamento, os maiores destaques são Santa Catarina e Minas Gerais, com crescimentos de 7,4% e 7,2%, respectivamente.

O levantamento da CNC aponta que a Páscoa deste ano vem acompanhada de grande alta de importação de itens típicos do período. As compras externas de chocolate devem alcançar 3,35 mil toneladas, avanço de 21,4% em relação a 2023. No caso do bacalhau, deve haver um crescimento mais significativo, 61,9%. São 7,12 mil toneladas, a maior importação registrada desde o início do levantamento, em 1997.

Preços

A pesquisa da CNC aponta que os preços dos produtos e serviços típicos estarão 5,2% mais caros este ano. Essa "inflação da Páscoa" é superior à inflação oficial acumulada no país em 12 meses, 4,5%.

A lista de itens inclui chocolate, pescado, bacalhau, bolos, azeite de oliva, refrigerante e água, vinho e alimentação fora de casa. O único que deve chegar mais barato este ano é o bacalhau, com recuo de 3,2% no preço. Já o grande vilão é o azeite de oliva, que ficou 45,7% mais caro em relação à última Páscoa.

De acordo com a CNC, a valorização do real frente o dólar ajudou a tornar mais baratos preços de produtos importados. A taxa de câmbio, que às vésperas da Páscoa de 2023 se situava em R\$ 5,20, atualmente se encontra perto dos R\$ 5 – um recuo de quase 4,3%.



Empresa de gestão de pessoas oferece 1.318 oportunidades de emprego em diferentes companhias no Rio

A empresa de tecnologia Sólides — que faz a gestão de pessoas para pequenas e médias empresas (PMEs) — oferece 1.318 oportunidades de emprego na capital e em municípios da Região Metropolitana do Rio para trabalhar em diversas empresas, nos modelos presencial, híbrido e remoto.

As áreas de atuação são: administrativa, agro-negócio, comercial, compras, educação, enge-

nharia, financeiro, jurídico, marketing, recursos humanos, saúde, tecnologia e turismo. Os interessados podem se cadastrar no site (<https://encurtador.com.br/hknF3>).

Segundo a empresa, há vagas para diferentes níveis de escolaridade e experiência profissional, de estagiários a especialistas, além de postos de trabalho afirmativos (para pessoas negras, LGBTQ+, PcDs e mulheres).

Terminal Centro irá passar a ficar fechado de 23h às 5h

A partir desta sexta-feira (15), o Terminal Rodoviário do Centro irá ficar fechado no período da madrugada, das 23h às 5h, diariamente. A medida foi tomada para garantir melhor manutenção e limpeza do espaço.

“Essa medida vai permitir que todos os dias de manhã, o terminal esteja limpo para atender a população”, disse o prefeito Rubens Bomtempo. “O fechamento vai

permitir uma melhor manutenção, limpeza e segurança do espaço para um bom funcionamento ao longo do dia”, acrescentou o prefeito.

Com o fechamento no período da madrugada, os ônibus das linhas que fazem o “corujão” farão o embarque o desembarque na Rua Doutor Porciúncula, na área externa do terminal.



AUMENTA A FILA

Mais um miliciano do 'bonde' do Zinho é preso em Santa Cruz

Criminoso estava com pistola calibre 9mm, rádio e um veículo roubado

Policiais da Delegacia de Repressão às Ações Criminosas Organizadas e Inquéritos Especiais (Draco) e da Subsecretaria de Inteligência (SSINTE), em ação integrada com o 27º BPM (Santa Cruz), prenderam em flagrante, na manhã esta quarta-feira (13), Matheus Farias e Silva de Paula, de 25 anos, integrante da milícia de Luís Antônio da Silva Braga, o Zinho. O miliciano foi detido no Beco Dois Irmãos, comunidade do Rola, em Santa Cruz, Zona Oeste do Rio. Matheus estava com uma pistola calibre 9mm, rádio transmissor e um veículo VW Virtus roubado e adulterado. O criminoso vai responder na Justiça por formação de milícia privada, porte ilegal de arma de fogo, adulteração de veículo automotor e receptação.

Essa foi mais uma operação para desarticular o 'bonde da milícia', chefiado por Zinho, que está preso em cárcere privado desde 24 de dezembro

de 2023. Em 7 de março, 15 criminosos foram presos após confronto com policiais rodoviários federais (PRF) na Avenida Brasil, altura do Viaduto Oscar Brito, em Campo Grande - dois que foram baleados ainda seguem internados no Hospital Municipal Pedro II, mas sem gravidade. Na ação da semana passada, foram apreendidos 12 fuzis, sete pistolas, incluindo uma Glock G22 com o brasão da polícia de Miami, 1.593 munições, 58 carregadores de fuzil, 18 carregadores de pistola, duas granadas, 18 coletes balísticos, alguns com placas balística, e com identificações da PM e da Core, 20 celulares, e cinco veículos roubados e clonados.

De acordo com a Polícia Civil, as investigações prosseguem visando identificar e capturar mais membros da milícia do Zinho. Atualmente, investigações apontam que o sucessor é Rui Paulo Gonçalves Estevão, o Pipito, que já foi preso pela Draco, solto na época da pandemia, mas que não retornou, se tornando foragido.



Criminoso portava pistola 9mm, rádio transmissor e um carro roubado. Divulgação / PMERJ



Fachada do Cemitério Jardim da Saudade em Sulacap na Zona Oeste do Rio. Renan Areias/ Agência O Dia

PM morto a tiros em Realengo é sepultado na Zona Oeste

Amigos e familiares se despediram do policial militar Cristiano Soares da Costa, nesta quarta-feira (13), no Cemitério Jardim da Saudade, em Sulacap, Zona Oeste do Rio. Cristiano foi morto a tiros durante uma tentativa de assalto em Realengo, na madrugada desta terça (12), quando estava de folga.

O velório teve início às 9h e o sepultamento aconteceu às 13h. Abalados, familiares e amigos

da vítima não quiseram falar com a imprensa. Segundo a Polícia Militar, "informações preliminares indicam que a ação se deu durante uma tentativa de roubo", na Avenida Marechal Fontenele. A Delegacia de Homicídios da Capital (DHC) investiga o crime. Agentes buscam imagens de câmeras de segurança da região que possam levar aos assassinos de Cristiano.

Procon-RJ orienta passageiros afetados pelo sequestro do ônibus

Devido ao sequestro no ônibus da Viação Sampaio, na Rodoviária Novo Rio, na terça-feira, 12, o Procon Estadual do Rio de Janeiro divulgou nesta quarta-feira, 13, algumas orientações sobre os direitos dos passageiros afetados.

Segundo o presidente do órgão, Cássio Coelho, a primeira atitude do consumidor que não conseguiu embarcar é entrar em contato com as empresas em que adquiriu as passagens para solucionar o problema.

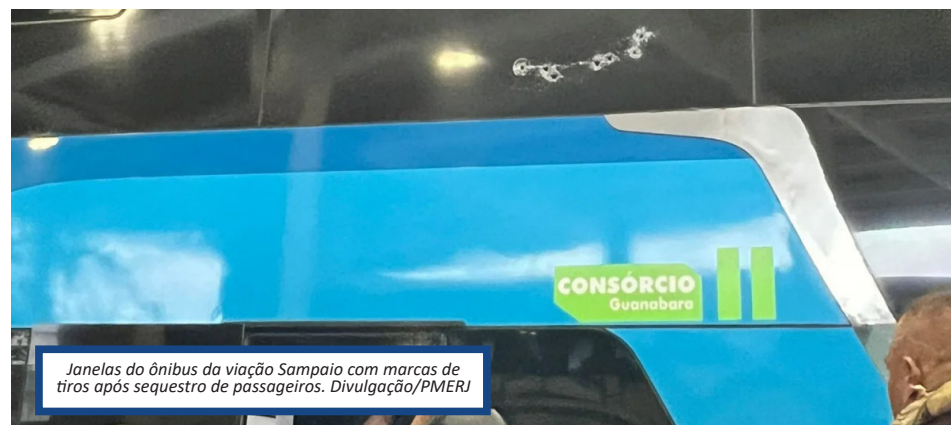
Conforme Coelho, caso a empresa não resolva o impasse, o passageiro poderá solicitar a devolução do valor pago ou remarcação da viagem para outra data. Essa medida deve ocorrer dentro do prazo de validade do bilhete de passagem rodoviária, que é de um ano, a contar da data da sua primeira emissão. Tudo deve ser feito sem qualquer cobrança de taxa

ou de multa, tendo em vista que não foi o consumidor que provocou o inconveniente.

"É importante que o passageiro afetado pelo incidente fique atento e conheça os seus direitos. Além disso, apesar das empresas não estarem imunes a possíveis imprevistos, é fundamental manter a predominância do respeito aos direitos consumeristas, ratificando o amparo, a segurança e a eficiência na prestação de serviços", explica Coelho.

O presidente da autarquia ressalta ainda que, caso a empresa apresente alguma dificuldade no atendimento, na remarcação ou na devolução do valor, o consumidor pode buscar o auxílio do Procon-RJ e apresentar uma reclamação.

O consumidor que desejar realizar denúncia ou reclamação pode acessar os canais de atendimento no site oficial do Procon-RJ: www.procon.rj.gov.br.



Janelas do ônibus da viação Sampaio com marcas de tiros após sequestro de passageiros. Divulgação/PMERJ

JÁ VAI TARDE

Ônibus sequestrado na Rodoviária do Rio: acusado é transferido para presídio

Paulo Sérgio de Lima passará por uma audiência de custódia. Ele fez 16 reféns e feriu duas pessoas

Paulo Sérgio de Lima, de 29 anos, deixou a 4ª DP (Praça da República) nesta quarta-feira, após ser preso por sequestrar um ônibus na Rodoviária Novo Rio, na região central carioca, manter 16 pessoas reféns e balar duas — uma delas segue internada em estado crítico. O acusado passou por exames no Instituto Médico-Legal (IML) e foi transferido para a Cadeia Pública José Frederico Marques, em Benfica, na Zona Norte, onde passará por uma audiência de custódia.

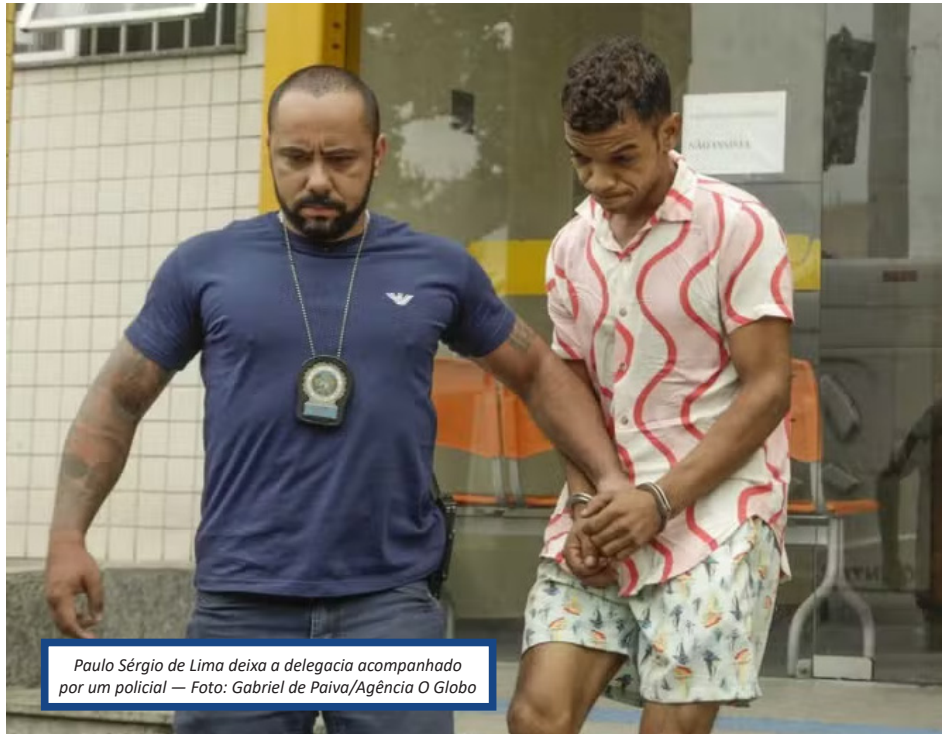
“Minha tarde foi interrompida pelos policiais. Me atrapalharam os policiais. Quatro civis disfarçados atrapalharam a minha viagem”, disse Paulo Sérgio ao deixar a delegacia.

Paulo Sérgio manteve os passageiros reféns por quase três horas na tarde de terça-feira. Agentes do Batalhão de Operações Especiais (Bope) negociaram a rendição dele. Após ser preso, o criminoso disse aos policiais que sacou a arma por achar que um dos passageiros era um policial à paisana.

O acusado deu pelo menos quatro tiros. Uma pessoa que estava na rodoviária foi atingida por estilhaços. Já o petroleiro Bruno Lima da Costa Soares ficou com três perfurações no corpo. Ele foi operado no Hospital municipal Souza Aguiar, no Centro, e depois transferido para o Instituto Nacional de Cardiologia (INC), em Laranjeiras, na Zona Sul. Bruno está no CTI, com uma bala alojada perto do coração.

RECONHECIDO POR OUTRAS VÍTIMAS

Após ser preso, Paulo Sérgio foi reconhecido por vítimas de outro crime que teria cometido no último domingo. Dois homens procuraram a 4ª DP



Paulo Sérgio de Lima deixa a delegacia acompanhado por um policial — Foto: Gabriel de Paiva/Agência O Globo

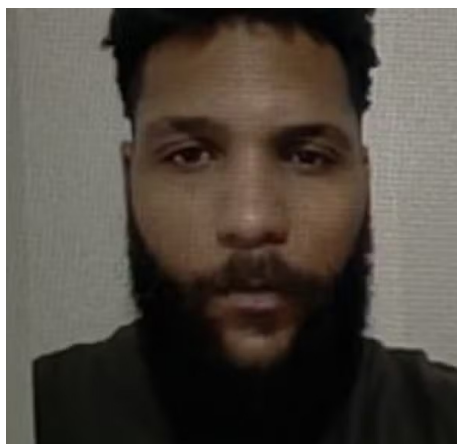
(Praça da República) para prestar queixa contra ele depois de verem imagens do sequestro do ônibus. Os depoimentos ajudaram a polícia a entender os motivos pelos quais o criminoso estava nervoso ao tentar seguir viagem para Juiz de Fora, em Minas Gerais, e a iniciativa de atirar, ao pensar que um passageiro se tratava de um policial. Segundo o delegado Mário de Andrade, à frente da 4ª DP, os dois homens afirmaram terem sido assaltados por Paulo Sérgio dois dias antes do sequestro do ônibus. Eles estavam numa van, que fazia o trajeto Tijuquinha x Gávea, quando

foram surpreendidos pelo anúncio de um assalto. O criminoso estava armado. Entre os pertences, Paulo Sérgio roubou um cordão de ouro, peça que usava no momento do sequestro. Quando a van passava pela Rocinha, Paulo ele desceu em um dos acessos à comunidade. Algumas vítimas, no entanto, o seguiram. Ao se depararem com traficantes locais, pediram ajuda para conter o criminoso. Paulo atirou. Um dos traficantes teria sido atingido por estilhaços. O sequestrador, então, decidiu se esconder em Minas Gerais.

Baleado em ônibus sequestrado no Rio, vítima tem estado de saúde crítico

O funcionário da Petrobras Bruno Lima da Costa, de 34 anos, encontra-se em estado crítico após ter sido baleado durante o sequestro de um ônibus na terça-feira, na Rodoviária Novo Rio. Ele está internado na CTI do Instituto Nacional de Cardiologia (INC), em Laranjeiras, Zona Sul. A equipe médica ainda não determinou se será necessária uma nova cirurgia para Bruno.

— Bruno está em um estado crítico. Ele está em um ambiente de terapia intensiva, um CTI. Mas, felizmente, é um quadro estável no momento. E, diante dessa estabilidade, está sendo avaliada a melhor estratégia de abordagem para ele nesse momento — disse a diretora do INC, Aurora Issa. O paciente, atingido por tiros no coração, no baço e no pulmão, passou por uma cirurgia no Hospital municipal Souza Aguiar, no Centro, para onde foi levado logo após ser ferido, e foi transferido ainda na noite de terça-feira por conta da possibilidade de ser necessária uma nova cirurgia. Segundo Aurora, após contato do



secretário municipal de Saúde, Daniel Soranz, com a instituição, foram realizados os trâmites, através do sistema estadual de regulação para possibilitar a ida do paciente para o instituto. Com o projétil “instalado no tórax, próximo ao

coração”, Bruno está sendo assistido por uma equipe multidisciplinar, composta por cirurgias cardíacas e de tórax, equipes dos métodos de imagem e médicos intensivistas, conforme explicou Aurora. Familiares estiveram na unidade pela madrugada e deverão retornar mais tarde. De acordo com ela, Bruno já passou por vários exames e vai passar por outros hoje para que seja avaliado neste momento qual é a melhor estratégia de tratamento. A médica destacou ainda que é possível que não seja realizado procedimento algum para retirar a bala alojada no coração:

— Essa não é uma situação corriqueira, mas existem alguns casos em que se faz a opção por não expor o paciente a um grande procedimento se o projétil não estiver trazendo problema para o funcionamento dos órgãos. Isso no momento não está definido. Reforço que o que foi possível discutir ele permanecer sem um novo procedimento foi um grau de estabilidade. E que não se está vendo uma consequência do projétil.

‘Indícios fortes de que fugitivos estão na região’, diz Lewandowski em visita a Mossoró



O ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, disse nesta quarta-feira, 13, que há indícios fortes de que os fugitivos Deibson Cabral Nascimento e Rogério da Silva Mendonça ainda se encontram na região de Mossoró (RN). Há quase um mês, as autoridades de segurança realizam buscas na região para tentar recapturar os criminosos que fugiram da Penitenciária Federal de Mossoró, no mês de fevereiro. Lewandowski se reuniu com forças de segurança na cidade do interior potiguar. “Há fortes indícios que ainda se encontram na região. O fato positivo é que não conseguiram escapar do perímetro original (que foi delimitado)”

“Temos aproximadamente 500 pessoas envolvidas nas buscas pelos fugitivos. Nossos esforços e energia também para a proteção da população local, até para que ela nos informe o paradeiro dos dois fugitivos. Não podemos deixar a população desamparada, o que justifica o número de agentes que temos aqui”, afirmou ele, que foi pessoalmente até a região acompanhar como está sendo realizada a operação. Era previsto ainda para esta quarta-feira um sobrevoo na área. O ministro cita ainda que os bandidos estão recebendo ajuda, ao detalhar invasões a residências da região, além da facilidade de buscar alimentos na mata. “A notícia que temos agora, a partir do trabalho investigativo, é que estão sim recebendo ajuda de fora, o que explica o relativo êxito que eles têm ao escapar do cerco”, disse.

“Estão sendo apoiados com roupas, alimentos e agora estão numa região que existe pomares, frutas, bananeiras, o que facilita a alimentação. Estão em uma área de mata densa, não só pelas características da flora da região, Caaatinga, mas pela extensão da área e pela facilidade que têm hoje para encontrar alimento”, acrescentou Lewandowski. Ele cita ainda que a população pode fazer a denúncia anonimamente. A Polícia Federal divulgou na segunda-feira, 11, projeções que mostram possíveis disfarces usados por eles. Desta forma, moradores podem ajudar na identificação dos criminosos.

“Trabalha-se com essa nova possibilidade visual e são projeções de crescimento de cabelo, barba e uso de disfarces, as quais foram elaboradas por papiloscopistas do setor de Representação Facial Humana do Instituto Nacional de Identificação (INI) da Polícia Federal, em Brasília”, disse o órgão, na ocasião, quando divulgou as projeções de possíveis disfarces.

Prefeitura leva ações humanitárias para as famílias do bairro Lagoa do Sapo



Com o objetivo de devolver a normalidade a cidade, que vive o Estado de Calamidade Pública, a prefeitura de Japeri continua investindo em ações humanitárias, limpeza de ruas e obras emergenciais de desobstrução de córregos. Nesta terça-feira, por exemplo, mais uma remessa de cestas básicas kits de limpeza e colchões foram entregues para os moradores da Lagoa do Sapo, em Japeri. Os alimentos são frutos de doações do governo federal, por meio do Ministério do Desenvolvimento Social, Família e Combate à Fome (MDS). Além dos Centros de Referência de Assistência Social – CRAS – realizarem os atendimentos, equipes volantes estão visitando os bairros e famílias afetadas pelas chuvas. Em seis equipamentos do Cras espalhados pela cidade foram realizados 272 atendimentos presenciais de cadastramento nos programas sociais.

Na Lagoa do Sapo, mais de 80 pessoas foram atendidas. Os beneficiados são moradores das Ruas Brasil, Manoel Lopes Ferreira da Graça, Catira, Bonfim, Jorge José dos Reis, Augusto Batista de Carvalho, Francisco Costa e Manoel Lopes de Oliveira. A entrega foi realizada por equipes da Assistência Social e contou com o apoio da Secretarias Municipais de Pessoa Com Deficiência, Esporte, Turismo e Lazer e Saúde. Segundo a coordenadora do Centro de Referência de Assistência Social, do Bairro Nova Belém, Juliana Lima, os kits com alimentos vão ajudar muitas famílias na região que estão passando necessidades. “Este nosso trabalho assistencial é muito valioso. Mapeamos as famílias que de fato estão precisando e damos todo apoio que elas precisam. Hoje, fizemos muitas visitas e entregamos os kits com apoio de outras secretarias municipais que estão colaborando com o nosso trabalho”, disse.

GRATIDÃO

Sérgio Reis Souza Lima foi um dos beneficiados e demonstrou gratidão. “Sofremos bastante com as chuvas, mas fomos bastante ajudados pela Prefeitura. Estou recebendo pela segunda vez a cesta. Hoje deram colchão, também recebi um kit de limpeza. Sou muito grato, porque não posso trabalhar devido a um acidente e esta ajuda está sendo muito bem vinda”, disse. A dona de casa Marcele Silva de Lima, de 25 anos, também foi cadastrada e recebeu ajuda. “Entrou muita água aqui e nunca tinha acontecido desta forma. Perdi algumas coisas, como colchão, armários e um sofá. Peguei os alimentos que vão ajudar alimentar os meus filhos neste momento de dificuldade”, falou.

NOVA TURMA

Nova Iguaçu: Hospital da Posse recebe 30 novos médicos residentes

Cerca de 70 residentes vão reforçar o atendimento da saúde da população

A saúde em Nova Iguaçu recebe um importante reforço com a chegada de 30 novos médicos residentes ao Hospital Geral de Nova Iguaçu (HGNI), o Hospital da Posse. Eles passarão a integrar a rotina de atendimentos da maior emergência da Baixada Fluminense durante o período de especialização. Nesta segunda-feira (11), os profissionais foram recepcionados em um evento de apresentação pela direção da unidade e representantes da Comissão de Residência Médica (COREME). Com a adição dos novos profissionais, o HGNI conta agora com cerca de 70 médicos residentes distribuídos em oito programas: ortopedia e traumatologia, infectologia, medicina de urgência e emergência, anestesiologia, cirurgia geral, clínica médica, medicina intensiva e ginecologia e obstetrícia – este último realizado em conjunto com a Maternidade Mariana Bulhões. A duração dos programas de especialização varia entre dois e três anos. - O HGNI tem uma tradição como hospital de ensino, por ter formado gerações de profissionais da saúde. A alta procura dos médicos para fazer a sua residência aqui é um marco para a comunidade acadêmica e uma felicidade para nós. Isso se deve às melhores condições de trabalho, à disponibilidade de tecnologias e equipamentos que proporcionam uma formação completa - destaca o secretário municipal de Saúde de Nova Iguaçu, Luiz Carlos Nobre Cavalcanti. Para ingressar nos programas de residência médica, os candidatos precisam ser aprovados no concurso do Exame Nacional de Residência



Residentes médicos chegam para reforçar o atendimento do Hospital da Posse — Foto: Divulgação

(ENARE), realizado pelo Ministério da Educação no fim de 2023. Desde então, os profissionais puderam escolher hospitais referenciados para dar continuidade à sua formação. O Hospital da Posse conta com a COREME, responsável por supervisionar, instruir e orientar os residentes, e cada programa conta com um médico coordenador responsável pelas atividades. - São profissionais que estão buscando a especialização, o que faz com que os nossos médicos estejam sempre mais preparados para atender e ensinar. Isso vai gerando um desafio constante de estimular o ensino e melhorar a qualidade da assistência - ressalta o diretor-geral do HGNI,

Ulisses Melo, que recepcionou os residentes. Moradora de Nova Iguaçu, a médica Diane Ruth dos Santos Dourado, de 45 anos, optou por seguir a especialização em infectologia graças à experiência que teve no HGNI enquanto fazia estágio de medicina na unidade, como acadêmica. - Passei no concurso para o hospital do Fundão (HUCFF) e para o HGNI. Optei por ficar na minha cidade porque já conheço o trabalho e gosto do programa de residência. Nesta primeira semana, pude conhecer o ambulatório, as enfermarias que ficaremos responsáveis e a equipe de médicos que vão ajudar nessa caminhada. Minha expectativa é a melhor possível - conta Diane.

Criança e adolescente são baleadas em São João de Meriti, na Baixada Fluminense; jovem está em estado gravíssimo

Um menino de 5 anos e uma adolescente de 14 anos foram baleados em São João de Meriti, na Baixada Fluminense, no início da tarde desta quarta-feira. Os disparos foram feitos na Rua Cambuci com Euclides da Cunha. De acordo com a Polícia Militar, os policiais foram chamados após o tiroteio. No local, os PMs encontraram dois carros com diversas marcas de tiros. Dentro de um deles, os agentes acharam uma pistola, carregadores, quatro celulares e duas granadas.

As duas vítimas foram levadas para a Unidade de Pronto Atendimento (UPA) de Jardim Íris, no município. Em nota, a Secretaria de Saúde da cidade confirmou que a adolescente está em estado gravíssimo, e, por isso, foi transferida para o Hospital Adão Pereira Nunes, em Duque de Caxias, município vizinho. Ela foi atingida na cabeça, no antebraço esquerdo e na coxa esquerda. Segundo a assessoria do hospital, a paciente deu entrada já intubada e seu quadro de saúde é grave. No momento, a jovem está sendo preparada para entrar no Centro Cirúrgico. Do lado de fora do hospital, familiares e amigos se reuniram para orar pela saúde da jovem. A adolescente estava uniformizada. De acordo com a Prefeitura de São João de Meriti, a jovem estuda na Escola Municipal Graça Grijó, que fica a 1,5 qui-



Tiroteio que deixou uma adolescente e um menino baleados aconteceu na Rua Euclides da Cunha, em São João de Meriti — Foto: Reprodução

lômetros de distância do local onde ela foi atingida. Já a criança, levou um tiro de raspão no nariz. Não há risco de morte. O menino segue em atendimento na UPA. De acordo com o Corpo de Bombeiros, o quartel de São João de Meriti foi acionado às 12h44 para vítima de agressão por arma de fogo na rua

onde aconteceram os disparos. No entanto, ao chegar no local, a vítima já tinha sido socorrida. Ao menos dois carros ficaram com marcas de tiro. O Corpo de Bombeiros foi acionado para a ocorrência, mas ao chegar ao local, as vítimas já tinham sido levadas por moradores para unidades de saúde.

MOTIVAÇÃO

Procon-RJ anuncia mutirão exclusivo para renegociação de dívidas de agentes da Segurança Pública e bombeiros militares

Órgão dará orientações para servidor regularizar a situação financeira, principalmente em caso de superendividamento

De 8 a 12 de abril, o Procon Estadual do Rio de Janeiro (Procon-RJ) vai promover um mutirão de renegociação de dívidas exclusivo para agentes da Segurança Pública e integrantes do Corpo de Bombeiros do estado. Serão atendidos os servidores que quiserem discutir seus débitos — incluindo empréstimos consignados —, com orientações para regularizar a situação financeira, principalmente em casos de superendividamento.

"A iniciativa busca proporcionar equilíbrio financeiro aos servidores públicos das áreas. Com isso, eles poderão desempenhar suas funções com maior tranquilidade, tendo suas contas organizadas e podendo retornar ao mercado de consumo de forma plena e segura", afirmou Cássio Coelho, presidente do Procon-RJ.

O órgão ainda não anunciou as empresas participantes do mutirão, mas adiantou que convidará as principais concessionárias de serviços públicos, além de instituições financeiras, operadoras de telecomunicações, varejistas e birô de crédito.

O evento, segundo o órgão, decorre de uma sugestão da 2ª vice-presidência do Tribunal de Justiça (TJRJ). A realização do mutirão também foi pauta de uma reunião anterior com representantes da Secretaria de Polícia Civil, da Secretaria estadual de Administração Penitenciária (Seap), da Polícia Militar, do Departamento Geral de Ações Sócio Educativas (Degase) e do Corpo de Bombeiros.



Policiais militares do Batalhão de Choque: mutirão vai contemplar agentes da Segurança Pública — Foto: Polícia Militar/Divulgação

FMI lança processo de escolha de seu novo diretor-geral

O Fundo Monetário Internacional (FMI) anunciou, nesta quarta-feira (13), o lançamento do processo de nomeação de seu futuro diretor-geral, diante do fim, em 30 de setembro, do mandato atual da búlgara Kristalina Georgieva, que pode ser reeleita.

O processo vai durar até o fim de abril e será feito sob o princípio de uma "seleção aberta, transparente e baseada no mérito", informou o FMI em nota.

Na terça-feira, os ministros das Finanças da União Europeia se pronunciaram a favor de manter no cargo Georgieva, que ainda não informou oficialmente suas intenções.

Tradicionalmente, o número um do FMI é o candidato proposto pelos países europeus, enquanto o presidente do Banco Mundial (BM) é o candidato dos Estados Unidos.

Trata-se de uma distribuição que os principais países emergentes, a começar por China e Índia, questionam cada vez mais.

A divisão de capital destas duas instituições continua dando um peso preponderante aos Estados Unidos e à UE.

O processo começa na quinta-feira, com um período de apresentação de candidaturas de três semanas que se estende até 3 de abril.

Os candidatos são propostos por um dos governadores do FMI, em geral de bancos centrais



Processo de escolha do novo diretor-geral do FMI vai durar até o fim de abril

dos países-membros, ou por um diretor-executivo.

Em uma segunda instância, o conselho administrativo do Fundo vai validar uma lista de candidaturas aceitas. Entre estes nomes será eleito o próximo titular do FMI.

Esta seleção ocorre um ano depois da nomeação do novo presidente do BM, Ajay Banga. Nascido na Índia, mas cidadão americano, Banga foi o único candidato proposto.

Audidores-fiscais do Trabalho inspecionam instalações portuárias do Rio de Janeiro

Audidores-fiscais do Trabalho iniciaram, na manhã desta quarta-feira (13), a Operação Porto Seguro nas instalações portuárias do Rio. As equipes, que contam com cerca de 50 auditores-fiscais, verificam as condições de trabalho nesses locais. Além de itens de saúde e segurança no trabalho, as equipes também fiscalizam as formas de contratação dos trabalhadores, com o objetivo de combater a informalidade e possíveis fraudes, bem como as jornadas dos empregados. Agentes também atuam nas entradas do Porto do Rio, inspecionando as condições de trabalho dos motoristas e a conformidade dos caminhões com o que determina a legislação. Até o momento, cerca de 20 caminhões foram abordados sem

itens básicos de segurança, sendo impedidos de entrar nas dependências do Porto.

As jornadas dos trabalhadores serão analisadas a partir dos arquivos eletrônicos que serão enviados.

Os auditores do Trabalho paralisaram duas operações portuárias na manhã desta quarta-feira (13): uma de tubo e outra de trigo. A de tubo foi regularizada e os itens já foram retomados. A de trigo ainda está paralisada até apresentação da regularização.

Foram identificados problemas nas instalações elétricas do Porto do Rio e um grande foco de mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue. A operação Porto Seguro está em andamento.



Audidores-fiscais do Trabalho realizam a Operação Porto Seguro nesta quarta-feira (13)

Edição: Jota Carvalho, (O Velho Escriba/Jornal POVO) - jota.carvalho@yahoo.com

RESENHA CULTURAL & CIA



AQUELE ABRAÇO !!!



>> **CLUBE DA ESQUINA DE MARECHAL** - O produtor musical, Marcos Veiga, de Marechal Hermes, subúrbio do Rio, anuncia no Facebook para 5 de abril, 20h, no Varandão do Xexéu, mais um show da 'Banda Cantos Gerais'. "Dessa vez, em comemoração aos 37 anos do nosso Fã-Clube do 'Clube da Esquina' de Marechal. Aproveitando a ocasião especial, estarei comemorando também meu aniversário. Espero vocês, amigos", convida. O Varandão fica na Rua General Cláudio, 362 A. "É meus amigos. Lá se vão 37 anos do nosso Fã-Clube, que começou sem pretensões. Apenas alguns amigos que se reuniam para ouvir músicas e como ouvíamos muito as canções mineiras, começaram a nos chamar de Clube da Esquina. Em abril, faremos 37 anos de resistência. 'Os Sonhos não Envelhecem!' Viva o Clube da Esquina!!!", reforça Veiga, na página virtual do bairro. Esta Resenha torce por mais sucesso ao Marcos & Sua Gente. Aquele Abraço em todos!!!

Terceira Bienal Black será aberta dia 27 deste março no Teatro Gonzaguinha - Centro do Rio de Janeiro

Atração reúne artistas emergentes e propõe curadoria colaborativa e foco em mulheres negras na cena artística

A cidade do Rio de Janeiro se prepara para receber a Terceira Edição da Bienal Black, evento que tem como objetivo dar visibilidade ao trabalho de artistas emergentes, principalmente mulheres. A abertura acontece no dia 27 deste março de 2024, quarta-feira, às 19h, no Teatro Gonzaguinha, R. Benedito Hipólito, 125, Centro, Rio de Janeiro. As exposições reúnem mais de 270 trabalhos de 225 artistas de todo o país e do exterior, divididos em seis espaços da cidade e programação virtual. Com entrada franca, as atividades vão até 16 de junho e incluem uma programação extensa, que pode ser conferida no site bienalblack.com.br. A iniciativa busca fomentar a narrativa de decolonialidade, proporcionando espaços alternativos de acesso e oportunidade no campo artístico. As atividades dividem-se entre o Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Centro Cultural dos Correios, Cidade das Artes, Espaço Cultural Correios e Museu da História e da Cultura Afro-brasileira; com atrações programadas para ocorrer também no Museu do Samba e Museu da Maré. A abertura contará com a divulgação dos premiados e trabalhos artísticos de pré-estreia.

A idealizadora e uma das curadoras, Patrícia Brito, avalia que a Bienal Black promete ser um espaço de troca, onde artistas e entidades artísticas independentes terão a oportunidade de apresentar suas obras e compartilhar suas experiências e perspectivas decoloniais. O evento também visa estabelecer conexões com outras iniciativas artísticas e culturais que sigam a mesma direção.



Patrícia Brito: "As respostas artísticas variam desde relatos pessoais até meditações poéticas" (Foto: Isidoro B. Guggiana/Divulgação)

A escolha da capital fluminense como sede desta edição reforça a importância da cidade como um pólo de difusão cultural e artística. A Bienal Black se une a um conjunto de iniciativas que visam fortalecer e valorizar a produção artística com recorte racial, não apenas na cidade, mas em todo o país. A atração deste ano foi construída a partir de cinco eixos expositivos: Linhas Insurgentes, Redes de Transmissão, Práticas Geradoras, (RE)imaginando o Cubo Preto e

Memórias (trans)locadas. "Em um contexto global de migração em massa e debates acerca do tema, a exposição busca compreender como artistas contemporâneos respondem ao deslocamento de pessoas ao redor do mundo através de suas práticas artísticas", delimita Patrícia. "As respostas artísticas que variam desde relatos pessoais até meditações poéticas, farão parte de um circuito em diversos espaços culturais que vai contar com uma programação extensa e gratuita ao longo de quatro meses", resume ela.

Dar visibilidade para mulheres anônimas e negras em galerias

A terceira edição da Bienal Black Brazil Art selecionou como foco central o tema 'Fluxos (In)Fluxo: Transitoriedade, Migração e Memória'. Com a colaboração de quatro curadores convidados, Claudia Mandel Katz (Costa Rica), Edwin Velasquez (Porto Rico), Julio Pereyra (Uruguay) e Vinicius (Alemanha), o pensamento foi estabelecer um ambiente propício para exploração e reflexão sobre migração, desigualdades sistêmicas de gênero, narrativas transculturais e identidades em fluxos. Surgida em 2019, no sul do país, com a temática Mulheres (in) Visíveis - a Bienal Black nasceu com o propósito de dar visibilidade para mulheres anônimas, principalmente as mulheres negras em galerias e museus. Para sua idealizadora, a missão desta terceira edição é a busca de uma narrativa inclusiva, multifacetada e que ressoe com as realidades das comunidades marginalizadas: "Almejamos desconstruir paradigmas, contribuindo para uma compreensão mais abrangente e justa das dinâmicas de migração, memória e identidade". A 3BienalBlack tem organização e produção do Instituto Black Brazil Art e financiamento por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet). O patrocínio é do Grupo

Carrefour Brasil, com apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal da Cultura, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Teatro Municipal Gonzaguinha, Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, Museu da História e Cultura do Afro-brasileiro, Centro Cultural Correios, Cidade das Artes, Espaço Cultural Correios, Museu do Samba e Museu da Maré..

>>> Redes sociais - Site oficial: bienalblack.com.br | Facebook: /BlackBrazilArt / Instagram: @bienalblackbrazilart | Twitter: @blackbrasilart | YouTube: /BlackBrazilArt

Cantora Áurea Martins celebra 'mês da mulher' com show 'Senhora das Folhas' em Madureira



O disco 'Senhora das Folhas', que une os vários Brasis e as duas pontas da vida, foi indicado ao Grammy Latino 2022 (Foto: Divulgação)

Em "Senhora das Folhas", Áurea Martins mergulha no universo do sagrado feminino das rezadeiras e benzedadeiras do Brasil, mulheres-matriz fundamentais no esgarçado tecido social deste país profundo. Neste março, a cantora celebra o mês das mulheres com circulação pelas Unidades SESC Rio. A turnê, que começou, no dia 2, em São João de Meriti, passou por Barra Mansa (8) e segue, agora, para Madureira (15) e Tijuca (26). O show dá um mergulho delicado no universo do sagrado feminino, em repertório que vai de canção medieval a coco de roda, passando por canto indígena e sambas icônicos. Louvores das manifestações populares de Minas Gerais se unem a canções contemporâneas como "A Rezadeira" (Projota) e "Me Curar de Mim" (Flaira Ferro), a um belíssimo canto indígena Parakanã e a sambas como "Banho de Manjerição" (Paulo Pinheiro e João Nogueira) e "Na Paz de Deus" (Arlindo Cruz), em arranjos camerísticos luxuosos.

Sob a direção musical do violoncelista e cantor Lui Coimbra, o show potente e emocionante tece o diálogo entre os imaginários urbano e rural do país. Unindo os vários Brasis e as duas pontas da vida, Áurea visita sua ancestralidade e ganha o terreno do qual é rainha por herança e direito em um concerto que nos toca e transforma, público e artistas. Áurea se apresenta acompanhada de alguns dos mais representativos músicos contemporâneos. São eles, Lui Coimbra (violoncelo, violão, rabeca, charango andino e voz), Fred Ferreira (viola, guitarras e voz), Marcos Suzano (pandeiro e percussão), Pedro Aune (contrabaixo acústico) e André Gabeh (vocal). A circulação é realizada através do Edital PULSAR do SESC RJ. Frase: "E nossa própria alma nunca se redimirá sem a voz sagrada de Áurea Martins" (Aldir Blanc - escritor e compositor). O Sesc Madureira fica na Rua Ewbank da Câmara, 90. Telefone para todas as unidades: (21) 4020 21 01.



NOS BASTIDORES

COM NENO FERREIRA

NENO.POVO@GMAIL.COM

Rap Game reúne grandes artistas da cena e celebra a cultura do Hip-Hop

Com 12 horas de música, o festival traz cerca de 50 artistas no Mineirinho

No dia 23 de março, Beagá recebe o maior festival de Hip-Hop do país, o Rap Game. O evento acontece pela primeira vez no Mineirinho, a partir das 11h e vai receber grandes nomes do gênero.

Com cerca de 50 atrações e 12 horas de música, o festival vai reunir artistas como: Matuê, Orochi, L7nnon, Cone Crew, Derek & TTF, Oruam, Caverninha, Borges, Caio Luccas, Sidoka, Hot & Oreia, Tasha & Traice, Clara Lima, Das Quebradas, DJ Zeu, Kainná Tawá, Duelo de MCS e muito mais.

Sendo uma das culturas mais influentes do mundo, o Hip-Hop é uma forma de expressão que dá voz às minorias e aborda diversas questões sociais. Minas possui uma cena bastante ativa e o festival, mais uma vez, celebra a importância desse movimento. Para celebrar essa cultura tão importante e proporcionar um dia inesquecível aos presentes, o Rap Game prepara uma mega estrutura com dois palcos e dois setores para a escolha do público: Front Stage e Camarote.

Os dois palcos, Kings Of Game e Game Trends, possuem quase 4 mil metros de estrutura. Este ano a decoração do palco Kings Of Game será assinada pelo artista Kobra, um dos mais reconhecidos muralistas da atualidade no mundo, com o tema: "Conexão entre o morro e o asfalto". Front Stage: espaço com vista privilegiada do palco, que aproxima o público dos artistas, possui acesso a bares, banheiros, praça de alimentação e serviços, classificação 14 anos.

Camarote: com classificação de 18 anos, é open bar (vodka, gin, whisky, energético, cerveja, refrigerante, tônica, suco e água) e open food (comida variadas, frutas da estação, picolés), espaço elevado e coberto com serviços exclusivos, área arborizada com bastante sombra e iluminação. Também possui acesso ao front stage.

O Rap Game é um evento que une música e outras formas de expressão da cultura do Hip-Hop, os ingressos podem ser adquiridos na platafor-



ma Showpass, pelo link: Rap Game

Conheça os principais artistas:

Considerado o maior nome do Trap no país, Matuê é um verdadeiro fenômeno do hip-hop da atualidade. Já emplacou diversos recordes do gênero e na música em geral, presença fixa no Top 50 do Spotify Brasil o rapper colocou seu álbum de estreia "Máquina do Tempo" completo no top 15 da plataforma, quebrando o recorde de maior estreia de um álbum e abrindo as portas para que o gênero se tornasse um dos mais ouvidos pelo público. O artista acumula mais de 1 bilhão de plays apenas no Spotify, somando mais de 3 bilhões entre todas as plataformas de streaming. De Realengo para o Brasil, L7nnon é um dos rappers em maior evidência na cena. Original, conta suas narrativas sem estereótipos comuns ao gênero, é um dos rappers mais seguidos no Instagram com mais de 11 milhões de seguidos

res e um dos mais ouvidos do Spotify, com quase 10 milhões de ouvintes mensais. Seu álbum "Hip Hop Rare" ficou por mais de seis meses entre os 50 álbuns mais ouvidos da plataforma. Uma das maiores referências do rap nacional, o cantor Orochi começou a percorrer o circuito de batalhas de rap aos 14 anos e fez seu nome de forma orgânica nas rodas culturais. Agora com 8 milhões de seguidores no Instagram e mais de 7 milhões de ouvintes mensais no Spotify, o artista acumula mais de um bilhão de plays em suas músicas.

As irmãs gêmeas Tasha & Traice são rappers, estilistas e criadoras do movimento It favela. A dupla possui mais de 1 milhão de ouvintes mensais no Spotify, o primeiro álbum, "Diretoria", colocou as irmãs entre os nomes mais celebrados do rap nacional.

Artistas locais:

Criada na Zona Norte de Beagá, Clara Lima

também começou no Hip-Hop aos 14 anos e ganhou visibilidade após vencer uma série de batalhas no Duelo de MCs, foi a primeira mulher a representar Minas na final do Duelo Nacional. Um dos pioneiros na mistura do rap com o funk, Das Quebradas traz a sua vivência das periferias de Belo Horizonte com uma desenvoltura despojada e bem humorada associada a uma consciência crítica. Com quase 2 milhões de ouvintes mensais no Spotify, Sidoka é considerado um expoente do trap nacional. Criado no Aglomerado da Serra, o rapper vem atraindo cada vez mais ouvintes pela abordagem autêntica, sensibilidade e letras marcantes.

Com crescente destaque na cena belo-horizontina, Kainná Tawá tem a arte no sangue, a MC nasceu em uma família de músicos. Em seu trabalho traz a força e a expressão do seu universo pessoal.

Cria das batalhas de rap, a dupla Hot & Oreia é conhecida pela irreverência de seus trabalhos, que alia protesto com bom humor.

Com sets bem humorados e irreverentes, as apresentações de DJ Zeu não deixam o público ficar parado. O também produtor cultural possui uma longa trajetória na cena e já se apresentou em grandes centros.

O Rap Game é um importante evento para a cultura do Hip-Hop, pois contribui na visibilidade e na promoção da cena, além de celebrar o potencial artístico de várias vertentes.

Serviços - Rap Game

Data: 23 de março (sábado)

Local: Mineirinho (Av. Antônio Abrahão Camar, 1000 - São Luiz)

Horário: 11 horas

Ingressos: Rap Game

Front Stage - a partir R\$120 (meia) e R\$240,00 (inteira)

Camarote open bar - a partir R\$430,00 (inteira)

Classificação:

Front Stage - 14 anos

Camarote - 18 anos

SUPERAÇÃO

Sou Gabriel Dionísio, tijuicano morador do morro do Borel, conhecido na área como Dionísio, juntando o carisma com dom de compor raps e fazer melodias nasceu o Flow Dionísio um artista de muita personalidade e mensagens fortes.

Hoje tenho 28 anos, e desde criança estive ligado à música, meu pai foi uma referência importante pra mim. Na igreja que a gente frequentava ele era instrumentista e eu tbm ainda garoto era baterista. Na adolescência rolou uma febre de "Stronda music" um novo estilo musical inspirado no grupo Bonde da Stronda, e lá estava eu e mais 3 amigos brincando de fazer raps sobre nossos amores juvenis e a rotina adolescente.

O tempo passou e tudo ficou pra trás, a vida adulta foi chegando e me afastei tanto do sonho quanto da rotina de estar envolvido com a música.

Até que um dia conheci uma galera super envol-



vida com a música, foi daí que me despertou o desejo novamente de voltar a escrever. Depois de muito tempo voltei a sonhar com música.

Acredito que um dia ainda terei uma suporte adequado e um estúdio bom pra colocar meus projetos em dia, o que não me falta é vontade e inspiração.

ENTVFAMOSOS: CARIÚCHA É CONTRATADA COMO APRESENTADORA DO SBT

A emissora de Silvio Santos avaliou como seria a participação de Cariúcha no programa Fofocalizando - SBT Dependendo do resultado, a famosa pra lá de polêmica iria continuar na atração e deu muito certo pois a funkeira deu um gás ao programa que andava morno, sem evidências e polêmicas na mídia.

Segundo o @areavip, o #Fofocalizando ganhará novo cenário no SBT e Cariúcha fechou um novo contrato para continuar na atração.

O canal ficou satisfeito com os primeiros resultados e pretende manter #Cariúcha. A polêmica cantora estará ao lado de Gaby Cabrini e Gabriel Cartolano, pelo menos nos próximos 8 meses.

A partir do dia 18/03, o programa irá ao ar às 16h30 e há a possibilidade de existir um "papo de janela" com o pessoal do Tá Na Hora.



CLÁSSICOS

Flamengo x Fluminense e Nova Iguaçu x Vasco: saiba onde serão os jogos de volta das semifinais

Federação do Rio bateu o martelo e confirmou os locais dos confrontos decisivos

Martelo batido. Após o Nova Iguaçu cogitar o Maracanã para o jogo de volta do duelo contra o Vasco, a Federação do Rio (Ferj) anunciou que o confronto, na verdade, será no Raulino de Oliveira, em Volta Redonda. Com isso, as duas partidas que decidirão os finalistas do Carioca já tem estádios definidos, além dos dias e horários.

- Flamengo x Fluminense - sábado, 21h - Maracanã
- Nova Iguaçu x Vasco - domingo, 16h - Raulino de Oliveira

Por terem melhor campanha na fase de classificação, Flamengo e Nova Iguaçu contam com a vantagem de ficar com a vaga em caso de empate no saldo de gols. Na primeira partida, o rubro-negro venceu o Fluminense por 2 a 0 e pode perder até por um gol de diferença que avança.

O confronto entre Nova Iguaçu e Vasco está mais equilibrado. Como o primeiro confronto terminou em 1 a 1, o cruz-maltino precisa da vitória para ir à final. Já a Laranja da Baixada pode seguir em frente com uma nova igualdade.



O segundo jogo entre Vasco e Nova Iguaçu teve seu local confirmado pela Ferj — Foto: Divulgação/Nova Iguaçu

Vasco faz críticas à gestão do Maracanã: 'Lamentável a dificuldade em se jogar no estádio'

Poucas horas depois da confirmação de que Nova Iguaçu x Vasco, segundo jogo da semifinal do Campeonato Carioca, será no Raulino de Oliveira, em Volta Redonda, o Vasco divulgou nota criticando a gestão do Maracanã, hoje do consórcio envolvendo Flamengo e Fluminense.

"Um Maracanã de poucos faz mal ao futebol. É, no mínimo, lamentável a dificuldade em se jogar no estádio", escreveu o cruz-maltino, que disputa a licitação para a gestão do estádio com o consórcio e com a Arena360. O clube publicou também a logo "Maracanã para todos", nome de seu consórcio junto à Legends e a WTorre na licitação, estampada na camisa dos atletas no primeiro jogo da semifinal, no próprio Maracanã.

"Por que não, então, uma gestão compartilhada? Por que não? Estamos dispostos a administrar com todos e para todos", acrescentou o Vasco.

Havia a expectativa que o segundo jogo da semifinal fosse novamente no estádio, mas não houve acordo entre as partes.

Veja a nota completa:

Um Maracanã de poucos faz mal ao futebol. É, no mínimo, lamentável a dificuldade em se jogar no estádio.

Esses poucos nobres, encastelados, não percebem o dano que causam ao campeonato e ao espetáculo, afastando o torcedor de um dos maiores palcos do esporte.

Por que não, então, uma gestão compartilhada? Por que não? Estamos dispostos a administrar com todos e para todos.

Pelo bem do futebol, do Rio e por um #MaracanãParaTodos



Vasco utilizou logomarca de seu consórcio na semifinal — Foto: Leandro Amorim/Vasco

Convocado para a seleção, Léo Jardim é lado positivo do sistema defensivo do Vasco



Léo Jardim posa com a camisa do Vasco enrolado na bandeira do Brasil — Foto: Leandro Amorim/Vasco

O copo meio cheio. Se o sistema defensivo do Vasco tem tido dificuldade de fechar os espaços dados aos adversários, por outro lado esta fragilidade joga os holofotes para Léo Jardim. Uma boa fase que teve seu ápice com a convocação para a seleção brasileira, no lugar do lesionado Ederson, para os amistosos contra Inglaterra (dia 23, em Londres) e Espanha (dia 26, em Madri).

Desde a temporada de estreia pelo clube, em 2023, o goleiro tem mantido regularidade e se destacado. A ponto de não ser exagero dizer que, pelo que entrega em campo, é o principal jogador do elenco. No Brasileiro, Léo Jardim foi o terceiro da posição com mais defesas: 99. Já nas consideradas difíceis, foi o primeiro, com 41.

Este ano, no Carioca, apesar do nível de dificuldade do torneio ser menor, o camisa 1 segue aparecendo. É o terceiro no total de defesas (29) e o quarto nas difíceis (10). À frente dele, só goleiros de clubes menores, naturalmente mais exigidos — o que não deveria ser o caso do vascaíno.

— Sou muito grato aos meus companheiros. Sem eles, não teria essa oportunidade. Quero agradecer ao Vasco, que me recebeu de portas abertas — disse Léo Jardim à Vasco TV.